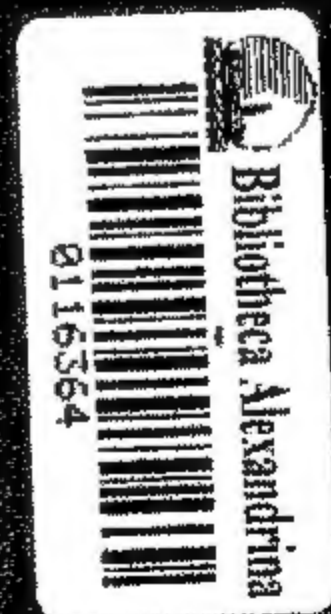


قدراتي قلعي

صراع الدين اليهودي

قصة الصراع بين الشرق والغرب

خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد



صَلَاةُ الْإِسْلَامِ الْإِسْلَامِيَّةِ

قصّة الصّراع بين الشرق والغرب
خلال القرنين الثّاني عشر والثّالث عشر الميلاديّ

حقوق الطبع محفوظة للنشر



شركة المطبوعات للتوزيع والنشر

بيروت . لبنان

ص . ب . ٨٣٧٥

هاتف: ٣٥٣١٠٠ - ٣٥٠٧٢١ - ٣٥٠٧٢٢ - ٣٤٤٢٣٦ - ٣٤٥٤٦٠

تلكس: ٢٢٦٦١

فاكس: ٠٠٣٥٧٩٥٢٢١٠٧

بنية الوهاد . شارع جان دارك . بيروت

الطبعة الأولى

١٩٩٢ م

قدري قلمجي

صلوة الرزق لله تبارك وتعالى

قصة الصراع بين الشرق والغرب
خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد

المجزء الاول

قتل صلاح الدين

● ثمة شواهد عديدة على ان امراء الحملة الصليبية ، حين اندفعوا بسياساتهم التوسعية ، انما كانوا يستهدفون غايات دنيوية محضة .

جون لامونت

● كانت الحروب الصليبية أول تجربة في الاستعمار الغربي قامت بها الأمم الأوروبية خارج حدود بلادها لتحقيق مكاسب اقتصادية واسعة النطاق .

ج . و . تومبسون

● وبدلاً من أن يتعدد الأمراء المسلمون ضد الصليبية ، واجهوها فرادى ، وفرادى سعتوا ، الواحد تلو الآخر ، وتغلغلت الصليبية بينهم .

رينه غروسه

الفصل الاول الشرق والغرب

في ذلك الزمان ، كانت الامبراطورية العربية قد اجتازت عصرها الذهبي ، وبدأت تسير في طريق الانهيار ، تدفعها اليه عوامل شتى اهمها تغفل الموالي الفرس ثم الممالك الأتراك في جهاز الحكم وقيادة الجيوش ، وتمرد الأمراء والقادة العسكريين في الجهات التي يحكمونها ، وتنازعهم على كل بقعة من الأرض ، وظهور الدول المستقلة وشبه المستقلة في أنحاء الدولة العربية القديمة ، كالصفارية والسامانية والغزنوية والعلوية والأغلبية والفاطمية والطولونية والأخشيدية والزيدية وغيرها ، فضلاً عن الإمارات أو الدويلات التي كانت رقعتها تقتصر أحياناً على مدينة أو بلدة واحدة وما جاورها من القرى .

ولكن عواصم تلك الامبراطورية العربية ظلت مع ذلك مشرق الحضارة السائدة يومذاك في العالم ، وظلت اللغة العربية الرابط الوثيق الذي يصل بين بغداد والقاهرة في الشرق ، وقرطبة وأشبيلية في الغرب ، وظل الفكر العربي ، الذي جنى ثماراً يانعة من الحضارة الفارسية والتراث اليوناني ، يواصل سيره الظافر حيث وقفت جيوش العرب عاجزة أو ارتدت مدحورة .

وقد أدى تضعف العرب السياسي ، الى ازدهار الدولة البيزنطية من جديد ، فظهرت على مسرح التاريخ كدولة عالمية محل الامبراطورية العربية ، وألف الحكم البيزنطي والمذهب الارثوذكسي واللغة اليونانية وحدة كبيرة من شعوب غربية وشرقية متعددة ، وأصبحت القسطنطينية السوق التجارية الرئيسية بين أسواق العالم .

اما في اوروبة التي كانت تتقدم ببطء شديد ، فقد بدأت الشعوب تلتف حول قصور الاسباد وحصونهم ، لتحتمي بها من غزوات القبائل الشمالية ، فتوطدت بذلك دعائم النظام الاقطاعي الذي يصون السيد في ظل حياة الفلاح مقابل استثماره لعمله ، وحل الاسباد محل الملوك في حكم البلاد حكماً فعلياً وان بقي هؤلاء الحكم الاسمي .

وقد نما هذا النظام في فرنسا بنوع خاص . ولم ينقض وقت وجيز حتى اصبحت للسيد حقوق متوارثة ، وفرضت على الفلاح واجبات متوارثة ايضاً . وسرعان ما انتظم رجال الاكليروس في عداد الطبقة الاقطاعية ، وتقاسمت الكنيسة ملكية الارض مع النبلاء . وكانت هذه الاقطاعات منعزلة بعضها عن بعض ، ولكل منها اسواقه وتقاليده الخاصة ، وكثيراً ما تتحارب فيما بينها في البلد الواحد ، او تتفق احياناً لمحاربة قطر آخر ، لان الغزو والنهب يعودان عليها باضعاف ما يعود به العمل الشريف ، حتى غدت الفروسية في ذلك المجتمع الفضيلة الاولى .

وكانت رومة والقسطنطينية هيمنان على اوروبة كلها ، الاولى بوصفها مقر البابا ومركز المذهب الكاثوليكي وهي تطمح الى توحيد اوروبة تحت نفوذها بهذه الصفة ، والثانية ببضاعتها وفنها ونقدهما الذهبي وسيطرة مراكبها التجارية على حوض البحر الابيض المتوسط . وقد حرصت بيزنطية



الامبراطورية العربية في أوج مجدها ، وقد امتدت من المحيط الاطلسي غربا الى حدود الصين شرقا فلم تفقها امبراطورية أخرى في العالم حتى الامبراطورية الرومانية

حرصاً شديداً على ان تظل مقاليد التجارة في يدها ، لانها مبعث عظمتها وتفوقها ، وكان اتساع هذه التجارة يحرّر قسماً من سكان اوروبى من سيطرة الاقطاعية ، فينشئون على شواطئ البحر ، ولا سيما الشواطئ الايطالية ، مدناً تجارية تنقل بضائع الشرق الى الغرب .

وساد السلام حينئذ . أقطار اوروبى المتفككة المتعادية ، فأنبح للاقطاعية ان تنتقل الى عهد من الازدهار انصرف فيه اصحاب القصور والاديرة الى العناية باستثمار أراضيتهم وزيادة خيراتها ، مجندين جماهير الفلاحين لقطع الغابات وتجفيف المستنقعات وحرث الارضين وتعبيد الطرق ، حتى تغير وجه اوروبى وامتدت فيها السهول المترامية والحدائق الغناء . وبدأ الفلاحون يستخدمون الحجارة في بناء منازلهم ، فنشأت القرى الى جانب القصور والاديرة ، وعمرت الكنائس من الحجر بدلاً من الخشب ، على طراز اسلامي انتقل الى فرنسا عن طريق الاندلس بوساطة البنائين العرب . وعن هذه الطريق نفسها انتقلت الى فرنسا والى اوروبى كلها ، اسس التفكير العلمي والفلسفي ، وفتوحات الأغريق والفرس والعرب في هذا الميدان ، كما انتقلت اليها عن طريق بيزنطية : الفنون والآداب .

واجتازت اوروبى الالف الاول للميلاد ، واتصالها بالشرق يزداد ، وتجارها واياء ينماظم ، ونهوضها وتكتلها يكادان يرافقان انهياره وتمزق اوصاله . وقد اشتد في الاقطار الاوروبية المختلفة النزوع الى الحضارة وبنائها على الاسس الكاثوليكية . اذ ان اوروبى لم تكن تفرق في القرن الحادى عشر ، بين الثقافة والمسيحية . وكانت المسيحية تواصل سيطرتها الظافر ، حتى لم يبق في اوروبى من البلدان الوثنية الا بلد واحد هو

السويد . فان حرث الأرضين كان يرافقه حرث الضمائر .

وقد انتشرت الاديرة على الدروب المتشعبة التي كانت في وقت واحد : طرق الحج الى بيت المقدس ، والطرق الاقتصادية الرئيسية . لقد انشئت هناك الوف الاديرة ، واخذ الرهبان يمتزجون بالحياة الاجتماعية فيدخلون عليها فنونهم ومعارفهم ، ويبنّون ، ويفتنون ، ويضمنون في الوقت نفسه ملكية المنطقة التي يستثمرونها .

وهكذا اضحت المسيحية في اوروبة ، كما كانت البوذية في آسية ، والاسلام بين الشرق والغرب ، الرواق الذي تعبر منه الحضارة . بيد ان نفوذ البابوية كان في ذلك الحين اضعف منه في اي وقت آخر ، إذ كان البابا الذي اقتُخب في سنة ١٠٢٣ م لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره ، مما جعل الجميع يدركون ضرورة اصلاح الكنييسة ويتحدثون به . الا ان الاديرة كانت ما تزال تشر في اوروبة شبكة واسعة من المبادلات التجارية ، تنمي القوى الاجتماعية الناشئة فيها ، وتجعل الاتجار مع بيزنطية امراً محدوداً لا يكفي حاجات المجتمع المتزايدة .

كانت البضائع التي يحملها التجار كثيرة متنوعة ، وكانت الصناعات اليدوية الذين ينتجون النسيج في الفلندر وشمبانية في حاجة متماطمة الى الصباغ والحرير والقطن التي تصلهم عن طريق البندقية ، الجسر الذي يصل بين الغرب والمجد البيزنطي .

وقد استطاعت الغزوات العربية ان تنزل اضراراً كبيرة بالمراسك البيزنطية ، فأفادت البندقية من ذلك فائدة كبرى ، اذ نشط تجارها الى العمل المستقل ، ولم ينقض امد يسير حتى تحولت هذه المدينة الى مركز تجاري عظيم في حوض البحر المتوسط ، تنافسه بيزنة وجنوة ، وتناصره مرسيليا ومونبلييه ، ولم تعد هذه المجموعة من المدن التجارية

أسواقاً بيزنطية وانما غدت مزاحماً قوياً لها في الاسواق العالمية .

وكان مجد بيزنطية قد اشرق من جديد في عهد باسيليوس الثاني امبراطور القسطنطينية المعروف باسم « قاتل البلغار » والذي تنصّر الروس في عهده إثر طلب الامير فلاديمير حنة شقيقة باسيليوس زوجة له ، فقبل العامل البيزنطي ذلك شرط ان يتقبل فلاديمير النصرانية ، فتقبلها وأمر شعبه باعتناقها ^١ . وقد أدرك هذا الامبراطور الخطر الذي يهدق ببلاده من جراء مزاحمة المدن الإيطالية ، ولكن كان عليه في ذلك الوقت أن يردّ عن بلاده أخطاراً أخرى ، فالتحم مع البلغار في معارك ظافرة أمر في نهايتها بأن تشمل عيون ١٥ ألفاً من أسرى البلغار إلا مائة وخمسين منهم أبقى لكل واحد منهم عيناً واحدة ليقودوا اخوانهم في عودتهم الى بلادهم ^٢ ، كما اشتبك مع العرب في قتال طويل كان النصر فيه سجالاً بين الفريقين ، ثم قنع من المجد الحربي بالدفاع ^٣ . وفي أواخر سنة ٩٨٧ - ٩٨٨ م اضطر باسيليوس الثاني الى مصالحة الخليفة الفاطمي العزيز بماهدة كان من شروطها ان يُذكر اسم العزيز في خطبة الجامع في القسطنطينية ، وكان قد قام في القسطنطينية مسجد منذ القرن الثامن الميلادي ^٤ (القرن الثاني الهجري) . الا انه ما لبث أن هزم الجيش الفاطمي حين زحف هذا الجيش الى حلب بعد وفاة سعد الدولة الحمداني طمعاً باحتلالها ، واستنجد لؤلؤ الكبير الوصي على ابن سعد الدولة بامبراطور الروم الذي طالما اشتبك الحمدانيون معهم في ضاري الممارك ،

-
- ١ - الروم وصلاتهم بالعرب الدكتور أسد رستم ، ج ٢ ص ٥٢ .
 - ٢ - تاريخ العالم لمون هامون ، المجلد الرابع ص ٥٨٢ .
 - ٣ - الحرب الصليبية الاولى للدكتور حسن حبشي ، ص ١٤ .
 - ٤ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ٥٤ - ٥٥ .

فأنجده ، فظفر الفاطميون بحيشه في موقعة المعاصي سنة ٣٨٤ هـ ٩٩٤ م ،
فنهذ اليهم بنفسه ، وفاجأهم عند حلب ، فتراجعوا عنها وفروا أمامه
حتى أبواب دمشق .

و حين قضى باسيلوس الثاني نحيبه سنة ٤١٦ هـ ١٠٢٥ م ، قدامت
الامبراطورية البيزنطية في جميع تخومها ، وأضحت القسطنطينية ، مثل
بغداد ، رمزاً لحضارة عظيمة ، أكثر منها مركزاً لدولة قوية . ثم ما
لبثت أن تعرضت لخطرین جديدين مفاجئين : غزوات الشعوب الشمالية
أو النورماندية في اوروبة ، وهجمات القبائل التركية في آسية .

ذلك ان قبائل الأتراك السلاجقة التي استوطنت أواخر القرن العاشر
على ضفاف اموداريا^١ ، ما لبثت ان تقدمت شطر فارس واعتنقت
الاسلام ، واثارت على الدولة الفزنوية فقهرتها ، ثم زحفت غرباً فدانت
لها البلاد من تخوم فارس الى شواطئ البحر الابيض المتوسط ، وطفقت
تناوى العلويين في الشام حتى امتلكت الجزء الاكبر من سورية ، وكادت
تضع يدها على البلاد المصرية . كل ذلك والخلافة باقية لاحفاد العباسيين ،
ولكن كان للخلفاء منها الاسم ، والسلاجقة كما كان للديلم من قبلهم ،
مُسماها .

وقد بدا حينذاك ان هذه القبائل الزاحفة في عنفوان وقوة ، انما
تهدد الشرق والغرب بموجة بربرية جديدة تطنى على مراكز الحضارة في
العالم . بيد ان البرابرة المقتحمين كانوا يحصلون هذه المرة جوازاً هو
الاسلام ، يدخلون باسمه الى تلك البقاع ويحتمون بتفوقه فيها .

١ - نهر جيحون أو الادرَكوس كما كان يعرف في الزمن القديم .

ولكن هل كان في وسع الانظمة الاسلامية أن تتغلغل في حياة هذه القبائل الرحالة وتطبعها بطابعها وتحررها من همجيتها ، بمثل تلك السرعة ، دون ان تلابس الحضارات السائدة وتتفاعل معها ؟

يقول سيد أمير علي : « مع ان الاتراك والمغول ينتميان الى أصل واحد ، فقد كان بينهما فرق كبير ، إذ بينما كان المغول يعيشون وما يزالون في أقصى حدود آسيا الشرقية في حالة شبه بربرية تقارب حياة التوحش ، كانت القبائل المغربية قد تأثرت تأثراً كبيراً باحتكاكها بمدينة العرب . وكان السلاجقة الذين كانوا أعظم هذه القبائل تقدماً ، قد اعتنقوا الاسلام بحرارة واندفاع ، وأصبحوا حماة الفيورين . وفيما كان العرب منصرفين الى تشجيع فنون السلم ، كان السلاجقة منصرفين بكل قواهم الى نشر سلطان الاسلام وبسط نفوذه ، والنصف الاخير من القرن الحادي عشر انما يشكل أزمى حقبة في تاريخهم ، ففيها اعترف السلاجقة بسلطان أعلى واحد ، واتحد امراؤهم الاقطاعيون فيما بينهم وأعلنوا له اخلاصهم وولاءهم^١ . »

أما القبائل النورماندية فكانت الشعوب الاوروبية تعرف بأسها وتخشى خطرهما . وكانت تراها في كل مكان يتسع فيه المجال للمغامرة . وقد انتظم فريق منها في صفوف الفرسان الفرنسيين الذين وضعوا أنفسهم تحت إمرة ملك قشتالة في حروبه مع ملك قرطبة ، كما انتظم فريق آخر في صفوف الاجناد العرب الذين بلغ من تضعفهم في الاندلس والمغرب ، انهم استنجدوا بالقبائل الشمالية لمساعدتهم في صقلية ، فما كادت هذه القبائل تستقر في جنوب ايطالية حتى أنشأت دولة اقطاعية نورماندية

١ - مختصر تاريخ العالم ترجمة عفيف البليبيكي ص ٢٧٤ .



غارس أودوبي في أواخر القرن الحادي عشر ، عن لوحة قديمة

برئاسة روبر غيسكار ووسطت سيطرتها على صقلية بعد أن ظل العرب قابضين فيها على زمام الامر قرابة قرن كامل ، 'متحدّين سائر المحاولات التي جرت لاجلائهم عن البلاد' .^١ الا ان الحكام النورمانديين قد افسحوا للعلماء والصناع العرب مجال العمل والابداع في الجزيرة ، وهكذا فاق ازدهار العلم في صقلية في ظل النورمنديين ايما ازدهار مماثل في اوربة الوسيطة . واحتفظ روجر الاول بالنظام الاداري الذي اقامه المسلمون ، وراح البارونات النورمنديون والامراء المسلمون بضطلمون بشؤون الحكم اليومية في تناغم كامل . والواقع ان اقدم وثيقة ورقية اوربية معروفة انما دونت في صقلية ، وان اول قطعة نقد اوربية انما ضربت في الجزيرة وهي تحمل تاريخ سكها بالارقام العربية . وقد وضع الجغرافي العربي العظيم أبو عبدالله الادريسي ، خرائطه المشهورة للعالم المعروف آنذاك برعاية روجر الثاني . أما عناية فردريك الثاني بالعلم الطبيعي فقادته إلى الاخذ بناصر العلماء المسلمين في حقول متفاوتة جداً - حقول الرياضيات ، وعلم الاحياء ، وعلم الحيوان ، وعلم التنجيم ، والبزرة ، وعلم حفظ الصحة . ولم يطبع المسلمون بطابعهم حركة صقلية العلمية فحسب ، بل طبعوا حياتها اليومية أيضاً بذلك الصابع . فخلال عهدَي روجر الثاني وفردريك الثاني أمست العربية لغة رسمية في صقلية الى جانب اللاتينية ، وغدا من العسير على الزائر ، بسبب من اصطناع الازياء العربية والمآكل العربية والعمارة العربية ، أن يميّز هذه المملكة النصرانية من جاراتها الاسلامية المعاصرة في الشرق الادنى أو اسبانية^٢ .

واقعد كان ذلك الهجوم المزدوج - من قبل السلاجقة والنورمانديين -

١ - تاريخ العالم لهامون المجلد الرابع ص ٥٧٥ .

٢ - الاسلام والعرب لروم لاندر ، ترجمة منير ملبكي ص ٩٢ - ٩٣ .

حرباً بأن يخدم بيزنطية ، فإن السلاجقة يتغلبهم على خليفة بغداد قد أنقذوها نهائياً من مطامح الخلفاء والعباسيين ، كما أن النورمانيين بانتزاعهم الحكم من أيدي العرب في صقلية ، قد أنقذوا المراكب البيزنطية من الغزوات العربية التي كانت تتعرض لها منذ أن سيطرت القوة البحرية الإسلامية في مناطق صولتها الثلاث الكبرى : إسبانية وشمال أفريقية وصقلية ، أو في مراكزها الأخرى في كريت وسورية ومصر ، على البحر الأبيض المتوسط ^١ . ولم تكن ذكرى غزوات الفاطميين البحرية على سواحل بلاد الروم واستيلائهم على سردينيا وقرسقة وجنوة بعيدة عن الأذهان ، وإن كان اتجاههم في عهد المعز إلى الشرق واتخاذهم الأبهة لفتح مصر قد صرفهم عن الاهتمام بأمر الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط ^٢ ، ولكن من بدري متى يعيدون الكرة ويتجهون بمطامعهم إلى الغرب .

ولكن الواقع كان على نقيض ذلك ، فإن ذينك الحدثين الخطيرين قد وجها إلى الإمبراطورية البيزنطية ضربة كبرى لا تقل أهميتها عن الخسارة التي تكبدتها من جراء النشاط التجاري الذي أبدته المدن الإيطالية . وكانت الضرائب الفادحة ، وثورات الأمراء الاقطاعيين ، والفوضى التي سادت في صفوف الجيش ، قد زلزلت صرح الإمبراطورية البيزنطية . ثم أصبح الانشقاق بينها وبين البابوية أمراً واقعاً صريحاً ، بعد أن استعادت هذه مركزها في أوروبا بما أدخلت من إصلاح على الكنيسة ، وأضحت الدولة البابوية في عداد الدول القوية الفعالة ، فقضت

١ - تاريخ الدولة الفاطمية للدكتور حسن إبراهيم حسن ص ١١١ .

٢ - انظر فصل « السيادة الإسلامية » لادريالدي لوميس في كتاب « دراسات إسلامية »

ص ٢٥ - ٨٤ .

القطيعة بين الكنيستين الشرقية والغربية^١ على ما كان لبيزنطية من نفوذ في ايطالية ، وبات واضحاً ان امبراطورية الشرق لن تصمد امام اي هجوم جديد تقوم به على بلادها قبائل الأتراك من الشرق او النورمانديون من الغرب .

غير ان العرب والبيزنطيين ظفروا مع ذلك اسباب الفكر ، وظلت الحركة الفكرية تتابع ازدهارها وتطورها في عواصم الشرق ؛ بيد أنه سها كان من قوة هذه الحركة ، فانه لم يبق في وسعها ان تطنى على القوى الفكرية الخاصة التي بدأت تنمو في الغرب مع نمو دوله واتقصاد الحياة الاجتماعية والدينية فيه .

وبينما كان روبر غيسكار يحطم مقاومة بيزنطية ، ويهدد الشاطئ الدلماسي ، كان الاتراك يزحفون على الاناضول ، فيستولون على ارمينية ، ويأسرون في سنة ٥٤٦ ١٠٧١ م الامبراطور البيزنطي نفسه .

وامام هذه الخسائر التي منيت بها بيزنطية ، قوي نفوذ البابوية في اوروبة ، وظهر البابا غريغوريوس السابع الذي عرف باسم « البابا القديس » وهو في رأي بعض المؤرخين اعظم ابناء القرون الوسطى بمد شارلمان ، وكان يعتقد بأن مهمة نائب الله هي قيادة المجتمعات البشرية ، فأنشأ يسمى لدى ملوك اوربة لفرض إصلاحاته على الأساقفة اينما كانوا ، وتحرير الاقطاعية الاكليريكية من تدخل السلطات المدنية ، فاستطاع ان يربط الاوساط الاكليريكية بالمقر البابوي ، وانت يقيم فوق النظام الاقطاعي ثيوقراطية تحقق السيادة البابوية .

١ - انظر تفصيل ذلك في كتاب « الروم وصلاتهم بالعرب » ج ٢ ص ٧١ - ٧٧ .

لقد كان أنصار غريغوريوس السابع يقولون : مثلما جعل الله في السماء نيرين هما الشمس والقمر ، كذلك خلق في الأرض سلطتين : روحية وزمنية ، لكن القمر منحط عن الشمس ويستمد نوره منها ، ومثله الامبراطور فهو منحط عن البابا ويستمد منه كل قوة . وكانوا يشبهون السلطتين بالنفس والجسد ، فالأولى متسلطة على الثاني ، وكذلك فان السلطة الروحية متسلطة على السلطة الزمنية ^١ .

وكان ذلك يعني انكار كل سيادة اخرى ، ومنها سيادة الامبراطورية الجرمانية المقدسة التي كان رئيسها الامبراطور هنري الرابع لا يقل عن غريغوريوس السابع قوة وذكاء ، فوقف في وجه الاصلاح البابوي ، وجاهر بمعارضته إياه إلا اذا بقي للامبراطور حق تعيين الاساقفة ورؤساء الاديرة ، واستعرت النزاع بينها في ١٠٧٦ م ، فأعلن البابا ان سلطته تشمل التيجان والعروش نفسها ، وسارع الى خلع هنري الرابع وحرمانه ، فانقسمت المانية على نفسها ، ونشبت فيها حرب اهلية كادت تطوح بعرش الامبراطور لولا انه بادر الى اظهار خضوعه حين رأى ان مملكته تكاد تتمزق وتخرج من سلطانه ، ولكنه لم يكذب بحرز رضى البابا عليه ، ويستمد قوته ونفوذه ، حق بطش بخصومه في المانية ، وحرّض رجال الدين الساخطين على كبار الاساقفة ورؤساء الاديرة ، فأعلنوا غرّدهم على البابا ورفعوا الى مقام البابوية كليمنت الثالث .

ولم تقبل سنة ١٠٨٣ م حتى انمكست الآية تماماً ، إذ استولى هنري الرابع على رومة وتوجّه فيها البابا الموالي له ، بينما مضى غريغوريوس السابع يستنجد بالنورمانيين . وكانت مراكب غيسكار قد انهزمت في

١ - التاريخ العام لفليب فان نيس مير ، الترجمة العربية ص ٢٤٢ .

بحر الأدرياتيك امام مراكب البندقية المحالفة لبيزنطية ، فتغلى عن معاركه هذه واتجه الى محاربة هنري الرابع ، واستطاعت جيوشه ان تخرج جيوش الامبراطورية الجرمانية من رومة ، ولكنها ما كادت تؤدي هذه المهمة حتى انقضت على المدينة فنهبت اوراقها وسبت تساءها ، بحيث لم يبق في وسع « البابا القديس » الظهور امام مواطنيه ، فرجع الى صقلية واعتزل فيها^١.

وفي سنة ١٧٨ هـ ١٠٨٥ م توفي غيسكار بعد ان اخرج البيزنطيين من ايطاليا الجنوبية بعد حكم دام ثلاثة قرون متتالية وأوصل الخطر النورماندي الذي يهدد الامبراطورية البيزنطية الى قيسالية . وفي تلك السنة نفسها توفي غريغوريوس السابع ايضاً . فأوقف موت هذين الرجلين نمو المشاريع الخطيرة التي نذرا نفسيهما لها ، لكنه لم يوقفه الا الى امد يسير . فان هنري الرابع ، قاهر البابا ، كان يعاني ازمة شديدة امام مقره الاشراف السكسونيين . وعقوق ابنه كونراد الذي نصبه البابا ملكاً على ايطاليا والمدن الرئيسية في وادي بو . كما ان هزيمة النورمانديين امام اسطول البندقية ، قد منحت جمهورية سان مارك امتيازات جمة في الشرق اقرت بها بيزنطية اعترافاً بالجميل . فجعل منها استيلاؤها على هذه المراكز الهامة ، منافساً قوياً لبيزنطية يهددها بخطر لا يقل عن خطر الغزوات النورماندية . وقد وضعت هذه الدولة المتداعية آمالها حينذاك في اليكسيوس كومنينوس اعظم قائد أنجبته ، ورفعت الى سدة الحكم ، ولكن هذا القائد تولى رئاسة الدولة ، وخزيفتها بخالية ، وجيشها مضطرب ضعيف لا يعتمد عليه ، فلم يستطع ، رغم حنكته ومهارته ، ان ينتشل بلاده من الهوة التي تنعدر اليها ، وان كان قد بذل مساعي

١ - تاريخ العالم لجون هيرن ، المجلد الرابع ص ٧٤٢ .

جليلة للتحالف مع هنري الرابع والمدن الايطالية البحرية ضد مطامع النورمانديين^١.

وكان مصير العرب لا يختلف كثيراً عن مصير البيزنطيين ، وكانه يسير معه نحو انهيار محتوم ، فارت الاسبانين قد استردوا طليطلة ، واستنجد المغاربة بالبربر والمرابطين فأسس هؤلاء مدينة مراکش ، وأنشأوا من المحيط الى الجزائر والسودان مملكة ألحقوا بها القسم العربي من اسبانية ، غير ان هذه المملكة نفسها كانت تتراجع شيئاً فشيئاً امام فتوحات الاسبان .

اما في الشرق فقد وقفت قبائل الأتراك السلاجقة على رأس الشعوب العربية والاسلامية ، وكانت تلك القبائل ، كما قلنا ، تستر مطامعها التوسعية بستر الرغبة في نشر الاسلام أو المحافظة عليه ، لتظهر أمام هذه الشعوب بالورث الشرعي لامبراطورية العرب .

لقد بدأت دولة الأتراك السلاجقة حوالي سنة ٣٦٠ هـ ٩٧٠ م حين خرج سلجوق مع عشيرته الفز من بادية الفيرغيز الى جند حيث يصب نهر سيحون في بحيرة خوارزم (أراال) ، ثم انتقلت الى بخارى ، وما فتئت تنتقل نحو الغرب ، وتشارك في الأحداث والحروب ، حتى انتزع طغرل بك محمد وجفري بك داود ، حفيدا سلجوق ، ولاية خراسان ، ثم احتلوا خوارزم وطبرستان على حساب الدولة الفزنوية ، واستطاعوا القضاء على الدولة البويهية ، وكانوا كلما تقدموا غرباً اتخذوا حاضرة جديدة أقرب الى العراق . وقد أثار طغرل بك اهتمام الخليفة العباسي القائم (٤٢٣ - ٤٦٨ هـ ١٠٣١ - ١٠٧٥ م) فاستعان به على البساسيري

١ - الروم وصلاتهم بالعرب ، ج ٢ ص ١١٩ - ١٢٢ .

القائد التركي الذي كان يعمل في خدمة الملك الرحيم آخر ملوك بني بويه وكاد يجرّد الخليفة من جميع سلطاته ، فانقلب البساسيري بولائهم الى الفاطميين الذين كانوا يحكمون في مصر ، وغداً يخطب المستنصر الفاطمي على منابر المدن التي آلت اليه ، بينما كان سلاطنة السلاجقة يخطبون للخليفة العباسي في بغداد ويعتقون المذهب السني مثله ، في حين كان البويهيون شيعة كالفاطميين . ولما توفي طغرل بك خلفه ابن اخيه الب ارسلان الذي خاض عدداً من المعارك للظافرة مع البيزنطيين ، وأسر امبراطورهم رومانوس ديوجين سنة ٤٦٤ هـ ١٠٧١ م في موقعة مانزكرت (ملاذ كرد) الشهيرة على الفرات الأعلى ^١ ، وهي الموقعة التي فتحت أبواب آسية الصغرى للشرقية أمام هجمات الأتراك السلاجقة فأنشأوا فيها سنة ٤٧٠ هـ ١٠٧٧ م مملكة خاصة بهم عرفت باسم مملكة الروم السلجوقية ^٢ ، كانت نيقية (ازنيق في التركية) عاصمة لها ثم غدت عاصمتها قونية لما احتل الصليبيون نيقية سنة ٤٧٧ هـ ١٠٤٨ م ، ثم انتزع الب ارسلان من الفاطميين ما في أيديهم من البلاد حتى دمشق . وزاد ابنه ملكشاه على ذلك فانتزع من الفاطميين سورية كلها ، وأنشأ

١ - بعد مفاوضات طويلة بين الب ارسلان ورومانوس ، تمهد هذا باتّويع بنائه من اولاد الب ارسلان وبأن يفتدي نفسه مع جميع الأسرى بمليون دينار ، وبأن يدفع جزية سنوية مقدارها ثلاثمائة وستون ألف قطعة ذهبية ، ويقسّم جميع امري الحرب ، ولكنه ما كاد يشخص ورجاله عائداً الى عاصمته حتى علم بان وعاباء قد خلموه من الملك ، وما إن بلغها حتى سملوا عينيه وقتلوا به قبل ان يتمكن الب ارسلان من نجاته (مختصر تاريخ العرب ص ٢٧٣ - ٢٧٤ ، الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١١٠ - ١١١) .

٢ - حل الأتراك العثمانيون محل الأتراك السلاجقة في آسية الصغرى أو الأناضول منذ سنة ٧٠٠ هـ ١٣٠٠ م وانتشروا فيها امبراطوريتهم التي حلت نهائياً محل الامبراطورية العربية وبسطت قوتها على كثير من البلدان المجاورة لها خلال عدة قرون .

في دمشق وبيت المقدس إمارتين تابعتين له ، بالإضافة الى استيلائه على كاشغر وسمرقند^١ . الا ان الامبراطورية السلجوقية سرعان ما تمزقت بعد وفاة ملكشاه سنة ٤٨٥ هـ ١٠٩٢ م إثر تنازع امراء السلاجقة فيما بينهم ، واستبداد « الأتابكة » بهم ، إذ كان من عاداتهم أن يعهدوا بتربية أولادهم الى قوادم الذين يسمونهم بالأتابكة^٢ ، وقد انقسم السلاجقة خلال ذلك الى فروع ثلاثة : واحد في بلاد المعجم حيث تملك أفرادهم واستجمعوا ، وثان في الأناضول حيث رسخت قدمهم وثبتت لغتهم ، وآخر في سورية حيث استعربوا وتوطنوا^٣ .

ولم يكن هذا كله ليعني الغرب في شيء ، ولكن الذي كان يعنيه ويخيفه ان جيوش الاتراك السلاجقة كانت ما تفنأ تتوغل في الأناضول ، وقد نفذت من سنة ٤٧٧ هـ ١٠٨٤ م الى انطاكية فاحتلتها ، وانشأت في إزمير اسطولاً كبيراً ، بحيث لم يعد خطرهما مقتصرأ على بيزنطية وحدها ، وانما اخذ يلقى البندقية التي كانت تهتمها التجارة الشرقية بقدر ما تهتم بيزنطية إن لم يكن اكثر منها ، والتي كانت قد انشأت المخازن والمستودعات في كل مكان ، حتى في شبه جزيرة القرم ، وعقدت معاهدة تجارية مع بغداد ، وارسلت عملاءها الى انحاء الشرق العربي

١ - تاريخ الشعوب الاسلامية لبروكلمان ، تعريب فارس وبعلبكي ، ج ٢ ص ١٢٤ - ١٤٠ .

٢ - لفظة تركية مفردتها أتابك مركبة من كلمة « أطاء » بمعنى أب وكلمة « بك » بمعنى الأمير او السيد (انظر : الألقاب الاسلامية تأليف حسن الباشا ص ١٢٢) .

٣ - العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والإفرنج خلال الحروب الصليبية ، تأليف الدكتور زكي النقاش ص ١٦ .

والشرق الأوسط كله ، ولم تكن تتردد في تمويل هذه البلاد حتى بالعتاد الحربي . فان الطبقة الارستقراطية في هذه الجمهورية التي لم تكن تعاني ما تتخبط فيه بقية البلدان الأوربية من نزاع بين الملاكين العقاريين والتجار ، قد انصرفت الى التجارة وحدها وجنت منها ارباحاً طائلة ، فأثرت بذلك تأثيراً كبيراً في شؤون بيزنطية المالية ، ووجهت الى هذه الامبراطورية ضربة قاضية ، وبات التجار البيزنطيون مهتماً تكبدوا من مشاق ، وعادوا من بلاد الصين بالأمثلة والبضائع والأفاريه ، فان القسط الأوفر من ارباحهم انما يعود الى تجار البندقية وبيزة وجنوة ، لأنها الأبواب الرئيسية لأسواق الغرب . ففي ايطالية وليس في غيرها ، كانت تنتهي في تلك الأيام طريق الصين ، او طريق الحرير والتوابل ، التي كانت أكثر الدروب المطروقة في ذلك العهد^١ .

كانت اوربة تخطو نحو المدنية خطوات واسعة في ظل الاقطاعية المزدهرة . فبفضل قصر السيد ودير الراهب ، نمت الزراعة وأدخلت عليها اساليب جديدة لزيادة الانتاج ، وبفضل التبادل التجاري تحسنت وسائل النقل وطرق المواصلات فتطورت العلاقات الاقتصادية تطوراً كبيراً ، ونشأت الأسواق والمدن في البقاع الخصبة ، وتأسست معامل حرفية صغيرة كان الصناع اليدويون يستخدمون فيها اساليب جديدة ، فنمت بذلك المقدرة الشرائية ، وتكاثرت حاجات الاهل ، واتسع في كل مكان نطاق البضائع المتداولة . ووقفت ايطالية وفرنسة والفلندر

١ - لتوسع في معرفة دوافع الجمهوريات الايطالية البحرية في عهد الحروب الصليبية رسمياً وراء مصالحها الاقتصادية على حساب البابوية والكنيسة والصليبيين جميعاً ، انظر :

Heyd ; Histoire du Commerce, t 1 , pp. 131 - 133 .



Figure 1. A large, dark, textured object, possibly a rock or a piece of wood, standing upright in a field of tall grass or reeds.

ورينانية على رأس هذه الوثبة المدنية والصناعية الكبيرة . وسادت في القصور الاقطاعية الحياة الباذخة وألوان الترف . وأدى هذا الازدهار الذي شمل الظروف المادية الى ازدهار فكري بدا في فرنسا بنوع خاص .

لقد كان التجار يحملون من الشرق العطور والتوابل والصمغ والأصباغ والسكر والعاج والحرير والبخور والاحجار الكريمة ، وينقلون اليه مقابل ذلك منتوجات الغرب وفي مقدمتها الأنسجة والأجواخ . وواضح ان ارباح هؤلاء التجار كانت تبلغ اضعاف ما يربحه منتجو البضائع التي يتاجرون بها ، فمن البديهي إذن ان يشتد النضال بينهم وبين الاقطاعيين في سبيل سلامة المواصلات وحرية الاسواق والتخلص من الضرائب والمكوس ، وان يقف الى جانبهم في هذا النضال ابناء المدن الناشئة من الصناع اليدويين والحرفيين ، وان تتطرح هذه القوة الاجتماعية الجديدة الى الاتجاه بنشاطها الاقتصادي الى جميع أنحاء العالم ، يشجعها على ذلك ويفريها به ، تمثل البندقية التي سادها الترف الباذخ لما يتوافر لها من ثراء متعظم .

وأخذ ينشأ بين هذه المدن التجارية في ايطالية وفرنسة ، التي قامت على طريق التجارة مع الشرق ، رابطة اقتصادية قوية ، ونضامن وثيق في المطامح والآراء . ولم يكن وصول الأتراك السلاجقة بالتالي ، الى الشواطئ ، ليؤلف خطراً على مصالح بيزنطية وحسب ، وانما كان قبل ذلك وأكثر منه ، خطراً على هذه المدن التجارية في ايطالية وفرنسة وغيرها من بلدان الغرب .

واذا كان قيام الحكم التركي في هذه الربوع ، قد استلب الحجاج المسيحيين الذين يؤمنون بيت المقدس ، بعض ما كانوا يتمتعون به في ظل الحكم العربي من حرية وتسامح عظيمين ولا سيما بعد الاتفاق المشهور بين

شارلمان وهرون الرشيد^١ ، حتى بدأوا يحجون اليه متجمعين ومتسلحين^٢ ،
فان المدن الأوروبية التجارية القائمة على شواطئ البحر الأبيض المتوسط
قد شعرت أيضاً بأن هذا الحكم نفسه انما يهدد أوربة بالتخلي عن مراقبة
تجارة الشرق للأتراك أنفسهم ، بينما هي تتطلع الى تقوية هذه التجارة
وقد غدت عصب الحياة الاقتصادية فيها .

ومكثنا نمت تلك الفكرة الرهيبة ، فكرة الحروب الصليبية ، وهبت
تلك العاصفة الجنونية التي تركت جرحاً عميقاً في حياة البشرية . وقد
جددت هذه الحروب المروعة ما دار من نضال عنيف بين الشرق والغرب

(١) يجمع المؤرخون الغربيون فضلاً عن الشرقيين ، على ان المسيحيين في بيت
المقدس وغيرها انما كانوا يعاملون خلال الحكم العربي بالاحترام والرفق والتسامح ،
وأقوالهم في ذلك كثيرة لا يمكن حصرها (انظر : تاريخ العالم لهامون المجلد الرابع
ص ٧٣٦ والتاريخ العام لفان نيس مير ص ٢١٥ ومختصر تاريخ العرب ص ٢٨٥
و Runciman ; Byzantine Civilisation, p. 26 و Iorga : Byzantine Empire, p. 49)
ولا بدع في ذلك فان العرب قد اقتدوا بخليفتهم عمر بن الخطاب الذي دخل القدس
مسالماً بعد ان تسلم مفاتيحها من بطريركها اليوناني صفرنيوس ، ومنح أهلها الامان
على دمائهم وأموالهم وكنائسهم ، وامتنع عن الصلاة في كنيسة القيامة لئلا يجرحها
المسلمون الى مسجد (انظر : تاريخ اليعقوبي ص ١٦٧ - ٢٦٨) وعملوا بوصية
الرسول العربي : « من ظلم معاهداً ، ار كلفه فوق طاقته ، فانا خصمه يوم القيامة »
وامتدوا بهدي القرآن الكريم : « ان الذين آمنوا والذين هادوا ، والنصارى ،
والصابئين ، من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً ، فلهم اجرهم عند ربهم ، ولا
خوف عليهم ، ولا هم يحزنون » . الا ان الطوائف غير الاسلامية قد تعرضت
لاجراءات قاسية لا مبرر لها في عهد الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله الذي اقدم على
كثير من التدابير الشاذة الاخرى التي لا تفسير لها .

(٢) لم تكتم بيزنطية تخوفها من بعثات الحج الملحة وراأت فيها خطراً يهدد
سلامتها (انظر : Berhier : L'Eglise et l'orient, p. 46)

في حروب طروادة ورومة ، وحروب فارس ويونان ، ودشت الكفاح
الذي نشب بينها بعد انطفاء جذوة الحروب الصليبية بأجيال : كفاح
الغرب لاستعمار الشرق واستثماره ، وكفاح الشرق في سبيل تحرره
واستقلاله ، وهو كفاح مؤثر بلغ أوجه في عصرنا الحاضر .

الفصل الثاني

الحروب الصليبية

بدأت المدن الأوروبية تلهج بضرورة اقضاء الأتراك السلاجقة عن حوض البحر الأبيض المتوسط ، وكان الأتراك مسلمين فانتشرت فكرة الحرب على الاسلام ، وأذكى ضرام هذه الفكرة ما تعرض له بعض الحجاج الأوروبيين من اعتداء عليهم وهم في طريقهم الى بيت المقدس ، وكانت دعاة الحرب يصورون المسلمين لابناء اورية على انهم أكلة لحم البشر وذئاب الإنسانية واعداء المسيح وغير ذلك من الصور التي يقول المؤرخ الانكليزي جيبون عنها : « ولم تكن هذه التهم سوى نتيجة الجهل والتعصب » وهي صور ينفىها القرآن ويكذبها تاريخ الفاتحين العرب وتساعدهم مع المسيحية في الحياة العامة وفي الشرائع والقوانين . »

واذا كانت شهادة الأهل ذات دلالة خاصة واهمية كبرى ، فان المؤرخ رنسيان يصرح « بأن المسيحيين كانوا اسعد حظاً في الغالب تحت حكم جماعات المسلمين منهم تحت حكم ملوك الرومان ، حيث تمتنعوا بحرية التجارة ، والعيش في ظلال الأمن ، ولم يرهقهم المسلمون بالضرائب كما

كانوا يعانونه قبلاً^١ ، على انه اذا كانت هناك حوادث وقعت على الحجاج ، فانها لا تعدو ان تكون حوادث فردية لا يخلو منها بلد وعصر ، بل كان يلقاها المسيحيون انفسهم على ارض اوربة ، ومن الظلم الواضح ان تتخذ الأحداث الفردية قاعدة عامة للحكم وترتيب النتائج . فالفرض من قيام تلك الحروب بأية وسيلة ، كان واضحاً ، بتجسيم للحوادث الفردية القليلة وتهويلها ، استتارة للنفوس^٢ . ويكفي ان نستشهد ايضاً بما قاله منرو في هذا الشأن : « كانت الفضائع المنسوبة الى المسلمين مزوجة بكثير من التواكل .. لتوافق روح ذلك العصر الذي كان اشد توحشاً من عصرنا هذا .. » اما ما قاله برنارد دى فيس في مذكراته فهو كاف لابطال افتراءات المبالغين : « ان السلام سائد فوق تلك الربوع بين النصارى والمسلمين ، حتى انني لو كنت مسافراً ونفق بعيري او حماري الذي ينقل امتعتي على الطريق ، وتركتها كلها دون حارس او رقيب ، وسرت الى اقرب مدينة لأجلب لي بعيراً او حميراً آخر ، لوجدت عند عودتي انها باقية على حالها لم يمسه احد^٣ . »

وقد سميت تلك الحروب « صليبية » لأن محاربي الفرنجة كانوا يرسمون علامة الصليب على ثيابهم واسلحتهم ، واستطاع البابا اوربانوس الثاني ان يسبغ على تلك المغامرة الكبرى التي اشتركت فيها اشبات الموامل والأهواء والمطامع ، طابعاً دينياً محضاً ، لتوطيد سلطة البابوية . وكان اوربانوس الثاني يعتقد ، شأن غرينفوريوس السابع ، بضرورة خضوع الممالك الكاثوليكية لسلطة البابا ، ويطمح بأن تشمل هذه السلطة الامبراطورية البيزنطية الارثوذكسية ايضاً ، كما انه رأى في الحروب الصليبية وسيلة

١ - صراع العرب خلال العصر لمحمد عبد القني حسن ص ١٦ .

٢ و ٣ - المرجع السابق ص ٤٧ .



البابا اور يافوس الثاني

يحول بها شطر الشرق وجوه أولئك البارونات والفرسان الذين كانوا يعكرون أمن القارة الأوروبية بالحروب الداخلية والمغامرات المستمرة وأعمال القرصنة والصوصية ، ويسيطرون الى رجال الاكليروس منكبين عليهم ما ينبغي لهم من اكرام واحترام ، وكان اشد ما يقلقه جماعات النورمنديين التي عاثت في البر والبحر ، والتي رأى ان من الحكمة ابعادها عن مسرح السياسة الاوربية بتوجيه نشاطها الحربي الى الشرق^١ ،

وادرک البابا انه إذ يجشد تحت راية المسيح ذلك الجيش الأرمي الذي يضم جموع الفرسان والاقطاعيين من اشقات البلدان والأجناس ، ويرسله الى الأراضي المقدسة كي يحارب لخدمة الدين المسيحي ، فانه إنما يرفع البابوية الى المقام السامي الذي يريده لها ، ويخضع لسلطانها المعنوية او الفعلية جميع الملوك والاقطاعيين الذين يلتزمون في تلك الحرب ويسهمون فيها ، وتكون له يد كبرى على بيزنطية لانقاذها ايها من الخطر التركي الذي احرق بها ، فيسمى لضم كنيسة الشرق الى كنيسة رومة الغربية ، وتصبح اقطار اوربية ، وربما اقطار العالم كله ، خاضعة لكنيسة واحدة هي كنيسة روما ، ولسطة دينية واحدة هي سلطة البابوية .

وهكذا يمكن القول مع المؤرخ الفرنسي روسته ، ان الرغبة في بسط سلطان الكنيسة الغربية على الكنائس الشرقية كانت احد الدوافع الرئيسية للحروب الصليبية^٢ ، بالإضافة الى دوافعها السياسية والاقتصادية .

وقال اندره ريبار : « ولقد جندت البابوية اوروبا لتنفيذ خطتها

١ - Delarc ; Les normands en Itali, pp. 143 - 144, 192 - 194

٢ - Rousset ; Les origines et les Caractères de la première Croisade, p . 56

الواسعة ، وأرغمت الأمراء على الخضوع لها عن طريق منعمة ، فانقضت جيوشهم بشغف لانقاذ القدس ، وهي تجهل الدوافع الخفية لتلك الحرب الضروس . ووطد هذا الانتصار الذي أحرزته الديانة المسيحية ، مشاريع تجارية لم تكن البابوية نفسها تجهلها أو هي غريبة عنها ^١ . أو كما يقول رينه غروس : « ان تبشير سنة ١٠٩٥ حل سلاسل النزوع الى السيطرة على الأراضي لدى الاقطاعيين الكباريين والوثاريين ، والسيطرة الاقتصادية لدى الجمهوريات البحرية الإيطالية : فالهاج أصبح رجل فتح يذهب لانشاء ممالك تحت شمس الشرق . وأخيراً عندما تحقق الفتح ، فرضت الضرورات المحلية على بارونات الأرض المقدسة سياسة استعمارية ^٢ »

وقد شخّص اوربانوس الثاني في سنة ١٠٨٨ هـ ١٠٩٥ م الى مجمع كليرمون فيران كي يرسل الصرخة الرسمية الى الحروب الصليبية ، وكان قد اختار هذا المكان عامداً ليكون الاجتماع بين الفرنسيين أهل الحدة والميل الى الحرب . ولم يستطع هذا الرجل المخلص لتقاليد الكنيسة ، إلا أن يعرب لذلك المجمع عن فوائد هذا المشروع من جوانبه المتعددة ، فكان مما قاله في خطابه التاريخي ان هذه الحرب « ليست تُشن لاكتساب مدينة واحدة ، بل لامتلاك أقاليم آسية بأجمعها مع غناها وخزائنها التي لا تُحصى ، فانتهزوا هذه الفرصة وخلصوا الأراضي المقدسة كلها من أيدي مختلسيها ، وامتلكوها أنتم خالصة لكم من دون أولئك الكفار ، فهذه الأرض كما قالت التوراة : تفيض لبناً وعسلاً . »

وقال مخاطباً جنود أوربة : « لقد كنتم تحاولون من غير جدوى ،

١ - La Prodigieuse Histoire de l'Humanité , P. 249

٢ - وصيد التاريخ ، ترجمة خليل الباشا ج ٢ ص ١١٤

إثارة نيران الحروب والفتن فيما بينكم ، فاستيقظوا الآن لأنكم وجدتم داعياً حقيقياً إليها . لقد كنتم سبب إزعاج مواطنيكم وقتنا ما ، فاذهبوا الآن وازعجوا البرابرة . اذهبوا وخلصوا البلاد المقدسة من ابدي الكفار . أيها الجنود ، أنتم الذين كنتم سلع الشرور والفتن ، هموا اليوم وقدموا قواكم وسواعدكم ثمتاً لإيمانكم ، وتسليحوا بسلاح الدين والتقوى ، فإنكم بذلك تنالون الجزاء الأوفى والنعم الدائم^١ .

وقد دعا البابا في حتام خطابه إلى الإسراع بتقديم المساعدات وحشد المتطوعين ، بحيث يكون الجميع على أهبة لرحل على الشرق مع بداية الفصل^٢

ويقول هالام : « انه لم تترك وسيلة إلا اتبعت لاذكاء هذا الجنون الوهابي ، فكان الحندي عندما يلبس الصليب معقياً من الديون والضرائب ، وكان شخصه محمياً من قبل الكنيسة التي كانت تغفر له ذنوبه وآثامه وتضمن له الخلود الأبدي^٣ ، ومن هنا نشأت فكرة الغفران وغدت من طقوس الكنيسة الكاثوليكية .

وما لبثت المدن التجارية في فرنسا وإيطاليا أن تبثت المشروع بحماسة شديدة ، لأنه تبعث عنها الأسياد الاقطاعيين الذين تضيق بهم ، ويؤمن لها أسواق الشرق . ووجدت هذه الدعوة تجاوباً مؤيداً لدى الروح الفروسية التي كانت تسود ذلك العالم الاقطاعي . « وإذا كان المساميل المادي قد أغرى الجمهوريات الايطالية التجارية على المساهمة في حملة الحجاج المسلمين للشرق ، فقد وجدت إلى جانب هذا روحاً من التصوف الديني

١ - حياة صلاح الدين الأيوبي للدكتور أحمد بيلي ص ٣٩ - ٤١

٢ - Chalandon : Hist. de la Première Croisade , PP. 37 - 41

٣ - مختصر تاريخ العرب ص ٢٨٣



الدعوة الى الحرب الصليبية

ترجت عن نفسها في شخصية بطرس الناسك الذي اختلطت الحقيقة بالخرافة في تاريخه^١ ، والذي كان تأثيره الشديد على سامعيه - لا سيما من الطبقات الدنيا والجماعة - أكبر معوان على تحقيق الفكرة المعاصرة التي اختمرت ولم يبق الا تنفيذها^٢ .

وقد انتبه المؤرخون القدماء والمحدثون الى العوامل السياسية والاقتصادية الكامنة وراء الحروب الصليبية^٣ ، والتي كثيراً ما ذاب العامل الديني وسط تياراتها العنيفة الصاخبة^٤ ، وأجل محمد كرد علي تلك العوامل جميعاً بقوله : « اتفق أن بعض زوار الاوربيين في الارض المقدسة شاهدوا شيئاً من العنف في بيت المقدس لم يكن لهم عهد به

١ - كان بطرس الناسك يطوف أرجاء أوروبا فوق حمار ، وهو حافي القدمين ، يرتدي ثياباً خشنه ، ويحمل صليباً كبيراً ، ويخطب في الدمام والمعاصم فيبيكيهم ويشير حماسهم وبذكي ظمأم الى الانتقام واسترداد القبر المقدس (مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام لعنان ص ٩٤) وكان يتحدث باكياً نادياً قائلاً لحيته ، منذراً بنفسه النصرانية وضياع الدين ، فينصب الهياج بالمقول ويطير بالافتدة ، وتلفي الحاسة المنطق ، ويلقى الناس كل شيء الا هذه النار التي سوت في المروق ، ومشت في الدماغ فألته ، فنهضوا يتبعون الناسك الى حيث لا يعلمون (قصص من التاريخ لعلي الطنطاري ص ٢١) ويجمع المؤرخون على أن حماسة بطرس الناسك وفصاحته وميسته الغريبة - بشابه الملهة وقدميه الحافيتين وحماره الأعرج - قد جعلت منه شخصية ذات تأثير خطير على جماهير المعاصم والدمام (Grousset ; Hist. des Croisades . T1, p. 5) وثمة شخصية مماثلة لبطرس الناسك ، هي شخصية والتر الملقب بالملك وقد قاد اتباعه عبر البحر ثم اراضي الدولة البيزنطية ، ونسبت تلك الجرم أثناء الطريق انها تخترق بلاداً مسيحية فأعلنت تسلباً وكنهب وتمتدي على الامالي الآمنين (الحركة الصليبية ج ١ ص ١٣٧ نقل عن Vasiliev ; Byzantine Empire t2 p. 404)

٢ - انظر ابن الاثير ج ١٠ ص ١١٢

٣ - ٢ - ١ Orga : Breve Hist. des Croisades . pp. 1-2

في ادوار الحكومات العربية القوية ، وانقلبت سماحة العرب يحفاء من خلفهم من التركان ، فعاد الزوار الى بلادهم يقصون ما لقوا من الشدة في الشام ويعظمون الامر . وكان التعصب الديني يومئذ على أشد حالاته في الغرب ، ومعظم حكوماته تدين بدين البابا وتخضع لسلطانه القاهر ، ولم يكن ظهر إذ ذاك المذهب الانجيلي ، وكان مذهب الروم الارثوذكس آخذاً بالضعف ليس له روابط للكنيسة البابوية ولا سلطتها على الأرواح والأشباح . فأوعز البابا الى أمم النصرانية في الغرب ليهبوا كلهم الى انقاذ القبر المقدس من ايدي المسلمين . وقد ذكر اهل الأخبار من الأوروبيين في تعليل الحروب الصليبية ان المسيحيين والمسلمين كانوا حتى القرن الحادي عشر للميلاد على صلات سلمية الا قليلاً ، يحمل العرب الى مصر والقسطنطينية حاملات مختلفة من بلاد الهند والشرق الاقصى ، فتستبضعها من المدن الايطالية : باري وبيزة وجنوة ولا سيما أمالفي والبندقية فيبيعونها في اوربا . وكان العرب يسمحون للزوار ان يأتوا زرافات الى فلسطين ، فيشخص اليها جماعات عظيمة من عامة نصارى بلاد الغرب يسجدون أمام القبر المقدس . وتضاعفت الحماسة الدينية في ذلك الزمن ، وتداعى الحكم العربي للقائم على التسامح في قارة آسيا ، وقام مقامه المحاربون من الترك المعروفين بتعصبهم وبسالتهم . فاستولى السلجوقيون على ارمينية والشام ونيقية ودانت لهم في سنة (٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م) فاخملت العلاقات الاقتصادية بين آسيا واوربا ، وخافت المدن التجارية في البحر المتوسط أن يغلق الاتراك أمامها اسواق الشرق ١ ،

اما الدكارة حتى وجرجي وجبور فقد اجملوا ما فصلناه آنفاً بقولهم :

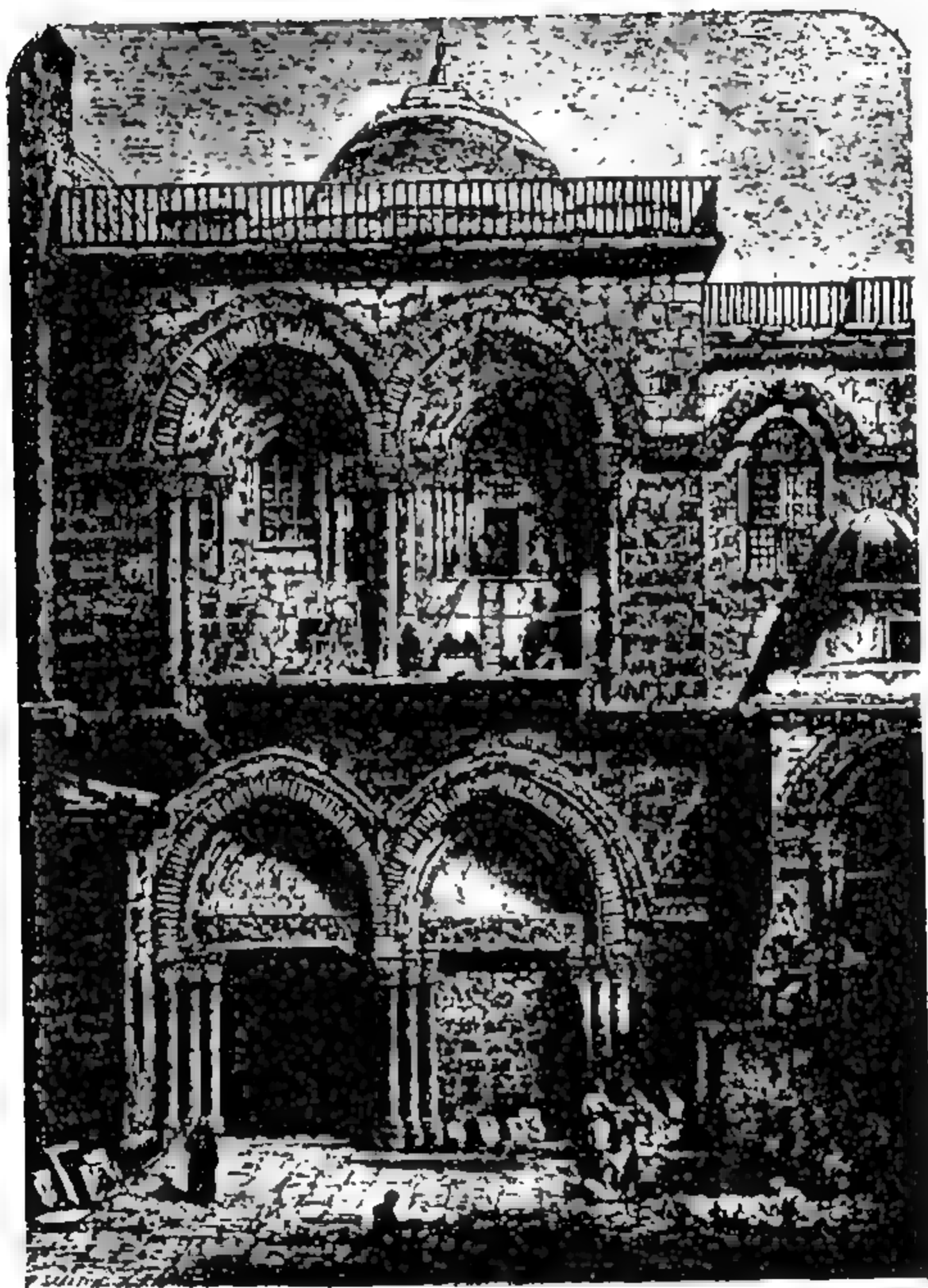
« ليس كل الذين حملوا اشارة الصليب فعلوا ذلك عن دوافع روحية ، فقد كان عدد من زعمائهم ومنهم بومهند ، قد قصدوا بحركتهم هذه ان يفتحوا اراضي جديدة لهم يرفعون رايتهم عليها . اما تجار فيزا والبندقية وجنوى فقد كان رائد خدم مصالحهم التجارية . ومن هنا فقد كانت عوامل هذه الحروب الصليبية تشمل مطامع المغامرين وأهل الخيال فضلاً عن آمال الأتقياء المخلصين . زد على هذا ان كثيراً من المجرمين رأوا ان ينخرطوا في سلك هذه الحملات تكفيراً عن معاصيهم ، والواقع ان حمل شعار الصليب عند جمهور الناس في فرنسا واللوورين وإيطاليا وصقلية في ذلك الزمن ، بالنسبة لحالة البؤس التي كانوا فيها وللأزمة الاقتصادية والنحطاط الحالة الاجتماعية ، لم يكن تضحية من قبلهم بل تقريباً لكربتهم . »

ويتفق مع هذا رأي ادوار عطية الذي يقول : « دفعت نوازع اخرى ، بالاضافة الى الحماس الديني ، هؤلاء المسيحيين الى المغامرة ، وخاصة منها ما يتصل بالغابات التجارية وحركة اعمال المدن الايطالية ، والحاجة الى ايجاد عمل لأولاد النبلاء الاقطاعيين . والحقيقة بأن جهداً مشتركاً ضد عدو اجنبي كان أحد الوسائل الفعالة للقضاء على الحروب المحلية بين بارونات اوربا . »^١

ولعل افضل من عدد الدوافع المختلفة للحروب الصليبية سواء لدى الزعماء الداعين لها أو لدى المتطوعين الذين اندفعوا في غمارها ، هو المستشرق جون لامونت ، فقد أشار الى خطاب البابا اوربانوس في

١ - تاريخ العرب ، الجزء الثاني ص ٧٥٣

٢ - العرب ، ترجمة بجلي ونجما ص ٤٥



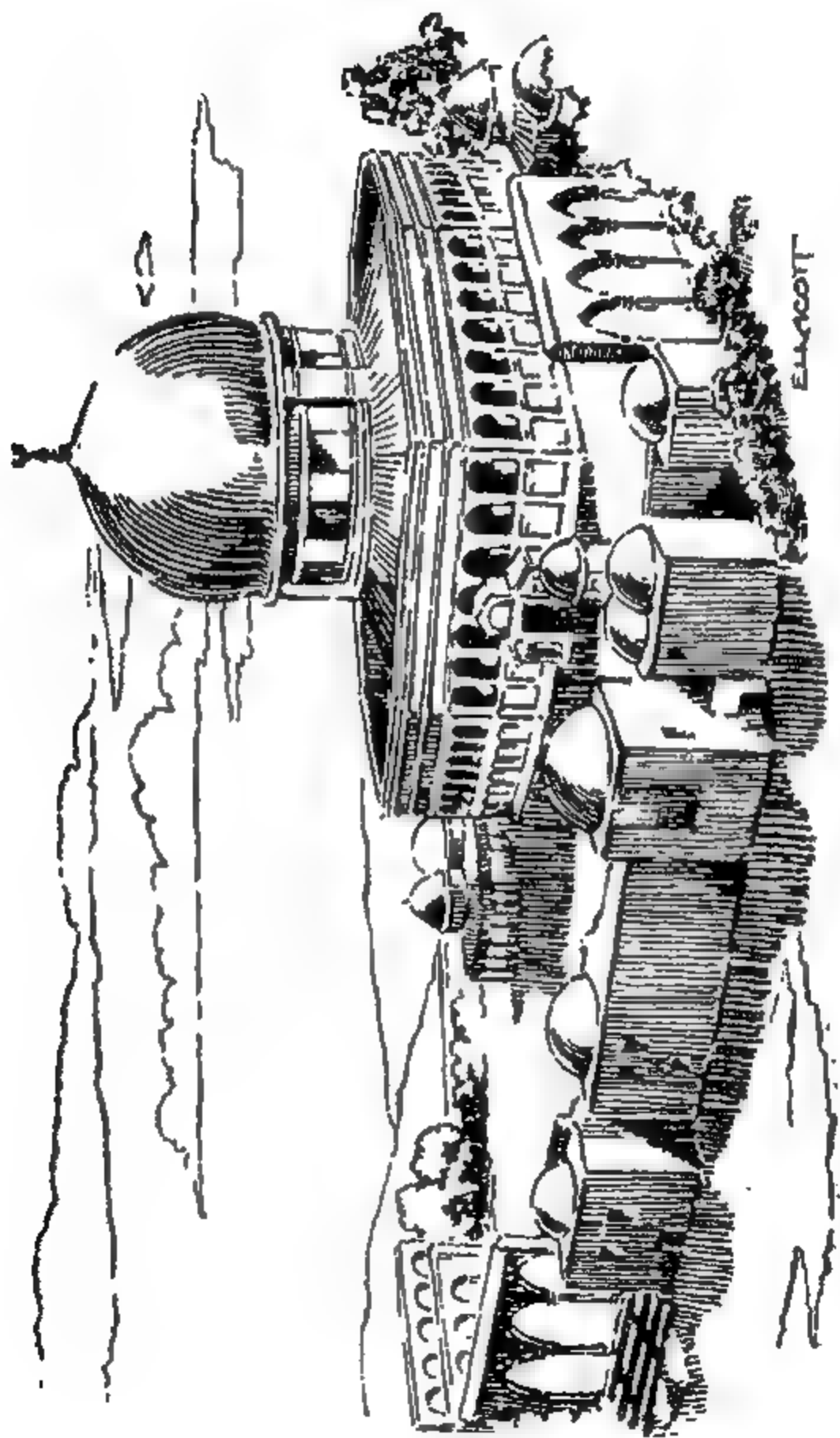
كنيسة القيامة (كنيسة القبر المقدس)

كليرمون فيران بقوله : « ولم ينس اوربانوس ان يذكر مستعميه بالأرباح المادية والروحية التي سيجنحها الصليبيون . ان من يموتون في سبيل القضية سينالون المغفرة والخلص . اما مدن « ارض الميعاد » الغنية فستكون جزاء من يحتلها من الأحياء . ولم يشر البابا الى الفائدة العظيمة التي ستجنحها السدة البابوية من قيادة جيش فخم يسير تحت راية البابا ، كما لم يشر الى الأثر العظيم الذي ستركه مثل هذا الجيش البابوي في نفوس الاباطرة والملوك . ولم يشر البابا الى التكرسات التي نزلت بالكنيسة على ايدي السلطات الزمنية ، والى ان الحملة الصليبية ستذكر عاملاً الامبراطورية الرومانية المقدسة بأن خدام خدام الرب^١ ما زال قادراً على القيادة واصدار الأوامر^٢ . »

وأشار لامونت الى المتطوعة أجناداً وقادة فقال : « وبينما تطوع عدد كبير من القسادة في « صليبية الامراء » مدفوعين بدوافع دينية في جوهرها ، فقد شارك آخرون في الحملة لكسب مغنم الدنيا اكثر مما فعلوا في سبيل اعلاء مجد الرب . لاشك في صدق الدوافع التي حملت غودفري على الاشتراك في الحملة للتكفير عن ذنوبه السابقة ، ونيل الخلاص لنفسه . ويحتمل ان يكون روبرت اوف نورمندي وروبرت اوف فلاندرس مدفوعين الى حد كبير ، بدوافع دينية ، وإن كنت أرى انها كانت مدفوعين بدافع آخر ، الى جانب الدوافع الدينية ، ألا وهو ان الحملة الصليبية أفاضت لها الفرصة ليصبحا بطلين . ولكن لا يستطيع احد ان يزعم بأن بوهيمند اوف تورنتو قد ذهب لسبب غير رغبته في تأسيس امارة في الشرق . كما كان ريموند اوف سانت جيلز ، بطل الحروب

١ - البابا

٢ - دراسات اسلامية بإشراف الدكتور ثقولا زيادة ص ١٠٢



قبة الصخرة في المسجد الأقصى

الاسبانية ، يطمع في الاستيلاء على قطعة من أرض سورية الحبيبة . واغلب الظن ان اتباع هؤلاء القادة قد اشتركوا في الحملة لأسباب عديدة . فقد ذهب بعضهم مدفوعين بحماستهم الدينية المحضة ، وذهب بعضهم فراراً من رغبة حياتهم المملة ، او تخلصاً من ألسنة روجاتهم السليطة . وحمل بعضهم الصليب حباً بالممارسة والمخاطرة . وذهب بعضهم لمجرد انت الآخرين قد فعلوا ذلك .^١ »

وينفذ لامونت الى أعماق الواقع الانساني عندما يقول : « انني لست واثقاً من ان الحماسة الدينية التي رافقت الحملة الصليبية الأولى قد استمرت طوال حياة الرجال الذين قادوها . لقد ادرك ابنائ الجيل الأول ان « بينهم وبين جيرانهم كثيراً من الأمور المشتركة » على الرغم من انهم « كانوا يعتبرون كل سورية الاسلامية ارضاً للبعد لا اصحاب لها » هذا من حيث المحاولات التي كانت تجري للاستيلاء عليها ، ولست اعتقد ان الصليبيين حاولوا الاستيلاء على البلاد الاسلامية لكونها بلاداً اسلامية . فالحقيقة ان الجيل الأول من الصليبيين حملوا الصليب وخرجوا ليستولوا على البلاد ويؤسسوا فيها امارات لهم . وكانت للبلاد ، بصورة عامة ، بأيدي المسلمين ، وعلى هذا فقد تعين عليهم ان يحاربوا المسلمين للاستيلاء على ما ملكت ايديهم . ان سيرة تنكريد وهو احد عظماء الصليبية الأولى ، الذي أثلج قلب اغويير بذبحه المسلمين بشكل وحشي عندما احتل القدس ، وانتهبها) تعطينا شواهد عديدة على ان امراء الحملة الصليبية ، عندما اندفعوا بسياستهم التوسعية ، كانوا يستهدفون غايات دنيوية محضة ، وانهم كانوا على استعداد ، حين تدعو الضرورة ، للتفاهم مع اعدائهم المسلمين . فكان تنكريد مصمماً على انشاء اكبر دولة ممكنة . وفي سبيل

١ - المرجع السابق ص ١٠٢

تحقيق هذه الغاية لم يجد اي بأس في اخذ البلاد من ايدي المسلمين او اليونان او الأرمن او من ايدي ابناء جنسه الاقرنج .. ان الزمن والنشاط اللذين انفقهما تنكريد في محاولة الاستيلاء على اللاذقية وغيرها من المدن النصرانية من ايدي حكامها اليونان والأرمن يعدلان الزمن والنشاط اللذين انفقهما في محاربة الأتراك . اما سيرة بلدوين دي بورغ وخاصة في ايامه بالرها ، فلا تنقض هذه القاعدة العامة ^١ ،

اما محمد عبدالله عنان فهو يرى ان الحروب الصليبية لم تكن فورة فجائية اثارها قصص الحجاج الناقمين او دعوة بطرس الناسك ، ولكنها كانت تنمة او ذروة للمعركة الكبرى التي كانت تضطرم منذ اربعة قرون بين الشرق والغرب ، وكان مسرح هذه المعركة حتى القرن الحادي عشر في اورنة وفي اسبانية بسوع خاص ، فنقلته الحروب الصليبية الى آسية ، ثم يقول في وصف الدوافع المباشرة والخفية لهذه الحروب :

« ولئن جاشت أنفس الزعماء والفرسان بنوع من الحماسة الدينية ، فقد كانت الأطماع الدنيوية أقوى البواعث التي زجت بهم في غمار تلك المخاطر النائية ، بل لقد شق التنافس على الملك والرياسة بينهم طريقة منذ البداية . ولنا ما يوضح ذلك في معظم الحملات الصليبية ، فقد سار جودفروا دي بويون وزملاؤه الأمراء على رأس الحملة الاولى بعد ان تمهدوا بأن يحكموا البلاد المفتوحة باسم البابوية ، فلما وصلوا الى قسطنطينية تمهدوا بأن يحكموها باسم الامبراطور مقابل اختراق الجيوش الصليبية أراضي الدولة ، غير انهم ما كادوا يصلون الى طرسوس وانطاكية حتى ثارت بينهم عاصفة شديدة من الخلاف والتنازع ، فافترق

١ - المرجع السابق ص ١٠٩ - ١١٠ .

يلدوين عن زملائه واستقر في إمارة حصص^١ ، واستقر بوهوند في انطاكية وأبى السير الى الجنوب ، واشتغل ريموت دي تولوز بغزو طرابلس ، واستقل جودفروا بإمارة بيت المقدس . وحكم الجميع الامارات الجديدة باسمهم ولحسابهم ، وانشأوا القصور ، وأقطعوا القطائع . وقد رأينا ان الحملة الخامسة^٢ لم تصل الى الارض المقدسة بل استقرت في قسطنطينية ، وخاض امراؤها غمار الدسائس التي كانت تعصف حينئذ بعرش القياصرة ، وآثروا في النهاية ان يلتمهوا أشلاء الدولة الشرقية على أن يحجوا الى قبر المسيح^٣ .

ان تفرق قوات الفرنجة في كل اتجاه : وانطلاق كل امير من امرائها للبحث عن إمارة يحقق فيها طموحه ويبني مجده ، وانصراف الكثيرين منهم عن الهدف الرئيسي للحملة والتطلع الى بقاع من الشرق لا علاقة لها بانقاذ بيت المقدس وحماية القبر المقدس ، كانت اكبر دليل على ان هذه الحملة أبعد ما تكون عن الاغراض الدينية التي تذرعت بها ، وانها حرب استعمارية توسعية في رقعة من الأرض كان الذين يحكمونها يعتقدون الاسلام ولو كانوا يعتقدون اى مذهب آخر لما اختلف الأمر ولما توقف العدوان ، وقد اراد اموري في عهد نور الدين ان يستولي على مصر ، ووصلت جنوده فعلا الى ارض الكنانة ، وكاد يستولي عليها لولا اتحاد العرب ضده . ولا يخفى على الباحث الفطن ان الاحتجاج بحماية بيت

١ - المعروف ان بلدوين قد افتتح مدينة الرها واستقر فيها لا مدينة حصص كما سورد في الفصل التالي .

٢ - لا ريب في ان الاستاذ عنان يريد الحملة الرابعة ، وسرود الاشارة اليها في فصل مقبل .

٣ - مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام ص ٩٦ .

المقدس لا يستوجب غزو مصر ، فيمكن درء الهجوم على بيت المقدس بإقامة الاستحكامات وإنشاء الحصون ، لو كان هناك خطر حقيقي يهددها ، لا بجشد الحشود وجمع الكتائب وإرسالها إلى وادي النيل وتوغلها في الصعيد ابتغاء حماية بيت المقدس ! فالتقعة بعيدة والمسافة شاسعة بين بلدة أطفيح في جنوبي القاهرة وبيت المقدس في فلسطين^١ .

وصفوة القول أننا نخرج من أقوال المؤرخين الغربيين والشرقيين ، قدماء ومحدثين ، بأن الحركة الصليبية قد اصطبغت من أول أمرها بصبغة اقتصادية استغلالية واضحة ، فكثير من المدن والجماعات والأفراد الذين أيدوا تلك الحركة وشاركوا فيها ونزحوا إلى الشرق ، لم يفعلوا ذلك لخدمة الصليب وحرب المسلمين ، وإنما جرياً وراء المال وجمع الثروات وإقامة مستعمرات ومراكز ثابتة لهم في قلب الوطن العربي بغية استغلال موارده والمتاجرة فيها والعصول على أكبر قدر ممكن من الثروة ، حقيقة أن الاستعمار بمعناه الحديث لم تتضح معالمه إلا بعد الانقلاب الصناعي في القرن الثامن عشر ، ولكن ليس معنى ذلك أن العالم لم يعرف الاستعمار منذ أيام الفينيقيين واليونانيين القدماء . وفي العصور الوسطى كانت الحروب الصليبية أول تجربة في الاستعمار الغربي قامت بها الأمم الأوروبية خارج حدود بلادها لتحقيق مكاسب اقتصادية واسعة النطاق^٢ .

وهكذا لم تقبل السنة التالية (١٠٩٦ م) حتى كان يزحف على

١ - صلاح الدين الأيوبي للدكتور جمال الدين الرمادي ص ٢٩ .

٢ - الحركة الصليبية للدكتور سعيد عاشور ج ١ ص ٣٦ - ٣٧ استناداً إلى :
Thompson ; Economic and Social Hist . I , p. 397

طرق الشرق بقيادة غودفروا دي بويون^١ مائة وخمسون ألف رجل
انثالت من جميع الأقطار والأجناس ، ولكن كثرتهم الغالبة كانت من
الفرنسيين الذين كانوا يدعون فرنك اي قرنجة ، وهو الاسم الذي أطلقه
العرب يومذاك على جميع الغربيين .

لقد كانت تلك الحملة تتألف كما يقول الدكتور حسن حبشي من جماعتين :
« احدهما فئة العامة التي استجابت دون تقدير الظروف لدعوة بطرس
الناسك ، ولم تقسم هذه الفئة بالنظام ولا الإدراك الحقيقي لما هي قادمة
عليه ، ومن ثم فشلت ريجها وانتهت الى ما يشبه الانتحار الذي ساقه
اليها عدم نظامها ؛ أما الجماعة الأخرى فكان قوامها الأمراء الاقطاعيون
سواء أكانوا فرنسيين ام ايطاليين ام نورمنديين ، وطبيعي ان تكون
هذه الجماعة أكثر تقدراً لحطة سيرها وإن اختلف هذا التقدير عند امير
عنه عند آخر ، لكنهما على وجه العموم استعدت بالسلاح والأموال
والرجال والعتاد والاتصال مقدماً بأمراء وولاة النواحي التي ستمر بهما
بل وبالإمبراطور الكسبروس كومنين ايضاً حتى يمد لها من المساعدة والعون

١ - لم يكن غودفروا دوق اللورين الأدنى القائد الوحيد للحملة ولكنه كان أول
الناضين للحرب ، وأبرز القادة الآخرين ، وخير ممثل للفروسية المسيحية في القرون
الوسطى . وكانت « حملة الدماء » بقيادة بطرس الناسك ، في حين انقسمت « حملة
الأمراء » الى أربع فرق احدها بقيادة غودفروا ، والثانية بزعامة برهيند النورمندي ،
والثالثة من أمالي وسط فرقة بقيادة ريمون دوسانجيل كونت تولوز ، والرابعة
مؤلفة من فرنسيي الشمال بقيادة روبرت هيو كونت نورمنديا (انظر : الحرب الصليبية
الاولى ٦٨ - ٦٩) فضلاً عن عدد آخر من الأمراء النورمنديين القامرين والكونتات
الطامعين بلقاة ممالك وامارات في الشرق . وكان كل كونت أو أمير يعول الجماعة التي
تقاتل تحت لوائه .



ما قد تحتاجه في طريقها الى بيت المقدس^١ .

ولم تكن تلك للقوات « قاصرة على المشاة والفرسان ورماة النبال والسهام والعمال الذين يحتاجهم الحملة في القتال والاستعداد له » بل تعدتهم الى طائفة غير قليلة من النساء والأطفال والشيوخ والقسس والأساقفة بل والنساء اللاتي جيء بهن لدوافع لا تمت الى القتال بسبب ما ، فكانت شبه ما تكون بهجرات شعبية وطنت نفسها على الاستقرار كجاليات مستعمرة في بلاد الشرق الأدنى^٢ .

ويقول الدكتور نقولا زيادة اعتماداً على كثير من المصادر الغربية والشرقية : « كان في الجيوش الصليبية ومع التجار الصليبيين ، الفرنسيون من مختلف المدن ، واللومبارديون ، من مدن ايطاليا التجارية الشمالية ، والمالطيون ، والاسبان ، والاسكندنافيون ، والانكليز ، والهنغارويون ، والبلفار ، والجرمان من القبائل المتفرقة في اواسط اوربا وكان عددهم كبيراً جداً حتى تألفت منهم فرقة الفرسان التوتون . وكانت قلاعهم الخاصة حصينة . وكان بين هؤلاء القادمين على رواية المؤرخين المعاصرين من الغربيين : القاتل واللص وقاطع الطريق والمجرم والقرصان والسكير واللاعب والراهب والراهبة والرجل والمرأة والطفل والماهرة والمحكوم عليه بالاعدام والمملك والامير والفلاح والتاجر والنبيل والفني والفقير . وباختلافهم اختلفت الغايات والاطماع ، من دينية خالصة الى مادية بحتة ، والاخيرة هي التي غلبت متسرة بالاولى . وقد كان هناك من جاء يفتش عن اميرة شرقية غنية يتزوجها^٣ . »

١ - الحرب الصليبية الأولى ص ٦٤ .

٢ - المرجع السابق ص ٨٥ .

٣ - مجلة المقتطف عدد يوليو ١٩٣٥ ص ٩٩٦ .

وكان تقدير البابا صحيحاً ، فان الحروب الصليبية قد اضعفت سلطة
الامبراطور هنري الرابع واهرجت موقفه ، ووضعت اصلاح الكنيسة
بالشكل الذي تريده البابوية موضع التنفيذ في كل مكان . ولم تحل مسألة
تعيين الاساقفة ورؤساء الاديرة حلاً نهائياً ، ولكن المقر البابوي بدا
بكل ابهة وجلاله ، فوق المجتمعات وفوق الملوك أنفسهم ، وأصبح
صوته مستجاب النداء مسموع الكلمة .

الفصل الثالث ساعة تغزوة

كانت الحروب الصليبية أول حرب عالمية عرفها التاريخ ، ولم يسبق للقارة الاوربية قبل هذه العاصفة الجنوبية أن اهتزت بأسرها لماطفة واحدة وعملت لقضية واحدة ، وزحفت في جيش موحد او شبه موحد نحو هدف واحد .

وكان اوربانوس الثاني قد اتفق مع الامبراطور البيزنطي على أن تمر جيوش الفرنجة من بلاده ، وكان هذا الامبراطور يطمح في أن تدين له القوات الصليبية بالولاء ، وتعيد اليه ما انتزعه السلاجقة من الأراضي البيزنطية ، وقد جرت من أجل ذلك وقائع واحداث ومناقشات لا نرى حاجة الى التوسع فيها^١ ، وهي تدل جميعاً على ما كان يسود علاقات الفريقين : البيزنطيين والصليبيين ، من حيطة وحذر وكراهية وتربص كل فريق منها بالآخر ، كما كان كل من القادة الصليبيين يعمل في الوقت نفسه

١ - انظر تفصيل ذلك في : الحرب الصليبية الاولى ص ٧٠ - ٨٣

و Grousset : Histoire des Croisades, t 1, pp. 15 - 80

و Chmlandon : Hist. de la Première Croisade, pp. 135 - 140

لحسابه الخاص . وكان فوج بطرس الناسك^١ اول الأغواج التي بلغت القسطنطينية .

ويقول الدكتور اسد رستم : « في اوائل تموز من السنة ١٩٠٦ وصلت الى البلقان جموع بطرس الناسك فاهبة مُمَتَّلَة مَخْرَبَة^٢ . وتقدمت هذه الجموع نحو القسطنطينية ، فرحب بها الفيلسوف^٣ وأكرمها ، واستقبل بطرس الناسك وأوضح له وجوب الانضباط واحترام حقوق السكان . وكان اتباع بطرس قد اقاموا خارج اسوار المدينة ، فعاثوا في الضواحي فساداً ، وخرقوا حرمة الكنائس . فرأى اليكسيوس ان يجاهيهم بجيرانه الأتراك السلاجقة عبر البوسفور لعلمهم يفقهون . وما إن حطت رحالهم

١ - نفذ صبر الذين تجمعوا حول بطرس للناسك قبل أن تنهيا الجيوش النظامية للزحف الكبير ، وطلبوا منه أن يرأسهم ويقودهم الى الأرض المقدسة في الحال ، فالتزم القيادة مع والتر الفيلسوف ، وتبعها جمع كبير بلغ على قول بعض المؤرخين ثمانين ألفاً فيهم كثير من النساء والأولاد (انظر التاريخ العام لير ص ٢٤٧) .

٢ - لم تكن الفطائع التي ارتكبها الافرنج في انطاكية وبيت المقدس فيما بعد بأكثر هولاء من الأعمال الجنونية التي أقدموا عليها في بلغارية والمجر وجميع الأراضي التي مروا بها ضد السكان المسيحيين واليهود (انظر : 239 ، 230 pp. T. 1. Michaud: Hist. des Croisades) فقد نهبوا بلغراد وتيش وقتلوا في مدينة صملين المجرية وحدها أربعة آلاف من المسيحيين (Albert d'Aix, Hist. Occid., IV, p. 296) ويروي المؤرخ المجهول الذي رافق الحملة الصليبية الأولى ودون وقائمه أمثلة كثيرة مما قاموا به في القسطنطينية حيث خربوا القصور والكنائس وأضرموا النار فيها وخلعوا الرصاص الذي كلفت تغطى به الكنائس وباعوه للأغريق (انظر كتاب الجستا الذي عربه الدكتور حبشي بعنوان « أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس » ص ١٩ - ٢٠ و 310 p. Brehier: Vie et Mort de Byzance) ويقول غروسه ان حملات للعامة الأخرى التي قادها فولكار وغوتشالك وامبيخ لم تكن احسن حالاً من حملة بطرس الناسك وولتر الفيلسوف ، بل « كانت كلها وصمة سوداء في تاريخ الحركة الصليبية » (Hist. des Croisades, T. 1, pp. 9, 10)

٣ - الامبراطور البيزنطي .



في آسية حتى هاجموا الأتراك ، فبدد هؤلاء شملهم . فارعدوا وكفوا عن القبيح ، ورضوا أن يعودوا الى ضواحي القسطنطينية عزلاً^١ .

وتتابعت من بعد ذلك افواج الصليبيين ، فجاء غودفروا دي بويتون بجموعه ، وكان اليكسيوس قد سمع بشجاعته وثرائه وسخائه فأكرمه ، ولكن غودفروا رفض مبايعة الامبراطور ، فتوترت العلاقات بين الاثنين ، وقلت المؤونة لدى اتباع غودفروا خارج اسوار العاصمة ، فلجأوا الى العنف ونهبوا بلدة سيلبر واحرقوا بلدة بير^٢ وارادوا اقتحام احد مداخل القسطنطينية ، فصددهم البيزنطيون بالقوة وتغلبوا عليهم ، فأخذوا الى السكينة . ودعا الامبراطور الزعيم الصديقي الى مأدبة اقيمت في القصر المقدس على شرفه ، فبايع غودفروا الامبراطور على الطاعة والولاء ، ومضى بجموعه الى آسية .

وأطل من بعده بوهيمند النورمندي الايطالي ابن غيسكار ، وكان قد حارب اليكسيوس في ألبانية واليونان ، فاعتور علاقته مع البيزنطيين في بادئ الامر شيء من الفتور والحذر ، ولكن شخصيته الجذابة ومواهبه الكبيرة ، ونجاحه في الظاهر بالصدق والاخلاص ، عملت على ازالة الحذر والفتور بينهما . وقد اغدق عليه الامبراطور فيضاً من الهدايا والأموال ، فسر بوهيمند وطلب إلى الامبراطور ان يدخل في خدمته ويتولى قيادة جيشه ، فوعده بالنظر في ذلك فيما بعد ، ووعد باقطاعه اراضي فسيحة في منطقة انطاكية ، فبادر بوهيمند حينئذ الى الدخول في طاعة الامبراطور وأقسم بين الولاء له .

١ - الروم وصلاتهم بالمرب ج ٢ ص ١٢٦ .

٢ - Albert d'Aix M. pp. 299 , 308

ثم جاء روبر دى فلاندر قدخل لغوره في طاعة الامبراطور . اما ريموند دى سان جيل فانه رفض الدخول في الطاعة ، ثم أقنعه بوهيمند بذلك ففعل . الا ان تنكريد الصقلي نسيب بوهيمند الذي كانوا يسمونه « مرآة الفروسية » لم يرض ان يمر بالقسطنطينية او ان يقسم بين الولاء والطاعة لعامل الروم .

يقول الدكتور رستم : « وكان ينقص هؤلاء جميعاً فيما يظهر الشيء الكثير من آداب السلوك وحسن المعاشرة ، فكانوا يدخلون على الامبراطور في الصباح الباكر ولا يفارقونه الا في نهاية المساء ، متطلبين متطاولين ، او مسترشدين ، او متحدثين مسامرين . وكانوا في كثير من الاحيان متهاككين سفهاء ، خالعين برقع الحياء ، ضعفاء الارادة لا يمتنعون عن شيء مما يرغبون فيه ، متكلمين بما لا ينبغي ، متشدين ^١ » .

وقد ايقن العامل البيزنطي بأن هؤلاء المغامرين لا يعنيه شيء من شؤون امبراطوريته ، وانه ليس من المستبعد ان يعملوا على تقويض البقية الباقية منها ، ولكن براعته الدبلوماسية كانت متكافئة مع المأزق الذي تورط فيه ، وقد استطاع ان يسيرهم جميعاً بسلام ، عبر مضيق البوسفور ، دون ان تكون لديه اية نية في تسهيل عودتهم ^٢ .

وعانت تلك الجيوش ، بل تلك الموجة البشرية ، وهي في طريقها الى الاراضي المقدسة الواناً شتى من الشدائد والأحوال والأمراض والثورات والغزوات والمذابح ، وانشقات بعضها على بعض ، والاستبائك في معارك جانبية مع جيوش المسلمين ، بحيث لم يصل منها الى بيت المقدس في

١ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٢٨ .

٢ - تاريخ العالم لهامرتن ج ٤ ص ٤٧٥ .

سنة ٤٩٣ هـ ١٠٩٩ م ، بعد تلك المآزق التي دارت عليها أسوأ مدار ،
الاخسة عشر الف مقاتل او اكثر قليلا .

وكان تمرد الجنود او هربهم من الجندية في احيان كثيرة ، حرياً بأن
يحول دون بلوغ الفرنجة هدفهم ، لولا ان القوى التركية كانت قد هزلت
بعد موت السلطان ملكشاه ، لما قام بين اعضاء الاسرة السلجوقية من
نزاع ، ولولا ان الفوضى في صفوف العرب لم تكن تقل عن الفوضى
السائدة في جيوش الافرنج ، ولولا ان هؤلاء كانوا يتلقون من الغرب
نجدات مستمرة ، ومن الاساطيل الايطالية مساعدات فعالة ، فسقطت في
ايديهم انطاكية وكانت في ايدي السلاجقة ، والقدس وكانت في ايدي
الفاطميين^١ ، وبعض القرى والقلاع ، كما استعاد الامبراطور البيزنطي
بمساعدهم مدينة نيقية التي كانت كفيلاً بأن تهدد مواصلاتهم وامداداتهم
اذا ظلت في ايدي السلاجقة . وانتصار الصليبيين في نيقية كان اول
انتصار احرزوه في حملتهم فشحن عزائمهم وبعث فيهم حماسة جديدة^٢ .
وكان العامل البيزنطي قد خشي ان يستأثر الصليبيون بالمدينة او ان
يمعدوا الى نهبها وتدميرها ، فأخذ يفاوض حاميتها على الاستسلام متعهداً
بالحفاظ على حياة السكان ، فما كادت تسقط حتى رفع رجال الحامية

١ -- كان الفاطميون قد استعادوا بيت المقدس من السلاجقة في سنة ٤٩١ هـ ١٠٩٧ م
بعد سقوط انطاكية في ايدي الافرنج بشهر واحد ، وعرضوا على هؤلاء ان يمتدوا حلفاً معهم ،
ويقول جون هاسون انهم « بذلوا لهم من الوعود لاعادة نظام الحكم القديم المنطوي على التسامح ،
والذي ظل وقتاً طويلاً كافياً لارضاء شعور الغربيين في اليهود الماخية ، ولكن بيت المقدس
كانت قد أصبحت هدف الصليبيين ، وتحتم في نظرهم انتقامها من المسلمين ، سواء أكانوا من
المساعين أو من المتعصين ، من الفاطميين أو من الأتراك » ، انظر : تاريخ العالم ، ج ٤

ص ٧١٦ و ٣٦٣ ، ٣٦٢ Michyud : Hist. des Croisades, T. I. pp

٢ -- Albert d'Aix, pp. 320 , 321



الامبراطور اليانغ - كومنينوس في لوحة قديمة نقش في حضرة المسيح

المسلمون الأعلام البيزنطية على الأسوار^١ . ولم يكتف الصليبيون استيلاءهم من حسن معاملة امبراطور الروم لأسرى المسلمين وإطلاقه سراح زوجة قلج ارسلان وأولاده دون فدية .

وكانت قد انتشبت عن قوافل الحملة في آسية الوسطى جماعات أحداها بقيادة تنكريد والثانية بقيادة بلدوين ابن كونت بولونية ، سعيًا وراء إيجاد شخصية لم يظفر بها الأميران في بلادها ، فاحتل الأول طرسوس بالتعاون مع سكانها الأرمن ثم تخلى عنها لبلدوين ، وذهب إلى المصيصة سنة ١٠٩١ م فرحب به سكانها الأرمن ثم غادرها عائداً إلى صفوف الفرنجة ، وانطلق بلدوين إلى الرها (اورفا) بعد أن اشتبك جنوده بجنود تنكريد وكاد يفني بعضهم بعضاً ، فاستقبله أميرها الأرمني طوروس وأعلن تدينه له وجعله وريثاً لعرشه ، فما لبث أن تأمر عليه مع خصومه الذين ثاروا على طوروس ونفوه ثم قضوا عليه لاعتناقه المذهب الأرثوذكسي واعترافه بنوع من التبعية للامبراطور البيزنطي^٢ .

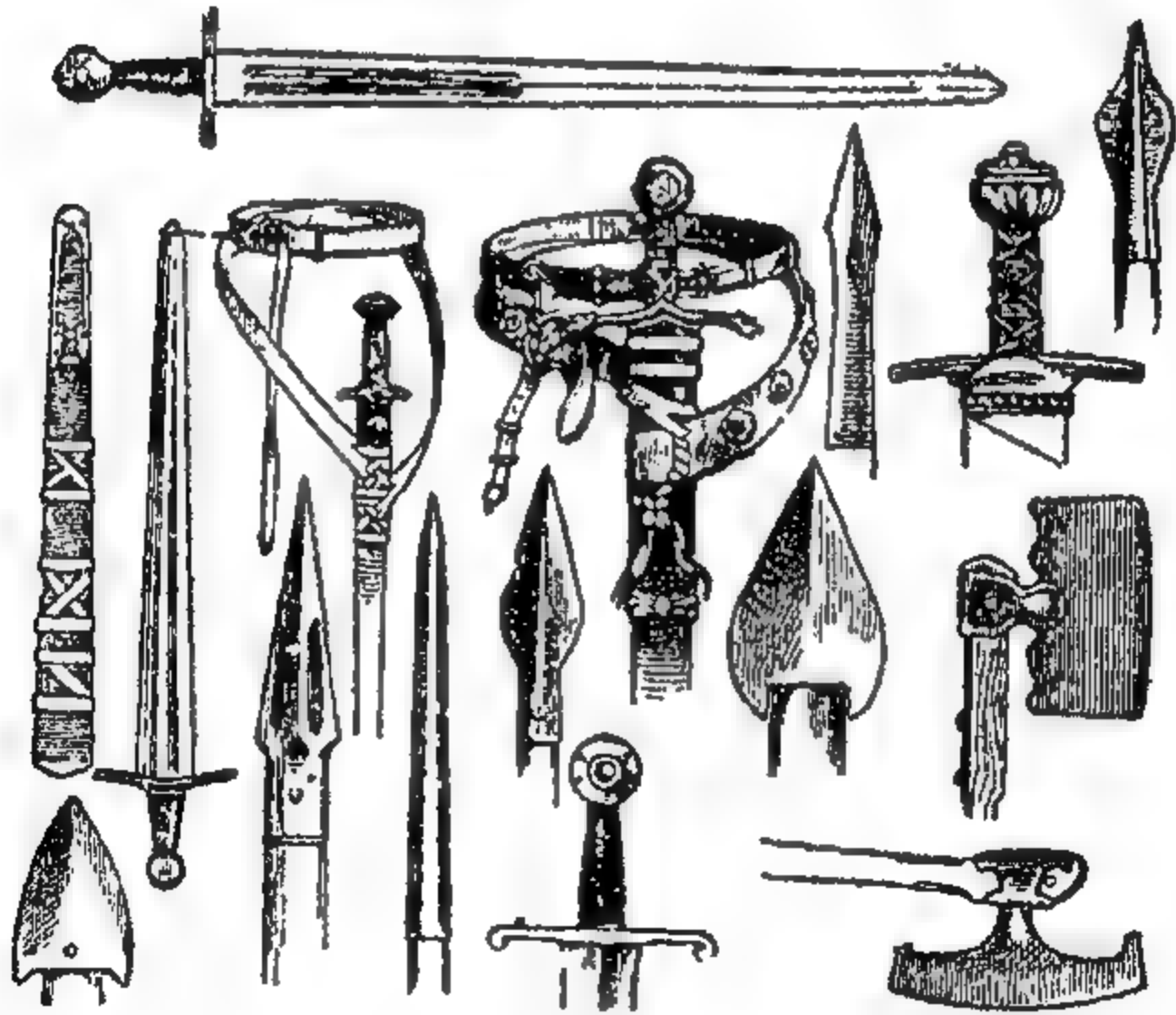
واستقل بلدوين بحكم الرها ، وتحلل من كل ارتباط بالعرش البيزنطي ، وأخذ يستولي على القرى والبقاع القريبة من ملكه ، واستقدم الأفرنج لتوطينهم في الرها وتسليمهم مقاليد الإدارة ، مخافة أن تستيقظ الوطنية الأرمنية ، إلا أن إشاره الفرنجة على أهل البلاد هو الذي أثار كراهية المواطنين له وترحوا عن كراهيتهم لسياسته بتدبير مؤامرة لاغتياله^٣ ،

١ - Brehier Vie et Mort de Byzance. p. 312

٢ - Michaud: Hist. des Croisades T. I. p. 233

٣ - يروي البير ديكس أن الأرمن قد اتصلوا بالارائقة سرّاً وطلبوا مساعدتهم في تلك المؤامرة : Hist Occident, p 443

وليس ادل على هذه الكراهية من ان قاتول ابا زوجته التي كان قد اقترن بها منذ بضعة اشهر - كان ضالعا مع المتآمرين - ونفي خبر هذه المؤامرة الى بلدوين فأخذهم اخذ جبار مقتحم ، فألقى القبض على المتآمرين ومثل بهم غداة عيد ميلاد سنة ١٠٩٨ وسجل اعين للبعض وجدع انوف آخرين ، وصادر كثيراً من املاكهم واموالهم ، وفرض على بعضهم غرامات كبيرة ، فهدأت الأحوال واستقرت الأمور ، اما قاتول فقد ادرك ان خيره في البعد عن الرها . وهكذا اسدل الستار على اول فصل من فصول الحملة الصليبية التي كشفت القنصاع عن ان الفكرة الدينية لم تكن هي التي



طائفة من الأسلحة التي استخدمت في الحروب الصليبية ، وتشاهد بينها السيوف والسواطير والسهام والرماح والقضبان

تحرك هذه الجماعات الاوربية التي زعمت ان تخليص بيت المقدس هو هدفها . وان تاريخ الرها ليدل على ان اهلها المسيحيين والأرمن لم يصادفوا من الاضطهاد والقتل مثل ما صادفوه خلال العمام الذي تولى شؤونهم فيه بلديون الفارس الصليبي والمسيحي الأوربي^١ .

اما انطاكية درة الشرق يومذاك فكان يحكمها الأمير السلجوقي ياغي سيان ، وهي من اقوى مدن ذلك العصر تحصيناً ، فلما شارفتها قوات الافرنج امتنع ياغي داخل اسوار المدينة الحصينة ودعا كل قادر على القتال الى المساهمة في اعمال الدفاع . يقول الاستاذ حبيب جاماتي : « وكان فريق من النصارى السوريين والأرمن - بخلاف ما قد يتبادر الى الذهن - عوناً للحاكم السلجوقي على الجيش الصليبي . فحملوا الى ياغي سيان كميات كبيرة من الخنطة والشعير والعلف والزيتون ، واشتبك بعضهم في قتال الافرنج الذين كانوا يعتمدون على اولئك النصارى ، ويعتقدون انهم سيكونون حلفاء لهم في تلك الحرب الدينية^٢ . »

وكان في وسع القوات العربية والاسلامية لو زحفت لنجدة انطاكية من حلب ودمشق والموصل وبغداد ، ان تحاصر القوات المفيرة وتقتضي عليها ، بعد ان طال وقوفها امام اسوار انطاكية وفتك الجوع بكثير من افرادها ، حق ان بطرس الناسك ووليم النجار حاولا الهرب بها وجماعة من اتباعها فتعقبهم تنكريد واعادهم الى المعكر الصليبي عنوة .

١ - الحرب الصليبية الاولى ص ١٠٨ - ١٠٩ .

٢ - غبار المعارك ص ٥٨ .

ويروي المؤرخ المجهول صاحب الجستا قصة ذلك بقوله : « ادت هذه النكبة الجسيمة والضيق البالغ الى تسلل ولم النجار وبطرس الناسك سرّاً ، فمضى تنكريد في آثارهما وامسكهما ورجع بهما وهما في غاية الخزي ، فقطعا على نفسيهما العهد بالطاعة ، واقسما له الإيمان المغلظة بأنهما سوف يرجعان طواعية الى المعسكر ، وانهما سيعتذران للسادة . واقام ولم طول الليل في فسطاط بوهيمند مقيد الطرف الى الأرض وهو اذل من المهانة ، فلما تنفس صباح اليوم التالي ممثّل امام بوهيمند وقد احمر خجلاً ، فخطابه بوهيمند بقوله : « ايها الشقي ، يا خزي فرنسا ويا عار جميع الغالين واشدهم إثماً ، ويا اشقى من حملته الأرض ، لما اذا هربت على هذه الصورة الخزية ؟ اترك كنت تريد خيانة هؤلاء الفرسان وتسليم جيش المسيح للكفرة كما صنعت بغيرهم من قبل في اسبانية ؟ » فلزم ولم الصمت المطبق ولم تنفرج شفتاه قط عن اية كلمة ، فاجتمع الفرنسيون جلهم تقريباً متوسلين الى السيد بوهيمند ألا يشتد اكثر من هذا في ايلامه ، فأجاب سؤاهاهم وقال : « ان حيي اياكم يحملني على تلبية طلبكم عن طيب خاطر إذا اقسم لي قسماً خالصاً من قلبي وروحه ألا يحيد عن طريق بيت المقدس سواء في الفرج او الضيق ، وكذلك اذا قبل تنكريد ورجاله المفوع عنه ، فلما سمع تنكريد هذه العبارة رضي ، وسرعان ما رده بوهيمند ، على انه حدث فيما بعد ان افترس الخزي ولم النجار فما لبث ان هرب واختفى^١ . »

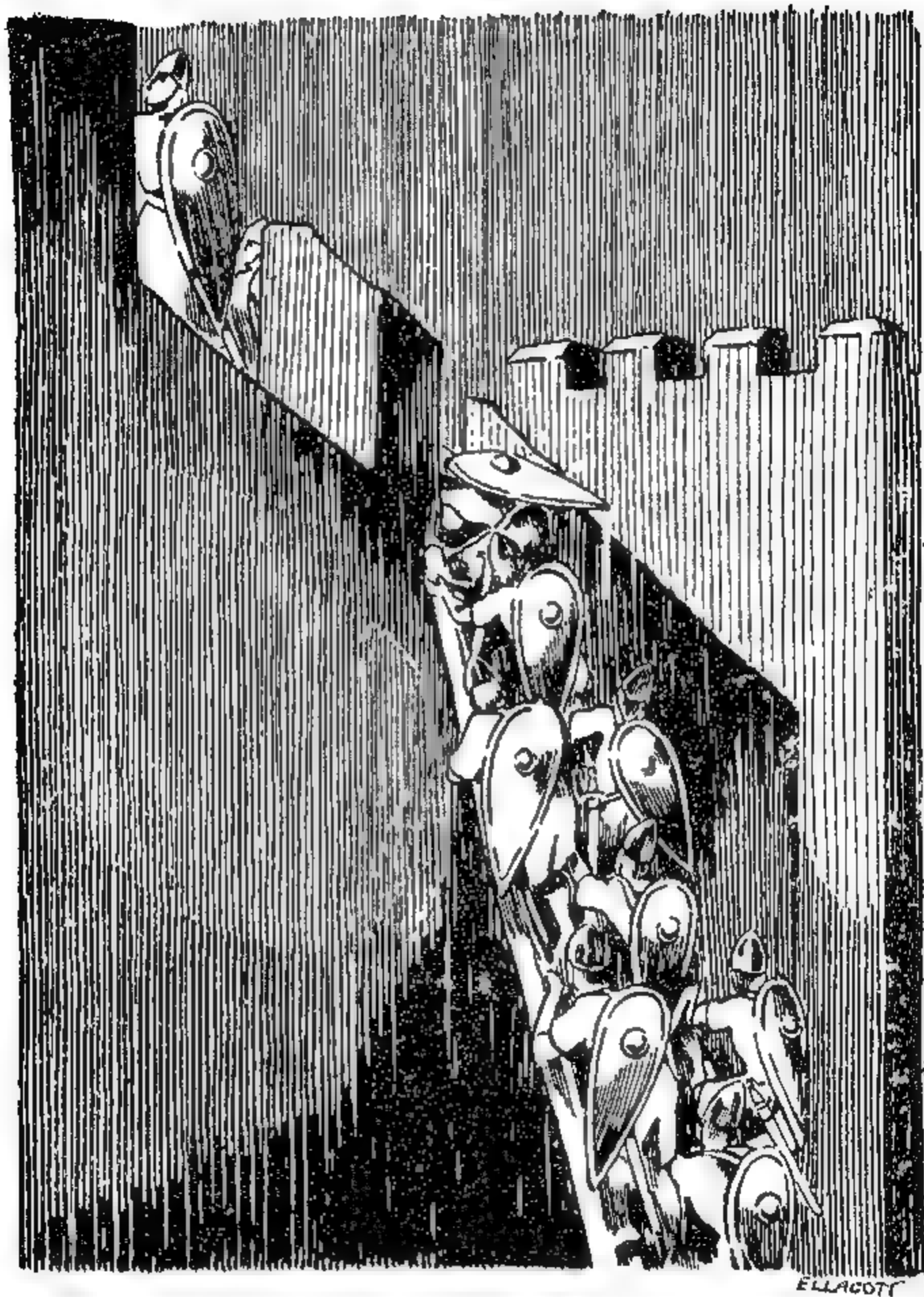
وقد وصلت النجيدات الاسلامية متأخرة ومتفرقة ، فالتقى جيش دقاق امير دمشق وأتابكه طفتكين بقوات بوهيمند وروبرت ككونت فلاندر على مقربة من شيزر فعماني جسم الخسائر وارتد مذعوراً الى

حماء . وجاء رضوان امير حلب يحييه ومن انضم اليه من سنجار وشيزر وحماة وحمص ، وعسكر في مرج دابق شرقي انطاكية ، وقام بمحاولة جريئة لشق طريق له الى قلب المدينة ، وكان الفرنجة قد علموا بمقدمه وكنوا له ، فانزلوا به خسائر فادحة وتعقبوه حتى حارم . ثم تحركت الخلافة العباسية فأنفذت جيشاً كبيراً بقيادة قوام الدولة كربوقا صاحب الموصل ، ولكن كربوقا لم يشخص الى انطاكية مباشرة بل اراد ان يمرّ بالرها فيفتتحها ثم يمضي منها الى انطاكية ، وامتنعت الرها عليه ، ففادرها واتجه الى هدفه الأول ، وبينما هو في الطريق سقطت انطاكية في ٣ حزيران (يونيه) ١٠٩٨ (١٩٢ هـ) إثر خيانة ارمني يدعى فيروز كان ياغي قد وثق به وعهد اليه بحراسة حصن رئيسي من حصون المدينة يسمى « حصن الأختين » فسلم الحصن الى الافرنج ونفذوا اليها منه بعد ان صعدوا اليه على سلم مثبت الى اسوار المدينة تثبيتاً قوياً . وقد اختلفت الروايات في الأسباب التي حلت فيروز على ذلك ، فقالت المصادر العربية ^١ انه كان غاضباً على ياغي لمصادرته بعض امواله ، وقالت المصادر الافرنجية ^٢ انه اكتشف خيانة زوجته له مع احد امراء الاتراك فعمل على الانتقام منهم . اما صاحب الجستا فقال ان حارس الحصن تركي يدعى بيروش وانه كان يشرف على حراسة ثلاثة حصون لا حصن واحد ^٣

١ - ذيل تاريخ دمشق ص ١٣٥ - ١٣٦ انظر ايضاً : الكامل ج ١٠ صفحة ١٨٧ والمختصر في تاريخ البشر ج ٢ صفحة ٢٢٠ والمبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ صفحة ٢٠ .

٢ - (Guillaume de Tyr { historiens des Croisades, T. 1. p. 221)

٣ - انظر : اعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس ص ٦٦ - ٧٠ وفيه تفصيل احتلال الفرنجة لانطاكية .



الفرنجة يتسلقون أسوار انطاكية

وقد غادر ياغي المدينة هارباً بعد المذبحة التي وقعت فيها فقتل في الطريق ، بينما تحصن ابنه شمس الدولة في القلعة .

ومن اطرف ما يصور الأحداث التي رافقت احتلال انطاكية اللوحة البارعة التي رسمها الاستاذ جاماتي بقوله : « احاطت تلك المرحلة من مراحل الحرب الصليبية الاولى سلسلة من الخيانات ، لولاها لتغير مجرى الحوادث ووجه التاريخ .. فقد احتال بوهيمون على قومه للفوز بامارة انطاكية وخان الصليبيون امبراطور بيؤنطة الذي تعهدوا له بتسليمه المدينة بعد اخذها فأعطوها لرفيقهم بوهيمون . وخانت زوجة فيروز زوجها فأثارت حفيظته على ياغي سيان . وغدر ياغي سيان بصديقه فيروز فحملة على خيائته وفتح المدينة للصليبيين . وخان فيروز سيده وقومه وحالف الأعداء ومكثهم من الاستيلاء على انطاكية . وتحلى غلمان ياغي سيان عن سيدهم فاغتاله الارمن وارسلوا رأسه الى أعدائه . واخيراً حنث بوهيمون بالمهد مع فيروز فلم يعينه في المنصب الذي وعده به ثمناً لحياته . واما الزوجة الخائنة فقد قتلها زوجها الخائن بيده . واختفى فيروز وانقطعت اخباره عن الناس ، ولم يبق على قيد الحياة من أبطال هذا الحصار ، الذي كانت الخيانة محور حوادثه ، غير بوهيمون امير انطاكية ^١ ! »

ولما وصلت قوات كربوقا بعد ثلاثة ايام حاول شمس الدولة منعه من الدخول اليها ، واخذ يفاوضه في ذلك ، فلم يصنع كربوقا اليه ، وبادر الى احتلال القلعة ومحاصرة المدينة ، وشدد عليها الحصار حتى اكل الناس الميتات والكلاب ^٢ ونولى الاقرنج اليأس ، وعمت الفوضى

١ - غبار المعارك صفحة ٦٠ .

٢ - منتخبات من تاريخ حلب صفحة ٥٨٢ .

صفوفهم ، وبدأ الكثيرون منهم يتسللون هرباً من المصير المظلم ، وكان بين هؤلاء الهاربين عدد من الأمراء والقادة ، وتحرك الامبراطور البيزنطي لنجدتهم ، الا انه ما لبث ان عاد يحيشه الى القسطنطينية دون أن يلتحم مع المسلمين في قتال حين التقى بأحد الهاربين من انطاكية فزعم له ان المسلمين قد استعادوا انطاكية وأبى الصليبيون جميعاً .

والواقع انه لم ينقذ الصليبيون من الامادة الا الفرقة التي دبت في صفوف المسلمين والقنافر الذي وقع بين الاتراك والعرب^١ ، وإلا رؤيا الحربة المقدسة التي طمئن بها السيد المسيح ، إذ ادعى أحد افراد الحملة ويدعى بطرس بارتلميو ان القديس اندراوس تجلى له في المنام مرات متعددة قائلاً له ان الحربة التي طمئن بها السيد المسيح مدفونة في كنيسة القديس بطرس بانطاكية ، وأمره بأن يخفي الى المعسكر لينبئ الصليبيين بأن جميع القديسين سيعاربون الى جانبهم ، ولن يغلب قوم قط يحملون هذه الحربة معهم .

وعلى الرغم من اعتقاد المسيحيين بأن في القسطنطينية حربة يذهبون الى انها الحربة المقدسة ، فإن مؤرخي الفرنجة يؤكدون رؤيا بارتلميو ، ويقولون ان عدداً من قادة الصليبيين رافقوه بعد تردد كبير وجدل عنيف ، الى كنيسة القديس بطرس ، وحفروا حيث أشار عليهم ، فوجدوا الحربة امام جمهور غفير^٢ ففرح الجميع وعمت البهجة المدينة .

أما مؤرخو المسلمين فيذهبون الى ان دهاء ريموند الصنجيلي هو الذي

١ - العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والافرنج ص ٢١

٢ - 218 - 216 , pp , Hist . de la première Croisade , Chalandon : أعمال

الفرنجة وحيجاج بيت المقدس ص ٨٢ - ٨٣

تفتق عن اسطورة الحربة ليُنْهَضَ بها من عزائم الصليبيين « فرتب مع راهب حيلة » وقال له : اذهب فادفن هذه الحربة في مكان كذا ، ثم قل للفرننج بعد ذلك : رأيت المسيح في منامي وهو يقول : في المكان الفلاني حربة فاطلبوها ، فان وجدتموها فالظفر لكم فهي حربي^١ .. »

ومها يكن من أمر ، فان ظهور الحربة قد جدد حماسة الصليبيين وألّب خيالهم ، فكثرت الرؤى بينهم وتعددت الاساطير ، فرأى احدى السيد المسيح يقول له : « اذهب الى شعبي وقل له ان يعود لي وسأرجع انا اليه » ودونه خمسة ايام سأبعث اليه بعدها بنجدة عظيمة ، وشاهد بعضهم نارا سماوية تقبل من الغرب وتدنو حتى تسقط بسين جيوش المسلمين . فأعاد ذلك الاطمئنان الى نفوسهم ، وتنادوا الى القتال من جديد ، وانتهزوا ما ذكرناه آنفاً من خلاف امراء المسلمين وقادتهم ، وخرجوا لقتالهم لتقدمهم الحربة المقدسة .

ويروي ابن العديم وابن الأثير ان بعض القادة اشاروا على كربوقا بالا يمكن الافرنج من الخروج بأجمعهم ، وإن يقتلهم متفرقين كلما غادر المدينة نفر منهم ، فان امرهم وهم متفرقون سهل ، إلا انه لم يلق اليهم سمعا ، وقال : أمهلهم حتى يتكامل خروجهم فنقتلهم^٢ .

ويقول الدكتور حبشي ان كربوقا « حال بين عسكره وبين الوثوب على الصليبيين حين خروجهم فرادى » ، مؤثراً ان يلقاهم جمعا رتباً

١ - النجوم الزاهرة لابي المحاسن ، ج ٥ ص ١٤٧ - ١٤٨
٢ - منتخبات من تاريخ حلب ص ٥٨٣ ، الكامل ج ١٠ ص ١٨٨

كانه في حفل فروسية^١ ، فكان ذلك سبباً في انكساره وهزيمة جيوشه^٢ أما صاحب الجستا فإنه يؤكد ان سبب النصر الذي احرزه الإفرنج في ذلك اليوم المشهود هو ان السيد المسيح قد انجدهم بقوات لا تحصى انطلقت من ناحية الجبل بقيادة القديسين جرجس ومرغوريوس وديميتري وهي تمتطي صهوات جياذ بيضاء وفي ايديها رايات بيض^٣ .

واختلف قادة الحملة في مصير انطاكية ، فقد اراد الاستئثار بها كل من بوهيمند وريموند دي صنجيل ، ودعا غيرهما الى تسليمها لامبراطور بيزنطية وفاءً بالعهد الذي قطع له ، واشتد النزاع بين الامراء والكونتات ، وأدى ذلك الى تأخر مسيرة الحملة الى بيت المقدس تسعة اشهر كان الإفرنج خلالها يكتفون لأنفسهم في أنحاء سورية ، ويحتلون القرى والمواقع القريبة منهم ، ويغيرون على المناطق الشمالية .

وقد استطاع بوهيمند ان يفرض سلطانه على معظم أنحاء انطاكية وحصونها ، واستقدم اليها لهذا الغرض جالية كبيرة من جنوة ، وكان قد استعد لهذا الأمر واحتاط له منذ بدء المعركة ، وعمل على استفزاز تاتكيوس القائد البيزنطي وحمله على مفادرة تلك المنطقة متهماً اياه بالتآمر مع الاتراك وخيانة القضية الصليبية في الخفاء^٤ بقصد التحرر من

١ - الحرب الصليبية الأولى ص ١٤٤ انظر ايضاً : الكامل ج ١٠ ص ١٨٨ والمختصر في تاريخ البشر ج ٢ ص ٢٢١

٢ - لم تكن هذه هي الهفوة الاولى التي يقع كربوقا فيها امام اسوار انطاكية ، فقد روى ابن القلانسي وابن العبري انه لما اشتد الحصار على الصليبيين داخل المدينة اخفوا يفكرون في الاستسلام ، ولكن كربوقا رفض ان يعطيهم الامان ليخرجوا من انطاكية ، وقال لهم : لا تخرجون الا بالسيف . (ذيل تاريخ دمشق ص ١٣٦ ، تاريخ مختصر الدول ص ١٩٦)

٣ - اعمال القرنجة وحجاج بيت المقدس ص ٩٣ - ٩٤

٤ - الحركة الصليبية ج ١ ص ١٩٦

العمود التي قطعت للعامل البيزنطي بإعادة انطاكية له بعد الاستيلاء عليها .

وتولى غودفروا باسم اخيه بلدوين أمير الرها بعض المدن التي تمّ لبلدوين فتحها مثل تل باشر وراوندان ، وقد استعان به عمر أمير عزاز ضد مولاة رضوان صاحب حلب ، ويقول ابن العديم ان السبب في ذلك هو ان احد قواد عمر احب أرملة من اللورين فلما نشب الخلاف بين عمر ورضوان طلبت منه ان يحمل عمر على نشدان المعونة من أميرها غودفروا ، ففعل ذلك^١ ، وانجده غودفروا وريموند الصنجيلي لما في ذلك من توطيد لدعائم الحكم الصليبي في الأرض السورية وه الاعتراف الصريح بخطورة شأن الصليبيين في بلاد الشام وتفكك القوى الاسلامية ، وهو ما يهدف اليه الصليبيون^٢ .

واحتل ريموند خلال ذلك مدينة البارة واسكن فيها جماعة من الاوربيين ، ثم هاجم معرة النعمان وناصره في ذلك بوهمند وروبرت كونت فلاندر ، وبعد حصار دام عدة اسابيع د عماد بوهمند الى انفراده بالعمل في دخول المدينة المغلوبة كما فعل من قبل في انطاكية^٣ ، فبعث من ينادي بين أهل معرة النعمان بالامان إن هم استسلموا اليه دون غيره من القادة ، وقطع على نفسه العهد ببسط حمايته عليهم وأمنهم على أرواحهم واموالهم ، ودلهم على مكان يلوذون به فلا يئالهم ضر ولا يمسهم اذى ، فصدق البعض قوله ، وذهبوا الى حيث اشار ، الا ان

١ - منتخبات من تلريخ حلب ص ٨٦ .

٢ - الحرب الصليبية الاولى ص ١٥٤ .

٣ - كان بوهمند هو الذي اتصل به فيروز لتسليمه حصن الأختين .

بوهيمند ما لبث ان نكث بعهده وقتلهم ، غير مستثنى سوى النساء والاطفال حيث بيعوا أسرى^٢ ،

ويقول الدكتور سعيد عاشور : « ان الشيء الذي يسترعي العجب حقاً ، هو ان المسلمين ظلوا حتى ذلك الوقت لا يدركون طبيعة الحركة الصليبية وهدفها ، بدليل ان الفاطميين في مصر فكروا في مشروع للتحالف مع تلك القوة الجديدة التي ظهرت في بلاد الشام ، ضد خصومهم من اهل السنة ، اعني الخلافة العباسية في بغداد والأتراك السلاجقة في الشام وكان صاحب السلطة الفعلية في مصر عندئذ هو الوزير الأفضل شاهنشاه ابن بدر الجمالي الذي ظل يحكم البلاد طوال عهد الخليفة الفاطمي المستعلي (١٠٩٤ - ١١٠١) والشرين سنة الأولى من حكم الخليفة الأمر ، أي حتى سنة ١١٢١ . ويبدو عدم ادراك الأفضل لحقيقة الحركة الصليبية من انه عندما رأى الصليبيين يهاجمون الأتراك السلاجقة - اعداء الدولة الفاطمية الألداء - فكر في ان يقيم تحالفاً بينه وبين الصليبيين ، بحيث تكون انطاكية للصليبيين وتكون بيت المقدس للفاطميين . ولم يشأ الأفضل أن يضيع الوقت ، وانما انتهز فرصة الفوضى التي أصابت العالم الاسلامي في الشرق الأدنى في اواخر القرن الحادي عشر نتيجة لوصول الصليبيين ، وأرسل جيشاً تمكن من فتح بيت المقدس . وفي تلك الاثناء كانت سفارة فاطمية من قبل الأفضل قد وصلت الى معسكر الصليبيين أمام انطاكية . ولعل هذه الأحداث كلها تعطينا فكرة واضحة عن مدى انقسام العالم الاسلامي على نفسه في ذلك الحين بين سنة وشيعة ، وترك وعرب ، وما سببه هذا الانقسام من خسارة للمسلمين جميعاً ، الأمر الذي

١ - الحرب الصليبية الاولى من ١٠٩٩ - ١٦٠ . انظر ايضاً : الكامل ج ١٠ ص ١٩٠

مكن الدخلاء من تحقيق مكاسب كبيرة على حساب الجميع . وتصور لنا المراجع اللاتينية المعاصرة هذا الانقسام بوضوح ، ومدى غبطة الفاطميين لما حل بالسلاجقة من كوارث على ايدي الصليبيين . ومهما يكن من أمر فقد صبح حساب الأفضل في أول الأمر ، لأن الاتراك كانوا مشغولين بالفتوح الصليبية واقامة جبهة في الشمال ضد الفرنجة الغزاة ، فلم يتمكنوا من ارسال نجدة لأقربائهم في بيت المقدس تزد عادية الفاطميين . وفي الوقت نفسه استفاد الصليبيون فائدة كبرى من تلك الخطوة التي اتخذها الفاطميون ، لأن تهديد الأفضل لفلسطين وبيت المقدس سبب ارتباكاً للاتراك السلاجقة في اشد الاوقات حرجاً . هذا فضلاً عن ان السفارة التي ارسلها الفاطميون الى الصليبيين عند انطاكية اكسبت اولئك الآخرين وضعاً سياسياً معترفاً به في ركن هام من اركان العالم الاسلامي ' .

وكان الحجاج المسلحون قد بدأوا يتدنرون من طول لبثهم في انطاكية وضواحيها ، ويستعشون قادتهم على معاودة المسيرة الى بيت المقدس ، والقادة غارقون في الخلافات الشخصية يحاول كل منهم الاستئثار بما وضع يده عليه ، وقد تجلت حقيقة بوهيمند بنوع خاص لجميع افراد الحملة فأدركوا انهم انما يبذلون دماءهم في سبيل تحقيق اطماعه ، وتحولوا عنه الى ريموند دي صنجيل كونت تولوز وولتوه قيادتهم في الزحف على بيت المقدس . ولما خرج ريموند من معرة النعمان يوم ١٧ صفر ١١٩٢ ١٣ كانون الثاني (يناير) ١٠٩٩ حايي القدمين ، غملاً بالسيد المسيح ، في طريقه الى القبر المقدس ، تخلتف عنه جميع امراء الحملة ، مؤثراً كل منهم ان يتولى الحكم في احدى المناطق التي دانت لهم ، مما

عزز مكائته لدى الصليبيين وزاد من التفافهم حوله ، وحين بدأ بعض الامراء يلحقون به وهو على ابواب فلسطين ، كان قد انتزع حقه في زعامة الحملة .

ولم تتعرض الحملة في طريقها لمقاومة تذكر ، وقد استولت على جميع المدن والقرى الساحلية ، وكان الامراء والولاة المسلمون يتجنبون الاصطدام بها ويلجأون معها الى المداورة والمصانعة ، حتى ان ابا علي فخر الملوك ابن عمار صاحب طرابلس لم يتردد في اهداء ريموند دي صنجيل عشرة جياذ واربعة بغال وبعض الذهب ، ودعوته الى المودة والاتفاق والارتباط برباط المودة إذا أحب^١ ولكن هذا الموقف لم ينقذ طرابلس حين علم الافرنج ما هي عليه من ازدهار ورفاء ، فاحتلوا بعد حصار طويل ، ويقول محمد كرد علي ان السبب الذي دعا اهل طرابلس الى التسليم انهم بينما كانوا ينتظرون وصول النجدة بجرأ من مصر جاءهم رسول منها على مركب يطلب منهم باسم الخليفة الفاطمي جارية جميلة كانت في طرابلس وخشب مشمش يصلح لصنع آلات الطرب^٢ . ثم احتل الفرنجة بيروت ، ولم يلقوا مقاومة الا من اهل صيدا^٣ ، الا انهم سرعان ما

١ - اعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس ص ١٠٧ ، ونحن لا نعتقد بان موقف ابن عمار هذا يمكن ان يوصف بالتخاذل كما رأى الدكتور حبشي (الحرب الصليبية الأولى ص ١٧٠) ولكننا نرى رأي محمد كرد علي الذي قال : « كان لابن عمار البلاء الحسن بل الاحسن في دفع عادية الصليبيين عن بلده ، لم يترك باباً من ابواب الخلاص ليصدم عن طرابلس إلا طريقه حق دفعهم بعقله وحسن ادارته عن قلبها عشر سنين . وكان في طريق وجعتهم كالحسكة في الحلق ، وفي معاملة ملوك الأطراف نموذج الدماء السياسي ، وهو على صغر جرم ملكته يطاول ويحارل وينازل ويصارل ويلين ويقسو » - خطط الشام ج ١ ص ٢٩٣ - ٢٩٤

٢ - خطط الشام ج ١ ص ٢٩٢

٣ - Guillaume de Tyr , pp . 311 - 312

قضوا على هذه المقاومة وتابعوا مسيرتهم الى بيت المقدس مروراً بصور وعكا واللد والرملة .

وقد كان غودفروا دي بويون اسبق زملائه الى بلوغ الحجّة التي اليها يهدفون ، فشارفها يوم الثلاثاء في ٢ رجب ٤٩٣ هـ ٧ أيار (مايو) ١٠٩٩ م وضرب الحصار عليها ، ولحق به الامراء الآخرون فأحاطوا بالمدينة من كل جانب ، واخذوا يضيقون الخناق على حاميتها ويرمونها بالمنجنيق .

وعهد اقتنحار الدولة الحاكم الفاطمي في القدس ، بحراستها الى جماعة من العرب والسودان^١ ، فتفانى الفريقان في القتال ، ثم وافى الى يافا اسطول جنوي لنجدة الافرنج ، حاملاً معه ما هم في حاجة اليه من الذخائر والاقوات والعمال ، فأنشأوا المزيد من آلات الحصار والأبراج المتحركة ، وجددوا الهجوم على المدينة الصامدة .

ويروي ابو المحاسن ان الافرنج صنعوا برجين متحركين للوصول بها الى اسوار المدينة ، وقد زحفوا بالأول الى باب صهيون فأحرقه المسلمون ، ثم انطلقوا بالثاني نحو باب العمود فالصفوه بالسور وحكوا به البلد وكشفوا من كان على السور من المسلمين ، ثم رموا بالمنجنيق والسهام رمية رجل واحد ، فانهزم المسلمون^٢ .

وقد اقتنجم الفرنجة القدس في ١١ رمضان ٤٩٣ هـ ١٤ تموز (يولييه) ١٠٩٩ ، وأعملوا في أهلها السيف ، في وقائع لا نحب ان نروي تفاصيلها

١ - الكامل ج ١٠ ص ١٩٤

٢ - النجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٤٨



احتلال بيت المقدس

وقد استنكرها مؤرخو الفرنجة انفسهم^١ .

ويقول الاستاذ نقولا زيادة : « والحلة الصليبية الأولى ، والفظائع التي ارتكبتها في طريقها وفي احتلال القدس ليس مما يُشرف . وقد تظهر لنا رغبات الصليبيين من خلال تصرفهم السيء مع مسيحيي فلسطين انفسهم ، فقد استولوا على أديرتهم وطردوهم من الكنائس والبيوت ، فتبعثر المسيحيون في جهات فلسطين وشرق الأردن ، وكان بطريركهم يقيم في القسطنطينية او في القاهرة تحت حماية الخلفاء الفاطميين^٢ » .

وكان يتنازع على حكم القدس : البابوية التي تأمل بالسيطرة على الكنيسة الشرقية بالإضافة الى سيطرتها على الكنيسة الغربية ، والمدن الايطالية التي قامت بنقل الجنود والأمداد على سفنها ، وبيزنطية التي كانت تريد استعادة مستعمراتها في الشرق^٣ ، وهكذا اختلف الصليبيون أولاً على شكل الحكم هل يكون دينياً او مدنياً ؟ ثم اتفقوا على انها وان كانت « مدينة الرب » فلا بد لها من رئيس يدير شؤونها . واختلفوا ثانياً عن يكون ذلك الرئيس الذي تُسلم اليه مقاليد الحكم ، وكانت التنافس على أشده بين غودفروا وريموند الصنعبيلي ، وقد فضل الأمراء غودفروا على منافسه ، لأنهم كانوا يريدون ملكاً لا يطمح عليهم ويستأثر بالسلطان من دونهم . وتولى غودفروا دي بويوتون عرش بيت المقدس ، ولكنه رفض ان يعتمر بتاج من الذهب حيث اعتمر السيد المسيح بتاج

١ - انظر Matthew : Chronique ، Gronset; Hist: des Croisades, T. I, p 165 و p 226 و p 334 - 357 و p 359 Guillaune de tyr, Lavriss et Rambaud: Hist, Général II, « أعمال الفرنجة وسباج بيت المقدس من ١١٨ - ١١٩ » ، تاريخ الحروب المقدسة في المشرق ج ١ ص ٤١٤ ، تاريخ سوزية للطراوت يوسف الدبس ص ٣٣ والانسكرلوبينا البريطانية مادة الحروب الصليبية بقلم باوكر .

٢ - مجلة المقتطف ، عدد تموز (يوليو) ١٩٣٥ ص ١٩٥ .

٣ - الناصر صلاح الدين الايوبي الدكتور عبد المنعم ماجد صفحة ٢٨ .

من الشوك ١ ، وأصرّ على أن يكون لقبه « حامي بيت المقدس » . ثم اجتمع رجال الكنيسة واختاروا ارنولف مالكورن بطريركا ، فوجه اهتمامه الى اصفاء صبغة كاثوليكية لاتينية على كرمي بيت المقدس ، واستبعد القساوسة الارثوذكس من كنيسة القيامة بما اثار استياء المسيحيين المحليين ٢ .

وتحرّكت الخلافة الفاطمية بعد هزيمة عاملها في القدس ، وشعورها بخطورة المركز الذي اسسه الافرنج لانفسهم في الشرق ، واحتمال تحوله في المستقبل الى قاعدة عسكرية للزحف على مصر وغيرها من البلدان المجاورة . ولكن تحركها جاء متأخراً ، وقد تسربت الى الفرنجة انباء تجمع قواتها في عسقلان بقيادة سعد الدولة النواصي ٣ ، فتنادى امرأهم لدرء الخطر ، وباغتوا تلك القوات في معسكراتها قبل ان تستعد للقتال وتأخذ أهبتها له ، فتمزقت وتشتتت وهرب قادتها الى مصر ٤ ولاذ من بقي باحدى الغابات فأضرم الافرنج النار فيها فأنت عليهم ٥ .

وفي عسقلان سقطت الأقنعة عن الخصومة الدفينة بين ريموند الصنجيلي وغودفروا ، فقد أراد ريموند الاستيلاء على المدينة لينشئ فيها امارة خاصة به ، فصارحه غودفروا بأن هذه المدينة لن تكون الا تابعة لبيت المقدس ، وقد ساعد هذا الخلاف على نجاة عسقلان من الاحتلال الصليبي ، لأن غودفروا فضل التخلي عن المعركة على أن يستولي ريموند على المدينة ،

١ - Michaud: Hist. des Croisades T. I, p 436

٢ - الحركة الصليبية ج ١ ص ٢٥٢ نقلا عن Runciman, T. I, p. 294

٣ - التجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٢٦ - ١٢٨ .

٤ - ذيل تاريخ دمشق ص ١٣٧ .

٥ - أخبار مصر لابن ميسر ص ٢٦٤ .

كما ان ريموند أثر بقاءها في أيدي المسلمين على ان تدخل في ممتلكات غودفروا .

ولم تنقض فترة قصيرة بعد عودة غودفروا الى القدس ، حتى ساءت صحته ولفظ أنفاسه الأخيرة متأثراً بجرح كان قد أصابه امام مدينة عكا ، ونهض كل أمير ينبغي أن يخلفه في الحكم ، كما حاول البطريرك دايبرت الذي خلف مالكورن أن يحول السلطة المدنية الى سلطة دينية ، وكاد النزاع بين الفرقاء المتعديدين يؤدي إلى الصدام المسلح ، لولا أن حسم هذا النزاع بلدين أمير الرها وشقيق غودفروا الراحل الذي قدم الى القدس على رأس جيش كبير ، بعد أن عهد بشؤون الرها الى قريبه بلدين دي بوج ، فصر الزعماء المتنازعون وأعلن بلدين نفسه ملكاً على بيت المقدس ، وجاء الأمراء والبطاركة بعد ذلك فأعلنوا ولائهم له . وكان بلدين يقلد ملوك الشرق ، فيرتدي الثياب العربية ، ويرسل لحيته ، ويتناول طعامه على الأرض^١ ، كما فعل زميله تنكريد الانطاكي فيما بعد إذ كان يسك النقود وعليها صورته وهو في زي عربي^٢ .

وهكذا غدت بيت المقدس في سنة ١١٠٠ هـ ١١٩٤ م مملكة لاتينية ، بالإضافة الى امارات الفرنجة في انطاكية وطرابلس والرها ، وكان لمملكة بيت المقدس الرئاسة على تلك الامارات ، وانما تزيد هذه الرئاسة او تنقص تبعاً لشخصية المهيمن على شؤون تلك المملكة^٣ ، الا ان النزاع بين الفكرتين العلمانية والكليريكية استمر حتى سنة ١١٩٧ هـ ١١٠٣ م حين

١ - لناصر صلاح الدين الأيوبي ص ٢٨ .

٢ - حضارة الاسلام لجورجفياوم ترجمة جلوي، وعبادي ص ٨٢ .

٣ - نور الدين والصليبيون للدكتور حسن حبشي ص ٩ .



غودفروا دي بويون أول ملوك الفرنجة في الشرق
وقد وضع على رأسه اكليلا من الشوك

عزل بلدوين نائب البابا ، ثم بُعث في عهد بلدوين الثاني (٥٢٢ - ٥٢٥ هـ ١١٢٨ - ١١٣٠ م) « غير انه ختم بموت النائب البابوي الثالث ، وانتهت القضية بتغلب المملانية على الاكليركية . وهكذا دلت هذه القضية على مدى الخلاف في الحقيقة بين رجال الحملة من الصليبيين رغم دعوى قيام الوحدة الدينية بينهم ^١ ، كما ان النزاع والتنافس الناشئ عن تعدد العناصر التي تحكم تلك الدويلات ، لم يختلف أثرهما قط من مسرح الأحداث ، فقد كانت القدس والرها في ايدي البرغنديين ، بينما كانت انطاكية في ايدي النورمنديين ، وطرابلس في ايدي البروفنسيين ، فكان ذلك من عوامل انهيارها فيما بعد .

أما بقية المدن الساحلية فقد ظلت تقاوم مدة أطول ، معنصة وراء أسوارها ، ومعمدة على معاونة الفاطميين لها من البحر ، وقد استعان الصليبيون عليها « بالسفن الإيطالية التي كانت تنقل الحجاج ، وقد أدرك أصحابها ان امتلاك تلك المدن الساحلية يفتح أسواقاً جديدة وموانئ حرة لبضائعهم ^٢ » ولما انهارت مقاومة تلك المدن أخيراً تحولت الى مستعمرات اوروبية انشأت فيها مارسيلىا والمدن الإيطالية أحياء برمتها ^٣ . وكانت جنوة وبيزة تبعثان كل سنة بمراكب جديدة الى ثغور الشام ^٤ تحمل السلاح والرجال .

★

وقد سجلت الاقطاعية الاوروبية بتلك الأحداث الخطيرة اعظم

١ - العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والافرنج ، ص ٢٤ .

٢ - تاريخ العرب لحي وجرجي وجبور ج ٢ ص ٧٥٧

٣ - خطط الشام ج ١ ص ٢٧٨ .

٤ - المرجع السابق ج ١ ص ٢٨٤ .

انتصاراتها ، ولم يمض وقت قصير حتى تأسست حول بيت المقدس امارات افرنجية عديدة ، وبقيت قصور محصنة على الطراز الفرنسي ، وبدأ الفرنجة يتطلعون الى افتتاح دمشق لأن طريق الحرير والأفاويه تمر منها .

ومرت الأعوام والحروب مستمرة بين الفرنجة والبيزنطيين والأتراك والعرب .^١ وفي معمران القوضى والاضطرابات السائدة اعتاد الناس على سرعة تبدل الحكام والسياد ، الروم والأتراك والعرب والافرنج ، ولم يعودوا يهتمون بجنسية من يحكمهم^٢ ، وما لا شك فيه : « ان عدد الحروب والمناوشات بين الدول الاسلامية المتنازعة كان يعادل عدد الحروب بين الدول الاسلامية والدول النصرانية ، وربما كان عدد الحروب الأهلية بين الأمراء النصارى لا يقل عن عدد الحروب بينهم وبين المسلمين^٣ . »
الا ان الامارات الافرنجية كانت تتعالف فيما بينها أحيانا ، ضد تحالف اسلامي^٤ ولكن لم يقم بين الدول الاسلامية تعاون تام لطرد الغربيين ، ولم تستطع خلافتا بغداد والقاهرة المتنافستان ان تتفاهما بتاتا ، وكانت المحالفات والحروب كثيراً ما تتعارض مع المصلحة الدينية^٥ .

وقد شغفت هذه الحروب الاقطاعية الاوربية ، ووجدت الفروسية فيها مجالا واسعا للمغامرات والبطولات والفنائم . وكان طبيعياً ان انشاء الدولة اللاتينية في القدس لن يضع حداً لتلك الحروب ، فالأتراك لم يلقوا سلاحهم بل كانوا ما يفتأون يهاجون هذه الدولة ، يناصرهم في ذلك العرب سكان البلاد ، وكثيراً ما كان النصر يكلل الهجمات التي يقومون

١ — دراسات اسلامية بإشراف الدكتور نقولا زيادة صفحة ١٠٦ .

٢ — المرجع السابق ص ١٠٧ .

٣ — المرجع السابق ص ١١٢ .

بها ، والفرنجية لم يكتفوا بما اصابوا من نجاح ، بل ظلمت المطامع التوسعية تراودهم فيزحفون قارة نحو الشرق ويغيرون قارة على الجنوب ، حتى لم يبق مدينة او قرية في بلاد الشام إلا وأصيب بعض اهلها وتجارها بأرواخهم وأموالهم . والبيزنطيون يصرون على المطالبة بما يسمونه الممتلكات البيزنطية الشرقية ، فيتابعون حروبهم مع الأتراك ويشتبكون احيانا مع الفرنجة .

قال باشوليه ودزبوري في قاموسها الجغرافي التاريخي : « وقد عوضت الخسارة المادية التي اصابته المسيحيين بانتصارات باهرة في النظام السياسي والادبي ... وكذلك قال القنّ الذي حمل الصليب حريته الشخصية ، وانتشرت الملاحة وارتفع شأنها فزادت قوة بيزنطة وجنوة والبندقية التي اكثر من مراكزها التجارية في البحر المتوسط ^١ ، ، وقد حصلت هذه المدن على ارباح تجارية عظيمة بتوطين جماعات من اهلها في موانئ سورية وفلسطين وكان لها احياء خاصة فيها ^٢ ، واستفادت الصناعة والزراعة ايضا بما عرفه اهل اوربة من وسائل جديدة ومحصولات كانت مجهولة لديهم كالحرير وصناعاته والصباغة والزعفران واشغال المينا والمعادن والأحجار الكريمة ، وانتقلت زراعة قصب السكر الى صقلية ، وتمكن السياح الاوربيون من دخول بعض مجاهل آسية .

وفي الواقع ان التفاعل - والتداخل اذا جاز هذا التمييز - قد اشتد بين الشرق والغرب خلال هذه الحروب ، واصبحت مدن الشاطئ في سورية ولبنان وفلسطين مستعمرات افرنجية حقيقية ، وعكفت المعامل

١ - حياة صلاح الدين الأيوبي للدكتور البيلي ص ٥٠ .

٢ - تاريخ العالم لهامرتن ، ج ٤ ص ٧٤٧ .

الأوربية على إنتاج المعتاد والذخيرة لفرسان الفرنجة. ، حتى أصبحت المدن الإيطالية والفرنسية أشبه بخلايا النحل لحركتها الدائمة .

وقد تعلمت جيوش الأفرنج التي اضطبقت بحضارة العرب حين أقامتها في البلاد العربية ، أساليب الحرب العربية ، واقتبست السلاح العربي وأنواع الصيد بالبازي والسلوقيات وأخذت أساليب العيش في العمار واللباس (القميص والجوارب والقفاز والبايوش وأساليب المأكل وحفظ الصحة من المفطس واستعمال المنديل) كما نقلوا الصناعات التقليدية من الزجاج المذهب وأنواع العقود والصابون وصنوف الأدوية والجلد المطرز والسروج المذهبة والمفضضة والخشب المطعم بالصدف والعاج والنحاس المدمشق الى غير ذلك ^١ . ، وبلغ تأثر الفرنجة بحياة الشرق ان المؤرخين بدأوا يتحدثون عن اختلاف الطبع بين الصليبيين القادمين حديثاً ، والفرنج المقيمين - وكانوا يدعونهم في الغرب : « الأمهارة » ويعنون بذلك الشرقيين - كما كان الحجاج الجدد يتجنبون التماطي معهم لأنهم في رأيهم « أنصاف مسلمين » ^٢ .

والى جانب ذلك كله كانت تزد من الشرق طرف الفن والصناعة ، وكان الفرنجة يحملون الى بلادهم ، مع ذكرياتهم ، ما رأوه وما سمعوه . خلال اتصالاتهم ببيزنطية والعرب والعالم الاسلامي من الوان الزينة والحياة المترفة ، فتقدمت الفنون والصناعات ، وازدهرت مدن جديدة ، وامتد نطاق التجارة البحرية الى القارة الاوربية كلها ، ولكن المراكز الصناعية

١ - الحضارة العربية في حوض البحر الابيض المتوسط لجان الكماك ص ٧

٢ - انظر : وصيد التاريخ لرينه غروسه ج ٢ ص ١٢٧

التي كان ينشئها اصحاب المراكب الايطالية ، كانت السبابة الى العمل الدائب والانتاج المتزايد في ظل الاحتكار البحري الذي تتمتع به مدن الشاطئ ، هذه المدن التي اثرت ثراء طائلا ، حتى ان بعثاتها التجارية لم تعد تقف عند ابواب المحيط الأطلسي ، بل امتدت الى افريقية ووصلت الى مناجم تاغازا واسواق المعبد في تومبوكتو . وممن اجل تأمين النقد الذي تحتاجه هذه التجارة المتسعة النطاق ، ازداد البحث عن الذهب والفضة ١ .

وقد دفعت هذه الحركة الاقتصادية الصاعدة ، الغرب في طريق تحرر اجتماعي جديد ، لان بعض الاسباد الذين كانوا حتى ذلك الوقت يفرضون على الفلاحين العمل المسخر في مزارعهم مقابل حمايتهم ايام والسماح لهم باستئثار جزء من اراضيهم ، اصبحوا يطلبون منهم عملا اقل مقابل أجر اوفر ، فنشط بذلك قسم من الفلاحين الى العمل اكثر من قبل واستطاعوا الانعتاق من نظام القنانة .

الا ان نزعة الحرية بدت على اشدها في المدن الناشطة التي كانت يسكنها التجار والصناع ، فان الطبقة البرجوازية الفتية التي كان نشوؤها نتيجة لتطور حاجات النظام الاقطاعي ، والتي نمت وازدهرت في حمايته ، اصبح هذا النظام نفسه عبئا ثقيلا عليها ، لأن مدنها قد استقلت اقتصاديا عن السيد الاقطاعي ولكنها ظلت خاضعة له من الناحية القانونية ، يفرض عليها سلطته ويطالبها بحقوقه ويحجب منها الرسوم والمكوس المختلفة ، فطفقت هذه المدن تناضل في سبيل استقلالها

وتحررها ، يناصرها في هذا النضال الملوك الذين ادركوا ان الحكم لا يتاح له النجاح الا حيث ينظم الشعب تنظيمًا مدنيًا .

ورافق تلك النهضة الاقتصادية والاجتماعية ، نهضة فكرية عظيمة . وشاعت قراءة شيشرون واقلاطون وارسطو . وبدأ التمييز بين الحقيقة الفلسفية والحقيقة الدينية ، والاعتقاد بأنه ليس محتملاً ان يمتزج الايمان والمعرفة ويؤلفا كلا متحداً .

ولشد ما كانت المدارس الفكرية في هذه البيئة المتطلعة الى المعرفة ، تقبل على ما كان الصليبيون او الاسبان يحملونه من النصوص الاغريقية التي حفظها العرب ونقلوها الى لغتهم . وقد مثل التراث العربي حينذاك ، دون قصد من أبنائه ، دوراً كبيراً في توجيه الحضارة الأوروبية .

ولم يضعف انهيار الخلافة الاموية في الاندلس من مكانة الفكر العربي ، فطلت اللغة العربية لغة العلم والتجارة في مراكز ثقافية كبرى مثل طليطلة ، واحتضنت برشلونة رهطاً من المعلمين العرب ، واقتبست بلنسية عن العرب صنع الورق ، وانشأ الاسبانيون مجعاً لترجمة النصوص العربية الى اللاتينية .

ولم تنقض فترة قصيرة من الزمن حتى اغتفت العلوم الاوربية الناشئة وازدهر الفكر الاوربي ، لاقبال الاطباء والرياضيين والفلكيين على تلك الكنوز الثمينة من المخطوطات العربية التي كانت تتدفق على اوروبا من سورية ومصر وصقلية .

وكان النزاع ما يزال يشتد بين الفئات الاقطاعية في كل قطر اوروبي متعددة مع الفئات الاقطاعية في الاقطار الاخرى لما بينها جميعاً من

قرباً في النظام الحقوقي والشعور الطبقي - وبين كل مجتمع قومي يطمح الى السلام والرخاء والاتحاد في ظل احدى الاسر المالكة التي اصبحت في ذلك العهد رمزاً للوحدة القومية وكانت وحدها القادرة على إقرار النظام محل الفوضى الاقطاعية السائدة . وقد انتهى هذا النزاع اخيراً الى توطيد دعائم الملكية ، اذ استعان الملوك بالمدن ، ورغبتها في التحرر ، لفرض سلطتهم المطلقة ، وكان هذا التطور حدثاً تقديمياً كبيراً لانه ركز السلطة التي كانت موزعة في ايدي عشرات الاقطاعيين .

بتلك الاقطاعية المسلحة ، والتجارة النشيطة ، والصناعة الناشئة ، والمدن المزدهرة ، وقف الغرب على رأس الحضارة العالمية ، بينما كانت بيزنطية ، امبراطورية الشرق ، تتداعى شيئاً فشيئاً ، فيتضاءل نفوذها وتضعف قوتها ، والبندقية تقف في وجهها تريد الثأر منها لعبلائها الذين ذبحتهم القسطنطينية حسداً وحقدأ كما تذبح المواشي ، ويهب البلغار والافلاق والمجر والصرب ثائرين عليها مطالبين بالانفصال عنها . وبينما كان النور يخبو في بغداد ، وتزداد الخلافة العباسية ضعفاً بعد انهيار دولة السلاجقة وقيام الاسر الاقطاعية في انحاء البلاد العربية تتقاسم الارضين وتتنازع على الحكم ، حتى اختل النظام وفقد الأمن والمحطت التجارة .

وبتداعي الدولة البيزنطية التي كان الغرب يقفها ويخشاها ، وبانهيار دولة السلاجقة التي كانت تقف امام حملات الغرب المستمرة ، انفتح امام اوروبا الطريق الى استعمار البلاد العربية وتوطيد اقدامها في الشرق

الفصل الرابع

إشاعة القوى العربية والإسلامية

استمر حكم الافرنج في البلاد العربية بضع سنوات وطوفان المغيرين يتسع ويمتد ، دون ان يلقوا مقاومة جدية من امراء المسلمين ، لانه لم يكن لدى هؤلاء «عزيمة صادقة في جهاد ولا حماية بلاد» .. وكانت التفرقة السائدة بينهم اول العوامل التي ادت الى انتصار الفاتحين ، ومكنت لهم في الارض العربية الكريمة .. فما زالوا يدسرون هؤلاء الامراء المشتتين المتخاذلين ، ويمدون سلطانهم من بقعة الى اخرى ، والامراء المسلمون لاهون عن ذلك الخطر الدائم ، لا يتورع الواحد منهم عن محاربة اخوانه او مخالفة خصومهم ، وكثيراً ما قاتل اولئك جرياً وراء مطمع او مغنم ، او صافح هؤلاء حفاظاً على امارته من عدوان المعتدين . وفي ذلك يقول رينه غروسه : «وبدلاً من ان يتحد الامراء المسلمون ضد الصليبية ، واجهوها فرادى ، وفرادى سحقوا ، الواحد تلو الآخر ، وتغلغلت الصليبية بينهم»^١ .

١ - ذيل تاريخ دمشق ص ١٧٤

٢ - وصيد التاريخ ج ٢ ص ١١٥

ولما بدأ الزحف الصليبي كان الب ارسلان قد اقطع ابن عمه سليمان
آسية الصغرى ، وكان الصراع قائماً على تركا ملكشاه بين اخيه نقش
الملقب بتاج الدولة الذي كان يحكم الشام ، وزوجته تركان خاتون الوصية
على ابنها محمود ، وبركياروق الذي ما لبث ان اعترف له بالسيادة
العليا على الدولة السلجوقية ، وانعم عليه الخليفة المتقي بلقب السلطان .
ثم تلا ذلك صراع بين بركياروق وعمه نقش الذي كان يطمح هو ايضا
الى تسلم السلطة العليا ، ولم تجلب هزيمة نقش وموته السلام للامبراطورية
المضطربة ، لأن بركياروق لم يلبث ان اشتبك مع أخيه محمد في حرب
دامت عدة سنوات ١ .

وحين استولى الصليبيون على القدس « تدفقت جموع الهاربين من وجه
الصليبيين على بغداد ، وكان ذلك في شهر رمضان ، واخذوا يسردون
على مسامع أهلها حوادث الفتك وأعمال الاضطهاد التي ارتكبتها الفزاة ،
فدم الامى المدينة ونسي المسلمون صيامهم وتجمعوا في المسجد الجامع
ويكوا ، فأرسل الخليفة المستظهر بالله على جناح السرعة ثلاثة من رجال
بلاطه البارزين الى بركياروق ومحمد اللذين كانا معسكرين في حلوان كي
يحثوهما على تسوية خلافتهما والزحف على المدور المشترك ، ولكن نداء
الخليفة لم يلق اذناً صاغية لدى الاخوين اللذين سرعان ما عادا الى
الاقتتال بسبب اغتيال وزير بركياروق ، ويضيف المؤرخون الى ذلك
قولهم ان الخلاف بين السلطانين محكن الافرنج من توطيد أقدامهم في
البلاد الاسلامية .

وعندما توفي السلطان بركياروق في سنة ١١٠٤ هـ خلفه اخوه

محمد ودام حكمه اربع عشرة سنة ، ويصفه المؤرخون بأنه كان عادلاً
فاضلاً كريماً أشاد شعراء عصره بعطفه على الفقراء وبره باليتامى . ولكن
حالة الامبراطورية السياسية لم تكن مؤاتية للقيام بأي عمل موحد ضد
العدو المشترك ، إذ كان التحالف ميبساً في انقسام رؤساء الاقطاع في
الشام والجزيرة ، وكان أمير حلب رضوان بن قتش خائناً ، بينما كان
الآخرون ، مع رغبتهم باطاعة السلطان ، منصرفين الى تحقيق مآربهم
الشخصية اكثر منهم الى خدمة القضية العامة ، فضلاً عن ان الفوضى
التي عمت الخلافة الفاطمية التي كانت مدن الشام الساحلية وفلسطين تابعة
لها في ذلك الحين ، قد جعلت من العسير أو المستحيل مساعدة المدن
التي تعرضت لهجوم الاعداء ١ .

ولم ينتبه العالم العربي والاسلامي الى حقيقة وضعه الأليم ، ويسارد
وعيه الذي اذهلته الصدمة المفاجئة ، الا في اوائل القرن الثاني عشر
الميلادي ، إذ بدأت الشعوب الاسلامية تقدر اهمية الخطر الاجني
المتعاظم وتتنادى لوقف طغيانه ، وليس ادل على تلك الافاقة من تسرب
فكرة الجهاد الى نفوس العامة ، في البلدان المستظلة بظل الخلافة
العباسية ، واعتناقها ايها ، الى حد انذر الخليفة العباسي بوجوب
الانتباه الى الروح الجديدة التي تمثلت في قدوم جماعة من اشراف
حلب وصوفيها وتجارها الى بغداد : مستغيثين من إفساد الصليبيين
في بلادهم ٢ .

وقد كان لهذه الاستغاثة صداها لدى جماهير الشعب في بغداد ، فاجتمع

١ - المرجع السابق ص ٢٩٢

٢ - نور الدين والصليبيون ص ١٤

الناس وقت صلاة الجمعة في شعبان سنة ٥٥٤ هـ ١١١٠ م وحطنوا المنبر ،
وانزلوا الخطيب عنه ، وفادوا بوجوب القيام بالجهاد ، وزادوا فتمسوا
الناس من الصلاة ، وتكرر هذا الحادث مرة أخرى في مسجد الخليفة
المستظهر نفسه ١ .

ويروي ابن القلانسي ان العداء كان قد بلغ أشده بين البيزنطيين
والصليبيين ، فأوفد الامبراطور البيزنطي رسولا الى السلطان محمد
السلجوقي يحضه على محاربة الفرنجة وطردهم من البلاد ٢ وترك التراخي
في امرهم واستعمال الجدل والاجتهاد في الفتك بهم قبل إعضال خططهم
واستفحال شرهم ، وقد وصل رسول العاهل البيزنطي الى بغداد قبل
وصول وفد حلب ، الأمر الذي جعل الناس في بغداد يصيحون في
السلطان : « اما تتقي الله تعالى ان يكون ملك الروم اكثر حية منك
للإسلام ، حتى قد أرسل اليك في جهادهم » ٣ ،

وكان تلك المظاهرة القومية الصاخبة التي اشتركت فيها وفود حلب
وجماهير بغداد ، انما كانت تعلن غضبة العالم العربي والاسلامي على الخليفة العباسي
الثامن والعشرين الذي احتل الفرنجة في عهده بيت المقدس ، دون ان ينهض
لمقاومة أو يدعو لجهاد ، مكتفياً من مظاهر السلطان بالخطبة له على المنابر ،
ومن مظاهر الاسلام بالصلاة ، في حين كان السلطان الحقيقي ملك قواده
وبماليكه ، وكان الاسلام يطمئن في دياره ويهزم في جواره ..

وكان أول الامراء الذين تجاوزوا مع هذه الافاقة العربية ، ومهدوا

١ - ذيل تاريخ دمشق ص ١٧٢

٢ - المرجع السابق ص ١٧٣

٣ - الحركة الصليبية ج ١ ص ٤٦١

الطريق الى حركة التجمع الاسلامي في وجه الخطر الهاجم من الغرب ،
الأمير مودود اتابك الموصل الذي أعلن الجهاد في تلك السنة ذاتها ،
وخرج بجيش كبير فعاصر الرها سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م محاولاً استغلالها
من ايدي الفرنجة بمساعدة الأرمن الذين استغاثوا به طالبين منه انقاذهم
من الصليبيين ، ثم رجع عن محاولته ليتولى قيادة عدد من القوى
الاسلامية المتحالفة في مصاولاتها مع قوى الفرنجة ، وبذلك ظهرت
أول بادرة للاتحاد بين الامراء المسلمين بشمال العراق وبلاد الشام لأول
مرة منذ مقدم الصليبيين الى الشرق^١ ، بينما فتك بلدوين دى بورج
صاحب الرها وجوسلين صاحب تل باشر بالأرمن فتكاً ذريعاً فذبحا
وأحرقا عدداً كبيراً منهم وطرردوا من الرها عدداً آخر^٢ ، وقد
جدد الأرمن من محاولتهم لتسليم الرها الى المسلمين فتعرضوا لمذبحة جديدة
بأمر من بلدوين .

ولما قتل مودود بيد الحشاشين^٣ برز على مسرح النضال نجم الدين
ايلغازي صاحب ماردن الذي اتحد معه كل من ديبس بن صدقة امير
الحلة وسلطان بن منقذ أمير شيرز وطفتكين اتابك دمشق ، وقد انجد
ايلغازي حلب حين حاول روجر امير انطاكية الاستيلاء عليها . وُقتل
روجر في إحدى مماركه مع ايلغازي ، وبروي اسامة بن منقذ من

١ - نور الدين والصليبيون ص ١٧ ، انظر ايضاً ذيل تاريخ دمشق ص ١٧٥

و ١٨٤ - ١٨٥

٢ - Mattieu d'Edesse , pp. 102 - 105

٣ - كان الاسماعيليون يدينون بالولاء للخلافة الفاطمية في مصر ، فكانت فرقهم
الفدائية التي عرفت باسم « الحشاشين » تعمل على نشر الفوضى والاضطراب في بلاد
الشام التي يحكمها السلاجقة باسم الخلافة العباسية في بغداد ، كما كان بعض الامراء
يستعين بهم للقضاء على خصومه لما اشتهروا به من البراعة في أساليب الاغتيال .

اخباره « ان انطاكية كانت لشيطان من الافرنج يقال له روجار ، فضى
يجمع الى بيت المقدس ، وصاحب البيت المقدس بعمدوين البرونس^١ ، وهو
رجل شيخ وروجار شاب ، فقال لبغدوين : « اجعل بيني وبينك
شرطاً ، إن مت قبلك كانت انطاكية لك ، وإن مت قبلي كانت
البيت المقدس لي ، فتعاقدا وتوثقا على ذلك . وقدر الله تعالى ان نجم
الدين ايلغازي بن أرتق ، رحمه الله ، لقي روجار . بدانيث يوم الخميس
خامس جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة وخمسة^٢ فقتله وقتل جميع
عسكره^٣ ولم يدخل انطاكية منهم الا دون العشرين رجلاً ، وسار
بغدوين الى انطاكية فتسلمها ، وضرب مع نجم الدين مصافاً بعد اربعين
يوماً . وكان ايلغازي اذا شرب النبيذ يخمر عشرين يوماً ، فشرب بعد
كسر الافرنج وقتلهم ، ودخل في الخمار فما افاق حتى وصل الملك
بغدوين البرونس الى انطاكية بعسكره . فكان المصاف الثاني بينها على
السواء : كسر بعض الفرنج بعض المسلمين ، وكسر بعض المسلمين بعض
الفرنج ، وقتل من هؤلاء وهؤلاء جماعة ، وأسر المسلمون روبرت صاحب
صهيون ، وبلاطنس وتلك الناحية ، وكان صديقاً لأتابك طغتكين صاحب
دمشق ذلك الوقت ، وكان مع نجم الدين ايلغازي لما اجتمع بالافرنج
في اقامية حين وصل عساكر دمشق مع برسق بن برسق . فقال روبرت
الأبرص لأتابك طغتكين : « ما أدري بأي شيء أضيفك ، ولكن قد
اجتنتك بلادي ، أنفذ خيلك تغير عليها وتأخذ كل ما وجدوه . بسلي

١ - هو بلدوين الثاني (البرنس) .

٢ - ويقابل ذلك ١١١٩ آب (اغسطس) ١١١٩

٣ - سبق لاسامة بن منقذ ان روى ان روجر قد قتل في موقعة البلاط وهذا هو
الصحيح (انظر كتاب الاعتبار ص ٤٠) .

٤ - حصن بين اللانقية وحماة وتقع بلاطنس في جنوبه .

لا يسبوا ولا يقتلوا . الدواب والمال والغلة لهم ، يأخذون ذلك مباحاً لهم ، فلما أسر روبرت وأتابك طغتكين حاضراً المصاف في معونة ايلغازي ، قطع روبرت على نفسه عشرة آلاف دينار ، فقال ايلغازي : « امضوا به الى اتابك لعله يفزعه فيزيدنا في القطيعة » فمضوا به وأتابك في خيمته يشرب . فلما رآه مقبلاً قام شمر أذبال قبائه في البند واخذ سيفه وخرج اليه ضرب رقبتة . ففقد اليه ايلغازي يعتب عليه وقال : « نحن محتاجون الى دينار واحد للتركمان ، وهذا قد قطع على نفسه عشرة آلاف دينار تفدته اليك تفزعه لعله يزيدنا في القطيعة ، قتلته ! » قال : « أنا ما أحسن أفزع إلا كذا » .

وحمل اللواء بعد ايلغازي نور الدولة بلك بن ارتق صاحب قلعة خربوط وقد أسر جوسلين الاول الذي تولى إمارة الرها ، ثم أسر بلدوين الثاني ملك بيت المقدس وهو في طريقه الى حلب في محاولة للاستيلاء عليها ، وتضعف بذلك امر الفرنجة . « وأخذ المسيحيون المحليون - السريان والأرمن والأرثوذكس - يتآمرون للغلاص من حكم الصليبيين الغربيين »^١ ، إلا ان جوسلين فر من الأسر في قلعة خربوط وسير جيشاً لاستخلاص ملك بيت المقدس ، فلم يظفر ببنيته برغم الاعمال الانتقامية الرهيبة التي قام بها ، ولم يُطلق سراح بلدوين الثاني الا عندما توفي بلك سنة ٥٠٨ هـ ١١٢٤ م وهو قائم على حصار منبج التابعة لإمارة

١ - كتاب الاعتبار ص ١١٨ - ١٢٠ وقد سبق لطغتكين أن أسر ابن اخت ملك القدس في معركة دارت على ضفاف طبرية ، فبذل هذا في فداء نفسه ثلاثين ألف دينار واطلاق خمائة أسير ، فرفض طغتكين عرضه وقتله بيده (انظر خطط الشام ج ١ ص ٢٩٣)

٢ - الحركة الصليبية ج ١ ص ٥٠٦ نقل عن Stevenson : The crusaders in the East . p. 104

طرابلس الصليبية^١ إثر اصابته بسهم طائش ، وآلت حلب الى حكام الدين ترمقش بن ايلغازي فقبل وساطة أمير شير سلطان بن منقذ لاطلاق سراح ملك بيت المقدس مقابل مائة ألف بيزانت واعادة بعض المناطق المحتلة الى حلب^٢ .

وكانت رابع الشخصيات الاسلامية التي خالجتها فكرة الجهاد ضد الفرنجة ، اقسنقر البرسقي اتابك الموصل الذي انتقد حلب من عدوان بلدوين الثاني إذ عاد لافتتاحها بعد ان عانى طويل الأمر فيها ، وحاول البرسقي انشاء محور قوي لمواجهة الخطر الاجني ، وقد قتلته جماعة من الحشاشين^٣ سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦م قبل ان يحقق حلمه .

ثم برز على المسرح السياسي عماد الدين زنكي احد عظماء عصره ، وقد خلف البرسقي في امارة الموصل ، الا ان مطامحه تجاوزت حدود امارته ، فاستولى على جزيرة ابن عمر شمالي الموصل ، وعلى نصيبين والخابور وحران ، ومضى في فتوحاته معتمداً القوة حيناً والدهاء حيناً آخر ، حتى بسط سلطانه على حلب وحماة وحمص ، واخذ يتطلع الى احتلال دمشق ، لايمانه بأن قيام وحدة بين الامارات الاسلامية يجب ان يسبق اية خطوة ضد الصليبيين^٤ ، إلا ان الصليبيين كانوا يتابعون تحركاته بقلق شديد ، وقد انتهز فولك فرصة انشغال عماد الدين بمحاصرة حمص فزحف مع ريموند الثاني صاحب طرابلس للقضاء عليه ، وعلم

١ - نور الدين والصليبيون ص ١٠ - ٢٠

٢ - كتاب الاعتبار ص ١٢٠

٣ - شذرات الذهب ج ٤ ص ٦٩

٤ - الحركة الصليبية ج ١ ص ٥٧٤



عماد الدين زنكي عمود الرما

عماد الدين بالزحف الفرنجي فتخلى عن حصص واتجه لمواجهة الصليبيين عند قلعة بمرين ، فأمر ريموند وحاصر ملك بيت المقدس في القلعة ، ولم يطلق سراحه مع بقية الأسرى الا مقابل خمسين ألف دينار .

وقد أعيت عماد الدين الوسائل للاستيلاء على دمشق في عهد أميرها بوري تاج الملوك ، ثم في عهد ولديه اسماعيل ومحمود اللذين تعاقبا على حكمها من بعده ، ولم ينفعه في ذلك زواجه من زمرد خاتون أرملة بوري التي كانت ذات بأس وتقوذ في دمشق ، كما تزوج من قبل بآبنة رضوان صاحب حلب لتكون له شرعية الحكم فيها^١ . ثم قتل محمود بأيدي ثلاثة من غلمانه ، وأرسلت زمرد إلى عماد الدين تستغيث به وتطلب منه الثأر لولدها المقتيل . فوجدتها فرصة سانحة للاستيلاء على دمشق ، محتجاً برغبته في معاقبة القتل وحماية المدينة من مطامع الفرنج ، ولكن الأمير معين الدين أمر صاحب بمرين وبطلبك كان سبق إليها منه ، فأسقط في يديه ، إلا أنه أبى أن يتراجع عن غايته ، ورأى أن يبدأ خطته الجديدة باحتلال بطلبك ، فحارب عليها الحصار وما لبثت أن سلمت له .

وقد تمخضت هذه الأحداث عن مفاجأة ذهل لها العرب والمسلمون ، فإن معين الدين أمر ما كاد يشمر بأن جيش عماد الدين بات على مقربة منه حتى فكر في التحالف مع الصليبيين^٢ حفاظاً على حكمه في دمشق ، وأرشد إلى ملك بيت المقدس فولك الخامس رسولاً من قبله هو أسامة بن منقذ^٣ فوجد الرسول العربي من الملك الصليبي تقبلاً

١ - منتخبات من تاريخ حلب ص ٦٥٨

٢ - مفرج الكروب لابن واصل ج ١ ص ٥١

٣ - الكامل ج ١١ ص ٣٤



واضحاً لفكرة الحلف بين دمشق والصليبيين ١ .

لقد كان أخشى ما يخشاه الفرنجة ان يتحد امراء المسلمين ، او ان يظهر من بينهم امير قد يوحد البلاد العربية ويركز في يديه القوى التي تزخر بها . وكان فولك يتابع باهتمام وتهيب تعاظم قوة عماد الدين التي باتت تؤلف خطراً على الصليبيين ، وسرعان ما لبى دعوة اتر الى التحالف ، واتفق مع ريمون دي بواتيه أمير انطاكية على مساعدة امير دمشق ، لانها تضع في اعتقاده حداً لمقاومة هذه العاصمة العربية العريقة للاحتلال الصليبي ، وتحطم من عنفوان عماد الدين ومطامحه التي لا بد من أن تصطدم بمطامع الفرنجة .

وكان العرض الذي تقدم به اسامة بن منقذ الى فولك بأمم معين الدين اتر ، مقابل العون الذي يبتغيه ، اعادة بانياس الى الفرنجة ٢ بعد استخلاصها من يد عماد الدين ، ودفع نفقات الحملة التي يقومون بها لمساعدته ، وتسليم عدد من الرهائن توكيداً لصديق تعهده ٣ .

وقد ضل عماد الدين جيوش فولك وتظاهر بأنه يهرب من امامها ، ثم انقض عايشها وهزمها شر هزيمة ، وتتابعت بعد ذلك الاحداث ،

١ - نور الدين والصليبيون ص ٢٩

٢ - كان بوري امير دمشق قد شعر باستفحال خطر الاسماعيليين يوم قول اميرهم اسماعيل المعجمي واتخذ بانياس مقراً له ، فقرر تجريد حملة عليهم ، فلم يكن منهم الا ان سلموا بانياس للصليبيين وانتقلوا الى المناطق التي يسيطرون عليها (انظر : الدول والممالك ج ٣ ص ١٨) ثم استعاد اسماعيل بن بوري حصن بانياس وانتقل منه الى يد عماد الدين ، فغادره الاسماعيليون الى وطن جديد مهد لهم فيه دعائهم هو جبال البيرة المحيطة بمصياف (انظر تاريخ قلعة مصياف تأليف ميشيل لباد ص ٥)

٣ - الكامل لابن الأثير ج ١١ ص ٢٤

واممها سقوط بانياس بعد حصارها من القوات الصليبية والدمشقية ،
واعادتها الى الصليبيين ، واغارة عماد الدين على المواقع الصليبية دون
ان يقابل قواتها الاساسية في معارك حاسمة ، وهجومه على اطراف
دمشق دون ان يستطيع الوصول اليها والاستيلاء عليها ، لقوة الحلف
الدمشقي الصليبي . وقد ازداد هذا الحلف صلابة حين تحقق الفرنجة من
صدق أنز ووفائه بوعوده ، فقام أنز وأسامة بن منقذ بزيارة الصليبيين
في بيت المقدس .

وكان أسامة بن منقذ قد خاض عدداً من المعارك مع الافرنج في
ايام الحرب ، كما زارهم واجتمع بهم في ايام السلم ، وقد سجل في كتابه
« الاعتبار » وقائمه معهم ومشاهداته في المناطق التي يحكمونها ، ولهذا

١ - كان أسامة بن منقذ (٤٨٨ - ٥٨٤ هـ ١٠٩٥ - ١١٨٨ م) أحد امراء
بنى منقذ ، الأسرة العربية المعروفة التي كانت تحكم شيزر في عهد الحروب الصليبية ،
وكان كل من افرادها فارساً وبطلاً صليدياً ، وقد جمع أسامة بين الأدب والفروسية ،
نشأ على ضفاف العاصي يحوار حماة ، وقضى حياته متنقلاً بين البلاط الفاطمي في
القاهرة وبلاط نور الدين في دمشق ، فعانى الشدائد والأموال ونعم بالذائد والمتارف ،
وخاض مع الافرنج معارك عدة أظهر فيها بطولته قادرة وشجاعة فائقة ، كما كانت
بجواره املاك أسرته لاملاك الصليبيين سبباً في اتصاله الوثيق بهم ، في جهود الحروب
وعهود السلم ، فعرفهم عن كثب وزار مملكتهم غير مرة ، وكون مشاهداته ووقائمه
في كتاب « الاعتبار » الذي يوليه الباحثون أهمية كبرى لأنه شهادة مؤرخ معاصر
تقب النظر نافذ البصيرة في مناقب الافرنج ومثالبهم على السواء . وقد قال العقاد
فيه : كان صلاح الدين مثلاً في اترافه واعتداله وتمدد جوانبه بين الشجاعة والروية ،
وكان أسامة مثله في كل خصلة من تلك الخصال ، شجاعاً حازماً مقتصداً في الهجوم
متشبهاً في التحلر وعدواً بمقدار (انظر : أسامة بن منقذ لمحمد حسين ، والحروب
الصليبية وأثرها في الأدب العربي في مصر والشام لمحمد سيد كيلاني ص ٢٠٢ -
٢٠٧ و ٢٩٠ - ٢٩٧ ، وأسامة بن منقذ بقلم العقاد في مجلة العربي العدد ٢ ، وكتاب
الاعتبار بقلم يوسف الشاروني في مجلة العربي العدد ١٦) .

الكتاب أهمية كبيرة في وصف الحياة الاجتماعية في المناطق المحتلة من قبل
الافرنج ، وبرز ما اثار اهتمامه تقاليد القروسية التي كانت شائعة بينهم
يومذاك ، وبما قاله في هذا الصدد :

« والافرنج ، خذلهم الله ، ما فيهم فضيلة من فضائل الناس سوى
الشجاعة ، ولا عندهم تقدم ولا منزلة عالية الا للفرسان ، ولا عندهم
ناس الا الفرسان ، فهم اصحاب الرأي ، وهم اصحاب القضاء والحكم .
وقد حاكمتهم مرة على قطعان غنم اخذها صاحب بانياس ^١ من الشعراء
وبيننا وبينهم صلح ، وانا اذ ذاك بدمشق . فقلت للملك فلك بن فلك ^٢ :
« هذا تعدى علينا واخذ دوابنا ، وهو وقت ولاد الفنم ، فولدت
وماتت اولادها وردّها علينا بعد ان اتلفها ، فقال الملك لستة سبعة من
الفرسان : « قوموا اعمالوا له حكماً ، فخرجوا من مجلسه واعتزلوا
وتشاوروا حتى اتفق رأيهم كلهم على شيء واحد وعادوا الى مجلس
الملك ، فقالوا : « قد حكمنا ان صاحب بانياس عليه غرامة ما اتلف
من غنمهم ، فأمره الملك بالغرامة ، فتوصل اليّ وثقل عليّ وسألني حق
اخذت منه اربعمائة دينار . وهذا الحكم بعد ان تمقده الفرسان ما يقدر
الملك ولا احد من مقدسي الافرنج يغيره ولا ينقضه . فالفارس أمر
عظيم عندهم .

« ولقد قال لي الملك : « يا فلان ، وحق ديني لقد فرحت البارحة
فرحاً عظيماً ، قلت : « الله يفرح الملك ، بماذا فرحت ؟ قال : « قالوا
لي انك فارس عظيم ، وما كنت اعتقد انك فارس ! ، قلت : « يا

١ - واسمه وفيه .

٢ - هو فولك الخامس الذي تتوج ملكاً على بيت المقدس سنة ١١٢١ (٥٢٦) هـ .

مولاي ، انا فارس من جنسي وقومي ^١ .

ولكن اذا كان من ابرز صفات الفروسية الصدق والوفاء بالوعد ، فقد روى اسامة بن منقذ ما ينفي تلك الصفة عن فرسان الفرنجة ، ومن ذلك هذه القصة الطريفة التي رواها عن تنكريد صاحب انطاكية :

« وكان نزل علينا دنكري ^٢ وهو اول اصحاب انطاكية بعد ميمون ^٣ ، فقاتلنا ثم اصطلحنا ، فنقذ يطلب حصاناً لفلان لعمي عز الدين رحمه الله ، وكان فرساً جواداً . فنقذه له عمي تحت رجل من اصحابنا كردي يقال له حسنون ، وكان من الفرسان الشجعان وهو شاب مقبول الصورة دقيق ، ليسابق بالحصان بين يدي دنكري . فسابق به فسبق الخيل الجراءة كلها . وحضر بين يدي دنكري فصار الفرسان يكشفون سواعده ويتمجبون من دقته وشبابه ، وقد عرفوا انه فارس شجاع . فخلع عليه دنكري ، فقال له حسنون : « يا مولاي ، اريدك تعطيني امانك انك ان ظفرت بي في القتال تصطنعني وتطلقني ، فأعطاء امانه على ما توم حسنون ، فانهم لا يتكلمون الا بالفرنجة ما ندرى ما يقولون .

« ومضى على هذا سنة أو اكثر ، وانقضت مدة الصلح . وجاءنا دنكري في عسكر انطاكية ، فقاتلنا عند سور المدينة . وكانت خيلنا لقبت أوائلهم . فطمن فيهم رجل يقال له كامل المشطوب من اصحابنا كردي ، وهو وحسنون نظراء في الشجاعة ، وحسنون واقف مع والدي ،

١ - كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ ص ٦٤ - ٦٥ .

٢ - يعني تنكريد .

٣ - هو بوهيمند وقد خلفه تنكريد سنة ١١٠٤ (٨٤٩٨) .

رحم الله ، على حجرة له ينتظر حصانه يأتيه به غلامه من عند البيطار ويأتيه كزاعنده . فأبطأ عليه وأقلقه طعن كامل المشطوب فقال لوالدي : « يا مولاي ، أمر لي بلباس خفيف » فقال : « هذه البغال عليها السلاح واقفة ، معها صلح لك للبس » وأنا إذ ذاك واقف خلف والدي وأنا صبي ، وهو أول يوم رأيت فيه القتال . فنظر الكزاعندات في عيها على البغال فما وافقته ، وهو يغلي يريد يتقدم يعمل كما عمل كامل المشطوب . فتقدم على حجرته ، وهو معري ، فاعترضه فارس منهم ، فطعن الفرس في قطاتها فمضت على فارس اللجام وحملت به حتى رمته في وسط موكب الافرنج . فأخذوه أسيراً وعذبوه أنواع العذاب ، وأرادوا قلع عينه اليسرى ، فقال لهم دنكري لعنه الله : « اقلعوا عينه اليمين ، حتى إذا حمل الترس استترت عينه اليسار فلا يبصر شيئاً ، فقلعوا عينه اليمين كما أمرهم ، وطلبوا منه ألف دينار وحصاناً آدم كان لوالدي من خيل خفاجة جواداً من أحسن الخيل ، فاشتراه بالحصان رحمه الله » .

والى جانب هذا المثل عن « فروسية » تشكريد ، يروي ابن منقذ في معرض اقصيصه ونوادره الكثيرة قصة رائعة عن وفاء بدوي رواها ابن والي الطور وهي ولاية مصر قريبة من بلاد الافرنج كانت الخليفة الفاطمي إذا أراد ابعاد بعض الأمراء ولاء ايها ، فقال : « وليها والدي وخرجت انا معه الى الولاية وكنت مفرى بالصيد ، فخرجت أتصيد ، فوقع بي قوم من الافرنج فأخذوني ومضوا بي الى بيت جبريل فحبسوني فيه في جب وحدي ، وقطع علي صاحب بيت جبريل ألفي دينار ، فبقيت في الجب سنة لا يسأل عني أحد . فأنا في بعض الأيام في الجب ،

واذ قد رفع عنه الفطاء ودُلّتي اليّ رجل بدوي . فقلت : « من اين اخذوك ؟ » قال : « من الطريق » فأقام عندي يَتَوَيَّمات وقطعوا عليه خمسين ديناراً . فقال لي يوماً من الأيام : « تريد تعلم ان بها يخلصك من هذا الجب إلا انا ؟ فخلصني حق اخلصك » فقلت في نفسي : « رجل قد وقع في شدة يريد لروحه الخلاص » فما جاوبته . ثم بعد ايام اعاد عليّ ذلك القول . فقلت في نفسي : « والله لأسمين في خلاصه لعل الله يخلصني بثوابه » فصحت بالسجان فقلت له : « قل للصاحب اشتبهى اتحدث معك » فماد وأطلعني من الجب وأحضرنى عند الصاحب ، فقلت له : « لي في حبسك سنة ما سأل احد عني ولا يدري انا حي او ميت . وقد حبست عندي هذا البدوي وقطعت عليه خمسين ديناراً اجعلها زيادة على قطيعتي ودعني أسيّره الى ابي حتى يفكني » قال : « أفعل » فرجعت عرفت البدوي وخرج ودّعني ومضى . فانتظرت ما يكون منه شهرين فما رأيت له اثرأ ولا سمعت له خبرأ ، فبست منه . فما راعني ليلة من الليالي الا وهو قد خرج عليّ من ثقب في جانب الجبل ، وقال : « قم والله لي خمسة اشهر احفر هذا السرب من قرية خربة حتى وصلت اليك » فقممت معه وخرجنا من ذلك السرب ، وكسر قيدي واوصلني الى بيتي . فما ادري مم اعجب : من حسن وفائه او من هدايته حتى طلع ثقبه من جانب الجب . . . ١ »

وكان اسامة يمضي في عهد السلم الى مناطق الافرنج فيشتري الأسرى ويطلق سراحهم ، ومن اطرف ما وقع له في ذلك ان مغامراً صليبياً يسميه اسامة « كلبام جييا » استولى على مركب كان يسافر عليه اربعمائة من حجاج المغرب رجالاً ونساء ، فأسرهم واراد بيعهم ، فاشتري اسامة

عدداً منهم واشترى عدداً آخر للأمير معين الدين ، قال : « وجئت الى دمشق فقلت للأمير معين الدين رحمه الله : « قد اشتريت لك اسارى اخصصك بهم ، وما كان معي ثمنهم ، والآن قد وصلت الى بيتي ، إن اردتهم وزنت ثمنهم ، والا وزنتهم انا ، قال : « لا بل انا اذن ، والله ، ثمنهم ، وانا ارغب الناس في ثوابهم . . وكان رحمه الله اسرع الناس الى فعل خير وكسب مثوبة . ووزن ثمنهم . وعدت بعد ايام الى عكا . وقد بقي عند كليام جييا ثمانية واربعون اسيراً وفيهم امرأة لبعض الذين خلصهم الله على يدي . فاشتريتها منه وما وزنت ثمنها . فركبت الى داره لعنه الله ، وقلت : « تبيعني منهم عشرة ؟ » قال : « وحق ديني ما ابيع الا الجميع » قلت : « ما معي ثمن الجميع ، وانا اشترى بعضهم ، والنوبة الأخرى اشترى الباقي » قال : « ما ابيعك الا الجميع » فانصرفت وقدّر الله سبحانه انهم هربوا في تلك الليلة جميعهم ، وسكان ضياع عكا كلهم من المسلمين اذا وصل اليهم الأسير اخفوه واوصلوه الى بلاد الاسلام . وتطلّبتهم ذلك الملعون لما ظفر منهم بأحد ، واحسن الله سبحانه خلاصهم . واصبح بطالبني بثمان المرأة التي كنت اشتريتها وما وزنت ثمنها وقد هربت في من هرب . فقلت : « سلمتها اليّ وخذ ثمنها » قال : « ثمنها لي من امس قبل ان تهرب » وألزمني بوزن ثمنها ، فوزنته وهان ذلك عليّ لمسرّتي بخلاص اولئك المساكين . » .

ومن اطرف ما وقع له خلال زيارته للناطق التي يحكمها الافرنج - وهو في الوقت نفسه يدل على توثق عرى الصداقة بينه وبين فرسان الفرنجة وما كان يلقاه بينهم من احترام وتسامح ، كما يبين الفرق الكبير بين الفرنجي القادم حديثاً من الغرب والفرنجي الذي اقام في الشرق



FLACOTT

أحد فرسان الهيكل

فعرف اهله وتحرر من تعصبه عليهم وقامت بينه وبينهم اواصر الود -
ما رواه بقوله : « كنت اذا زرت البيت المقدس ، دخلت الى المسجد
الأقصى وفي جانيه مسجد صغير قد جعله الافرنج كنيسة . فكنت اذا
دخلت المسجد الأقصى وفيه الدّاوية ^١ ، وم اصدقائي ، يخلون لي ذلك
المسجد الصغير اصلي فيه ، فدخلته يوماً فكبرت ووقفت في الصلاة .
فهجم عليّ واحد من الافرنج مسكني وردّ وجهي الى الشرق وقال :
« كذا صل » ! ، فتبادر اليه قوم من الدّاوية اخذوه اخرجوه عني ،
وعدت انا الى الصلاة ، فاغتفلهم وعاد هجم عليّ ذلك بعينه ، وردّ
وجهي الى الشرق وقال : « كذا صل » ! ، فعاد الدّاوية دخلوا اليه
واخرجوه ، واعتذروا اليّ ، وقالوا : « هذا غريب وصل من بلاد
الافرنج في هذه الأيام ، وما رأى من يصلي الى غير الشرق » فقلت :
« حسبي من الصلاة » ، فخرجت فكنت اعجب من ذلك الشيطان
وتغير وجهه ووعدته وما لحقه من نظر الصلاة الى القبلة ^٢ . . . »

ومن ذلك ايضاً قوله : « ومن الافرنج قوم قد تبلتدوا وعاشروا
المسلمين فهم اصلح من القريبي العهد ببلادهم ، ولكنهم شاذ لا يقاس
عليه . فمن ذلك اني نفذت صاحباً الى انطاكية في شغل ، وكان بها الرئيس
تادرس بن الصّفي ^٣ وبينني وبينه صداقة ، وهو ظفد الحكم في انطاكية .
فقال لصاحبي يوماً : « قد دعاني صديق لي من الافرنج ، تجيء معي
حق ترى زيم » قال : « فمضيت معه فبعثنا الى دار فارس من الفرسان
العتق الذين خرجوا في اول خروج الافرنج » وقد اعتفى من الديوان

٢ - فرمان الهيكل .

٢ - المرجع السابق ص ١٣٤ - ١٣٥ .

١ - هو تيودور صرفيانوس .



قلعة شيرز كا هي اليوم وتبدو آثار الحضر القديم ظاهرة على منة الماسي

والخدمة ، وله بانطاكية ملك يعيش منه . فأحضر مائدة حسنة وطعاماً في غاية النظافة والجودة ، ورآني متوقفاً عن الأكل فقال : « كل طيب النفس ، فأنا ما آكل من طعام الافرنج ، ولي طبابخات مصريات ما آكل الا من طبيخنهن ، ولا يدخل داري لحسم خنزير ، فأكلت وأنا محترز وانصرفنا . فأنا بعدُ مجتازاً في السوق وامرأة افرنجية تعلقت بي وهي تبربر بلسانهم وما ادري ما تقول . فاجتمع عليّ خلق من الافرنج ، فأيقنت بالهلاك . واذا ذلك الفارس قد اقبل فرآني ، فجاء فقال لتلك المرأة : « مالك ولهذا المسلم ؟ » قالت : « هذا قتل اخي عرس ^١ » وكان هذا عرس فارساً بافامية قتله بعض جند حماة . فصاح عليها وقال : « هذا رجل برجاسي (اي فاجر ^٢) لا يقاتل ولا يحضر القتال » وصاح على اولئك المجتمعين ، فتفرقوا واخذ بيدي ومضى ، فكان تأثير تلك المؤاكلة خلاصي من القتل ^٣ . »

ولعل امتع ما رواه اسامة بن منقذ في حديثه عن طبائع الافرنج واخلاقيهم بأسلوبه الفكاهي قوله : « ومن عجيب طبعم ان صاحب المنيطرة ^٤ كتب الى عمي يطلب منه انفاذ طبيب يداوي مرضى من اصحابه ، فأرسل اليه طبيباً نصرانياً يقال له ثابت . فما غاب عشرة ايام حتى عاد فقلنا له : « ما اسرع ما داويت المرضى ! » قال : « احضروا عندي فارساً قد طلعت في رجله دملة وامرأة قد لحقها نشاف ، فعملت للفارس لبيخة ففتحت الدملة وصلحت ، وحيت المرأة ورطببت مزاجها . فجاءهم

١ - Hurso .

٢ - بوردجوازي .

٣ - المرجع السابق ص ١٤٠ - ١٤١ .

٤ - قرب افقه عند منبع نهر ابرهم في شمالي لبنان .

طبيب افرنجي فقال لهم : « هذا ما يعرف شي يداويهم » وقال
للفارس : ايما احب اليك : تعيش برجل واحدة او تموت برجلين ؟
قال : « اعيش برجل واحدة ! » قال : « احضروا لي فارساً قوياً
وفارساً قاطعاً » فحضر الفارس والفارس ، وانا حاضر ، فحط ساقه على
قرمة خشب وقال للفارس : « اضرب رجلك بالفأس ضربة واحدة اقطعها »
فضربه وانا اراه ، ضربة واحدة ما انقطعت . ضربه ضربة ثانية فسال
مخ الساق ، ومات من ساعته . وابصر المرأة فقال : « هذه امرأة في
رأسها شيطان قد عشقها .. احلقوا شعرها » فحلقوه ، وعادت تأكل
من مآكلهم الثوم والخردل ، فزاد بها للنشاف ، فقال : « الشيطان قد
دخل في رأسها » فأخذ موسى وشق رأسها صليباً وسلخ وسطه حتى
ظهر عظم الرأس وحكته بالملح ، فماتت في وقتها . فقلت لهم : « بقي
لكم اليّ حاجة ؟ » قالوا : « لا .. » فبجئت وقد تعلمت من طبهم ما
لم اكن اعرفه ١١ .



ولا ريب في ان عماد الدين قد تهيّب ذلك الحلف الدمشقي الصليبي
الذي حال بينه وبين احتلال دمشق ، توطئة لتحقيق اهدافه البعيدة في
مهاجمة الفرنجة في المناطق التي بسطوا سلطانهم عليها ومكنوا لأنفسهم
فيها ، كما ان احداث فارس والمراق قد شغلته وقتاً غير قصير عن
متابعة اهدافه في بلاد الشام ، إلا انه لم يغمض عينيه الاغماضة الاخيرة
في السادس من ربيع الآخر سنة ٥٤١ هـ ٤ ايلول (سبتمبر) ١١٤٦

صريعاً بيد خادمه يرتقش فيما كان يحاصر قلعة جعبر^١ حتى كانت إفاقة القوى العربية والاسلامية قد بدأت تعطي ثمارها ، وحتى طرأ تغير كبير على الأوضاع السائدة في البلاد .

والواقع ان اواخر النصف الأول من القرن الثاني عشر الميلادي ، شهدت ثلاثة احداث هامة كان لها اثرها في تطور ذلك الصراع التاريخي بين الشرق والغرب ، اولها زحف حنا كومنينوس سنة ١١٣٧ هـ ١١٣٢ م على انطاكية وارغام اميرها ريموند دي بواتيه على ان تبعية الامبراطور البيزنطي ، واتفاقها معاً سنة ١١٣٨ هـ ١١٣٣ م على القيام بحملة كبرى على البلاد الاسلامية لتعظيم قوة عماد الدين زنكي في حلب ، وامارة بني منقذ في شيزر ، وانتزاع حصن من أتابكة دمشق ، واقامة امارة صليبية في هذه البقاع يتولاها ريموند دي بواتيه مقابل تخليه عن امارة انطاكية للبيزنطيين . الا ان هذه الحملة باءت بالافئاق ، نتيجة لمقاومة عماد الدين ، والخلاف الذي شجر بين الصليبيين والبيزنطيين ، وفيما بين الصليبيين انفسهم . بيد ان جيش العاهل البيزنطي عاد من هذه الحملة الى انطاكية فاحتلها ، وفتناده الصليبيون الى مقاومة البيزنطيين الأرثوذكس^٢ ، فشبت ثورة عارمة في انطاكية على حنا كومنينوس ورجاله ، فتجمع الناس في الطرقات واعتدوا على الجيش البيزنطي الذي أخذ على غرة ، ولم يستطع الامبراطور عندئذ سوى ان يفلت على نفسه ابواب قصره .

١ - يرجع بعض المؤرخين ان يرتقش كان على صلة بخصوم عماد الدين وهم الذين دفعوه الى قتله (انظر : تاريخ الاسلام للذهبي ص ٩٥) وقد هال الناس مصرع عماد الدين حتى لقد صاح اهل قلعة جعبر انفسهم في القاتل : « لقد قتلت المسلمين كلهم بقتله ! »

٢ - Brehier : l'Eglise et l'Orient au Moyen Age. Les Crisades, p. 324 ~



الاميراطور حنا كومنيثوس عن لوحة بالفسيفساء

ليحمي نفسه من غضب الجماهير النائرة^١ ، وما لبث حنا كومنينوس ان غادر انطاكية ليعود اليها سنة ٥٣٧ هـ ١١٤٢ م بحيش اكبر عدداً واكثر استعداداً ، غير ان الشتاء ادركه فقرّر السير الى بيت المقدس للحج ، فأبلغه فولك ان الاوضاع الاقتصادية لا تسمح بنزول جيشه اللجب في الأراضي المقدسة ، وانه اذا كان لا بد من ان يحج الامبراطور فيجب ألا يرافقه اكثر من عشرة آلاف جندي ، فغضب العاهل البيزنطي وقرر القيام بحملة كبرى على الصليبيين في الشام ، ولكن وفاته المفاجئة سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م حالت دون ذلك .

وثاني تلك الأحداث هو وفاة فولك الخامس ملك بيت المقدس سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م ، وقيام زوجته مليزاند بالوصاية على ولدها بلدوين الثالث. الذي تولى الملك إثر موت ابيه وهو في الثالثة عشرة من عمره ، إذ فقد الفرنجة بغياب فولك شخصية قوية كانت تفرض سلطانها على جميع الامارات الصليبية ، وحلت محله مليزاند التي كانت تعمل بوحى امواتها ومصالحها الشخصية ، ففدا بعض امراء الفرنجة يستعدون عماد الدين على امراء آخرين من الفرنجة ، كما سبق لأليكس زوجة بوهيمند أمير انطاكية ان استعانت به على ابيها بلدوين الثاني بعد وفاة زوجها كي ترث الامارة من بعده ولا ينازعها في الحكم منازع^٢ .

اما الحدث الآخر فهو استيلاء عماد الدين سنة ٥٣٩ هـ ١١٤٤ م على الرها بعد ان حكمها الفرنجة ستة واربعين عاماً ، رغم ما هي عليه

١ - الحركة الصليبية ج ١ ص ٥٨٩ .

٢ - الحركة الصليبية ج ١ ص ٥٣٢ نقلاً عن Runciman: Hist. of the Crusades, T. II, p. 133

من القوة والحصانة والامتناع على قاصدها والحماية على طالبيها^١ ، ، إثر الجفوة التي ظهرت بين ريموند دي بواتيه صاحب انطاكية^٢ وجوسلين الثاني صاحب الرها^٣ وهي جفوة اشتدت بين الأميرين الصليبيين ، حتى كان كل منهما يفرح اذا أُلّت بالآخر نكبة^٤ .

وقد سمي هذا النصر « فتح الفتوح » وكان مصدر الهام وإبداع لكثير من الكتاب والشعراء ، وما قاله في ذلك ابن القيسراني من قصيدة طويلة :

هو السيف لا يقنيك إلا جيلاده^٥ وهل طوّق الأملاك إلا نجاده^٦
وعن ثغر هذا النصر فلتأخذ الظبا سناها وإن فات العيون اتقاده^٧
فيا ظفراً عمّ البلاد صلاحه بمن كان قد عمّ البلاد فساده^٨
سمت قبة الاسلام فخراً بطوله ولم يك يسعو الدين لولا عماده^٩

وأراد عماد الدين أن يصب جام غضبه على أهل المدينة « ليشأر للفظائع التي ارتكبتها الصليبيون في بيت المقدس وانطاكية ، ولكن مررته تغلبت على سخطه^{١٠} » ، فعامل السكّان خيراً^{١١} معاملة ، وشمل المسيحيين بحمايته ، فأحاطهم بعطفه ورعايته ، وشعر السريان والأرمن الأرثوذكس

١ - مفرج الكروب ج ١ ص ٩٤ .

٢ - كان فولك دوق انجو الذي خلف بلدوين الثاني على عرش بيت المقدس قد رأى أن يتخلص من مؤامرات اليكس أرملة بوهيمند يزفها إلى ريموند دي بواتيه ، وهكذا غدا ريموند أميراً على انطاكية .

٣ - نور الدين والصليبيون ص ٣٤ نقلاً عن Stevenson: Crusades, p. 149 و G. T, p. 709

٤ - مختصر تاريخ العرب ص ٢٩٧ .

الذين كانوا قد غادروها قبلاً ، بالاطمئنان ، فعادوا الى مدينتهم ' .

وقد استقبل العالم العربي والاسلامي بالابتهاج هذا الانتصار الذي احدث
ثغرة في صرح الاحتلال الفرنسي وكان حافزاً جديداً على تجمع قوى
المقاومة في وجه العدوان الاجنبي .

الفصل الخامس

نور الدين محمود والحملّة الصليبيّة الثانیة

حدد القدر لكل من الأميرين نور الدين محمود وسيف الدين غازي ولدي عماد زنكي الأرشدين ، هدفه في الحياة ، إذ اقتسما دولة أبيهما ، فألت حلب والرّها للأول ، وغدت الموصل وما يليها للثاني ، فانصرف سيف الدين وهو اكبرهما الى حماية أملاكه من جيرانه المسلمين في الشرق ، واتجه اهتمام نور الدين الى مقاومة الافرنج الذين يحيطون بأطراف ملكه .

وكان اتجاه نور الدين يتلاقى مع يقظة الشعوب الاسلاميّة التي بدأت تتدبّر أهمية الخطر الأجنبي المتعاظم . وسرعان ما برز الأمير الشاب في حياة بلاده كشخصية فذة ذات أثر فعال في سير التاريخ ، واستطاع ان يفرض حبه واحترامه على اصدقائه وأعدائه جميعاً ، لما امتاز به من فضائل ومكارم ، وما كان يهدف له من آمال كبار تهون عندها صفار الأهواء .

ويبيدي بروكلمان اعجاباً خاصاً بشخصية نور الدين فيقول عنه :

« انه ورث عن ابيه صفات الحاكم الفاضل الى حد بعيد جداً ^١ . فبينما كانت الكثرة المطلقة من الحكام الذين تصدروا لسياسة المسلمين ، طوال اجيال عدة ، يعتبرون بمالكهم اقطاعات واسعة يستغلونها لمصالحهم الخاصة ، كان هو اول من استشعر أنه مسؤول تجاه الله عن رفاهية رعيته . ومن هنا لم ينفق موارد الدولة الغزيرة ، التي تمت له بالادارة المبارعة والتي لم تثقل كاهل رعيته على كل حال ، على تحصين بلاده وتوطيد مركزه الحربي في عالم زاخر بالأعداء - وهو ما اقتضاه نفقات ضخمة - فحسب ، بل أنفقها في المحل الأول على الشؤون الثقافية والمساجد وزوايا الدراويش وخانات المسافرين والمستشفيات ودور العلم ^٢ . »

وقد تمكن نور الدين بهذه الروح الطيبة الصافية من أن يزرع الغل والحقد من قلوب مجاوريه من الأمراء ، وان يوفق بينهم الى حد كبير ، وكان يأبى محاربتهم حق وان اعتدى بعضهم عليه ، وانما يشتد في مقاتلة الفرنجة ليعوّض عن خسائره لدى المسلمين بمكاسب يحرزها لدى اعداء البلاد .

وهذه السياسة التي اتبعها في محاسبة امراء المسلمين ، قد ذلت له ما استعصى على ابيه . فقد عرفنا ان عماد الدين فارق الحياة وفي نفسه شيء كبير من دمشق ، لأن صاحبها معين الدين أنر كان يرهبه ويخشى

١ - كان عماد الدين ذكي مهيئاً شديد الرطاة على خصومه وأهل الفساد ، وصفه العماد الاصفهاني بقوله : « كان جباراً عسوقاً ، بنكباء النكبات عسوقاً ، غمري الخلق ، أسدي الخلق ، لا ينكر العنف ولا يعرف العرف » ويقول محمد كرد علي : « وبعض هذه الصفات قفزت منها نفس ابنه نور الدين عمود ، فانه جمع الصفات الحسنة في أبيه ونجرد عن الصفات البرديثة فيه - انظر خطط الشام ج ٢ ص ١٧ » .

٢ - تاريخ الشعوب الاسلامية ج ٢ ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

إن هو تقرب منه أو استسلم له ، أن يقتله أو ينتزع ملكه منه ، فأزال نور الدين ذلك الجلاء القديم ، واتخذ مع أنر سبيل الملاينة ، وتزوج من ابنته توطيداً لأواصر المودة بينهما .

إلا أن أنر ما فقه يحاذر من نور الدين ، ويصانع الصليبيين ويوادعهم ، حتى أسفر هؤلاء عن مطامعهم ، ومزقوا الحلف القائم بينه وبينهم ، في محاولة قاموا بها للاستيلاء على حوران ، استجابة لدعوة واليها التونتاش الذي أعلن انفصاله عن دمشق ، وأمل في اتخاذ هذه المنطقة قاعدة لهم يتوغلون منها في بلاد الشام ويحتلون عاصمتها ، بما اضطر أنر إلى الاستعانة بنور الدين فأعانه بجيش كثيف ، واحتل الأميران المنطقة قبل وصول القوات الصليبية الطامعة بها . ولما وصلت هذه القوات وهي على أسوأ حال من الأعياء والظلم ، رأت أن الجيوش الإسلامية قد سبقتها إلى مراكز المياه ، فاشتبكت معها في السابع والعشرين من محرم سنة ٥٤٢ هـ ١١٤٧ م في موقعة خاسرة ، وحيث لم تجد بداً من العودة إلى بيت المقدس ، مخافة أن تنتقل الجيوش الإسلامية إلى الهجوم على المملكة الصليبية وقد شارفت حدودها .

ولم يشأ أنر تعقب تلك الحملة الصليبية وهي على تلك الحال من التضعف والانهيار ، إلا أنها لم تسلم من تعرض المواطنين والجنود لها في معارج الطرق . ولم ير الصليبيون بداً من أن يعيشوا بمبعوث من قبلهم يتقن اللسان العربي ، ليسأل أنر ونور الدين أن يأذنا لهم بهدنة يتمكنون خلالها من دفن قتلاهم ثم العودة إلى بيت المقدس ، فلم يُقدّر لهذا الرسول تأدية رسالته ، إذ عوجل في الطريق على يسد نقر من المسلمين أردوه قتيلاً ، واضطر الصليبيون لمتابعة السير رغم إخطار الطريق ، وبعد الشقة ، وتربص العصابات لهم ، وقلة ما بيدم من الزاد . وهنا قظهر حادثة تتجلى فيها روح الفروسية التي امتاز بها العصر الوسيط ،

فقد وصل الى الصليبيين مبعوث من قبل أنر يقدم بالمؤونة اللازمة حتى يعودوا الى بلادهم ، كما جاء فارس عربي يبصرهم مسالك الطريق ^١ .

وهكذا حل محل الحلف الصليبي الدمشقي ، الحلف بين نور الدين وأنر ، هذا الحلف الذي فرضته الأحداث وسياسة نور الدين الرشيدة ، وهو الأمر الذي كانت الافرنج يتهيونونه وقد مهدوا له بحشهم وسوء تصرفهم . فلما بلغت الحملة الصليبية الثانية بلاد المشرق ، وجدت أمامها هذا الحلف القوي الذي يؤلف سداً فولاذياً في وجوه المعتدين .

ذلك ان سقوط الرها سنة ٥٣٩ هـ ١١٤٤ م في يد عماد الدين ، قد أثار في الغرب موجة جديدة من الحماسة والفرع ، فنهض البابا اوجاتيوس الثالث يحاول تمثيل الدور الذي لعبه اوربانوس الثاني ، داعياً الدول الاوربية الى حملة صليبية جديدة ، ووجد في القديس برناردوس داعية له فأخذ يطوف اوروبا الغربية مستنهضاً العزائم مستشيراً الهيم ، فلبى النداء هذه المرة ملكان عظيمان هما كونراد الثالث امبراطور المانية ولويس السابع ملك فرنسا ، وكان جيش كل منهما يتألف من حوالي سبعين ألف رجل . وكان السبب في استجابة لويس السابع للنداء كما يقول فليب مير ان ضميره كان يؤنبه على القسوة التي عامل بها نفراً من رعيته خرجوا عليه ، فأراد ان يكفر عن ذنبه باشتراكه في تلك الحملة ^٢ .

وقد اثارت الحملة الصليبية الجديدة مخاوف عمانوئيل الأول امبراطور

١ - نور الدين والصليبيون ص ٤٨ ، وينذهب للدكتور حبشي الى ان هذه البادرة تدل على ان أنر كان مرغماً على مصالحة نور الدين ، وانه كان يخشى ان تنجو دمشق من الخطر الصليبي لتقع فريسة للخطر النودي .

٢ - التاريخ العام ص ٢٤٨ .

بيزنطية وحفيد الكيس كومنينوس ، فأخذ ينتظرها في قلق شديد . يقول الدكتور اسد رستم : « ووصل الألمان أولاً وكانوا قد نهبوا ذات اليمين وذات الشمال في اثناء مرورهم في اراضي الروم ، فطلب عمانوئيل الى كونراد ان يعبر جنوده الدردنيل لا البوسفور في طريقهم الى آسية . ولكن كونراد رفض وتابع سيره نحو القسطنطينية . وحطت رحال جنوده خارج اسوارها وسلبوا ونهبوا وأحرقوا . ولم يرض كونراد عن التقاليد المتبعة في التشريفات في القصر المقدس ، فساءت العلاقات بين الكبيرين . ولكن عمانوئيل تمكن من اقناع ضيفه الكبير بوجوب الانتقال الى آسية الصغرى ومتابعة السير نحو الأراضي المقدسة . وبعد هذا بقليل في خريف السنة ١١٤٢ هـ ١١٤٧ م أطل لويس السابع بمجموعه فحلّ ضيفاً مكرماً على الفيلسوف^١ . واشترك الضيف والمضيف في عيد القديس دنيس في التاسع من تشرين الأول . وساد الحب والتفاهم الأحاديث والعلاقات كلها . ثم طلب عمانوئيل الى لويس السابع وأمرائه وأشرافه ان يقسموا بين الطاعة والولاء كما فعل امراء الحملة الأولى . فلم يرض الملك الافرنسي بذلك ، وشاركه في الرفض جميع حاشيته من كبار الرجال . وارتأى احد الأساقفة الافرنسيين أن يُصار الى احتلال القسطنطينية ، ولكن لويس أبى مذكراً الأسقف وغيره بالنذر الصليبي^٢ .

وقد بادر عمانوئيل الاول الى مصالحة الامير مسعود سلطان قونية نكابةً بالصليبيين ، ومن المؤرخين من يقول انه « بعث بالرسائل الى مسعود يحثه على النهوض لقتال الألمان في الوقت الذي كان يعد المدة

١ . لقب اباطرة بيزنطية .

٢ - لروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٤٨ - ١٤٩ .

لاستقبالهم ويتظاهر بالاخلاص لهم^١ . ولما وافقت الامبراطور البيزنطي انباء الهزيمة التي ألحقها الأتراك السلاجقة بالألمان عند دوريلة^٢ ، زعم للفرنسيين الذين كانوا لا يزالون في القسطنطينية ان الألمان قد احرزوا نصراً مبيناً ، فسارعوا الى مغادرة القسطنطينية للمشاركة في هذا النصر !...

وحين وصل لويس السابع الى انطاكية في ١٩ آذار (مارس) ١١٤٨ م (٥٤٣ هـ) حاول اميرها ريموند دي بواتيه اقناعه بالزحف على حلب وحماه ، لتوجيه ضربة قاصمة الى نور الدين تقضي عليه او تحدد من مطامحه ، لان مملكته التي ما تفتأ تتسع على حساب المستعمرات الافرنجية ، باتت تؤلف خطراً شديداً على مشاريع الصليبيين . ولكن عوامل متعددة دفعت الملك لويس السابع الى رفض هذه الفكرة ، والاصرار على مغادرة انطاكية للالتحاق بكونراد الثالث الى بيت المقدس . ومن هذه العوامل العلاقة المريبة التي نشأت بين اليانور زوجة الملك لويس السابع وعمها ريموند دي بواتيه أمير انطاكية^٣ ، ولما أصر لويس السابع على عزمه ، رفضت اليانور مرافقته ، وهددت بالطلاق ان هو أبى مرافقة عمها في الحملة على نور الدين ، فأصر على الرفض وغادر انطاكية تحت جناح الظلام .

وفي ٢٨ صفر ٥٤٣ هـ ٢٤ حزيران (يونيه) ١١٤٨ م عقد قادة الحملة الصليبية الثانية من الملوك والأمراء والنبلاء ورجال الدين ، مؤتمراً في بيت

١ - نور الدين والصليبيون ص ٥١ (انظر ايضاً p. 285 Dictionnaire des Croisades)

٢ - Rey: Hist. des princes d'Antioche, p. 367 و Lavissee: Hist. de France, vol III, pp. 17 - 18



الحملة الصليبية الثانية في شعاب آسية الصغرى

المقدس^١ ، ليقرروا وجهة الجيوش التي جاءوا بها من الغرب ، وقد عرضوا وجوه الرأي كلها إلا ما يتعلق منها بمهاجمة نور الدين ، ثم انتهوا الى اسوأ الآراء وهو مهاجمة دمشق التي كان أميرها أنز ما زال يوادعهم ويطمع بتجديد التحالف معهم ، فقد كان كما يقول غروسته « الحليف الوحيد للصليبيين بين امراء المسلمين في بلاد الشام »^٢ .

ويقول المستشرق لامونت في ذلك : « وعندما جاءت الحملة الصليبية الى الشرق ، وكان هدفها الوحيد استرجاع الرها ، انخرقت عن هذا الهدف نتيجة للخلافات الداخلية والسياسة الأتانية التي اتبعها افرنج القدس الذين عارضوا الحرب في الشمال ، ووجهت للهجوم على دمشق مع انه كان بين دمشق واللاتينيين حلف وثيق دام عدة سنوات »^٣ .

وسرعان ما زحفت على دمشق الجيوش الفرنسية والألمانية وجيوش بلدوين الثالث ملك بيت المقدس ، واحتلت القرى القريبة منها ، وضربت الحصار عليها في السادس من ربيع الأول ٥٤٣ هـ الثاني من تموز (يولييه) ١١٤٨ م .

ولكن أبناء دمشق استبسلوا في الدفاع عن مدينتهم ، ولم يتأخر منهم عن القتال حتى الكهول والزهاد والأئمة والفقهاء^٤ ، وأرسل أنز في الوقت نفسه يستصرخ سيف الدين ونور الدين وغيرهما من امراء المسلمين ، ثم اجتمع بنور الدين عند حصص في أواخر ربيع الأول سنة ٥٤٣ هـ ١١٤٨ م

١ - نور الدين والصليبيون ص ٥٥ .

٢ - Hist. des Croisades, T 2, p. 255 .

٣ - دراسات اسلامية ص ١٦٥ .

٤ - ذيل تاريخ دمشق ص ٢٩٨ وكتاب الروضتين ج ١ ص ٥٦ .

واتفق معه على أن يحتل قلعة دمشق فريق من جند حلب لدفع الخطر الصليبي ، شريطة أن يغادروها متى زال الخطر .

وبينما كانت الجبهة الاسلامية آخذة سبيل القوة ، كانت الجبهة الصليبية تتعذر الى الضعف ، بسبب التناقض الذي نشب بين امرائها حول مصير دمشق ، إذ كان كل منهم بطمع في امتلاكها ، وأخذوا يتبايعون ضياعها وجبهاتها ^٢ ، ويذهب مؤرخو تلك الحملة الفرنجية الى ان آخر استطاع ان يرشو فريقاً من امراء الحملة فأنشأوا يشبطون همه كوزاد ولويس ويصعبون أمامها الموقف الحربي ، وأشاروا عليها بإخلاء ناحية الفوطة ، وجاز الأمر على الماهلين الأوربيين فانتقلا يحوشها الى باب كيسان حيث أخذوا يلاقون اكبر المشقة في الحصول على الماء والذخيرة ^٣ ، وهكذا اضطريت صفوف الحملة ، وبدا عجزها ، وقرر ملكا فرنسا والمانيّة العودة من حيث أتيا .

ويتفق رأي ابن الأثير مع رأي ميشال السوري ^٤ في الدور الذي لعبه معين الدين أنر في التفريق بين « فرنج الشام » وقادة الحملة الصليبية الثانية ، سالكا طريق التهيب والترغيب معا ، قائلا لهم : « انكم لتعلمون انهم إن ملكوا دمشق ، أخذوا ما بأيديكم من البلاد الساحلية ، وانه ان شعر بأي عجز عن حفظها سلمتها الى سيف الدين ، وعندئذ لا يبقى لهم معه مقام في الشام ، فأجابوه إلى التخلي عن الأوربيين ، واجتمعوا الى الامبراطور والملك ، وخوفوهما من سيف الدين ومكثرة

١ - ذيل تاريخ دمشق ص ٢٩٨ - ٣٠٠ .

٢ - نور الدين والصليبيون ص ٥٧ - ٥٩ .

٣ - Michel Le Syrien, p. 276 .

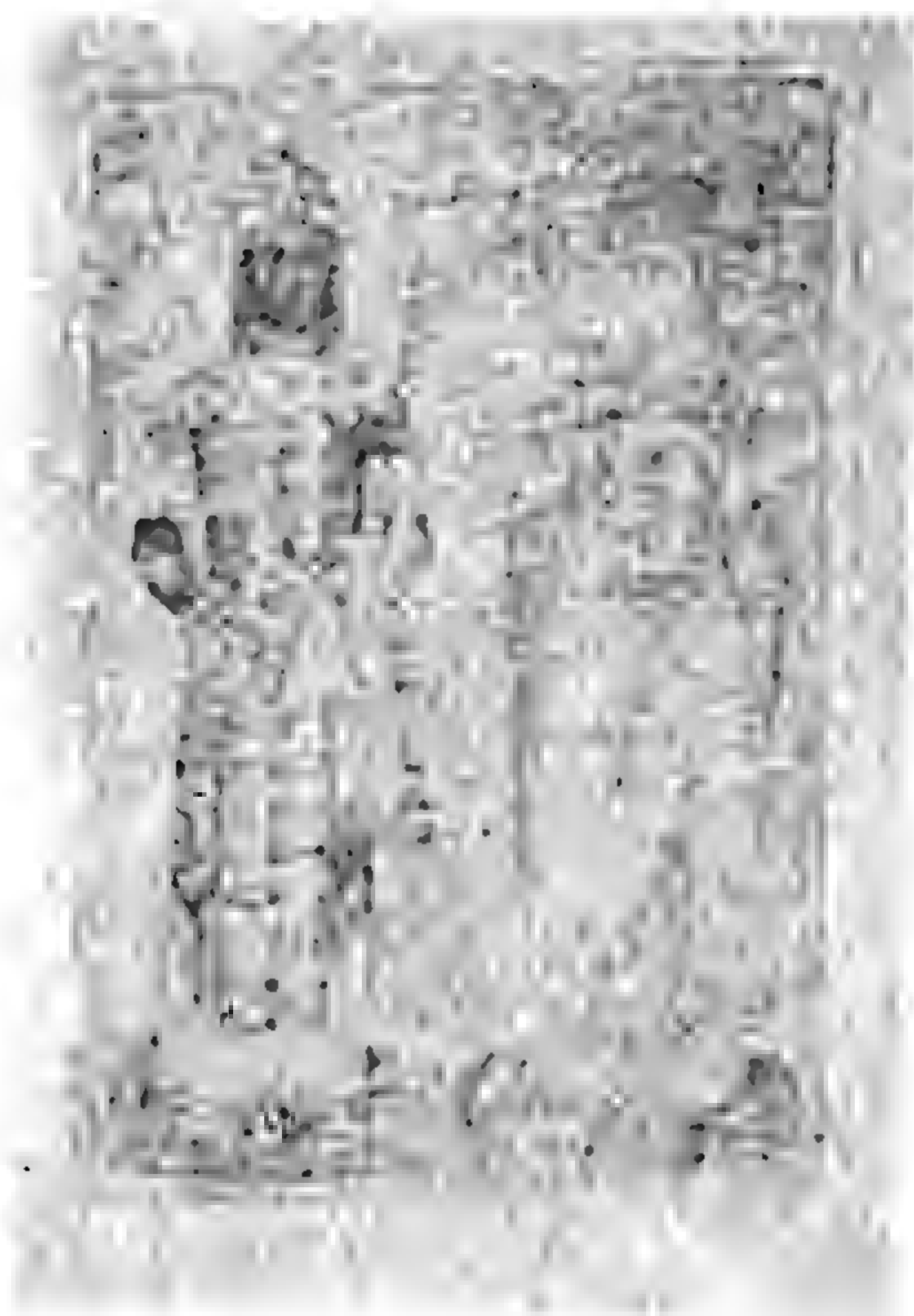
عساكره مع تتابع الامداد اليه ، وأنه ربما تملك دمشق وضعفوا هم عن مقاومته ، وما زالوا بها حتى رحلوا بعساكرهم عن المدينة ، فقتلوا هم قلعة بانياس من أثر كما كان وعدم وارتعدوا من حيث أتوا ^١ .

ويجمل الدكتور حسن حبشي العوامل التي أدت الى هذه النتيجة بقوله : « والخلاصة انه اذا استعرضنا موقف الصليبيين الحربي ، وتضعف قوتهم ونفسياتهم ، واستيلاء اليأس على قلوبهم ، ونهوض نور الدين وأخيه سيف الدين لنجدة أنر ، وبجيء القوات الاسلامية لمعونة دمشق ، وذكرنا النزاع الذي دب بين قواد الحملة الصليبية وأشرافها ، وتحرك الأطماع في صدورهم ، ونظرة الفرنجة الشام الى الألمان نظرتهم للغريب ، أمكننا ان نحكم بفشل الحملة الصليبية الثانية ، بل ان هذا الفشل تأكد منذ قدومها الى الشرق حين وقف الامبراطور عمانوئيل منها موقفه الملتوي ، ثم نشوب النزاع بين ريموند دي بواتيه وبين لويس السابع ، وعدم مهاجمة حلب رأساً ، بما افاح الفرصة للقوات النورية ان تتأهب للدفاع ، بل وان تتحول من الدفاع الى الهجوم استجابة لاستغاثة أنر . لذلك كان لا بد لتلك الجماعات الوافدة من الغرب ان تتلمس السبيل لخروجها سليمة من هذا المأزق الحرج ، فاتفق رأي ملك فرنسا وامبراطور المانية على الرجوع الى بلديهما ^٢ .

أما الدكتور اسد رستم فقد ارجل مسيرة الحملة بقوله : « ولما وصل ملوك الفرنجة الى سورية الشمالية ، رأى ملك القدس ان يتجه الملوك المهامدون نحو دمشق ، فوصلوا اليها في تموز السنة ١١٤٨ وأحاطوا بها

١ - الكامل ج ١١ ص ٥٨ - ٥٩ .

٢ - نور الدين والصليبيون ص ٦٠ .



الامبراطور عمانوئيل كومننينوس وزوجته ماري الانطاكية

وغربوا غوطتها ، ولكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على المدينة . وأخفقت الحملة الصليبية الثانية ، وعزا امراؤها هذا الاخفاق الى عمانوئيل وحكومته . وعادوا الى الغرب يعدون للعدة لرحلة ثالثة توجه ضد الروم انفسهم ^١ .

والواقع ان موقف الحذر والمباغضة واساءة الظن الذي وقفه الامبراطور الكيسوس وخلفاؤه من الصليبيين وبادلهم اياه هؤلاء مبادلة كاملة ، لم يتغير في وقت من الأوقات . ويقول هاملتن : « وما كان يزيد في تلك المباغضة ان الفرنجة في فلسطين ذاتها ، كانوا يفرقون في المعاملة بين رعاياهم من الكاثوليك ورعاياهم من الارثوذكس (والآخرين يتفقون في مذهبهم مع ابناء الامبراطورية الشرقية) ففرضوا على الارثوذكس الضرائب وأعفوا الكاثوليك منها ^٢ » .

* *

غادرت القوات الصليبية منطقة دمشق ، بعد ان شلت امام نور الدين طريقاً معبداً لتوسيع ملكه وتوطيد سلطانه . والحق ان نور الدين قد اعتبر نفسه بعد تلك الحملة ، القائد المسؤول عن حماية البلاد الاسلامية ، ورأى ان احتلال دمشق ضرورة لا بد منها لتحقيق هذه الغاية على وجهها الاكمل ، مردداً في مجلسه قول ابي بكر : « ايها الناس لا يقعدن بكم عن درء المنكر ان يقول احدكم : علي نفسي ، فتكونوا كركائب في سفينة خرقها احدكم فلم يجزوه فهلكوا جميعاً !... » . وادرك ان اهداف نور الدين ، كما ادرك الافرنج الخطر الذي تنطوي

١ - للروم وصلاتهم بالمغرب ج ٢ ص ١١٩ .

٢ - تاريخ العالم ، المجلد الرابع ، ص ٧٥٥ .

عليه تلك الاهداف ، فعاد التعاطف الى سابق عهده بينهم وبين اتر ،
ثم بينهم وبين مؤيد الدين الرئيس ^١ الذي خلفه بعد وفاته سنة ٥٤٤ هـ
١١٤٩ م . وقد استغل نور الدين ذلك للطمع في مؤيد الدين وجماعته
وتشويه سمعتهم امام المواطنين وامام الدماشقة انفسهم . واخذ يعمل على
استثارة الهمم واستنهاض العزائم ، متدبياً نفسه للدفاع عن حوران وهي
من اعمال دمشق ، ولانقاذ عسقلان وهي من اعمال مصر ، معلناً اسفه
لان الصليبيين يهاجمون هذه المدينة وهو لا يستطيع « الوصول اليهم
ودفعهم عنها ، بسبب توسط دمشق بينه وبينهم ^٢ ، موجهاً الى حكام
دمشق اعنف اللوم والتأنيب :

« انني ما قصدت بنزولي هذا المنزل طالباً لمحاربتكم ولا منازلتكم ،
وانما دعاني الى هذا الامر كثرة شكاية المسلمين من اهل حوران والعربان
الفلاحين الذين اخذت اموالهم ، وشتتت نساؤهم واطفالهم بين الافرنج ؛
وعدم الناصر لهم ، لا يعني مع ما اعطاني الله ، وله الحمد ، من
الاقتدار على نصره المسلمين وجهاد المشركين ، وكثرة المال والرجل ،
ولا يحل لي القعود عنهم والانتصار لهم ، مع معرفتي بمعجزكم عن حفظ
اعمالكم والذب عنها والتقصير الذي دعاكم الى الاستصراخ بالافرنج على
محاربتكم ، وبذلك لهم اموال الضعفاء والمساكين من الرعية ظلماً لهم
وتعدياً عليهم ، وهذا ما لا يرضي الله تعالى ولا احداً من المسلمين ^٣ . . . »

١ - كان اهل الرأي قد اجتمعوا في منزل معين الدين أنز بعد وفاته ليتداولوا فيمن يخلفه ،
وقد انتهى رأيهم الى ان يكون مؤيد الدين الصوفي خلفاً للأتابك الراسل ، وعجير الدين ابني
اميراً على دمشق .

٢ - مفرج الكروب ج ١ ص ١٢٦ .

٣ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٦٠ .

وما لبث نور الدين ان اعلن عزمه على احتلال دمشق ، الا انه عاد فتخلى عن هدفه هذا لينصرف الى صد هجوم جوسلين على الرها . فعقد مع أبق صلحا وافق صاحب دمشق بموجبه على اقامة الخطبة لنور الدين من منابر المدينة بعد السلطان وكتابة اسمه على السكة^١ . ثم انتقل الى الرها ليدفع عنها جيوش جوسلين وبأسره (٥٤٥ هـ ١١٥٠ م) وعاد لفوره الى دمشق مجدداً عزمه على احتلالها ، ولكنه اراد احراج صاحبها امام الرأي العام الاسلامي فكتب اليه قائلاً : « أنا ما أؤثر إلا صلاح المسلمين وجهاد المشركين ، وخلاص من في ايديهم من الاسارى ، فان ظهرتم معي في عسكر دمشق ، وتعاضدنا على الجهاد ، وجرى الامر على الوفاق والسداد ، فذلك غاية الايثار والمراد^٢ » .

ولم يجب مجير الدين أبق على كتاب نور الدين ولكنه ارسل الى ملك بيت المقدس يستنجد به ، وكان بلدوين الثالث « بلدوين » بعد ان تحرر من وصاية امه مليزاند^٣ قد عرض عليه العودة الى الحلف القديم ، ورأى أبق ان نور الدين اشد خطراً عليه لان ملك الفرنجة كان يتجه باطماعه الى مصر . واتفق الحليفان على ان يخرججا يحيوشها الى بصرى

١ - ذيل تاريخ دمشق ص ٣٠٩ .

٢ - للرجع السابق ص ٣١٣ .

٣ - رفضت مليزاند ان تتنازل لابنها بلدوين الثالث عن العرش بالرغم من بلوغه سن الثانية والعشرين ، ثم وافقت على ذلك تحت ضغط الرأي العام ، الا انها طلبت من بطريرك القدس ان تتوج مع ولدها دلالة على مشاطرتها له اعباء الملك ، ودعا بعض انصار الملك الى ان تقسم المملكة معه ، الا ان بلدوين رفض ذلك وأجل موعد تنويحه ، ثم فاجأ البطريرك بدخوله الى كنيسة القيامة منفرداً وطلب منه تنويحه ملكاً على مملكة بيت المقدس ، فاضطر البطريرك الى تنفيذ طلبه ، وانقسمت البلاد إثر ذلك بين مؤيد الملك الشاب وقصير لأمه مليزاند ، واصطدم الفريقان في حرب اهلية انتهت بانتصار بلدوين واقرار الصلح بين الفريقين .

في منطقة حوران ، لاستدراج نور الدين الى هناك وابعاده عن دمشق .
وكان نور الدين قد بعث بقسم من جنده الى حوران لنجدة سرجبال
عامله في بصرى وقطع الطريق على الافرنج فيما اذا قصد جيشهم تلك
الناحية . وجاء جيش الفرنجة تلبية لطلب صاحب دمشق وتنفيذاً لخطته ،
ولكن جيش أبقى لم يوافه الى حيث دعاه . فاصطدم الصليبيون مرة
يخند نور الدين ومرة بجند سرجبال ، وهزموا في كلتا المواقعتين ،
فجمعوا قلوبهم وعادوا الى بيت المقدس خائبين ناقلين على صاحب
دمشق .

وتقدمت جيوش نور الدين شطر دمشق حتى شارفتها دون أن
يمرك أبقى ساكناً ، ولا ريب في انه كان على يقين بأنه اضعف من ان
يقاوم خصمه ، لاسيما وان هذا الخصم كان قد ظهر بمكانة لا تضاهى في
قلوب المسلمين ومنهم ابناء دمشق الذين أخذوا ينظرون اليه كبطل من
ابطال الاسلام وولي من اولياء الله الصالحين ويتناقلون عنه رائع القصص
والاساطير . وهكذا نرى أبقى يسارع الى عقد الصلح مع نور الدين
(١١٥١ هـ ١١٥١) ويدخل نور الدين دمشق دون قتال ، ويفقد أبقى
تابعاً له .

لقد خطا نور الدين بذلك الصلح الخطوة الاولى نحو ضم دمشق قلب
البلاد الاسلامية ومفتاح طرقها ، وكانت الخطوة التالية انه انشأ يكاتب
أبقى من حلب متظاهراً بأنه يخضع بالحب والرعاية ، موغراً صدره في
الوقت نفسه على كل من توم في التمسك باستقلال دمشق ومقاومة
ضمها الى مملكته ، حتى قضى عليهم جميعاً . وحينئذ عاد نور الدين الى
قطع المؤونة عن دمشق حتى جاع الناس ونقموا على أبقى ، ثم بادر الى
محاصرتها متخذاً من اضطراب المدينة فريسة لاحتلالها . وادرك مجير
الدين أبقى الخطأ الذي ارتكبه حين وثق بنور الدين واطمأن اليه وقضى

على خصومه في دمشق ، فبادر الى الاستغاثة مرة جديدة ببليدوين الثالث ،
متمهداً بأن يتخلى له عن بعلبك وبعض نواحي البقاع إن هو ردّ الخطر
النوري عن دمشق .

ولكن نور الدين لم ينتظر وصول الافرنج ، بل سارع الى مهاجمة
المدينة ، وما لبث ان دخلها بمساعدة انصار له في الداخل فتحوا له الباب
الشرقي وباب توما ، دون ان يضطر الى اراقة الدماء . « ولما دخل
نور الدين صاح اصحابه : « نور الدين يا منصور » وامتنع الاجناد
والرعية عن القتال لما هم عليه من بغض مجير الدين وظلمه وعسفه للرعية
ومحبتهم لنور الدين لعدله وخيره » .

كان ذلك في ربيع الاول سنة ٥٤٩ هـ ١١٥٤ ايار (مايو) ، وقد
استقبل نور الدين بالتهليل والتكبير ومنحه الخليفة العباسي لقب الملك
العاقل . وخشي مجير الدين ابقى على حياته فاعتصم بالقلعة ، ثم فاوض
نور الدين على الاستسلام له مقابل ان يقطعه مدينة حمص ، فوعده
بذلك ، ولكنه ما لبث ان غادر بلاد الشام الى بغداد وبقي فيها حتى
مات سنة ٥٦٤ هـ ١١٦٨ م .

وهكذا « صفت الممالك بالشام لنور الدين » ، وحقق حلم ابيه
عماد الدين زنكي ، بل حقق ارادة الشعوب العربية والاسلامية التي عرفت
النتائج الاليمة التي ادى اليها الخلاف والفرقة بعد تمزق الامبراطورية
العباسية الى عشرات الامارات والدويلات . واصبحت مملكته تمتد من

١ - خطط الشام ج ٢ ص ٣١ .

٢ - مفرج الكروب ج ١ ص ١٢٨ .

دمشق الى الرُّمَّا ، وتؤلف سداً منيعاً أمام عدوان الفرنجة ، وبدأ في ملحمة الصراع بين الشرق والغرب تحول خطير ، ويمكن القول ان سيرة نور الدين محمود كانت حداً فاصلاً بين مرحلتين من مراحل ذلك الصراع العنيف بالنسبة لأبناء الشرق : مرحلة التقهر والتخاذل والاستسلام ، ومرحلة القوة والمزينة والثبات التي بدأت مع صعوده الى ذرى الجهد .

وقد أطرى الشعراء نور الدين وتغنوا بآثره وأثنوا على شجاعته وبلائه ، ومن قصائد العماد الأصفهاني فيه قوله :

عقدت بنصرك راية الايمان وبدت لعصرك آية الاحسان
يا غالب القلب الملوك وصائد الصيد الليوث وفارس الفرسان
يا سالب التيجان من أربابها حزت الفخار على ذوي التيجان
أحلى أمانيك الجهاد وإنه لك مؤذن أبداً بكل أمان
كم وقعة لك بالفرنج حديثها قد سار في الآفاق والبلدان
قتلت قومهم رداءً من ردى وقرنت رأس برنسهم بسنان
وملكت رق ملوكهم وتركهم بالذل في الأقياد والأشجان
وجعلت في أعناقهم أغلالهم وسعبتهم هوناً على الأذقان

على ان وجوه العظمة في شخصية نور الدين لم تقتصر على انه ظل عشرات السنين من حياته الحافلة مرابطاً للعدو ملازماً للجهاد ، يابى ان يستظل بجدار حتى يثار لبلاده وقومه ، فان مجده في السلم فاق مجده في الحرب ، وكان مثال الحاكم العادل الذي يتحرى الحق والانصاف ، وقد أنشأ دار العدل في دمشق فصارت ملجأ المظلومين من اقاصي البلاد ، وقرب العلماء واكرمهم واحسن اليهم ، وما تزال المدارس والمساجد والخانات والبيمارستانات التي بناها وأوقف لها الاموال قائمة في بلاد الشام حتى الآن .

الفصل السادس

الملك العادل والأمارات الصليبية في المشرق

كان بين نور الدين وجوسلين الثاني الفارس الصليبي الشهير ، عداً قديم لا تحبو ناره حق تشتعل وتضطرم من جديد . فمُنذ وفاة أبيه عماد الدين سنة ٥٤١ هـ (١١٤٦ م) واقتسام مملكته بينه وبين أخيه ، اعتقد جوسلين الذي كان ما يزال يحتفظ ببعض أعمال الرها ، ان الفرصة سانحة لاستعادة هذه المدينة من ايدي المسلمين ، فقام بمحاولة جريئة للاستيلاء عليها ، ولكن نور الدين نهد له من حلب واضطره الى الفرار .

وانتظر جوسلين الثاني اربع سنوات ، ثم انتهر فرصة اهتمام نور الدين بأمر دمشق سنة ٥٤٥ هـ ١١٥٠ م ليهاجم الرها من جديد ، مما دفع نور الدين الى مصالحة أبقى كما رأينا ، والانطلاق الى الرها لصد عدوان جوسلين الثاني وأمره ومساقه الى حلب حيث ظل في الأسر تسع سنوات . وقد قال ابن القيسراني في ذلك من قصيدة طويلة :

دعى ما ادعى مَنْ غرّه الأمر والنهى فما الملك الا ما حباك به الأمر
ومن ثنت الدنيا اليه عنانها تصرف فيما شاء عن إذنه الدهر
ومن رامن الأقدار في صهوة المعلى قلن تدرك الشعري مداه ولا الشعر

ومنها :

أتى رأسه ركضاً وغودرشلوه وليس سوى عافي النصور له قبر
وقد كان في استبقائه لك منة هي الفتك لولم تغضب البيض والسمر

وتولت بياتريس زوجة جوسلين الثاني - بعد أسره - حكم ما تبقى من
امارة الرها ، الا ان نور الدين بادر الى انتزاع عزاز وحارم منها ،
وكأنه اراد ان يقيم على طول الحدود حاميات تحول دون تقدم النجيدات
الصليبية فيما اذا اشتبك مع بياتريس في حرب فاصلة لاستخلاص بقية
الامارة . وهرع بلدوين الثالث لنجدة بياتريس ، ولكنه ادرك ان قواته
اضعف من ان تقتصر على قوات نور الدين ، فكتب الى عمانوئيل الأول
امبراطور بيزنطية يطلب مساعدته في نصرة الأميرة المهددة . ورحبت
الدولة البيزنطية بهذا الطلب بغية ان تقوي حدودها وتخومها وعساها
تتمكن من القضاء على الصليبيين والمسلمين معاً في هذه المنطقة يوماً ما ،
وما لبث عمانوئيل الأول ان عرض على بياتريس التي هربت الى تل باشر ،
ان تبيعه ما بقي تحت حكمها من امارة الرها ، وأغدق عليها الوات
الهدايا والوعود ، فأثار هذا العرض جدلاً كبيراً بين قادة الصليبيين ، اذ
استنكر بعضهم بيع الامارة الصليبية الى العاهل الذي كان في اعتقادهم
سبباً في اخفاق الحملة الصليبية الثانية ، كما كان ابوه ألكسيس كومنينوس
مبعث قلق شديد ومصدر خوف دائم للحملة الصليبية الأولى . الا انهم
لم يجدوا بداً آخر الأمر من اقناع الأميرة بالموافقة على بيع تل باشر
وسميساط وروم قلعة والبيرة ودلوك وعنتاب وراوندان - بالإضافة الى
« حقوقها » في البقاع التي كانت تابعة لامارة الرها واستولى المسلمون عليها ،



لامبراطور بيزنطية للتخلص من عبء الدفاع عنها ^١ .

وكان الخصم الثاني لنور الدين ريمون دى بواتيه امير انطاكية الذي شد ما حاول اقناع لويس السابع بتوجيه الحملة الصليبية الثانية الى حلب بدلاً من ان تتجه الى دمشق حيث اخفقت وهزمت . وقد اشتبك هذان الخصمان في القتال مرتين ، فكان القتال سجالاً بينهما ، ثم اشتبكاً سنة ٥٤٤ هـ ١١٤٩ م في معركة ، وكانت قوات ريمون دى بواتيه قليلة العدد ، فنصحه احد الاسماعيليين ^٢ بانتظار المدد قبل ان يلتحم مع نور الدين في قتال ، الا انه لم يعمل بهذه النصيحة ونازل قوات نور الدين اللجبة بقواته القليلة ، فهزم جنوده وقتل في المعركة بيد اسد الدين شيركوه ^٣ وقتل معه رينو صاحب مرعش وكيسوم ، وعلي بن وفا الزعيم الاسماعيلي الذي كان يرافق الصليبيين في تلك المعركة ^٤ .

لقد حدث ذلك كله قبل ان يستولي نور الدين على دمشق سنة ٥٤٥ هـ ١١٥٠ م ، اما بعد هذه السنة الفاصلة في مجرى التاريخ ، فقد اشتد

١ - كان الامبراطور البيزنطي قد اعتقد بأن شراءه تلك البقية الباقية من امانة الرها سيتيح له التوسع في الاطراف الشرقية من مملكته ، لكنه مرعان ما تم التحالف بين مسعود سلطان سلاجقة الروم ، وزوج ابنته نور الدين محمود ، وقرائش الاوتقي صاحب ماردين ، على اقتسام تلك المنطقة ، فاستولى كل منهم على قسم منها ، وذلك قبل مضي عام واحد على شرائها من قبل الامبراطور .

٢ - كان الاسماعيليون ينقمون على نور الدين انه ابطل من الأذان دحي على خير العمل « ومنع التظاهر بسب الصحابة ، ويتحينون القوس للقضاء عليه (انظر النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٨٢) .

٣ - هو عم صلاح الدين الايوبي كما سيرى في الفصول الآتية .

٤ - Chroniques du Michel, T III, p. 289 - ٤

التنافس بين امبراطور بيزنطية وملك بيت المقدس على رعاية كونستانس ارملة ريمون دى بواتيه التي آلت اليها اماره انطاكية ، فبادر الأول الى خطبتها لأمير من اقربائه ، بينما عقد الثاني مجمعا في طرابلس بحضور كونستانس ضم قادة الصليبيين لاستعراض اسماء الأشخاص الطامحين الى الزواج منها ، اما هي فقد رفضت جميع هؤلاء ، كما اعتذرت من عمانوئيل الأول عن الزواج من قريبه ، واختارت فارسا جديلا هو رينو دى شاتيون (ارنط) الذي عقد له عليها سنة ٥٦٨ هـ ١١٥٣ م .

وحكت كونستانس انطاكية باعتبارها وصية على ابنها بوهيمند الثالث ، وكان زوجها رينو دى شاتيون يشاركها في الحكم ، وقد ادت اعماله المعادية للدولة البيزنطية الى غضب الامبراطور عمانوئيل الاول ، ولا سيما حين تعرض لرجال الدين الارثوذكس في انطاكية وقبرص وأطراف آسية الصغرى في حملات متعددة قام بها ضد الممتلكات البيزنطية ، وقد افاضت المراجع فيما فعله بأهل قبرص من قتل وتخريب ، حتى انه جدد انوف رجال الكنيسة واصل آذانهم وقطع ألسنتهم امعانا في التشفي والانتقام ' ، فخرج الامبراطور سنة ٥٥٣ هـ ١١٥٨ م لتأديبه في جيش لجب بعث الذعر في قلبي الزوجين الطائشين ، فأرسلا يستنجدان ببلدوين الثالث ، ولكن ملك بيت المقدس تردد في انجادهما ، ولم يجد رينو دى شاتيون سبيلا لأنقاذ نفسه من الأمر او القتل فيما لو اشتبك مع الجيش البيزنطي في القتال سوى ان يعلن خضوعه لعاهل بيزنطية ويلتمس منه العفو والغفران ، فخرج الى المصيصة حيث عسكر الجيش البيزنطي ، حافيا حامر الرأس ، وركع امامه خاضعا ، وقبل يده مستغفرا ، معلنا قبوله ان يكون تابعا اقطاعيا للامبراطور ، مبديا استعداداه لخلق

البطريرك الكاثوليكي في أنطاكية وتنصيب بطريرك أرثوذكسي^١ مكانه ،
ويضيف الدكتور اسد رستم ان رينو رضي بتسليم قلعة انطاكية للعاهل
البيزنطي^٢ .

ويبدو ان هذا الاستسلام الصليبي او بالأحرى الكاثوليكي امام عاهل
بيزنطية ، اي امام الارثوذكسية ، الذي شهدته كما يقول ولیم الصوري
وفود عديدة بينها وفد من قبل نور الدين محمود وآخر من قبل الخليفة
العباسي^٣ ، لم يرق لبلدوين الثالث ، فشخص من بيت المقدس الى
المصيصة ، ودخل فسطاط عمانوئيل الأول وهو ممتط جواده ، فاستقبله
عمانوئيل مرحباً ، وبادره بلدوين بالدعوة الى التكاتف بين الدولة البيزنطية
والامارات الصليبية في وجه نور الدين ومطامحه الخطرة .

الا ان الامبراطور البيزنطي قد خيب آمال بلدوين والصليبيين جميعاً ،
اذ ما لبث اثناء اقامته في انطاكية محاطاً بكل مظاهر العظمة والجد ،
ان عقد في جمادي الأولى سنة ٥٧٤ ١١٥٩ م حلفاً مع نور الدين ،
وارسل اليه الهدايا النفيسة من الجواهر والخيول وأثواب الحرير والديباج .
وبالرغم من القوة التي يتمتع بها الملك العادل فانه « آثر الصلح مع مانويل
حتى لا يجعل مملكته بين عدوين^٤ » ، وبادر الى اطلاق سراح ستة آلاف

١ - شغل البطريرك الارثوذكسي اثناس الثاني كرسي انطاكية من سنة ١١٦٥ الى سنة
١١٧١ ، وقد أغضب ذلك رجال الدين الكاثوليك وأغارفتة وقلقاً لدى عامة الصليبيين استمرا
طوال تلك الفترة - انظر Michel Le Syrien, pp. 326 - 332

٢ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٥٢ .

٣ - Guillaume de Tyr, p. 860 .

٤ - نور الدين والصليبيون ص ٨٦ .



من اسرى الافرنج ١ . أما عمانوئيل فكان « يجري على السياسة التقليدية التي رمت دائماً الى توازن القوتين الاسلامية والصليبية في الشام » بحيث لا تطفئ احدهما على الأخرى طغياناً يهدد مصالح الامبراطورية البيزنطية ومطامعها ٢ ، ولا شك كما يقول الدكتور سعيد عاشور : « ان تجارب الامبراطورية البيزنطية مع الصليبيين علمت اباطرة القسطنطينية أن الصليبيين عدو خطير للامبراطورية » وانهم لا يتجهون اليها الا في أوقات الحاجة والشدة ٣ ، ويرى شالاندون ان امبراطور الروم وجد نور الدين خير كابح لجماع اللاتينيين الذين كانوا يرغبون بالاعتراف بسلطانه حينما يتهددون من الشرق . وعلى هذا الاساس قرر الامبراطور عدم محاربة نور الدين . وعلى كل حال فقد عقدت هدنة بين الفريقين ، واصبح نور الدين متحرراً من مشاغله فسار الى مكة لاداء فريضة الحج التي كان ينوي القيام بها منذ سنوات ٤ .

يقول الدكتور حسن حبشي : « وقد كان معنى الاتفاق بين نور الدين ومانويل كومنين اطلاق يد المسلمين في الأعمال الصليبية ومكايدة صليبي الشام » ولعل الاتفاق قد تم بينها على ان يقوم سلطان حلب ودمشق بمراقبة شاتيون نيابة عن الامبراطور . ومن الدليل على ذلك انه حدث ان علم رينو بوجود عدد من الماشية والأغنام لبعض المسلمين فيما بين مرعش ودلوك من اعمال امارة الرها ، فقام في نوفمبر ١١٦٠ م وخرج في سرذمة ضخمة للاستيلاء عليها ، وقد تربص مجد الدين بن الداية

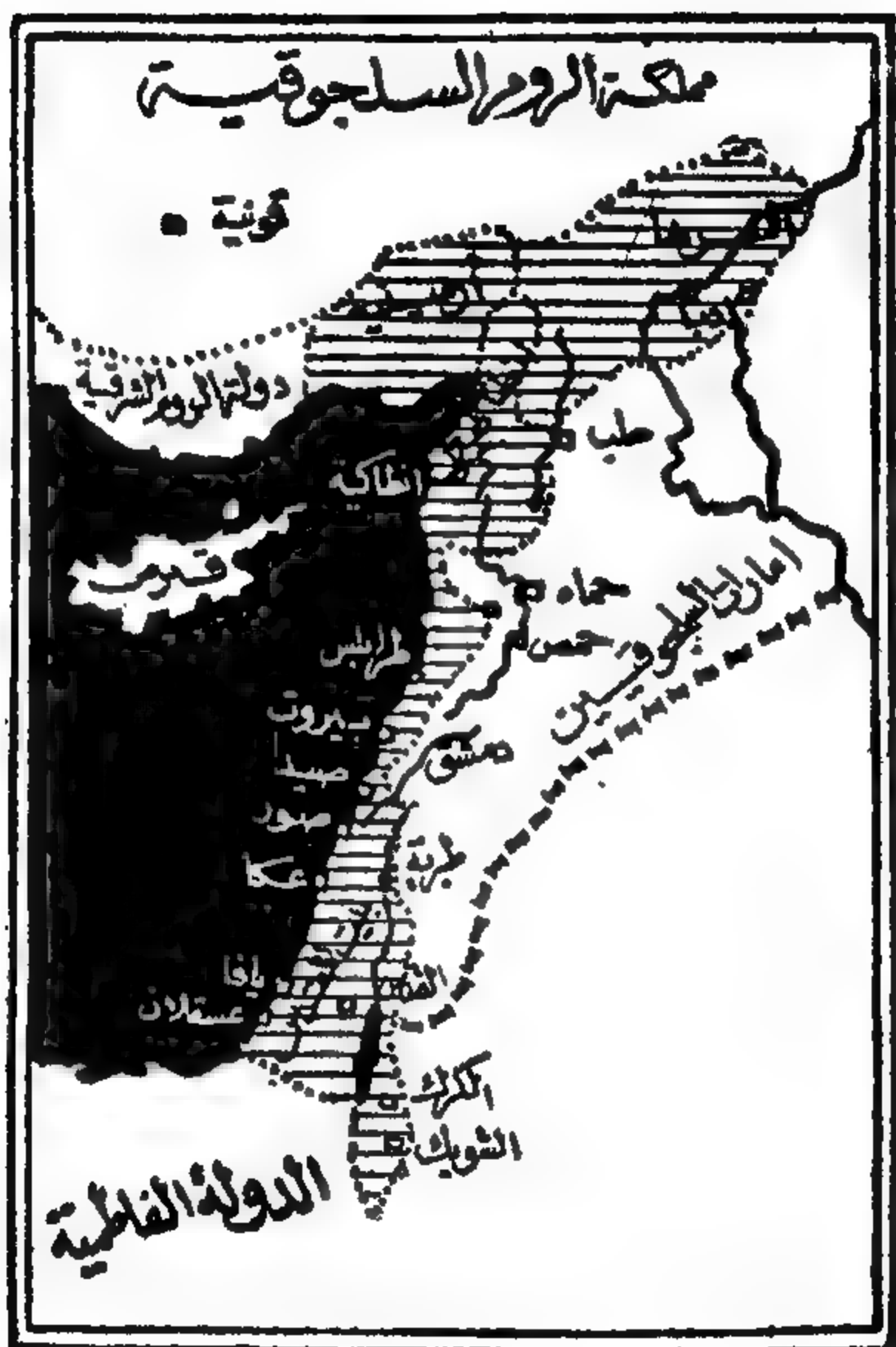
١ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٥٣ .

٢ - نور الدين والصليبيون ص ٨٧ .

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٧٦ استناداً الى Runciman : Hist. of the Crusades,

T 2, p 355

٤ - دراسات اسلامية ص ١١٦ .



الامارات الصليبية وما جاورها

عامل نور الدين. على حلب لريتو في الطريق وهاجه وأحاط به وبين معه ، واستطاع اخذه اسيراً حيث بقي في سجن حلب الى سنة ١١٨٦ م ، اي الى مساً بعد موت نور الدين ، دون ان يتحرك الامبراطور بحركة ما لانقاذ تابعه الاقطاعي ، وهكذا امت رعوة شانيون الى حلب الخطر على نفسه وعلى الامارة النكوية به ، إذ اوقع البلاد في يد الوصية ، لا سيما وان ابنها بوهيمند الثالث لم يزل غلاماً حدثاً لا يستطيع ان يأخذ مقاليد الأمور في يديه او يدبر شؤون الامارة كما ينبغي . وعند ذلك خشي بلدين الثالث ان يقدم نور الدين على ضرب إمارة انطاكية والاستيلاء عليها بعد ان تمكن من امر اميرها وإذلاله ، كما انه خشي تدخل مانويل في امورها بحجة تمييز من يقوم مقام شانيون ، ولذا ذهب بلدين الى بيت المقدس وجعل الوصاية في يدي البطريرك امري ليمجوس^١ .

ورأى الملك المعادل ان مهاجمة انطاكية وقد غدت في حماية بلدين الثالث ، ستؤلب عليه القوى الافرنجية كلها ، فتخلى عن ذلك منتظراً حتى توفي بلدين الثالث واعتزم شقيقه أموري الاول (امريك) الذي خلفه في الملك القيام بحملة على مصر ، وخرج في تلك الحملة على رأس جيش حلب ، كي ينهض بدوره للجهاد في شمال سورية ، بعد ان دعا سائر الامراء لمؤازرته في تلك المهمة ، واتجه سنة ٥٦٠ هـ ١١٦٤ م بتلك القوات الكثيفة الى حارم المؤدية الى انطاكية ، فسرى الذعر في القوات الافرنجية بإمارة انطاكية والامارات المحالفة لها ، وتنادى قادتها الى الدفاع عن انفسهم دفاع المستميت ، وخرجوا للقاء نور الدين يتقدمهم بوهيمند الثالث الأمير الشاب .

١ - نور الدين والصلبيون ص ٨٧ - ٨٨ .

ولما بلغت انباء الزحف النوري قسطنطين كولمان حاكم قليقية البيزنطي ، اعتبر الهجوم على انطاكية اعتداء على الدولة البيزنطية التي اعترف رينو دي شاتيون بتابعيته لها ، فسار الى ملاقاته نور الدين في حارم ، فانكفا هذا الى ارتاح ، وظن بوهيمند ان نور الدين قد تهيّب منازلته فلهحق به للقضاء عليه ، ونصحه قواده بألا يفعل ذلك ، ولكنه أصر على مطاردة نور الدين ليهزمه ويسحق جيوشه ، واذا بالقوات الاسلامية ترتد عليه شمال شرقي حارم قرب بلدة عم ، فتأسره وتأسر معه عامل بيزنطية على ارمينية ورعيوند الثالث امير طرابلس ، وتنزل بالقوات الافرنجية هزيمة منكرة ، ثم تنقض على حارم فتستولي عليها وتصبح الطريق الى انطاكية ممهدة امامها خالية من كل عائق .

ولكن على الرغم من ذلك ، ومع ان اموري الأول كان ما يزال في مصر ، فان الملك العادل لم يشأ متابعة الطريق الى انطاكية لاحتلالها ، منتهزاً فقدان العائق وغياب العدو ، لأنه كان على يقين بأن اموري لن يلبث حتى ينجد انطاكية ، ولأنه كان يتجنب تحالف الصليبيين والبيزنطيين لغتاله ، وقد التفت الى من معه من الأمراء والقواد الذين كانوا يزينون له متابعة الزحف المظفر قائلاً : ولما المدينة فأمرها سهل ، ولما القلعة فنيعة ، وربما سلموها الى ملك الروم ، ومجاورة بيمند احب الي من مجاورة صاحب قسطنطينية^١ .

والواقع ان اموري ما لبث ان عاد من مصر وشخص لفوره الى انطاكية بعد ان ضم اليه قوات كونت فلاندرز اخي زوجته ، واخذ يرسل نور الدين بشأن الاسرى ، فبادر الملك العادل الى اطلاق سراح

١ - الكامل ج ١١ ص ١٢٦ .

بوهيمند الثالث لأن بقاءه اميراً على انطاكية اخف وطأة من وصاية اموري على الامارة . غير ان بوهيمند كان على يقين بأن نور الدين لم يوقف زحفه عند ابواب انطاكية ، ولم يبادر الى اطلاق سراح الأمير الشاب ، الا تجنباً لاغضب امبراطور بيزنطية ، ورغبة في مهادنته وموادعته ، بدليل ان رينو دي شاتيون الذي غاضب الامبراطور ظل يرسف في قيود الأسر . على ان الدكتور اسد رستم يذهب الى ان عمانوئيل وليس اموري هو الذي تدخل لدى نور الدين لاطلاق سراح الأمير الشاب^١ . ومما يمكن من امر فان بوهيمند الثالث ما كاد يستعيد حريته حتى نهى الى القسطنطينية كي يعرب للعامل عن شكره وخضوعه ، ويربط مصير امارته بالدولة البيزنطية ، وقد ساعدت على ذلك العلاقة الودية التي نشأت بينه وبين الاميرة تيودورا ابنة اخي الامبراطور ، وكان من نتائج هذا التقارب ان بوهيمند الثالث اسند الزعامة الدينية في انطاكية الى البطريرك الارثوذكسي اثناس الثاني الرومي المملوكاني ، وان البطريرك الكاثوليكي ليمبوس غادر انطاكية غاضباً .

ذلك هو الموقف الذي اتخذته نور الدين من امارتي الرها وانطاكية ، اما طرابلس فقد كان له مع اميرها حادث طريف رواه بروكلمان بقوله : « استشر ريموند قومص (كونت) طرابلس ، الخطر يتهدد من حصن عريمة الذي في حوزة القومص برتراند دي تولوز ، فاستعدى عليه كلا من نور الدين ومعين الدين اللذين هرعا لتجديته ، فدكت جيوشها حصن عريمة دكاً ، وحملت ريموند اسيراً الى حلب^٢ ، ولعل نجدة نور الدين لأمير طرابلس واسره لخصمه ، هي التي اقامت بينه

١ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٥٣ .

٢ - تاريخ الشعوب الاسلامية ج ٢ ص ٢٢١ .



دولة نور الدين وما جاورها

الرجلين تلك الهدنة الطويلة . وقد قتل ريموند بأيدي جماعة من الباطنية الاسماعيلية وتولت زوجته هوديرن شؤون الامارة من بعده باعتبارها وصية على ولدها ريموند الثاني الذي كان يوم مصرع والده في الحادية عشرة من عمره ، ومن المؤرخين من يتهم هوديرن بأن لها يداً في مقتل زوجها ١ .

بيد ان موقف الملك العادل من مملكة بيت المقدس كان يتميز بالدقة والحذر ، لأنه كان يخشى ان هو ابتدرها بهجوم مباشر ان تتألب عليه القوات الصليبية والبيزنطية جميعاً ، وان تجتاح الدول الاوربية موجة حماسية جديدة تتجدد في حملة عدوانية قاتلة . وكانت ابرز مواقفه مع بلدوين الثالث ، المعركة التي خاضها لاستخلاص حصن بانياس سنة ١١٥٢ هـ ١١٥٧ م وكان في يد همفري (الهمفري) وهو من القلاع الاستراتيجية الحصينة ، فزحف اليه وشدد الضغط على حاميته ، فهرع بلدوين لنجدة صاحبه وانقذ الحصن من السقوط ، الا ان نور الدين ما لبث ان تصدى له وهو في طريق عودته الى القدس فمزقه واسر طائفة كبيرة من قادة جيشه وفرسانه المشهورين ، وهرب بلدوين الى قلعة صفد واختبأ فيها عدة ايام ثم خلس منها الى عكا فبيت المقدس ، بينما جدد نور الدين هجمه على حصن بانياس ، فتألبت عليه القوات الصليبية من كل مكان وردته عنه .

وفي تلك السنة نفسها تعرضت بلاد الشام لعدد من الزلازل ، ونشبت فتنة طائفية أثارها الشيعة في حلب مطالبين « باعادة رسمهم في الأذان :

١ - 792 - 789 pp. T 1, Guillaume de Tyr, انظر ايضاً : اللجنة في ظلال الميراث لجاماتي من ٦٣ - ٧١ ،

«حي» على خير العمل ، محمد وعلي خير البشر^١ ، وساءت صحة نور الدين حتى 'حمل الى قلعة حلب على محفة وهو في حالة تدعو الى القلق ، وأوصى بأن يخلفه اخوه نصره الدين في حلب وبأن يكون اسد الدين شيركوه نائباً له في دمشق^٢ ، وقد قلقت من جراء ذلك النفوس وجزعت القلوب واضطربت الأعمال ، فحاول بلدوين الافادة من هذا الوضع ، وهاجم حصن شيزر بالتعاون مع امراء انطاكية وطرابلس وقيليقية ، ولم يكن هذا الحصن قد دخل بعد في طاعة نور الدين ، فانتهر الملك العادل هذه الفرصة حين شفي من مرضه واستولى على الحصن وصد العدوان الصليبي عنه . وكان بلدوين يتوهم بأن الاسماعيليين في تلك المنطقة سيناصرونه ويحاربون الى جانبه لما بينهم وبين نور الدين من عداوة مستحكم بسبب تعصبه لمذهبه السني ، ولكنهم أخلفوا ظنه وقاوموا عدوانه مقاومة ضارية^٣ .

ويروى انه لما بلغ نعي الملك بلدوين مسامع القادة المسلمين ، وهم يعدون العدة لغارات جديدة ، عقدوا مجلساً للمداولة فيما بينهم ، وقالوا لنور الدين : « اننا نستعد لمهاجمة ميناء عسقلان التي هي من المملكة بمثابة الرئة من الجسد . فالفرصة سانحة الآن للقيام بهجوم خاطف على المدينة ، ثم لمواصلة الزحف نحو الموانئ الأخرى ونحو بيت المقدس والحصون الجبلية ، للاستيلاء عليها قبل ان تجف دموع الصليبيين ، وقبل ان يصحوا من ذهولهم ، فلنضربهم ضربة قاضية وهم في هذه الحالة من التضعف والضعف . ان حزنهم وحدادهم حليفان لنا في هذه الحرب ! ،

١ - نور الدين والصليبيون ص ٩٧ .

٢ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٠٩ .

٣ - ذيل تاريخ دمشق ٣٤٩ .

فلم يشاطروهم نور الدين الرأي ، وقال لهم : « ان مهاجمة الصليبيين وهم على هذه الحالة من الحور والقلق ، عمل لا يليق بي وبكم ، بل يلحق بنا جميعاً وصمة عار لن تمحوها الأيام المقبلة .^١ قلو فعلنا لكان هجومنا عليهم أشبه بعمل فارس جبان يجهز على خصم سقط عن جواده مشغولاً بالجراح ! ان اعداءنا لا يقوون اليوم على الدفاع عن أنفسهم ، وقد احاط قوادهم بيثة مليكهم ويكونون يترحمون عليه ، وعندما يصبحون من جديد قادرين على الدفاع سنهاجم ونخرجهم من ارض نعدّها ملكاً لنا ، ونرفع عليها اعلامنا . اما اليوم ، فاني سأبعث اليهم بوفد من ابطالنا ، لا للتحدي ولكن للتنزية !^٢ وما لبث ان ارسل الى القدس وفداً من خيرة فرسانه فقابل الملكة الأرملة^٣ معزياً اياها بوفاة العاهل الراحل ، وقدم إليها رسول نور الدين عقداً ثميناً كانت الامبراطورة البيزنطية قد ارسلته هدية لها فوقع في يد نور الدين مع غنائم أخرى فحزنت على ضياعه كثيراً ، وأكدت لها الرسول ان نور الدين لن يشرع في وجوه الصليبيين سلاحاً ، ولن يهاجم لهم قلاعاً ، ولن يعترض قوافلهم ورسلم في السهول والجبال ، ما دامت ملكة القدس بلا ملك وما دامت جيوشها بلا قائد ، فتأثرت الملكة الحزينة لشهامة نور الدين وبعثت اليه مع رسوله مندبها الحريري مبللاً بدموعها اعترافاً بحميلة ومروءته^٤ .

أما النزاع بين نور الدين وأموري خليفة بلدوين الثالث ، فقد تجلى في تنافس العاهلين على مصر وتسابقها الى احتلالها ، كما سنرى في فصل

١ - هي الاميرة البيزنطية ثيودورا وكانت قد زفت الى بطريرك الثالث سنة ١١٥٣ هـ .
١١٥٨ م وهي في الثالثة عشرة من عمرها . وقد بلغت يوم وفاة زوجها سن السابعة عشرة .

٢ - اللجنة في ظلال السيوف لحبيب جاماتي ص ٧٥ - ٧٧ .



الملكة تيودورا ورسول نور الدين

مقبل . ذلك ان احتلال اموري لمسقلان ، واحتلال نور الدين لدمشق .
فتح امام كل منها الطريق الى القاهرة ، فضلاً عن ان الخلافة الفاطمية
كانت تمر بدور الاحتضار ، وكان كل منها يخشى ان يؤدي سقوطها الى
احتلال خصمه لمصر فيحاول ان يسبقه اليها .

وصفوة القول ان مهمة الملك العادل قد اقتضت على توحيد الدويلات
الاسلامية المتاخمة للصليبيين في مملكة قوية كبرى باتت تؤلف سداً منيعاً
في وجه العدوان الفرنجي ، وتقي الشرق العربي شر الحملات الأجنبية التي
كانت تتدفق عليه كالسيل الهادر ، الا انها لم تتمدد ذلك ، برغم معاركة
الجانبية الكثيرة مع الصليبيين ، الى مهاجمة الغزاة في الأراضي التي
يحتلوها ، والعمل على تحريرها من قبضتهم ، فاركأ هذه المهمة الجليلة لبطل
آخر كمل سيرة نور الدين وحقق ما عجز عنه .

ذلك البطل الذي تمخض به الشرق العربي ، في تلك الفترة العصيبة
من التاريخ ، هو صلاح الدين الأيوبي الذي نشأ في كنف نور الدين ،
فلبس من هديه ، وتثقف في مدرسته ، وما كاد يبلغ سن الشباب حتى
لمع اسمه ونبه شأنه وأصبح رجل الشرق وبطل المسلمين .

الجزء الثاني عن صلاح الدين

● كان صلاح الدين الأيوبي أعظم رجال عصره ،
وفريد دهره شجاعة وبسالة وشهامة .

الامبراطور خليوم

● ولقد كان صلاح الدين شريف النفس ، هاما
وشجاعا ، حليما ورحيما ، وفيا وكريما ، طاهر القلب
خالص الحياة ، وهو بحق مثال البطولة في الاسلام .

ستانلي لينبول

● كان صلاح الدين نبيا في الشرق العربي ، وما
زلنا نستعيد ذكرياتنا من حروبه فنحن الفخر والعزة
والشرف .

سلامة موسى

الفصل السابع مولد في الشدائد

في ليلة داجية من شتاء سنة ٥٣٢ هـ ١١٣٧ م ، وفي برية مقفرة ليس فيها اي اثر لانسان او حيوان او نبات ، كان يسري رجلان طويلا القامة شديدا البأس ، يتبعهما بضع نساء واطفال ، ودابة هزيلة أهبطها ما تحمل من اثاث ، واجهدها طول السرى في ذلك الطريق الوعر ، يجرها شيخ بدين كأنه مثال للرضى والقناعة والصبر العجيب .

كان احد هؤلاء الرجلين ، وهو اطولهما قامة واكبرهما سناً ، يدعى نجم الدين ايوب ، واما الثاني ، وهو اكثر امتلاء وأوفر قوة ، فيدعى اسد الدين شيركوه ، وكلاهما ولد شادي بن مروان احد زعماء الأكراد في دوين ، وهي بلدة في اطراف اذربيجان من جهة ايران وبلاد الكرج على ما قال ابن خلكان^١ . وكانت الاقدار قد حملت هذا الزعيم من

١ - وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٧٠ - ٤٧١ ، ومن المؤرخين من يرجع بأسرة صلاح الدين الى أصل عربي ، لأن قبائل العرب كانت تنزل عند الأكراد وتتزوج منهم ، وهم يذهبون الى ان هذه الامرة من نسل الروائيين فرع بتي امية ، مستدلين على ذلك بأن صلاح الدين هو يوسف ابن نجم الدين ايوب بن شادي (او شاذي) بن مروان الكوفي ، وان ربط هذه الاسرة =

بلاد الى بغداد ، فرحب به حاكمها يهروز لصداقة قديمة بينهما ، واقطعه
قلعة تكريت القائمة بين بغداد والموصل ، ولمامات عهد بالقلعة الى
ابنه نجم الدين وجعله حاكماً لها فظل على ذلك اعواماً طويلة .

ثم اخذ يهروز يتنكر لنجم الدين شيئاً فشيئاً ، حتى بلغه ان اخاه أسد الدين
شيركوه قد قتل احد الضباط للملاحاة جرت بينهما ، وان المدينة نائرة على
الحاكم وأخيه ، فأرسل اليه يأمره بتسليم القلعة الى عامل آخر والخروج
مع اهله من تكريت .

وكان نجم الدين قد ألف القلعة وصارت اشبه بوطن له ، فمظم
عليه الخروج منها شريداً طريداً ، فاهيك بما في ذلك من خزي وعار .
وبينا هو يطيل التفكير في امره ، ورسول يهروز لم يبارح مجلسه بعد ،
إذا برسول آخر يقبل من بيته ويبلغه ان زوجه تبشره بانها قد وضعت
غلاماً ، وانها سمته كما اتفقا : يوسف صلاح الدين . فتشام الرجل من
هذا الاتفاق ، وتطير بالوليد الصغير . ثم ما لبث ان التفت الى اخيه
وقال له :

— اني خارج منذ الآن مستتراً يمنح الظلام ، كي لا اشميت بي الناس
في وضع النهار .

= يروان الكردي لا يقصد به اتصالاً بحد حقيقي عرف بهذا الاسم ، اكثر مما يقصد به الى
انها من سلالة مروان بن محمد آخر الامويين الذي كانت امه كردية (انظر : الناصر صلاح
الدين الايوبي للدكتور عبد المنعم ماسجد ص ٤٤ ووفيات الاعيان ج ٣ ص ٤٧٠ - ٤٧١
والكامل ج ٤ ص ٣٢٢ والخطط للمقريزي ج ٣ ص ٣٧٨) ويقول ابن خلكان انه اطلسع
على كتب كثيرة بلرقاف واملاك هذه الاسرة فلم يجد لها جداً بعد شادي ، أما المقريزي فيرى
ان نسبة صلاح الدين الى أصل عربي هو من اقوال الفقهاء الذين ارادوا التقرب منه والخطوة
لديه ، والذي ترجع ان اسرة صلاح الدين كردية الاصل وقد استعربت يوم نزلت الى العراق
١٢ استعرب كثير غيرها من الأسر الكردية والتركية والفارسية في مختلف أنحاء الوطن العربي .



مولد بطل في ليلة عابسة

ونفض فنهض اخوه ، وسار قتيبه . وما هي الا ساعة حتى كانا خارج القلعة مع نسائهما واولادهما ، وشيخ نصراقي من بغداد كان يكتب لهما ، واخذوا يضربون على غير هدى في جوف الليل .

ظلت القافلة الصغيرة تتابع السرى حتى بلغت بقعة من الارض لا يميزها وسط تلك القفار سوى عدد من اشجار النخيل . وكانت الصبح يوشك ان يطلع ، وقد مسح بيده عتمة الليل ، فأخذت الأشياء يتميز بعضها عن بعض . فوقف نجم الديم يفكر ، ووقف اخوه الى جانبه منكس الرأس مثقل الضمير ، لا يجرؤ ان يرفع اليه عيناً ، لاعتقاده بأنه سبب الكارثة التي حلت بأخيه ، واذا بالوليد الصغير ينفجر باكياً على يدي امه ، فازداد نجم الدين حنقاً وتطيراً ، وهم في ثورة غضبه أن يبطش به ، ليربح نفسه من عبثه ويربحه من حياة ليس من يدري اين تقضي بها هذه البداية المخوفة ، فصرخت الام باكياً متوسلة ، وهرع نحوه اخوه مهدئاً من روعه ، وأمسك كاتبه النصراقي بيده وهو يقول له بصوت متضرع شفيق :

- الا تاشدتك الله ان تستبقيه ، فهو طفل ليس له ذنب ولا يعرف ما انت فيه من كدر وغم ، ولعل الله جاعل له شأناً ..

فأجاب الأب الحانق : وأي شأن عساء يكون له ؟ الا ترى انه نذير شؤم وبؤس ؟.. الا ترى في اي يوم جاء ؟.. فما عسى ينتظره من الحياة وما عساني انتظر منه ؟

فقال الشيخ : رويدك يا نجم .. اشفق عليه وعلى نفسك ، فلعل فيه الخير وانتم لا تعلمون ..

وانه لحائر لا يدري أيتجه الى يمين ام الى يسار ، وهل ينكفيء

صوب الشمال ام يضرب في البادية نحو الجتوب ، اذ أضاء في ظلمة حيرته
ويأسه شعاع من امل : لماذا لا يذهب الى عماد الدين زنكي ؟ لقد
جاءه هذا الرجل منذ سنوات في ليلة تشبه هذه الليلة يحوها العاصف
وظلمتها الداجية ، وفي حالة تشبه حالته الآن بقلقها العنيف وحيرتها
الطاغية ، وكان قد سار يحيشه لمظاهرة السلطان مسعود على الخليفة
المسترشد فانهمزم في المعركة التي خاضها ، وارتد راجعاً الى الموصل ، ومر
في طريقه بتكريت ، وهو وقلول جيشه المهزوم على حال مروعة من
اليأس والاعياء والجوع ، فلاذوا بنجم الدين ووضعوا مصيرهم بين يديه ، ان
شاء ابقى على حياتهم وساعدهم على متابعة طريق العودة الى بلدهم ، وان
شاء اسرهم وقضى عليهم ، فأثر المكreme والمعروف ، وآواهم وموتهم ،
ثم ساعدهم على اجتياز دجلة بما اعطاهم من قوارب وبما وفر لهم من سبل
النجاة ، بالرغم مما في ذلك من تحد للخليفة وتعرض للخطر^١ . ولا ريب
في ان عماد الدين يذكر له هذه اليد ويعرف له تلك الصنيعة^٢ ، ويود
لو يحزيه على جميله خير الجزاء . فلماذا لا يلجأ اليه وهو اليوم أحوج
ما يكون الى المعين والناصر .

وقد صدق ظن نجم الدين ابوب ، فانه ما كاد يبلغ وأخوه الموصل
حتى احسن صاحبها عماد الدين زنكي وفادتها ، واكرم مثواهما ، وأقطعها
ارضاً يعيشان فيها .

١ - مفرج الكروب في أخبار بني أيوب لابن واصل ج ٢ ص ٨ .
٢ - عاد عماد الدين الى مركزه في الموصل حينما قتل السلطان مسعود الخليفة
المسترشد في ١٦ ذي القعدة سنة ٥٢٩ هـ ٢٨ آب (اغسطس) ١١٣٥ م وخلفه
ابنه الراشد بالله . والراجع ان الباطنيين هم الذين اغتالوا المسترشد وهو اسير في
معسكر مسعود (انظر مختصر تاريخ العرب ص ٢٩٤ والنظم الاسلاميه ص ٩٨
والفخري ص ٢٧١) .

وقابل الأخوان هذه المكرمة بما تستحقه من عرفان الجليل ، فخدما
في جيش عماد الدين ، وأخلصا له الخدمة ، واحرزا انتصارات عديدة
زادت في حبه لهما وتقديره اياهما ، فلما سقطت بعلبك في يده سنة
٥٣٤ هـ (١١٣٩ م) عهد بإدارتها الى نجم الدين ^١

وحين توفي عماد الدين زنكي ، وآل ملكه الى ولديه الأرشدین ،
هبت دمشق التي كانت في ايدي امرة توغتكين ، لاسترجاع بعلبك من
ابنه نور الدين . وأدرك نجم الدين ايوب ان هذه المدينة لا بد من ان
تسقط في ايدي الدمشقيين لضعف حاميتها ، فسلمهم اياها مقابل تعهدهم
باقطاعه عشر قرى في جوار دمشق ^٢ . وما لبث ان رحل الى هذه
المدينة فأقام فيها والتحق بخدمة ابيك اكبر اولاد توغتكين . وما زال
هذا يقربه منه ويحازيه على خدماته حتى جعله قائد قواد الشام . بينما
بقي اخوه اسد الدين شيركوه في خدمة نور الدين فكان سيفاً من سيوفه ،
ما عهد اليه بفزو الا كان النصر على يديه ، وأبدى من ضروب الاخلاص
والشجاعة ما جعله قائداً لقواد حلب .

وكان ملك نور الدين يتسع ، وتقوده يتماظم ، حتى طمع بضم الشام
الى إمارته ووجه اليها في اواخر سنة ٥٤٧ هـ ١١٥٤ م جيشاً بقيادة
شيركوه ، واقبل أسد الدين يحيشه اللجب فحاصر دمشق ، ووقف اخوه
نجم الدين ايوب على رأس جيش توغتكين مدافعاً عنها .

وحار الاخوان فيما يصنعان . وكانت تساور نجم الدين عواطف قوية
متضاربة ، فهو لا يريد ان يحارب اخاه ويخشى ان يصيبه من هذه الحرب

١ - وفيات الاعيان ج ٣ ص ٤٧٤ وخطط القريري ج ٣ ص ٢٧٨ .

٢ - الكامل ج ٩ ص ١٦ .



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سوء ، ثم ان الجيش الذي يقوده اخوه هو جيش نور الدين بن عماد الدين زنكي الذي احسن اليه لما هاجر من تكريت واكم مشواه ، وهو الى ذلك على يقين من ان جيش دمشق اضعف من ان يثبت في وجه الجيش المهاجم الى النهاية .

وما لبث ان عمد الى مفاوضة اخيه على ابرام الصلح بينهما ، واستمرت هذه المفاوضة ستة ايام انتهت بتسليم دمشق^١ وانتقالها الى يد اقوى امير في سورية عهد ذلك . وعرف هذا الأمير لنجم الدين ايوب حسن مسعاه فعينه حاكماً لدمشق ، وأدناه من مجلسه حتى اصبح من اخص المقربين اليه . وحياة صلاح الدين في هذه الحقبة يحيط بها الغموض ، لم تعرف تفاصيلها على وجه التدقيق . ويذهب بعض المؤرخين الى انه كان خلالها شاباً ناسكاً بلغ من تقواه انه كان يتزوي في اركان المساجد وزوايا البيوت . والراجح انهم يبالغون في ذلك بعض الشيء ، مدفوعين بالرغبة في التوفيق بين حياة صلاح الدين في مراحلها المختلفة ، او ليرفعوه فوق حياة الناس العادية .

وفي وسعنا ان نتخيل حياة صلاح الدين في هذه الحقبة فنراه بدرج في المفاني الفيحاء والبساتين المطردة بين بعلبك ودمشق ، محاطاً بعناية موفورة ، متمتعاً برغد العيش ، ثم نراه يختلف الى كُناتيب دمشق فيتلقى العلوم والآداب المعروفة في ذلك العهد ، ولا بد من ان نرافقه الى فلواتها الفيح وسهولها الممتدة على تخوم البادية العربية حيث تمرّين على ركوب الخيل ولعب الكرة^٢ والقنص ومنازلة الابطال وغير ذلك من اعمال

١ - خطط القرطبي ج ٣ ص ٢٧٨ .

٢ - يذهب الاستاذ جمال الدين الشيال الى ان صلاح الدين كان امير اللاعبين بالكرة والصولجان بين جنود نور الدين وقواده ، وان نور الدين كان يحب هذه اللعبة ويتقنها ولا يغلبه فيها الا صلاح الدين ، ولذلك كثيراً ما كان يدعو ليشركه اللعب (انظر : مصر والشام بين دولتين ص ٤٧) .

الفروسية التي برع فيها ؛ وربما شهدناه بين حين وآخر في مجلس من مجالس الأدب والظرف أو في حلقات الجامع الأموي يستمع إلى محاضرات عبدالله بن عمرو ، فلا ريب في أنه قد عرف هذا كله وخبره خبرة طويلة ، وعرف كبار القادة والفرسان وعائشهم وتأثر بهم ، كما تأثر بشخصية نور الدين الفقة التي افتتن بها كل من احاط به وعرفه من الكبراء والشعراء وأهل العلم والرأي ، حتى اكتملت له تلك الرجولة الغارمة والشخصية الجليلة ، وتوافرت له صفات الفروسية العربية من شجاعة وشهامة ونبل ومروءة أكثر مما توافرت لأي فارس من فرسان العرب والمسلمين .

أما ابن شداد الذي رافق صلاح الدين وكانت ترجمته له أوسع التراجم العربية القديمة ، فهو يحمل حياته في هذه الحقبة بقوله : « واتفق لوالده الانتقال إلى الشام ، ثم أعطي بعلبك وأقام بها في خدمة والده يتربى تحت حجره ويرتضع ندي محاسن أخلاقه ، حتى بدت منه أمارات السعادة ولاحت عليه لوائح التقدم والسيادة ، فقدمه الملك المعادل نور الدين حمود بن زنكي رحمه الله تعالى ، وعول عليه ونظر إليه وقربه وخصصه ، ولم يزل كلما تقدم قدماً تبدو منه أسباب تقضي تقديمه إلى ما هو أعلى منه » .

الفصل الثامن

صِرَاعٌ عَلَى أَرْضِ الْكِنَانَةِ

كانت الخلافة الفاطمية المتهالكة في مصر تسير نحو الانهيار شانت الخلافة العباسية المعجوز في العراق . وقد شاع الانحلال في الخلفاء لانفماسهم في المتارف ، فاكتفوا بما يتمتعون به من رغد العيش ، وتركوا حكم البلاد الى خدمهم ومواليهم ، فجعل هؤلاء الموالي يقبضون على أزمة الامور ويستأثرون بها ، حتى اصبح السلطان الحقيقي في ايديهم . وغدا الخليفة الفاطمي في القاهرة وهو على عرشه الباذخ ، كزميله العباسي في بغداد ، طيفاً من الوم لا يملك من الوجود الا لقب الخلافة :

خليفة في قفص بين وصيف وبضا
يقول ما قالا له كما تقول البضا

وبانت الدولة من الضعف بحيث كان يسهل على اي مُغير فتحها والاستيلاء عليها من غير عناء . ولم يكن بقاؤها في ايدي الفاطميين الا لفقدان الفاتحين الاقوياء فيما يحاورهم من البلدان ، لأن السلاجقة كانوا قد خضعوا هم ايضاً لانقسامهم وتفرقهم . اما الفرنجة في القدس ، فكان الفاطميون يسدون افواههم بالذهب فيدفعون به شرم عن مصر .

على ان وادي النيل كان قد اصبح مطمح انظار الفرنجة منذ استيلائهم

على عسقلان التي كانت القاعدة التي تخرج منها القوات الفاطمية لغزو المواقع الصليبية القريبة في جنوب فلسطين^١ ، قبل ان تنحدر الخلافة الفاطمية الى بؤرة من المؤامرات والانقلابات والدسائس لا يتورع الاب فيها عن قتل ابنه^٢ .

كما غدا مطمح انتظار نور الدين محمود الذي اتسع ملكه وقوي نفوذه بعد استيلائه على دمشق وانتصاره على الفرنجة في عدة معارك نشبت بينه وبينهم . وكان كل من نور الدين وحكام الفرنجة ، يرى في الاستيلاء على مصر سبيلا لترجيح كفته على الآخر في ميزان القوى والحروب في الشرق الاوسط ، وبعد عدة لاقتحامها والظفر بها .

وكان طبيعياً ان يتنازع امراء الدولة الفاطمية وقوادحها على منصب الوزارة ، وقد غدا المنصب الاول في الدولة ، لما لصاحبه من نفوذ على الخليفة نفسه^٣ . وكان هذا النزاع الداخلي يمزق مصر ويشتت قوى

١ - قام الفاطميون بعدة حملات برية وبحرية على المواقع الصليبية لمل اطمئنانهم التي جرت في عهد الوزير الافضل بن بدر الجمالي ، قبل ان تمزق مصر الحروب الاهلية والمؤامرات الداخلية.
٢ - قتل الخليفة الفاطمي الحافظ ابنه حين علم انه يتآمر عليه فدم له السم ليتخلص منه : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٢٤٤ - ٢٤٥

٣ - بدأ تسلط الوزراء الفاطميين في عهد الخليفة المستنصر بالله حين اشتدت الفتن وكثرت المجاعات - بعد فترة ازدهار امتد سلطان الفاطميين خلالها على بلاد الشام والموصل وفلسطين والحجاز وصقلية وشمال افريقية - حتى تزعزع مركز الخلافة الفاطمية واوشكت على الزوال ، فلهذا الى راليه في عكا بدر الجمالي لانقاذ العرش المهده ، فأقبل بدر الى مصر سنة ٥٤٦ هـ : ١٠٧٤ م ، وقبض على زمام الامور بيد من حديد ، وغدا رئيس الدولة الفعلي أو ما عرف بوزير التفويض ، وقد جاء في سجل تولية بدر : وقد قللك امير المؤمنين جميع جوامع تدبيره . وناط بك النظر في كل ما رواه سريره (انظر : الخطط القرزية ج ٢ ص ٣٠٤ ، تاريخ الدولة الفاطمية ص ١٦٩ و ٢٧٩)

شعبها ، والفرنجة على الحدود يزدادون كل يوم قوة وملكاً .

وقد شهدت سنة ٥٥٧ هـ ١١٦٢ م صراعاً عنيفاً على هذا المنصب بين أميرين عنيين ، أولهما أبو شجاع شاور بن مجير السعدي الذي كان والياً على أعمال الصعيد ، فخافه الخليفة لتعاظم نفوذه فأمر بعزله ، فاذا به يجمع الجموع ويذهب إلى القاهرة فيحتل قصر العادل ويقتله ، ويتولى الوزارة مكانه في ولاية العاضد الذي تولى الخلافة وهو لا يتجاوز التاسعة من عمره ^١ ، وكان يومذاك دون العشرين عاماً . وثانيهما أبو الاشبال ضرغام بن سواد ويلقب بالنصور ، وقد انشأ ينازع شاور فظهر أمره وعلت كلمته ، حتى استولى على الوزارة ، وارغم شاور على الهرب ، فانطلق من مصر إلى الشام يستنجد بنور الدين ويتعهد له بثلاث خراج مصر ^٢ وبأن يكون نائبه فيها ^٣ ويتصرف على أمره ونهيه واختياره ^٤ ، إن هو أنجده وأمدّه بجيش لاستعادة منصبه ، بينما لجأ ضرغام إلى أموري الأول ملك الدولة اللاتينية في القدس ، فعقد معه حلفاً ، وطلب منه إرسال جيوشه إلى مصر ، وكانت هذه الجيوش

١ - تولى الفائز بنصر الله الخلافة وهو في سن الرابعة وحكم بين سنتي ٥٤٩ - ٥٥٥ هـ ١١٥٤ - ١١٦٠ م ، والسبب في ذلك أن اختيار الخليفة الفاطمي لم يكن يتم ببداية الأمة الإسلامية ، كما هي الحال في اختيار الخلفاء السنيين ، ولكن بما عرف بالتنصيب أو النص ، لأن الإمام هو الذي ينص على من يخلفه ، وليس لهذا النص نظام معين ، فقد يكون تحريراً أو شفوياً أو حتى بالتلميح بالمطف ، كما أنه ليس ثمة شروط خاصة بمصر الإمام أو حالته الجسمية والنفسية كما في تعاليد السنة ، غير إرادة الإمام التي هي في اعتقادهم من إرادة الله (انظر فصل الإمامة في كتاب « نظم الفاطميين ورسومهم في مصر » للدكتور عبد المنعم ماجد)

٢ - الكامل ج ١١ ص ١٢٣

٣ - النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٤٦

٤ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٣٠

الأفرنجية قد اقبلت لاقتاحتها منذ امد يسير ثم ارتدت عنها لأن
ضرغام قطع الجسور ، وكان النيل مرتفعاً ، فأغرق البلاد من ناحية
بليس التي اقبلوا منها ١ .

الا ان بعض المؤرخين يتزهدون ضرغام من جريمة الاستغاثة بالفرنج ،
ويذهبون الى ان الخليفة العاضد هو الذي اشار بذلك فأباه ضرغام ،
فلما لم يجد عنده ما يريد رأى ان يستقل من ورائه بتدبير ما يراه ،
فعرض الامر على دهاقين السياسة في القصر ، ويقال لهم الاستاذون ،
وهؤلاء هم الذين يحفظون اسرار السياسة التي يجري عليها القصر منذ
زمن قديم ويتوارثونها استاذاً عن استاذ ، وهم دائماً موضع ثقة الخليفة ،
لا يقطع في امر دون مشورتهم ، ولا يتصرف في شأن من الشؤون
العامة إلا بعد موافقتهم ، وبفضل هؤلاء اطردت سياسة القصر منذ
عهد الحاكم بامر الله الذي كان أمة وحده ، على سنن واحد لا يختلف
الا باختلاف الظروف والاحوال ، على تعاقب الخلفاء الذين يجلسون على
العرش ، واختلافهم في الكفاية والسن ، فقد كان بعضهم أطفالاً لم
يبلغوا الحلم او لم يصلوا الى سن الرشد ، وهذا العاضد نفسه كان عمره
حين ولي الخلافة دون العاشرة ولم يزل حتى اليوم دون العشرين ، فما
كان في الامكان أن يبدي ما ابدى من الدهاء وبُعد النظر ، وسعة
الحيلة والبراعة في تدبير الامور وإحكام الخطط ، وفي التلاعب بأفئدة
الرجال - لو لم يكن هؤلاء الاستاذون من ورائه يبصرونه ويسددونه ،
وكان عنده ذكاء شارق فأعانه ذلك على ان يعي عنهم من اسرار السياسة
المتوارثة في القصر ما جعله وهو في دون العشرين يتصرف تصرف

الكحول بل يناطهم دهاء وحكمة ، وكأننا كان يشعر في اعماقه بقرب نهاية حكمه وحكم أسرته ، فتجتمع فيه ما تفرق من مواهب آباءه وأملأه ، كاللمعة الأخيرة قبل انطفاء السراج ..

وبعد ان انتهى العاضد من التشاور مع دهاقيه المهنكين ، استقر رأيه على ان يكتب سرأ الى الفرنج ليمنعوا نور الدين عنه ، ويكتب في الوقت نفسه الى نور الدين يستنجد به ليخلص البلاد من بقي ضرغام وطفيلانه ^١ .

وقد وجد طلب شاور هوى في نفس أسد الدين شيركوه قائد قواد الشام وعم صلاح الدين ، وحث عليه ملكه نور الدين على نجدة ، فقبل هذا بعد تردد يسير ، وكان سبب تروده ان اموري كان شديد العداوة له ومملكته تفصل بين املاك نور الدين ومصر ، فخاف اول الامر على جنده واتباعه لوعورة المسلك وبُعد المطلب . كما وجد اموري في تحالفه مع مصر سبباً قد يهد له طريق الاستيلاء عليها ^٢

وهكذا تسابقت جيوش نور الدين محمود وجيوش الفرنجة الى ارض

١ - سيرة شجاع لامي احد باكثر ص ٤٧ - ٤٨

٢ - سبق لابن الحليم وزير الخليفة الفاطمي الطاهر (٥٤٤ - ٥٤٩ هـ ١١٤٩ - ١١٥٤ م) ان ارسل اسامة بن منقذ في بعثة الى الشام ليطلب من نور الدين العون في غزو مدينة طبرية ، فيمنع بذلك غزو الصليبيين مصر ، وفي تلك الاثناء يسر الوزير بنفسه الى غزة وعقلان ، وعلى الرغم من ان نور الدين لم يستجب لتلك الدعوة او انه أوجأها ريثما يمكن لنفسه في سورية ويوطئ مركزه فيها ، فقد كان معنى هذا الرجاء كما يقول الدكتور حسن ابراهيم حسن ، تدخل نور الدين في شؤون مصر ، او على الاقل افهامه ان مصر لم تعد قادرة على ان تقف وحدها في وجه الصليبيين ، وذلك ما اطلع اخيراً انقرة لثور الدين لغزو هذه البلاد (انظر : تاريخ الدولة الفاطمية ص ١٨٢ وكتاب الاعتبار ص ٧)

الكنانة ، فكانت الاولى هي السابقة في الدخول اليها . وكان على رأس هذه الحملة أسد الدين شيركوه ، وقد اصطحب معه ابن اخيه صلاح الدين وكان يبلغ من العمر ستة وعشرين عاماً « وكان جيش اسد الدين اقل من جيش مصر عدداً وعدة ، ولكنه اقوى روحاً وأشد اقداماً ، كما كان يمتاز بشجاعة قواده ' » وقد أبدى هذا الجيش مهارة كبرى وبسالة عظيمة ، فاستطاع دحر الجيوش المصرية في بلبيس والفسطاط ومحاصرة خرغام في القاهرة (٥٦٠ هـ ١١٦٤ م)^٢ .

وتختلف الروايات بشأن خرغام ، بعضها ينسب اليه الظلم والظفیان ، وبعضها يبرئه من كل سوء ، اما الاستاذ علي احمد باكثير فيصف موقفه في حصار القاهرة بقوله :

« وقف العاضد في اول الامر يتفرج كأن الامر لا يعنيه ، لقد اطمأن انه باق على العرش مهما تكن النتيجة ، أليس قد كتب الى نور الدين يستغيث به هو ايضاً من طغیان خرغام ؟ بل لعله الآن يميل الى انتصار شاور لأنه لم يفقد الأمل فيه ، كما فقد في خرغام . هل بلغ شاور قط من الجرأة عليه بعض ما بلغه خرغام ؟ ولكنه لم يحامر بميله الى فريق شاور واسد الدين ، الا حين ايقن ان الدائرة ستدور على خرغام ! »

أما خرغام فقد أحسن انه يقاتل في المعركة وحده ، فالقصر يكرمه ويضيق به ، والناس يكرهونه لظنهم انه في صف القصر ، واسد الدين

١ - مصر والشام بين دولتين ص ٥١

٢ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٣٤ - ١٤٤ وفيات الاعيان ج ٣ ص ٤٧٦

لم يستجب الى ما دعاه^١ لأنه لا يثق بغير شاور ، والجند قد انشقوا عليه كمادتهم حين يظهر في الميدان منافس جديد ، فامتلات نفسه يأساً وتنزى قلبه ألماً ، ولكنه لم يجد بداً من المضي في القتال ، فقاتل مستبسل وهو يرى جنوده يتفرقون عنه ويتسللون ، ويرى الناس يلقون عليه وعلى رجاله الطوب والحجارة والماء الساخن من سطوح منازلهم ، ثم اجتأراً عليه بعد ذلك وقد تفرق عنه رجاله جميعاً « فأدركوه في الحس الاعظم بين القاهرة والقسطاط ، فأردوه عن فرسه^٢ ، ثم قتلوه وقطعوا رأسه وساروا بها مهلين في شوارع القاهرة ، وهم يصرخون : هذا جزاء الخائنين^٣ ..

يقول لينبول : « وهكذا كانت النهاية المحزنة لذلك السيد الشجاع المقدام ، والشاعر البطل الحسن الخلق والخلق ، الكامل العقل ، الجامع بحسن الرجال ، الذي كان فارس عصره ، واحسن من نبيل بالقوس في مصر^٤ . »

وتداعى بذلك حصار المدينة ، فدخلها جند شيركوه ، وجلس شاور على سرير الوزارة المصرية ، وكتب له العاضد تفويضاً بذلك ذكر فيه انه ما اختاره الا لحنكته في السياسة والتدبير ، ودعاه الى المحافظة على الدعوة الفاطمية^٥ .

١ - كان خرغام قد فارض اسد الدين على التحالف معاً لمحاربة الفرنج ولكن نور الدين كان قد وعد شاور بالساعدة فلم يلق بالأل لرسائل خرغام (انظر : مصر والشام بين دولتين ص ٥١ وسيرة شجاع ص ٥٧ - ٥٩)

٢ - سيرة شجاع ص ٦٣

٣ - صلاح الدين تأليف الدكتور مصطفى الوكيل ص ٤١

٤ - تاريخ الدولة الفاطمية ص ١٩١

٥ - صبح الاعشى ج ١٠ ص ٣١٠ - ٣١٨

ولكن لم تكن الامور تستقيم لهذا الوزير وتستتب ، حتى انقلب على حلفائه ومفيشي لهفته واصحاب الفضل عليه ، فاحتال على اسد الدين شيركوه وجنده حتى جعلهم خارج القاهرة واغلق ابوابها استعداداً للحصار ، ثم امتنع عن تنفيذ الوعود التي قطعها لهم ، وارسل الى شيركوه يطلب منه العودة الى الشام ، فشق ذلك على شيركوه وامتنع عن تلبية الطلب ، وبادر الى احتلال بلبيس حيث التف من حوله عرب مكناة . ومن المؤرخين من يذهب الى انه قد تحصن بهذه المدينة عملاً بنصيحة صلاح الدين الذي تجلت عبقرية العسكرية منذ تلك المعارك التي خاضها في مصر^١ .

ولما شاور حينئذ الى اموري ملك الفرنجة يستنجد به ويخوفه من نور الدين إن هو ملك مصر ، وضاعف الوعود التي قطعت له في عهد ضرغام^٢ ، فسادا بالنجدة الفرنجية التي كان زعيم الدولة اللاتينية قد أعدّها لمقاومة شاور تقبل لنصرته ، وتحاصر شيركوه وجنده في بلبيس ، بعد ان عقد اموري مؤتمراً في بيت المقدس استعرض فيه وجوه الرأي مع امراء الصليبيين ، فاتفقت كلمتهم على ضرورة المسارعة لنجدة شاور لما في امتداد النفوذ النوري الى مصر من خطر على الوجود الفرنجي في المشرق . الا ان اموري كان يستعجل شاور في الوقت نفسه دفع ما تعهد به من نفقات الحملة ، فيتسلم منه في كل مرحلة يختارها الف دينار حتى بلغ ما تسلمه سبعة وعشرين ألفاً^٣ .

واستمر القتال بين الفريقين ، واستمر شهوراً ثلاثة ، وشيركوه ممتنع

١ - النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٤٧ وتاريخ العالم لهما رتن المجلد الخامس ص ١٠٨

٢ - الكامل ج ١١ ص ١٢٤

٣ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٢٥ ومنبرج الكروب ج ١ ص ١٣١

في بلبس يفادي الفرنجة القتال ويواجههم حق اعيام دون ان يبلغو منه غرضاً ، « وذلك بفضل مؤازرة أهلها له من الكنائس » ، وبفضل صاحب رأيه صلاح الدين ^١ .

وعبثاً حاول اموري اقتحام أسوار المدينة ، بسهامه ومجانيقه أولاً ، وبالترويع والتجويع أخيراً ، فان المدينة قد صمدت ببسالة رائعة وتضامن أهلها مع جند الشام دفاعاً عن الوطن والدين ، كما كان بعض القدائين المصريين يتسللون من القرى القريبة الى خيام الفرنج فينزلون بهم خسائر فادحة في الارواح والاموال ثم يهربون تحت ستار الليل ، بعد ان هال الكثيرين موقف شاور وتركه اسد الدين « يقاتل الاعداء دفاعاً عن أرض مصرية » ، واهل مصر واقفون يتفرجون ^٢ ، ثم اتفق الفريقان على الصلح بأن يتخلى كل منهما عن أرض مصر . وقد اضطر اموري الى قبول الصلح والاسراع في العودة الى بلاده ، حين وافته الانباء بان نور الدين ما كاد يعلم بالحصار الذي ضربه الفرنجة حول جنده في بلبس حتى اخذ يغير على اطراف املاكهم في بانياس وحارم والقدس غارات عنيفة مظفرة اسر في احداها جميع امراء الصليبيين الذين اشركوا في المعركة ، كما رويناه في فصل سابق ، وتعاظم هلع العاهل الصليبي حين ارسل نور الدين اعلام الفرنجة التي غنمها في تلك الغارات لتفشر على اسوار بلبس ^٣ .

وغادرت جيوش الشام مصر في زهو واعتداد وتحدو كأنها تفساد المعركة وهي في اوج انتصارها . وقال ابن الأثير :

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين الايوبي للدكتور نظير سعادري ص ٨ نقل عن مخطوطة قلادة النحر في وفيات اعيان الدهر لابن مغرمة .

٢ - سيرة شجاع ص ١٣٨

٣ - مفرج الكروب ص ١٤٠ والمخطط القرينزي ج ٢ ص ١٧٤

« حدثني من رأى اسد الدين شيركوه حياً خرج من بلبيس قال :
اخرج اصحابه بين يديه ، وبقي في آخرهم ، وبيده لب من حديد
يحميهم ، والمسلمون والافرنج ينظرون اليه . قائده افرنجي من الغرباء
الذين خرجوا من البحر فقال له : « أما تخاف ان يقدر بك هؤلاء
المصريون والافرنج ، وقد احاطوا بك وباصحابك ، فلا تبقى لكم بقية ؟ »
فقال شيركوه : « ليتهم فعلوا حتى كنت ترى ما افعله . كنت والله
أضع السيف فلا يقتل منا رجل حتى يقتل منهم رجال ، وحينئذ يقصدهم
الملك العادل نور الدين وقد ضعفوا وفني شعبانهم ، فنملك بلادهم
ونهلك من بقي . والله لو اطاعني هؤلاء لخرجت اليكم من اول يوم
ولكنهم امتنعوا !... »^١



عاد قائد نور الدين الى دمشق ، وعاد ملك الفرنجة الى القدس ،
وظلت الأماني تجيش في قلب كل منها ، ولم ينقض وقت قصير حتى
كان اسد الدين شيركوه يستعد لمهاجمة مصر بعد ان اقنع نور الدين بأنها
بلا رجال تحميها^٢ ، وان حكومتها قلقة على الدوام ، وان تربتها من
اخصب بقاع العالم ، واتفق معه على ان محاربة مصر انما هي جهاد ديني
« فهو بفتحها اياها - كما يزعم - انما يحارب عدوين للإسلام احدهما الخلافة
الفاطمية وثانيها الصليبيون ، وبذلك ينقذ الاسلام وهذا البلد - كما يدعي -
من الفوضى السياسية وغيرها »^٣ وقد اقر الخليفة العباسي في بغداد هذه

١ - الكامل ج ١١ ص ١٣٦

٢ - التوادر السلطانية والحاسن اليوسفية ص ٢٩

٣ - نور الدين والصليبيون ص ١٠٩

هذه الحملة لمحو الخلافة الفاطمية ^١ ، وتوحيد البلاد تحت راية بني العباس .

ومرة أخرى استنجد شاور بأموري ، وبأمر ملك الفرنجة إلى الزحف على مصر على رأس جيش لجب ، بقية طرد جيش نور الدين منها وتمكين أقدامه في هذه البلاد الجميلة الوافرة الثراء ، بعد أن اتفق على ذلك مع اشراف الصليبيين .

سار شيركوه إلى البلاد المصرية بألفي فارس من خيرة رجال نور الدين (٥٦٢ هـ ١١٦٧ م) ، واتخذ طريق الصحراء مؤثراً مجابية رياحها المتناوذة ورمالها السواني على انتهاج طريق الساحل والاصطدام فيها بجيش الملك أموري . بيد أن هذا الاصطدام لم يلبث أن وقع في مصر ، بعد أن عقد ملك الفرنجة مع الخليفة الفاطمي العاضد ، نزولاً عند طلب شاور ، معاهدة تقضي بأن تدفع مصر خراجاً سنوياً للقدس وتكون تحت حمايتها . وقد طلب أموري من شاور أن يتعهد بدفع اربعمائة ألف دينار ثمناً لمحيته في تلك الحملة ، واصرّ على أخذ نصف المبلغ مقدماً ،

٣ - كان ظهور الخلافة الفاطمية بالغرب سنة ٢٩٧ هـ ٩٠٩ م على يد عبيد الله من سلالة فاطمة بنت الإمام علي ، وقد تلقب بالهدي ونسبى بأمر المؤمنين ، وعرف خلفاء الفاطميين من بعده بالمعديين نسبة إليه ، واستولوا على مصر والشام ولم يستطيعوا الاستيلاء على بغداد للقضاء على الخلافة العباسية ، فتحول العداء بينهما وبينهم إلى صراع سياسي كلف مسرحه في أكثر الأحيان بلاد الشام . وقد توألى على مصر من الفاطميين أحد عشر خليفة حكموا مائتي عام وثيقاً من سنة ٢٥٨ هـ حتى ٥٦٧ هـ (٩٦٨ - ١١٧١ م) أولهم المعز لدين الله وآخرهم العاضد لدين الله ، وقد بنيت القاهرة في عهد المعز إثر افتتاح مصر على يد قائده جوهر ، وقد أمر جوهر ببنائها لاستقبال المعز فيها ولتكون عاصمة للدولة الفاطمية ، وكانت الفسطاط عاصمة مصر من قبل .

فقبل شاور هذا الطلب مشروطاً الا يغادر اموري ارض مصر قبل ان يؤدي المهمة التي جاء من اجلها .

وقد وصف مؤرخو الفرنجة اللقاء التاريخي الذي تم بين الخليفة الفاطمي ورسولي ملك بيت المقدس على الشكل الطريف التالي :

« اختير هيو حاكم قيصرية وجوفري فارس المعبد رسولين من الملك اموري ، وقد سار بهم الوزير بنفسه (شاور) وجعل يقنعهم بهم كل رسوم الاوضاع السرية . فسار بهم في ممرات خفية وأبواب عليها حراس من اقوياء السودان ، وكانوا يحيونهم بسيوفهم المجردة ، حتى بلغوا صحناً فسيحاً لا سقف له الا السماء وحوله اقبية قائمة على عمد من الرخام ، وكان السقف المزخرف مرصعاً بالذهب مزيناً ببديع الألوان ، وأما الأرض فكانت من الفسيفساء البديعة ، وقد أخذت تلك المناظر بعيون الفارسين اللذين لم يعتد نظرهما أن يقع على مثل هذا الجمال ، فكانا يريان هنا فواره من الرخام تحيط بها الطيور الزاهية التي ليس مثلها في بلاد الغرب ، ثم يريان هناك انواعاً من الحيوان لا مثيل لها الا ان يصور الوانها مصور بارع ، او يخترع صورتها شاعر ماهر ، او يحلم بها عالم في عالم الخيال . وهكذا كانا يريان اشياء لا يريان مثلها في بلادها إذ هي بما لا يوجد الا في بلاد الشرق والجنوب .

وبعد سير طويل في تماريج وتلافيف وصلا الى مكان الدرش ، فأعلن قدومها عدد عظيم من الحشم يلبسون حلالاً بيية ، ثم تقدم الوزير خالماً سيفه وقبل الأرض ثلاث مرات كأنما يسجد لله ، ثم اعقب ذلك ان انكشفت الستائر الثقيلة فجأة وهي تلمع بما عليها مسن ذهب ولؤلؤ ، ولاح من خلفها الخليفة وعليه حلل وزينة تزي بها يتحلى به الملوك . فقدم اليه الوزير بنحشوع الرسولين الفارسين ، وبين بصوت منخفض ما

كانت عليه البلاد من خطر ، وما كان من شأن صداقة ملك بيت المقدس له . وكان الخليفة شاباً اسمر اللون قد خطا الخطوات الأولى خارجاً من عهد الصبا ، فقال انه يرغب أن يوافق على معاهدة صديقه العزيز ملك بيت المقدس ، ولكنه تردد في أن يمدّ يده عندما طلب الرسول منه أن يمدّ يده دليلاً على صدق عهده ، وقد غضبت حاشيته من ذلك الطلب ، غير أن الخليفة مد يده بعد قليل إلى السيرهيو ، ولكن هذا وجد عليها قفازاً فقال : « مولاي ان الحق لا غطاء له ، وان كل شيء مكشوف في عهود الاسراء ، فتبسم الخليفة برغمه وخلع قفاره كارهاً ، ثم مد يده إلى هيو وحلف اليمين على انفاذ المعاهدة بصدق واخلاص ١ »

وما هي الا ايام حتى ذاع نبأ وصول اسد الدين « ففرح الناس بهذا النبأ وإن اشفقوا ان تكون هذه النجدة من نور الدين قد وصلت متأخرة بعدما تمكن الفرنج من العاصمة وتوثق التعاون بينهم وبين شاور ٢ » .



عسكر جيش الشام في الجيزة بالقاهرة على الضفة اليسرى من النيل وعسكر جيش الفرنجة على الضفة اليمنى ، بحيث كان كل منهما على مرأى البصر من عدوه لا يفصلها سوى الماء ٣ ، وكان هذا النهر العظيم

١ — صلاح الدين الايوبي تأليف محمد فريد ابرو حديد ص ٦٨ - ٦٩ نقل عن ستانلي لينبول

٢ — سيرة شجاع ص ١٥٢

٣ — نور الدين والملبيسون ص ١١١

باعتراضه بينهم ، وفصله بين جند الحق وجند الباطل ، قد أراد أن يشهد الله ويشهد الناس ويشهد التاريخ الى اي الفريقين انحاز شاور بجند مصر^١ .

ويبدو ان أسد الدين قد هالته كثرة جند العدو ووفرة استعداداته ، فاجتمع بقيادة جيشه وتداول الامر معهم ، فأشار بعضهم بوجوب المبادرة بالرحيل الى الشام ، ولكن القادة المقربين منه هاجموا هذا الرأي وأصرروا على وجوب القتال^٢ ، ثم اجتمعت الكلمة على ضرورة الصمود والاستماتة في مواجهة العدو فاما نصر مؤزر او شهادة كريمة .

بيد ان أسد الدين اراد ان يبذل مسعى أخيراً لكسب شاور الى جانبه ، والخيولة دون اراقة دماء المسلمين بأيدي المسلمين ، فأرسل اليه كتاباً يدعو فيه الى التعاون معه للقضاء على العدو الباغي ، وبما جاء في هذا الكتاب :

« انا احلف لك بالله الذي لا إله الا هو ، وبكل يمين يثق بها المسلم من اخيه ، انني لا اقيم ببلاد مصر ، ولا اعاود اليها ابداً ، ولا امكّن أحداً من التعرض اليها ، ومن عارضك فيها كنت معك إلباً عليه ، وما أوّمل منك الا نصر الاسلام فقط ، وهو أن العدو وقد حصل بهذه البلاد والنجدة عنه بميدة ، وخلاصه عسر ، وأريد منك ان تجتمع أنا وانت عليه . ونفتز فيه الفرصة التي قد امكنت ، والغنيمة التي قد كتبت ، فنستأصل شأفته ، ونخمد فائزته ، وما اظن به يعود ويتفق للاسلام مثل هذه الغنيمة ابداً^٣ . »

١ — سيرة شجاع ص ١٥٣

٢ — الكامل ج ١١ ص ١٢٥ - ١٤٦

٣ — كتاب الروضتين ج ١ ص ١٦٨

ولكن جواب شاور كان اشنع جواب يمكن ان يخطر على بال ، إذ عمد الى قتل الرسول الذي يحمل الكتاب وابلغ الصليبيين ما جاء فيه ، وأخذ ملك الفرنج وشاور « يستعدان للقاء اسد الدين » ويرتبان جنودهما ، ويمدان العدد ، ويدبران الخطط ، متعارفين متكافلين كأنها فريق واحد^١ ، فتار اسد الدين حينذاك وثار من معه من فرسان المسلمين ، وقرروا خوض المعركة والاستماتة فيها ، وعمسد اموري الى اقامة جسر ليعبر عليه وجنده ، فاستعد لهم جيش الشام ، ولكن حالت دون التعام الفريقين عاصفة هوجاء أرغمت الصليبيين على الالتجاء الى احدى الجزر ، فانتهز شركوه الفرصة ورحل يحيشه الى الجنوب ، ثم لحق به الجيشان الصليبي والفاطمي ، والتحم الفريقان عند « البابين » .

وقد عمد اسد الدين الى تقسيم جيشه الى يمنة ويسرة وقلب « وجعل الاثقال في القلب وعليه صلاح الدين ابن اخيه » ، وامره ان لا يصدقهم في القتال ، بل يتظاهر بالانزاع حتى يعبر اموري فيلقبه . واما اسد الدين فقد اختار جماعة ممن يثق بصدق عزيمتهم وصبرهم في اللقاء ، ووقف بينهم في المينة ، والتحم الحصان ، وكر الصليبيون على قلب العسكر النوري ، وصلاح الدين يتفكر متظاهراً بالهزيمة ، حتى قام اسد الدين بمهاجمة من تخلف من عسكر الصليبيين وشاور ، وأسر العدد الجلم ، ففر الباقيون على وجوههم ، فكان هذا من « اعجب ما يؤرخ » ، ان الفتي فارس تهزم عساكر مصر وفرنج الساحل^٢ .

ولكن فلول الصليبيين عادت فاجتمعت بحند شاور ، وانضمت اليها نجدة وفدت بقيادة جبر ان دي بوجي وكانت قد سبقتها نجدة بقيادة

١ — ميرة شجاع ص ٩٠٣

٢ — نور الدين والصليبيون ص ١١٤

الهنفري صاحب شقيف تيرون وقليب التابلسي ، واحتشدت جميعاً في القاهرة استعداداً للقاء جند الشام ، الا ان اسد الدين شيركوه انتقل بحيشه الى الاسكندرية بدلاً من تعقب الغلول المهزومة ، ويقال ان اهل الاسكندرية تقسموا على شاور استعانت به بأعداء دينهم ووطنهم ، فكاتبوا أسد الدين ، وبعثوا اليه برسالة حملها رجل يدعى الأدريسي^١ اتبعوها بخزانة من السلاح ، فسار الى الاسكندرية واحتلها وترك فيها ابن اخيه صلاح الدين في الف فارس^٢ ، وعاد هو الى الصعيد ليستت قوى اعدائه^٣ ويجمع المؤن والأموال ، فانتهر الصليبيون وشاور هذه الفرصة وحاصروا الاسكندرية من البر والبحر^٤ وشاركهم في هذا الحصار اسطول بيزة وقراصنتها ، فاشتد بذلك الضغط على سكان الاسكندرية ، وخافوا من المجاعة ، وأثرت فيهم دسائس شاور ، فشر صلاح الدين بالهرج ، فهو في قلة من الجند وكل ما في وسعه ان يثبت ما في نفسه من ثبات في قلوب من في المدينة من تجار وصناع وعامة ، فكان حيناً يعدم بقدوم شيركوه بالزاد والثروة ، وحيناً يخيفهم من ايقاع الفرنج وقسوتهم ، وحيناً يرغبهم في الصبر والثبات في سبيل نصر الدين^٥ ، وقد كتب الى عمه يشرح له موقفه^٦ فسار اسد الدين الى بركة

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٦٨

٢ - من المؤرخين من يرى ان تسلم الاسكندرية الى شيركوه واجمع ايضاً الى ان أهلها كانوا من السنة الذين يكرهون التشيع وكان كل فائز على الخلافة الفاطمية يلتجئ اليها (انظر : الناصر صلاح الدين الأيوبي للدكتور عبد النعم ماجد ص ٥٠ ؛ استناداً الى السجلات المستنصرية)

٣ - الناصر صلاح الدين الأيوبي ص ٥٤

٤ - درر التيجان ص ٣٦٧

٥ - صلاح الدين الأيوبي تأليف محمد فريد ابو حديد ص ٧١

٦ - الكامل ج ١١ ص ١٤٦

الحبش وفي عزمه ان يحتل القاهرة ، ولكنه وجد نفسه امام مقاومة ضارية .

وقد بلغت اموري خلال ذلك انباء الحملات التي يقوم بها نور الدين على حصن المنيطرة وحصن الأكراد وحصن العريضة وحصن هونين في سائر الانحاء التي يسودها الصليبيون ، فساوره القلق على مملكته في القدس ، كما بدأ جنوده الذين طال حصارهم للاسكندرية على غير طائل ، يعلنون تدميرهم ورغبتهم في وضع حد لهذه الحرب المجهولة النتائج . « ولكن شاور كان يرى ان الفرصة مؤاتية ، وان اسد الدين خطر عليه وعلى حياته فلا بد أن ينزل به ويحيثه هزيمة نكراء تؤدي به أو تردعه فلا يعود يفكر في مصر ، فظل يماطل الفرنج ويرادغهم ويمدحهم بالمال كسباً للوقت ، ولكن الملل كان قد بلغ بهم منهاء ، كما كان الخوف على بلادهم من نور الدين يملك عليهم افنتهم ويقض مضاجعهم فلا يحسون طعم الراحة في اقامتهم في مصر ، فاضطر شاور ان يذعن ، وسارت الرسل بين المسكرين تعرض شروط الصلح وتتناولها بالتعديل والتبديل ، حتى اتفق الفريقان أن يرحلا عن مصر على أن يقدم شاور لاسد الدين جميع ما غرمه في هذه الحملة وثلاثين الف دينار اخرى ، وان يقدم ملك الفرنج لصلاح الدين السفن لتحمل الضعفاء من جنده عبر البحر الى الشام » وقد رفع الحصار عن القاهرة والاسكندرية في وقت واحد ،

وغادر صلاح الدين مصر وقد تلقى فيها الكثير من الدروس والعبر ، وخاض اولى المعارك الكبيرة التي قادها منفرداً وظهر فيها ألواناً رائعة

١ - مصر والشام بين دولتين ص ١١٠ - ١٠١ ، انظر ايضا التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين الأيوبي ص ١٢ - ١٣

من المهارة والشجاعة كما عاني كثيراً من الاخطار والأهوال ، وكانت اعظم ما عاياه وبعثه على التأمل في ما صار اليه وضع الشعوب العربية والاسلامية يومذاك انه قد حاربه في الاسكندرية وهو يحميها من الفرنجة جند وزير يزعم انه عربي وانه مسلم وقد كان اولي به لوصح ذلك ان يناصره ويشد ازره في مقاومة المعتدين الفاصبين ..

وقد كره صلاح الدين من اجل ذلك النزال والقتال ، وقرر الا يعود الى مصر ابداً ..

هذا ما قرره صلاح الدين وعزم أمره عليه ، اما القدر فكان يُعدّ للبطل الشاب طريقاً مغايراً مصيراً آخر ..

الفصل التاسع

فتح مصر

كان من شروط الصلح الذي عقد بين أسد الدين شيركوه وملك الفرنجة ان يكون أسد الدين هو البادىء بمغادرة الاراضي المصرية ، لما كاد يغادرها حتى عقد اموري اتفاقاً خاصاً بينه وبين شاور يقضي ببقاء حامية صليبية في مصر ، وأن تكون أبواب العاصمة في أيدي فرسان الفرنجة لتدراً جيوش نور الدين إن هي عاودت الهجوم ، كما اتفق الفريقان المصري والصليبي على ان يكون للصليبيين من دخل مصر مائة الف دينار في كل عام^١ .

ولكن سرعان ما تغير ما بين شاور وقادة الحامية الفرنجية في مصر ، فمالوا عنه الى العاضد منذ تردد شاور في الموافقة على ما طالب به ملكهم امورى قبل رحيله ، ولم يرحل حتى رسم لهم سياسة التقرب الى العاضد والاعتماد عليه ، ومساعدته في المستقبل على ازاحة شاور عن كرسي الحكم ليجلس عليه من يرشحه العاضد لذلك ، كما كان يريدنه من

١ - نور الدين والصليبيون ص ١١٧ - ١١٨

قبل^١ ، وكان عدد أفراد الحامية مائتين وخمسين فارساً فازدادوا الى الف ، وقد بذلوا كل جهد ولجأوا الى كل وسيلة ، لاشاعة البلبلة والهرقة في صفوف المصريين ، وركزوا مساعيهم على التفريق بين المسلمين واخوانهم الأقباط ، وايتارهم بالمصالح والمنافع ، وايقار صدورهم على اخوانهم المسلمين ، وتذكيرهم بأنهم واياهم على دين واحد ، وان المسلمين جميعاً اعداؤهم ، وانهم قد جاءوا من بلادهم لانقاذ الأرض المقدسة من ايدي المسلمين ورفع لواء المسيحية في ربوع الشرق ، فعليهم ان يكونوا إلباً واحداً على اعدائهم المسلمين . ولكنهم كانوا يُقابلون من اتصلوا بهم من الأقباط بالاعراض والازورار ، وربما جادلهم بعضهم كما وقع من زكريا بن أبي المليح أحد وجهاء الأقباط وشعرائهم ، إذ قصدي لهم يوماً ، فلما حاوروه قال لهم : « نحن جميعاً مصريون ، وهؤلاء اخواننا وبلادهم بلادنا ، والدين لا يفرقنا إذ نحترم دينهم ويحترمون ديننا ، وما أنتم بأحق منا منهم ، حتى الدين لا يجمعنا وإياكم ، فان مذهبكم يختلف عن مذهبنا ، فليس يجمعنا بكم شيء^٢ . »

وكان معنى ذلك كله ان الفرنجة قد احتلوا مصر احتلالاً جزئياً ، تمهيداً لتحقيق مطامعهم في هذه البلاد الباذخة الفنى التي طالما تاقوا للاستيلاء عليها . وقد بدأ الفرنسان الصليبيون المقيمون في القاهرة يكتبون الى اموري يستحثونه على العودة ، ويدعونه الى الاستماعة بملوك اوربة لفتح مصر ، ويهنون عليه أمرها لما في أيديهم . منها ،

١ - سيرة شجاع ص ١٩١

٢ - المرجع السابق ص ١٩٤ وفي الصفحات ١٩٣ - ١٩٧ من هذا الكتاب امثلة مبررة عن الاساليب التي لجأ اليها الفرنج لاثارة التعصب الديني بين المسلمين والاقباط ، ومراقف رائعة من تضامن هؤلاء الاخوة في الحفاظ على وحدتهم أمام المعتدين الغاصيين .

لا سيما وانهم قد تمكنوا من معرفة مواقع الحصون والأماكن التي يمكن أن يغزوا البلاد المصرية منها^١ ،

إلا أن ملك بيت المقدس لم يشأ دعوة ملوك أوربة لما يعرف من مطامع قادتهم إلى إنشاء إمارات خاصة بهم في الشرق ، وآثر الأسطنة بمعامل القسطنطينية ، ومهد لذلك بخطبة الأميرة ماري ابنة أخي الإمبراطور في صور (٥٣٦ هـ ١١٦٧ م) وعلى أثر هذا الزواج انفق الملكان في أيلول (سبتمبر) من تلك السنة على توجيه حملة مشتركة من البيزنطيين والصليبيين لاحتلال مصر احتلالاً كاملاً ، على أن تكون رئاسة الحملة لأموري وقيادتها العسكرية لقائد الجيش البيزنطي .

بيد أن هذا الاتفاق لم يرض الفرسان الصليبيين ، لأنه يحمل اليهم شريكاً يقاسمهم خيرات مصر ، فألحوا على أموري بالشروع في الحملة منفرداً ، وعقد قادة الجند مؤتمراً قلبوا فيه وجوه الرأي ، وشرح أموري مزايا الحملة على مصر ومضارها فقال ولعله أراد أن يعرف حقيقة ما يضمرون :

— أيها الأمراء ، الرأي عندي بعد أن سمعت أقوالكم أن لا نقصد مصر فهي طعمة لنا وأموالها تساق إلينا نتقوى بها على نور الدين ، وإن نحن قصدناها فإن صاحبها وعساكره وعامة بلاده وفلاحها لا يسلونها إلينا ، ويقاتلوننا دونها ، ويحملهم الخوف متاعلي تسليمها لنور الدين ، ولئن أخذها نور الدين وصار له فيها مثل أسد الدين فهو هلاك الفرنج واجلاؤهم من أرض الشام .

١ - صلاح الدين الأيوبي للدكتور جمال الدين الرمادي ص ١٧

وما كاد يقتضي من حديثه حق علت اصوات القواد والأمراء تعارضه
في شدة ، وقال كبير الاستتارية ^١ :

- ايها الملك ، اتنا لانعبأ بمن في مصر من جنود ، وسيكون لنا
النصر عليهم ، أما ما يرد اليك من مال مصر فهو قليل من كثير ،
ولأن تحوز الكثير خبر من ان تحوز القليل ، وإن انت لم تسر لمملك
مصر ، فوالله لتسيرن نحن اليها قبل ان يقصدها أسد الدين مرة
اخرى ^٢ .

فاعلن اموري حينئذ الموافقة على ما قرره فرسانه وامراؤه ، وسار
في شهر تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١١٦٨ م (٨٥٦٤) على رأس جيش
ضخم ، قاصداً ارض الكنانة ، بينما اعلن انه زاحف على حص ليشغل
نور الدين عن التطلع الى مصر .

وسرعان ما أدرك شاور ان اموري لم يعد الى وادي النيل حليفاً
وانما عاد عازياً فاتحاً على أسوأ ما يكون الغزاة الفاتحون ، وانه قدِم

١ - كان فرسان الصليبيين ينتمون الى منطمتين كبيرتين : فرسان المستشفى وهم فرسان
القديس حنا وقد سموا كذلك لانهم نظموا فرقهم في بدء امرهم بين رهبان مستشفى القديس
حنا في القدس (ويسميه العرب : الاستتارية) وفرسان الهيكل وقد سموا كذلك لان بناء
منظمتهم قد شيد حيث كان يقوم من قبل هيكل سليمان (ويسميه العرب : الداوية) وقد
اضاف فرسان القديس حنا الى نذورهم الدينية نذور القروسية ، واضاف الهيكليون الى نذورهم
المسكرية نذور الدين ، فتوحدت بذلك الغايتان للتخالفتان في الظاهر : غاية الراهب وغاية
الفارس . وكانت هاتان المنظمتان تملكان الحصون والأساطيل ولهما حق عقد المعاهدات
وجباية الضرائب . (انظر : التاريخ العام لقلب فان نس ميرص ٢٤٧ - ٢٤٨ والنجوم
الزاهرة ج ٦ ص ٣٣ والناصر صلاح الدين للدكتور ماجد ص ٢٩ والعلاقات بين العرب
والافرنج خلال العروب الصليبية للدكتور النقاش ص ٣٥)

٢ - مصر والشام بين دولتين لجمال الدين الشيال ص ١٠٥



فرسان الهيكل ، عن لوحة قديمة

في عدة وعناد لا يقبل مصر يها . قال بيرانت وبالمير في كتابهما
« القدس » : « سار قتيان القدس وما حولها من المدن واستولوا على
بليس بعد مسيرة عشرة ايام في الصحراء ، في طريق قد عرفوه من
قبل ، ولم يقاوم اهل بليس الا مقاومة ضعيفة استمرت ثلاثة ايام
استولى الفرنجة عليها ، وذبحوا كل طفل وامرأة ورجل وقع في قبضتهم »
وكان اموري قد طالب من طي بن شاور وهو في بليس أن يسمح له
بدخولها فقال له : « أتحسب ان بليس جنة تأكلها ؟ » فأجابه : « نعم
هي جنة والقاهرة زبدة »^١ . . .

ثم اغار الافرنج على الريف يقتلون وينهبون ، لا يتركون شيئاً الا
استباحوه منتقمين متشفين « وبما ضاعف حقدهم وحنقهم انهم وجدوا في
هذه المرة مقاومة من الناس في كل مكان ، فصاروا يقتلون كل من بلغته
ايديهم : فلم يتركوا الشيوخ ولا النساء ولا الأطفال ، وارتكبوا من
الفظائع ما تقشعر له الأبدان وتنزع له القلوب »^٢ .

وقد اضطرب شاور لهذا الأمر اضطراباً عظيماً ، وأرسل الى اموري
يسأله عن سبب حملته ، فأجابه ان المال الذي تدفعه مصر قليل
فأنظروه الى أجل قريب « وقرر مقاومته »^٣ ، وبادر الى احراق

-
- ١ - حياة صلاح الدين الايوبي للدكتور احمد بيبي ص ٩١ ، انظر ايضاً :
الكامل ج ١١ ص ١٥٠ - ١٥١
 - ٢ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٧٠
 - ٣ - سيرة شجاع ص ٢٠٢ ، انظر ايضاً : الفاطميون في مصر لحسن ابراهيم
حسن ص ٣٠٥
 - ٤ - الخطط القرية ج ٢ ص ١٤٣ وذيل النوادر ص ٢٥١

الفسطاط^١ كي لا يحتلها الفرنجة ، فظلت النيران متأججة فيها أربعة وخمسين يوماً^٢ ثم صارت تحبو بعد ان اصبحت رماداً .

وأخذ الوزير الطاغية يفكر في الاستنجاد بنور الدين ، ولكنه لم يجرؤ على الكتابة اليه بنفسه بعد ان مكر به واخلف عهده له ، وجراً الافرنج على بلاده واستعدادهم على قومه ، واطلمهم على خفايا مصر وعوراتها . فكتب الخليفة الفاطمي الى نور الدين كتاباً مؤثراً « سخم اعلاه بالمداد الاسود^٣ » وأرسل معه شيئاً من شعور نسائه وقال فيه :

« هذه شعور نسائي يستغثن بك لتنقذهن من الافرنج !... »
وما كادت أستفائة العاضد تصل الى نور الدين وهو في حلب ، حتى بادر الى اعداد حملة كبيرة من خيرة جنده لانقاذ مصر من المعتدين ، وكان من الطبيعي ان يسند قيادتها الى اسد الدين شيركوه وهو أمضى

١ - هي العاصمة القديمة التي انشأها عمرو بن العاص لما فتح العرب مصر ، ويرى معظم المؤرخين ان احراق هذه المدينة التاريخية زلة لا تغتفر لشار ، وأنه قد اقدم عليها إما نتيجة خطأ في التخطيط الحربي حين اعتقد بأن احراق الفسطاط هو الحطة المثل لمد عدوه ، او قصد القضاء على القوة الشعبية التي تركزت في الفسطاط خشية ان تغلبه على امره في المستقبل أو تكون عوناً لجيش نور الدين عليه كما كانت من قبل ، وقد عانى ابناء الفسطاط في هجرتهم الى القاهرة واقامتهم فيها ألواناً مروعة من الشقاء والهول ، وقال القريري في وصفهم : « كأننا خرجوا من قبورهم الى الحشر لا يمبأ والد بولده ولا يلتفت أخ الى اخيه (انظر سيرة شجاع ص ٢٠٨ ، مصر والشام بين دولتين ص ١٣٥ ، الخطط القريرية ج ٣ ص ٣٩٤) وقد سغه اسد الدين شيركوه رأي شار في احراق المدينة ، وأخذ يساعد اهله ويأسو جراحهم ، ويعمل على تأمين السكن والمؤونة لهم ، ويدعوم للعودة الى الفسطاط وتعميرها (انظر : التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين الايوبي ص ١٤)

٢ - الكامل ج ١١ ص ١٥١ وكتاب الروشتين ج ١ ص ١٥٤ - ١٧٠

٣ - مصر والشام بين دولتين ص ١٢٣

سيوفه واشجع رجاله وبطل الملتين السابقتين ، وقد اعطاه مائتي الف دينار ، وزوده بالكثير من الثياب والدواب والأسلحة ، واعطى كل فارس معه عشرين ديناراً عدا الاعطيات المقررة له .

واراد اسد الدين ان يصطحب معه في هذه الحملة ابن اخيه قابي وهو غافل عن الدور الذي 'يعدّه له القدر والمستقبل الذي يهيئه له التاريخ .

وروى ابن شداد ان صلاح الدين قال له : « كنت اكره الناس للخروج في هذه الواقعة ، وما خرجت مع عمي باختيارى ، وهذا معنى قوله تعالى : « وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم » .^١

أما تاج الدين شاهنشاه بن ايوب فقد وصف هذا الموقف التاريخي على لسان صلاح الدين بقوله :

« أمرني نور الدين بالسير مع عمي شيركوه ، وكان قد قال لي شيركوه بحضرته : « يا يوسف تجهز للسير » فقلت : « والله لو اعطيت ملك مصر ما سرتُ اليها » فلقد قاسيت بالاسكندرية ما لا انساها ابداً ، فقال عمي لنور الدين : « لا بدّ من سيره معي ! » فأمرني نور الدين وأنا استقبل . فقال نور الدين : « لا بدّ من مسيرك مع عمك ! » فشكوت الضائقة ، فأعطاني ما تجهزت به ، فكأنما كنت اساق الى الموت !... »^٢

وبينا جيش الشام يغد السير في طريقه الى مصر ، كان شاور ياطل

١ - التوابع السلطانية والحامن اليوسفية ص ٣١

٢ - ذيل التوابع ص ٢٦١ انظر ايضاً : النجوم الزاهرة ج ٥ ص ٣٥٠

أموري ويرسل له الرسل والكتب ، ويفاوضه على مقادير من المال ، وهو يطلب المزيد ، فيعده بأجابة طلبه ، ويبعث اليه بقسم منه مؤكداً له انه جاد في جمع القسم الآخر ، ويرسل جباته الى انحاء البلاد تجمع من الفلاحين المزيد من المال تحت لسع السياط ، وأموري مستسلم لتلك الوعود وما تنبؤه في نفسه من الأحلام ، فلا يحيب قواده وجنوده الى ما يريدون من الإسراع في الهجوم على القاهرة ، بل يزحف اليها متباطئاً منتظراً لأنه يريد الاستيلاء على كنوز مصر من اهون سبيل ، ثم يقف في ضواحيها فلا يتقدم ولا يهاجم ولا يحاصر لأن شاور قد انذره بأنه إن فعل ذلك كف الناس عن دفع المال ، ولا يدري انه قد وضع نفسه بذلك حيث أراد شاور ان يكون ، ليضعه بين نارين فيطوقه إذ تصل جيوش نور الدين ويقضي عليه .

وكان اموري يتوهم ان فتح مصر لن يقتضيه جهداً كبيراً ، ولكنه فوجيء بتلك المقاومة الضارية التي كان من بعض مظاهرها احراق المدن والقرى لئلا تسقط في يده فيقتنع بخبراتها ويمتنع فيها . وكان يعتقد بأن جيش الشام لن يصل الى ارض الكنانة إلا وقد استتب الأمر له فيها ، فيتسنى له طرد هذا الجيش منها بأيسر السبل ، فاذا بأسد الدين يصل الى القاهرة في ٧ ربيع الثاني سنة ٥٦٤ هـ كانون الثاني (يناير) ١١٥٩م وعدته ثمانية آلاف رجل^١ ، فتفتح له ابوابها مهلة مرحبة ، وهو ما يزال ينظر اليها من وراء الحصون نظراً المثلث اليائس ...!

وأدرك ملك بيت المقدس خطر مواقعه بعد وصول ذلك الجيش الذي كثر جمعاً وتكامل قوة ، فبدأ بمغادرة الاراضي المصرية وهو يلوم

١ التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين الايوبي ص ١٢

نفسه على هذه المغامرة التي افقدته مصر الى الابد بعد أن غدت او كادت تغدو محمية تابعة له .

واذا كان اموري لم ينتظر حتى يقع في الفخ الذي نصب له ، بل سارع الى مغادرة مصر منذ دخلها جيش الشام ورأى شاور يتشكر له ، فانه قد خسر مصر على كل حال ، وخسرها الى الابد ، والحقت به هزيمته العار أمام جنده وقواده وحلفائه ، لأن طمعه الذي حمله على تلك الحملة الجنونية وعلى سوء التصرف فيها ، هو الذي افضى به الى تلك النهاية الخاسرة التي افقدتهم صداقة مصر ونقلت هذه البلاد الى حكم قوي جديد .

ويذهب غليوم الصوري المؤرخ الصليبي الشهير الى ان هذا الحادث كان الممول الاول الذي هدم حكم الفرنجة في القدس ويعلق على ذلك بقوله : « ايه ايها الجشع الانساني والشره الآدمي !.. قد كانت كتوز مصر كلها تحت اقدامنا ، وكانت اسباب الامان والسلامة والهدوء متوفرة لأولئك الذين يقدون علينا من اوربة عن طريق البحر ، وكان باب التجارة مفتوحاً لمن يرغبون في ثروة مصر ، ولم يكن لنا عدو في جهاتنا الجنوبية بل كان المصريون دائبين على جلب بضائهم وخيرات بلادهم الى اسواقنا واتفاق ذهبهم في بلادنا . على ان هذا كله قد ذهب وضاع ، بل تبدل وتغير ، فحل الحزن والشفاء محل السرور والنعمة ، واصبح البحر يأبى علينا ملاحه مطمئنة ، وصارت البلاد التي تحيط بنا تطيع عدونا ، وتسلمت كل مملكة لحربنا وتدميرنا ، وجميع هذه النتائج المحزنة السيئة اتما جاءت من وراء جشع رجل واحد وطمع فرد من افرادنا » .



الملك بيث المقدس

لقد شاء القدر أن يدفع بالعاهل الصليبي الى تلك المغامرة الحفقاء ،
لتكون فاتحة عهد جديد في تاريخ ذلك الصراع العنيف ، ينجز فيه
نور الدين رسالة الوحدة بين بلدان الشرق العربي ، ويسلمها الى بطل
جديد ينتقل ببلاد العرب والاسلام من طور الدفاع الى طور التحرير .

ولقد حاول شاور ان يعرقل تلك المسيرة الجيدة بدسائسه ومؤامراته
حين رأى الشعب المصري يستقبل اجناد الشام استقبـال المنقذين ،
والخليفة الفاطمي يقرب اسد الدين ويلاطفه وينعم عليه ، والناس ينقطعون
عن ديوانه ليغص بهم ديوان الأمير الجديد الذي جعل ينتزع شيئاً فشيئاً
كل مظاهر الحكم والسلطان ، وحين لم يعد يسمع في كل مكان سوى
تلك الدعوى التي يرى اصحابها انه خير لمصر أن يملكها العرب والمسلمون
بدلاً من ان تقع في ايدي الفرنج ، فهي خير مهد لقوة عظيمة يمتاز بها
العرب والاسلام . ولكن القدر كان لشاور بالمرصاد ، وبعث ولداً من
صلبه لفضح تلك الدسائس واحباط هاتيك المؤامرات .

فقد اراد ان يفتك بأسد الدين وقادة الجيش النوري ، خلال مأدبة
يعدّها لهم ، فيتخلص بذلك منهم ' ، ويغدو جند الشام تحت إمرته ،
ولكن ولده الكامل شجاع وقف في وجهه مهدداً وقال له :

— والله لئن عزمتم على هذا الأمر لأعرفن شيركوه !

فقال ابوه : والله لئن لم نفعل هذا لنقتلن جميعاً ..

فقال : صدقت ، ولئن 'نقتل ونحن مسلمون ، والبلاد اسلامية ،
خير من ان 'نقتل وقد ملكها الفرنج ، فانه ليس بينك وبين عودهم
إلا ان يسمموا بالقبض على شيركوه .. وحينئذ لو مشى العاضد بنفسه الى

نور الدين لم يرسل معه فارساً واحداً ، ويملك الفرنج البسلاد ، وتزول دولة الاسلام ...

ثم قال : لأن يكون لنا أمير مسلم خير من أن يكون لنا صديق افرنجي ، فان هذا لا يلبث أن يصير عدواً ، أما ذاك فلا يكون الا صديقاً خبيثاً ومخلصاً أميناً وفيه ١ .

ويبدو ان اسد الدين قد عرف ما يبيت له الوزير الخادم ، فسبقه الى تدبير مكيدة قضت عليه ، إذ جاء يوماً لزيارة أسد الدين في معسكره بأرض اللوق ، كعادته في مداينته والتودد اليه ، فقبل له انه قد غادره الى ضريح الامام الشافعي ، فلتحق به الى هناك والطبول والأبواق تسبق موكبه الفخم ، واذا بصلاح الدين وعز الدين جرديسك يخرجان اليه ويقبضان عليه ويسوقانه الى حيث ينتظر أسد الدين .

ويقال ان اسد الدين لم يكن يرغب في قتل شاور ، وأنه نهى صلاح الدين وعز الدين عن ذلك ، ولكنه اضطر بعد تورطها في اعتقاله الى الموافقة على خطتها ٢ ، فأبلغنا الخليفة بما صنعنا ، فأمر بأن يقطع رأسه . ثم تابع الرسل خشية أن يتردد القابضون عليه في قتله ، فقتل وجيء برأسه اليه ٣ . فملئت نفسه فرحاً ، وأحسن كأن كابوساً كان يحثم على صدره فرفع عنه ، وشاع الخبر بين أهل القاهرة وعامة الشعب فخرجوا جماعات وتجهروا فرحين ، يحمدون الله أن نجاه من شر ذلك الرجل وظله ٤ .

١ - الكامل ج ١١ ص ١٥٢ وكتاب الروضتين ج ١ ص ١٥٦ - ١٥٧ .

٢ - الكامل ج ١١ ص ١٦١ .

٣ - صلاح الدين للدكتور مصطفى الوكيل ص ٥٣ .

٤ - مصر والشام بين دولتين ص ١٦٩ - ١٧٠ .

إلا أن معظم المؤرخين يميلون إلى الاعتقاد بأن مصرع شاور إنما تم بموافقة أسد الدين ونور الدين نفسه ، بعد أن عرض الخليفة العاضد على شركوه التخلص من الوزير المستبد فهو لا يثق به ولا يطمئن إليه ، فوجوده بلاء وشر على البلد وأهله ، ومن الخير أن يقضى عليه ، على أن يستوزر الخليفة أسد الدين مكانه ^١ .

وقد اعتبر نور الدين خروج الصليبيين من مصر فتحاً جديداً للبلاد بعد فتح عمرو بن العاص في عهد عمر بن الخطاب ، ومنعة لسائر بلاد الشام ، وحمد الله على أن هذا الفتح قد تم في عهده وعلى يده ^٢ ، وأرسل ابن عسرون ليحمل هذه البشارة إلى الخليفة العباسي ، فابتهجت بغداد مثلاً ابتهجت دمشق ، وطفئت عليها موجة صاخبة من الفرح والأمل ، كما ابتهجت القاهرة لهذا التلاقي بين الأشقاء المتباعدين .

أما أسد الدين فقد رحب به الخليفة العاضد بعد مصرع شاور ، وقلده الوزارة ، ولقبه بالملك المنصور أمير الجيوش . وقد جاء في وثيقة التولية :

« هذا عهد لا عهد لوزير مثله ، من عبد الله ووليه أبي محمد العاضد لدين الله أمير المؤمنين ، إلى السيد الأجل المنصور سلطان الجيوش ولي الأئمة بحير الأمة ، الأمير أبي الحارث أسد الدين شركوه العاضدي ، عضد الله به الدين ، وأمتع بطول بقائه أمير المؤمنين ، وأدام قدرته وأعلى كلمته ، سلام عليك فإنه يحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، ويسأله

١ — الكامل ج ١١ ص ١٥٢ - ١٥٤ وكتاب الروضتين ج ١ ص ١٧١ ومصر والشام بين دولتين ص ١٥٩ .

٢ — أنابكة الموصل ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

أن يصلي على محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين وعلى آله الطاهرين والأئمة
المهديين ، وسلم تسليمًا ، تقلد أمانة رآك أمير المؤمنين أهلاً لحملها ،
فخذ كتاب أمير المؤمنين بقوة ، وأسحب ذيل الفخار بأن اعتزت
بخدمتك إلى فيوة النبوة ، واتخذة للفوز سبيلاً .

وقد انتقل أسد الدين إلى قصر شاور في دار الوزارة ، وأطلق يده
في شؤون مصر ، فأقطع جنوده الاقطاعات الواسعة ، وعين على البلاد من
الولاة من يشق بهم من أصحابه والمقربين إليه ، وعت له بذلك السيطرة
على مصر دون عناء .

إلا أن هذا المجد الذي دان له لم يستمر سوى شهرين وخمسة أيام ،
إذ ما لبث أن توفي في ٢٢ جمادى الثانية سنة ٥٦٤ هـ ٢٣ آذار
١١٦٩ م ، وخلفه في منصب الوزارة يوسف صلاح الدين ابن أخيه
ومساعدته الأول وهو في سن الثانية والثلاثين .

الفصل العاشر سقوط الدولة الفاطمية

إذا كانت الأحداث هي التي صاغت حياة صلاح الدين في طفولته وشبابه ، ودفعت به الى معترك النضال في مصر وهو كاره لذلك ، ومهدت له السبيل الى بلوغ منصب الوزارة في الدولة الفاطمية ، وهو المنصب الخطير الذي رفعه الى ذرى المجد ، وأوضح أمامه معالم الطريق ، ووضعه على قدم المساواة والمنافسة مع الخليفة العاضد في القاهرة والملك العادل في دمشق ، فان الأحداث التي تلت ذلك ، في غمرة صعاب من فوقها صعاب ، انما كانت من صنع يديه ونسج عبقريته ، بقدر ما يستطيع الرجل الفذ أن يسهم في صنع الأحداث اذا عرف طبيعتها ، وسبر غورها ، وخبر وجوه الخير والشر فيها ، فأخذ لكل أمر عدته ، وأعدّ لكل موقف أهبته ، واستطاع أن يسلك في دروب الحياة المتشابكة المتشعبة المسلك الذي يتلاءم وحاجات الناس ويتفق مع سير التاريخ .

وقد طمع معظم مقدسي الجيش الشامي في مصر ، بأن يخلفوا أسد الدين شيركوه في منصب الوزارة ، وهم أتباعه وأقرانه الذين لا يقلون عنه معرفة في شؤون الادارة وخبرة في امور الحرب ، وكلهم اشد

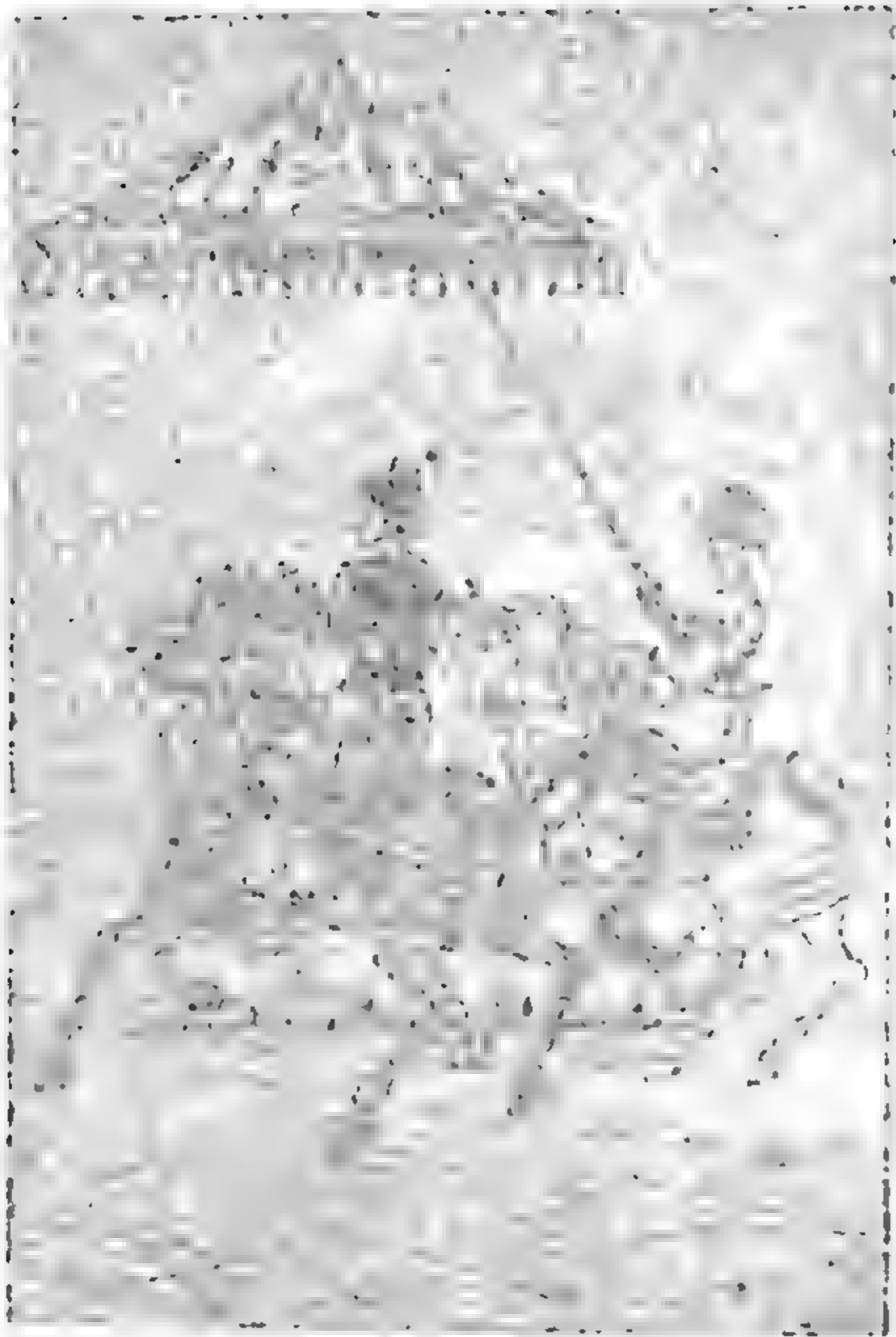
اعتداداً بنفسه من صلاح الدين ، واكثر أعواناً وأنصاراً منه ، ومع ذلك فان الخليفة العاضد لم يختار شهاب الدين الحارمي خال صلاح الدين ، او قطب الدين ينال المعروف بالقوة والصلف ، أو عين الدولة الباروقي وهو اكثر القادة طمعاً في المنصب الشاغر ، وانما اختار القائد الشاب دون غيره ، لاعتقاده بأنه اصغرهم سناً وأضعفهم شأنًا ، فهو يستطيع أن يصطنعه لنفسه ويوحى اليه برأيه ، وقد قام في وجهه ان الفرصة قد سنحت له لاسترداد سلطانه المفقود ومجده المملوك ، والعودة بالخلافة الفاطمية الى سابق عزها وازدهارها .

يقول ابن الأثير : « وكان الذي حمل العاضد على اختياره ، ما كان يظنه فيه من الضعف لقلة رجاله وضعف عسكره ، فظن انه اذا ولاه يكون مستضعفاً ولا يحسر على مخالفته ^١ ، على ان بين المؤرخين من يعتقد بأنه لم يكن بين أمراء نور الدين من هو أقوى شخصية من صلاح الدين ، وأن العاضد قد ألزم بتوليته ، ولعل هؤلاء المؤرخين يعنون بذلك المساعي التي بذلها في هذا الشأن كل من عيسى الهكاري الفقيه الذي جمع قلوب الجند من حوله وأرضى عنه الطامعين فيه والمزاحمين له ، وبهاء الدين قراقوش الذي كان قد عين في آخر أيام اسد الدين استاذاً في القصر . ولكن المتفق عليه ان صلاح الدين لم يسمع لمنصب الوزارة بل هناك من يؤكد انه قد تعفف عنه ^٢ ، وان كان ثمة من يرى ان تمتعه لم يكن الا أمراً ظاهراً وقد يكون الغرض منه أن يزيد العاضد ثقة واطمئناناً ، حتى اذا استوى على الأمر نفذ خطته واصلاحه الذي صمم عليه ^٣ .

١ - الكامل ج ١١ ص ١٤٥ وأتابكة الموصل ص ٢٥٥ .

٢ - مفرج الكروب ج ١ ص ١٦٩ .

٣ - أيام صلاح الدين ص ٧٨ .



الخليفة المعتمد على صهوة جواده في مركبه ويحاط به حامل المظلة

وقد ألبسه العاضد حلة الوزارة في حفل كبير ، وهي جميعها بيضاء شعار الفاطميين ، وتتكون من عمامة لها طرف (ذؤابة) زي امراء مصر (القواد) وثوب مطرز بالذهب - لعله درّاعة وهي ثوب قصير مشقوق من أمامه ومخلى بعري وأزرار - وجبة بطراز من الذهب ، وعقد جوهر من زي وزراء مصر ، ورداء يلقى على الكتف (طيلسان) زي القضاة الفاطميين^١ . ثم عاد في موكبه وأفراد الشعب يتبارون في اعلان فرحهم وسرورهم ، وقد انتشروا جماعات يغنون ويرقصون ويلعبون ، وهو ينثر عليهم الدراهم والدنانير ليزيدهم فرحاً ويدخل السرور على قلوبهم بعد أن ران عليها الحزن ، وطال بهم الضنك أياماً وسنين^٢ .

وكانت العادة قد جرت بأن يُطلق على الوزير لقبٌ كبير يُعرف به ، فسمي الوزير الجديد « الملك الناصر ابو المظفر صلاح الدين يوسف ابن ايوب » ولكن غلب عليه اسم السلطان دون ان يتلقب به^٣ . والسلطان هو لقب امثاله من القادة في بلاد الشام . وفي صبح الأعشى ان العاضد كتب اليه في طغراء العهد بالوزارة : « هذا عهد امير المؤمنين اليك ، وحبته عند الله عليك ، فاوف بعهدك » وخذ كتاب امير المؤمنين بيمينك . ولما مضى يحدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن اسوة ، ولما بقي بقربنا اعظم سلوة ، تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً ، والمقامة للمتقين^٤ .

١ - الناصر صلاح الدين الأيوبي ص ٦٠ .

٢ - مصر والشام بين دولتين ص ١٩٢ .

٣ - الناصر صلاح الدين الأيوبي ص ٦٠ .

٤ - صبح الأعشى ج ١٠ ص ٣٠٨ .

تولى الوزير الشاب ذلك المنصب الذي تحيط به الفتن ويتطلع اليه كل امير على شيء من القوة والباس ، على انه عبء ينهض به رسالة يؤديها وليس متعة ولهواً ، وقد رأى بحكته المشرقة وخلقه الرفيع ، ان خير ما يثبت به دعائم حكمه العدل بين الناس فعاملهم بما عرف به من كريم السجايا ونبيل الصفات ، وكان له من كرمه كما يقول ابن شداد ، ما أكسبه قلوبهم وما جعل الناس من كل الأرجاء يسارعون الى طاعته ، ولم يخيب رجاء قاصد له ، وبذلك نجح في اكتساب محبة الشعب له ^١ ولم يتعرض لمن اعتنق المذهب الشيعي في عهد الفاطميين وقد استمر نحواً من قرنين ، واكتفى بذكر اسم نور الدين زنكي على المنابر بعد اسم العاضد ، موازناً بحكته وكياسته بين المهامد السني والخليفة الفاطمي .

على ان احترام عقائد الناس شيعيين كانوا ام سنيين ، ومسيحيين ام مسلمين ، كان نزعة اصيلة في نفسه ، وسجية رفيعة من سجاياه ، فعزلت الطوائف المختلفة في عهده اقصى الحرية ، وأحبه الاقباط محبة شديدة ، حتى ليذهب احد زكي باشا الى انهم قد وضعوا صورته في كنائسهم ^٢ ، ويستشهد على ذلك بأدلة كثيرة منها ان الشاعر عبد المنعم الاندلسي زار مصر في ذلك الحين فدهش لما رآه من حب القبط لصلاح الدين فنظم قصيدة طويلة في هذا المعنى منها هذا البيت :

فحطوا بأرجاء الهياكل صورة لك اعتقدوها كاعتقاد الأقاليم
وقد رفع الملك الناصر المظالم عن المصريين ، وخفف اعباء الضرائب

١ - النوادر السلطانية ص ٣٣ .

٢ - مجلة وعيسى ، السنة الخامسة ، العدد التاسع .

التي كانت ترمقهم ، واصدر بهذا الصدد مرسوماً قرىء على المنابر يدل دلالة واضحة على الشدة التي كان يستعملها الولاة في جباية المكوس ، وما جاء فيه قوله : « وخرج امرأتا بمساحة اهل القاهرة ومصر ، وجميع التجار المترددين اليهما والى ساحل المقسم (المقس) والمنية ، بابواب المكوس ، صادرها وواردها . فيرد التاجر ويسفر ، ويفيب عن ماله ويحضر ، ويقارض ويتجر ، برأ وبجرأ ، مركباً وظهراً ، سرأً وجهراً ، لا يُحَل ما شده ، ولا يحاول ما عنده ، ولا يُكشَف ما ستره ، ولا يُسأل عما أورده وأصدره ، ولا يستوقف في طريقه ، ولا يشرق طريقه ، ولا يؤخذ منه طعمة ، ولا يستباح له حرمة . »

وقد اكسبت هذه السيرة السمعة العادلة صلاح الدين محبة الشعب وايتارهم . اياه ، ولكنها لم تصرف عنه كيد الأمراء المقتورين والقواد الطامعين الذين ما فتئوا منذ اللحظة الاولى يتآمرون على حياته ، كل منهم يريد ان يقصبه عن كرسي الحكم ليحل محله فيه . وما لبث مؤتمن الخلافة جناح كبير الخصيان السود^١ ، ان خرج بفكرة التخلص منه الى حيز العمل ، فكتب الى الفرنجة بالزحف على مصر ، ووعدهم بانهم ان وصلوا وخرج صلاح الدين اليهم ، قام يجموعه فضربه من خلف ، بينا تناجزه جيوشهم وجهاً لوجه ، وفي هذا القضاء الحتم^٢ .

وقد وضع مؤتمن الخلافة هذا الكتاب داخل حذاء جديد وأعطاه الى

١ - ورد في بعض المصادر ان اسمه « جوهري » وفي ذلك يقول القريري ان فتح مصر للفاطميين كان على يد جوهري وخراب الفاطميين كان بسبب جوهري (المخطوط ج ٣ ص ٤) .

٢ - يشك بعض المؤرخين في المؤامرة التي نسبت الى « جناح » ويرى ان « صلاح الدين » انما تلذع بهذه التهمة للتخلص من خصومه (انظر : الناصر صلاح الدين الأيوبي ص ٦٨) .

أخذ رجاله لينطلق به الى مملكة الفرنجة ، فاشتبه رجل من اتباع صلاح الدين بأمر الرسول لما كان عليه من هيئة رثة وثياب بالية وهو يتتعل خفين جديدين ثمينين ، ففحص الحذاء ووجد الرسالة وسلمها الى صلاح الدين ، فتجاهل الأمر ولبث يتحين الفرص للإيقاع بخصمه ، حتى خرج يوماً الى قصر له خارج القاهرة فارسل اليه من قتله .

فهاج السودان وثاروا ، وكانوا اكثر من خمسين ألفاً ١ ، وكانوا اذا قاموا على وزير قتلوه واجتاحوه وأذلوه واستباحوه . فهب صلاح الدين يردهم عن قصره يحيش يترأسه اخوه شمس الدولة توران شاه ، واجتمع الجيشتان في الميدان بين القصرين ، ودارت رحى الحرب بينهما يومين كاملين . وكانت الخليفة العاصد يشرف على الجيشين من احدى مناظر القصر وهو موزع القلب والمواطف ، لا يدري الى اي الفريقين يميل ، ولمن منها يتمنى النصر ، وكلاماً قذى في عينيه وشجى في حلقه ، ولم يلبث ان رأى السهام والحجارة تترامى وتتدفع من نوافذ القصر ، فاضطرب وخشي ان يثير هذا المداء جنود صلاح الدين ، وقد تحقق ظنه فان شمس الدولة توران شاه اثاره الفضب وأسرع فأمر احد الزرايين باحراق منظره العاصد ، وهم الرجل بتنفيذ أمر قائده ، واذا بالأمير شمس الخلافة يخرج من القصر ويقول : « أمير المؤمنين يسلم على شمس الدولة ويقول : دونكم العبيد الكلاب فاقتلوهم او اخرجوهم من البلد ١ » وكان السودانيون يهاجمون في شدة وحاسة إذ كانوا يعتقدون ، بعد ان رأوا السهام والحجارة تلقى من القصر ، ان الخليفة يؤيدهم ويشد أزرم ، فلما سمعوا هذا القول فت في اعضادهم ، وتحاذلوا وأدبروا ،

١ - كثر السودانيون في الجيش الفاطمي في عهد الخليفة المستنصر لأن امه كانت نوبية (انظر : المخطط القرطبي ج ٣ ص ٣ - ٤ و ٢٩ وفصل الجيش في نظم الفاطميين) .

وانتهت المعركة بهزيمتهم ، وطارد توران شاه من بقي منهم الى الصعيد^١ ،
فظل الوجه القبلي من مصر طوال ست سنوات مسرحاً لفتن متواصلة
يدبرها اعداء صلاح الدين من امراء الفاطميين ويذهب ضحيتها السودانيون
الناقون عليه .

وعين الملك الناصر مؤتمناً للخلافة جديداً من اتباعه هو بهاء الدين
قراقوش^٢ ، وكان خصياً ابيض اللون قد اعتقه عمه اسد الدين ، فسيطر
بذلك على حاشية القصر التي كانت تؤلف فرقة كبيرة ذات نفوذ قوي
في شؤون الدولة لم يُعرف لها مثيل في قصر اسلامي من قبل ، إذ
يقول المقرئزي ان عددها عند سقوط دولة الفاطميين بلغ ثمانية عشر
الفاً^٣ ، وهي تتكون كما يقول الدكتور عبد المنعم ماجد من موظفين
من كل نوع ولون ودين ، يقومون بأعمال القصر المختلفة ، وان تميزت
بينهم طبقة من العبيد البيض والسود على السواء ، اغلبها من اصل اجني
من الصقالبة الأوربيين او السودانيين ، خصيان وغير خصيان ، يُعرفون
بالاستاذين جمع استاذ ، وهي كلمة من اصل فارسي تعني عبيد القصر .
وقد كان يُشرف على هذا الجهاز الضخم في القصر رؤساء لهم يُعرفون
بالاستاذين المحنكين ، لتمييزهم عن غيرهم بزي الحنك ، وهو ان يمر طرف

١ - النخط القرية ج ٣ ص ٣ وما بعدها ، وفيات الأعيان ج ١ ص ١٧٥ -
١٧٧ الكامل ج ١١ ص ١٢٩ - ١٤٠ ، مفرج الكروب ج ١ ص ١٧٦ - ١٧٧ ،
مصر والشام بين عولتين ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

٢ - يخلط بعض المؤرخين بين بهاء الدين قراقوش هذا وشرف الدين قراقوش الذي
خدم الملك الظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب وكانت حياته سلسلة مغامرات
وقلاقل ومغامرات ومذابح ألقت في قلوب الناس الملح الذي لا تزال ذكراه بقية الى
اليوم (انظر : تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٠٠) .

٣ - النخط ج ٢ ص ٣٩٦ .

العمامة تحت الحنك ليصعد من الجهة المقابلة ويلتف من جديد حول الرأس فكان هؤلاء يكوّنون الخاصة للخليفة ، ولهم نفوذ كبير ، إذ كانت الواحد منهم له حق التلقب بلقب الأمير ، كما انت الخليفة والوزير يشتركان معهم - أحياناً - في لبس زيهم مما يدل على خطورة مناصبهم

ولم يكن مركز صلاح الدين من ناحية نور الدين محمود ، بأقل اضطراباً وحرَجاً مما كان عليه من ناحية الأمراء الفاطميين ، فقد كان الحاكم الشاب يريد الاستقلال بمصر ، وكانت نور الدين يستشعر منه ذلك ويخشاه ، فيطلب منه أن يغيّر خطبة الجمعة في المساجد ويجعلها باسم الخليفة العباسي بدل الخليفة الفاطمي ، لتكون له عليه سلطة شرعية واضحة ، فيستعمله في ذلك لأنه لا يريد اغضاب المصريين ، ويؤكد له ان اسمه يذكّر على منابر مصر مقروناً باسم الخليفة الفاطمي وتلك خطوة كبرى نحو هدفه ، فكان يأمن بذلك جانب نور الدين ، ويجمع في الوقت نفسه كلمة المصريين حوله ليكونوا عدته في تحقيق الأحلام التي يريد .

وقد خدم الحظ صلاح الدين مرة أخرى ، بعد أن خدمه بالاستيلاء على مصر من أهون سبيل ووفاء عمه الذي وطّده له أسباب حكمها ، إذ لم يكف يحمد ثورة السودانيين ، ويتخذ ذلك مبرراً لابعاد خصومه عن مناصب الدولة واحلال قومه ورجال بيته محلهم ، حتى هب اموري ملك القدس ، وقد هاله ان يمتد ملك نور الدين الى مصر ، فاستنجد ببيزنطية ، بعد ان يش من نجدة اوربة لانشغالها بالنزاع بين البابوية

١ - الناصر صلاح الدين الأيوبي ص ٦٨ ، انظر ايضاً : نظم الفاطميين ج ٢ ص ١٠ وما بعدها .

والامبراطورية^١ ، وزحف يحيشه الى دمياط يريد احتلالها . واتخذ الفرنجة لأنفسهم موقعا بين البحر والمدينة ، في انتظار الاسطول البيزنطي . وكان الملك اموري قد اراد ان يغري فرسان الاسبتارية بمساندته في احتلال مصر . فأصدر بتاريخ ١١ اكتوبر سنة ١٢٨١ مرسوما يقضي بمنح الاسبتارية جزءا هاما من ايراد مصر ، وصييا كبيرا من دخل أهم المدن المصرية مثل القسطاط وتانيس ودمياط والحلة والاسكندرية وقوص وأطفيح وأسوان والقيوم .. مما يدل على عزم اموري على الاستيلاء على مصر من ناحية ، وعلى اعتقاده في اسكان تحقيق ذلك من ناحية اخرى^٢ .

وكانت دمياط كما يقول ابن واصل « عقيمة الاسلام وثغر الديار المصرية^٣ » وعليها من جانبيها برجان بينها سلسلة حديد عليها حرس ، ولا يخرج مركب الى البحر ولا يدخل الا باذن ، ومن قبلها خليج يأخذ من بحرهما سمت القبة الى تانيس ، وعلى سورها محارس ورباطات^٤ . فلما علم صلاح الدين بنبأ الحملة ، أنفذ الى دمياط الرجال والميرة وآلات السلاح ، عن طريق النيل ، بقيادة ابن اخيه تقي الدين عمر وخاله شهاب الدين الحارمي ، فصدت قوات الفرنجة ، ولم ينفع هذه ما حامت معها من المجانيق والدبابات وآلات الحصار ، ومنها أبراج متحركة ذات سبع طبقات تجري على عجل وتقي جوانبها جلود غير مدبوغة

١ - Guillaume de Tyr, p. 961 - ١

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٧١١ نقل عن : King: the Knights Hospitallers, pp. 100 - 101.

٣ - مفرج الكروب ج ١ ص ٣٧٤ .

٤ - للأصغر في بلاد الروم والاسلام لخاتيل عواد ص ٣٨ .

لتقيها من النار^١ . وكان المسلمون والأقباط يداً واحدة في مدافعة
المغيرين^٢ .

ثم وصل الاسطول البيزنطي الى الشواطئ المصرية وقد عانى في
الطريق اليها من المصاعب ما أضعف من قوته وساعد في القضاء عليه .
يضاف الى ذلك ان الخلافات عادت فتجددت فيما بين البيزنطيين والصليبيين
بما أضعف قوتهم جميعاً ، وهكذا بدأ الانقسام في معسكر العدو ، فكان
البادرة الأولى من بؤادر الهزيمة ، والحقيقة ان كل حليف منها كان يشك
في حليفه ويخشى ان ينفرد بالهجوم ليتمكن من الاستيلاء على مصر
وحده ، ولهذا أخذ الصليبيون يعملون على الاتصال بالمصريين ليفسدوا
على البيزنطيين خطتهم .. وقد انتهت الحملة الى الاخفاق بعد هذا الانقسام ،
وعُقد نوع من الهدنة بين الفريقين^٣ .

ويقول ستانلي لينبول : « ان زوبعة بحرية شديدة هبت فعطمت ما
بقي من اسطول البيزنطيين فمات كل من كان عليها ، وطلعت جثثهم على
شواطئ البلاد التي كانوا قد جاءوا لفتحها » ، فكان شأنهم كما قال ابن
الأثير كالنعامة التي خرجت تطلب قرنين فعادت بلا اذنين^٤ ..!

وانما قلنا ان الحظ قد خدم صلاح الدين في هذه المرة أيضاً لأن هذه
الموقعة انما كانت برهاناً قوياً على كفايته وجدارته ، فوطدت مرصكه

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٨ .

٢ - نور الدين والصليبيون ص ١٣٢ .

٣ - قصة الكفاح بين العرب والاستعمار للريان والشياح ص ١٥ .

٤ - حياة صلاح الدين الأيوبي للبيبي ص ١٠٩ .

٥ - الكامل ج ١١ ص ١٤٧ .

وعززت مكاته لدى المصريين ، اذ رأوه يخرج منها مكللاً بالظفر وقد رد خطر الفرنجة عن وطنهم ، ثم تعقبهم الى تخوم مملكتهم رغبة الى ازالة الخوف الذي كان يسيطر على الجنود المصريين من الافرنج . ثم استولى على مدينة العقبة مفتاح البحر الاحمر وطريق الحجاج المسلمين الى مكة^١ ، بحيث ايقنوا بأنهم سيكونون آمنين على أنفسهم وأرزاقهم في عهد هذا الوزير الباسل لقدرته على صد المدوان عن بلادهم بحكمته وشجاعته الفريدتين .

بيد أن المؤرخ المنصف لا يسه الا أن يذكر بأعجاب ما كان لنور الدين محمود من فضل كبير في المصير الذي انتهت اليه هذه الحملة الصليبية على مصر ، سواء بالنتجرات العسكرية التي كان يمدّ صلاح الدين بها ارسالاً يتلو بعضها بعضاً ، أو في الحملات الضارية التي شنّها على مراكز الفرنجة في بلاد الشام والحصار الذي ضربه على الكرك^٢ ، وقد بلغ من اهتمامه بحصار دمياط انه حضر مجلساً دينياً وكان فيها ذكره العام الفقيه حديث عن تبسم المؤمن ، فاستعبر نور الدين وقال : « اني لأستحيي من الله ان يراني متبسماً في حين ان المسلمين يحاصرون الفرنجة في دمياط »

١ - يقول الدكتور نظير سمداني ان السبب في احتلال صلاح الدين العقبة هو انه ما كاد يعود الى القاهرة من غزوته في فلسطين حتى جاءه الخبر بتلبية نور الدين رغبته في ارسال ابيه نجم الدين واهله اليه ، وبخروج القاعة بهم جميعاً من دمشق ، فخاف عليهم من الصليبيين ، فخرج قاصداً العقبة وكانت بها قلعة في البحر حصنها الصليبيون طلب احتلال بلدوين لها بقصد السيطرة على طريق القوافل ، فأنشأ صلاح الدين مراكز مفضة وحلها على الجبال ، وأرسلها من القاهرة في حسكر كبير ، وطل مقربة من العقبة أمر بتوكيب المراكب وشحنها بالقاعة ، وزحف بها الى القاعة برأ وبجرأ وما زال حتى استولى عليها وأبقى حاميتها وأسكن بها جماعة من تقاته (التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٩ - ٢٠)

٢ - النواميس السلطانية ص ٥٥



وإذا كان لنور الدين نصيب في أمجاد معركة دمياط ، فإن المعاضد ولا شك نصيباً آخر إذ آرز صلاح الدين في معركته وسانده في موقفه وأرسل إليه على ما قيل ألف ألف دينار سوى الثياب والتخيرة .



أراد صلاح الدين أن يتقدم بعد ذلك خطوة جديدة نحو تثبيت حكمه في مصر ، ونحو تحقيق الأحلام التي بدأت تراوده في توحيد بلاد العرب وجمع كلمة المسلمين ، فأخذ يعمل على تحويل الناس شيئاً فشيئاً عن المذهب الشيعي إلى مذهبه ، وهو مذهب السنة ، لكي يتمكن المسلمون في الشرق من توحيد صفوفهم أمام الصليبيين الذين استفادوا من هذا التشتت ^١ ، فعزل قضاة الشيعة ، وألقى مجالس الدعوة ، وأزال أصول المذهب الشيعي مثل الأذان بحمى على خير العمل ، بدلاً من الأذان بحمى على الفلاح ، وحذف من النقش الديني على العملة المتداولة بين الناس صيغة العقيدة الشيعية : « عليّ وليّ الله » .

ثم أقام قاضياً شافعياً في القاهرة فاستناب القضاة الشافعين في جميع البلاد ، وأنشأ المدارس لتدريس المذاهب السنية ، وكان في القاهرة دار للشرطة تسمى دار المعونة يحبس فيها من يراد حبسه ، فهدمها صلاح الدين وبنّاها مدرسة للشافعية ، ثم ابنتى المدرسة القمعية وجعلها خاصة بالمالكية ، وأنشأ مدرسة للحنفية في دار الوزير البطائحي ^٢ .

١ - الناصر صلاح الدين الأيوبي ص ١٢

٢ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٠١

٣ - الخطط القرطبية ج ٤ ص ١٩٢ - ١٩٣ ، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٥٤ - ٥٥ ،

مفرج الكروب ج ١ ص ١٩٨

وكان نور الدين ما يفتأ يلح عليه بتغيير خطبة الجمعة وجعلها باسم الخليفة العباسي المستنجد بالله اعلاناً لالغاء الخلافة الفاطمية ، ولكن صلاح الدين لم يكن يريد ان يتمجّل الأمور قبل أوانها ، فظل يرجئ ذلك من شهر الى شهر ومن يوم الى آخر ، على الرغم من الحاح نور الدين^١ وعتاب الخليفة ، لتجنباً لفتنة لا تعرف نتائجها^٢ ، وهو في الوقت نفسه يضيق الخناق على العاضد ، فيلغي مخصصاته ، ويحرمه من المال والخيل والرقيق ، ويمنع رسوم الخلافة وهي حفلاتها الرسمية في الأعياد وغيرها ، ويحتجز الخليفة في قصره فلا يسمح له بمغادرته الا في مناسبات قليلة منها خروجه لاستقبال نجم الدين أيوب والد صلاح الدين يوم جاء الى القاهرة ... وعود الى الحطة نفسها مع امراء الجيش ، فأخذ يحدّ من نفوذهم شيئاً فشيئاً ثم قبض عليهم في ليلة واحدة ، وأنزل اصحابه في دورم ، وفرق اقطاعاتهم عليهم^٣ .

وكان العاضد يتابع ذلك كله بقلب حزين ونفس كئيبة ، وقد خابت الآمال التي عقدتها على ما توهمه من ضعف صلاح الدين ، وما ظنه خضوعاً واستكانة منه ، فاحتجب في قصره ، وانزوى في مخدعه ، فريسة لهم والمرضى .

وأدرك صلاح الدين ان الفرصة باتت مؤاتية للقضاء على الدولة الفاطمية المحتضرة ، فمقد مجلساً كبيراً حضره امراء جيشه وقواده وفقهاء السنة ومتصوفوها ، وسألهم الرأي والنصيحة ، وهي بادرة تحولت فيما

١ - الكامل ج ١١ ص ١٤٧

٢ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٧ ، مفرج الكروب ج ١ ص ٢٠٠

٣ - الخطط القرينية ج ٢ ص ١٧٥ و ج ٢ ص ٢٧٩

بعد الى سنة كان يلجأ اليها كلما تشعبت به السبل أو أظلم الطريق .
وقد اتفق رأي الحاضرين على اتخاذ تلك الخطوة الفاصلة في حياة
البلاد ، واقترحوا ان يتولى ذلك نجم الدين ايوب حق إذا أخفق الأب
بأدر الأبن الى تدارك الأمر والاعتذار عما بدر من ابيه .

وفي يوم الجمعة الأول من محرم سنة ٥٦٧ هـ ١٠ ايلول (سبتمبر)
١١٧١ م ذهب نجم الدين ايوب ومعه جماعة من اصحابه الى المسجد
الجامع بالفسطاط واستدعى اليه خطيب المسجد فقال له : « إن أنت
ذكرت هذا المقيم بالقصر في خطبتك ضربت عنقك ! » فشدّه الخطيب
وعجب ، ثم سأل : « فلن أخطب اذن ؟ » فقال نجم الدين : « لمولانا
الخلافة العباسي المستضيء بالله » وصعد الخطيب المنبر وقد استولت
عليه الحيرة ، وقال منه الذعر . انه ان أطاع امر نجم الدين فلربما ثار
به المصلون وقضوا عليه ، وان لم يطعه عرض نفسه للقتل . فألقى
خطبته مضطرباً مرتبكاً على غير عادة ، وهو لا يدري ما يقول ،
وأخيراً هداه الموقف الشائك الى ان دعا للائمة المهديين ثم للسلطان الملك
الناصر صلاح الدين ، وتزل فصرى بالناس وهو لا يكاد يتألك نفسه من
الخوف ، فلما انفض الناس دعاه اليه نجم الدين وسأله : « لم لم تفعل
كما أمرت ؟ » فقال الخطيب معتذراً : « انني لم أعرف اسم المستضيء .
ولا نعوته ، فاذا علمتها دعوت له في الجمعة القادمة ان شاء الله » وافر
نجم الدين الغفوة ، وخرج فجمع في داره جماعة من الفقهاء وطلب اليهم
أن يختاروا من بينهم واحداً يتولى الخطبة للخليفة العباسي في الجمعة
القادمة ، فتقدم منهم رجل موصل كفيف البصر اسمه الأمين العالم

١ - كان المستضيء بالله قد خلف أباه المستعبد بالله منذ ستة شهور .

الدين بضرية حاسمة ، وغدت مصر تابعة للخلافة العباسية تبعية اسمية ،
في حين اضحى صلاح الدين الأيوبي السيد المطلق فيها .

ولا ريب في ان الأحداث التي سبقت عهد صلاح الدين ، قد مهدت
لسقوط الفاطميين ، إذ « أضحت البلاد من الضعف بحيث لم تعد تقوى
على صد الغزوات الأجنبية ، لما سادها من الأحوال السيئة دهرأ طويلا ،
وما منبت به من التطاحن الحزبي والمنافسات بين الوزراء الفاطميين ،
حتى غدت في مركز يشابه مركزها حين فتحها الفاطميون على يد جوهر
القائد » .

وقد بكى الدولة الفاطمية بعض الذين تقلبوا في أعطاف نعمتها
وذاقوا الخير على يديها ، كالشاعر عمارة اليمني الذي رقاها بقصيدة مؤثرة
نذكر منها هذه الأبيات :

رمىت يادهر كف المجد بالثلل	وجيدء بعد حسن الحلي بالعطل
هدمت قاعدة المعروف عن عجل	شقيت مهلا ، اما تمشي على مهل؟
لهفي ولهف بني الآمال قاطبة	على فجيعتها في أكرم الدول

الفصل الحادي عشر الاستغلال بمصر

اقام صلاح الدين مأتماً للماضد استمر ثلاثة أيام ، ثم شيع جثمانه ودفنه في موكب عظيم ، وأمر عامه قراقوش بفتح خزائن القصر وكانت تضم كل ما اكتنزه خلفاء الفاطميين وتوارثوه خلال مائتي عام من الجواهر والتحف والنفائس والرياش ، فأهدى الخليفة العباسي والملك المعادل بعضها ، ووزع بعضها على قادة جنده وامراء مملكته ، وباع الباقي وضم ثمنه للخزانة العامة ، وقد استمر هذا البيع عشر سنوات ، ولم يحتفظ لنفسه من كل ذلك كثيراً او قليلاً .

اما اولاد الخليفة ونسأؤه واقاربه وكان عددهم ١٥٢ شخصاً ، فقد اخرجهم من القصر واسكنهم داراً فسيحة احسن معاملتهم فيها واجرى عليهم النعم والخيرات ، ولكنه فرّق بين الرجال والنساء منهم كي لا يتناسلوا . كما اعتق قسماً من الجوارى والعبيد ، ووهب القسم الآخر^١ .

١ - يقول المقرئ انه كان في القصور الفاطمية عشرة آلاف شريف وشريفة - أي من العلويين - ومن الخدم ثمانية آلاف بين خادمة وأمة ومولدة (المخطوط ج ٢ ص ٢٩٦)

وكان في القصر مكتبة حافلة بالمؤلفات الثمينة ، فوكل الى القاضي
الفاضل مهمة اختيار الصالح منها للاحتفاظ به .. قيل فتسلم القاضي
الفاضل منها ١٢٠ ألف مجلد ، واحرق ما يدعو الى التشيع ، وباع الباقي
وادخل ثمنه الى بيت المال .

وكان قصر الخليفة الفاطمي يتألف من مجموعة قصور من أروع آثار
الحضارة الاسلامية ، منها قصر الزمرد وقصر المظفر وقصر الأقبال
وقصر البحر وقصر الحرم وقصر الشوك ، ودار الوزارة ودار الضيافة
ودار الضرب ، وخزانة البنود وخزانة الكتب وحجر الصبيان ، وتسمى
كلها القصر الشرقي تمييزاً لها من قصر آخر غربي اصغر منه وهو يقوم
الى جانبه ، وبينهما ساحة يقال لها الميدان ، ووراءهما متنزه كبير يسمى
البستان الكافوري يحده من الغرب خليج القاهرة الذي تمتد عليه منتزهات
الخلفاء الفاطميين الحافلة بالاشجار والرياحين .

وقد استقبلت دمشق وبغداد العاصمتان السندتان سقوط الدولة الفاطمية
بإبتهاج عظيم ، فازينت الشوارع واغلقت الأسواق واقامت الاحتفالات ،
ولصبت القباب والأقواس ، وأرسل الخليفة المستضيء الخلع الى نور الدين
وصلاح الدين ، وكلها سوداء شعار العباسيين بدلاً من البياض شعار
الفاطميين ، فاحتفل صلاح الدين بوصولها وارتدائها رسمياً ، وكان قد
بدأ منذ الجمعة التالية للألفاء بنصب الأعلام السوداء على منابر المساجد
المصرية ، وألبس الخطباء ثياباً سوداء ، فكانوا يخطبون له بعد الخليفة
العباسي ونور الدين .

ولم ينتقل صلاح الدين الى قصر الخلافة ، بل بقي في دار الوزارة

على ضالة شأنها بالنسبة لفخامة القصر . ولكنه ما لبث ان اخذ يفكر في ان ينشئ على قمة المقطم قلعة كبيرة على غرار القلاع الحصينة في مدن الشام ، ليجعل مقامه ودواوينه فيها ، ويمتنع بها ابن عرس له خطر مدام . كما فكر في بناء سور حول المدن الاربع التي تألفت منها مدينة القاهرة ، وهي القسطنطينية التي انشأها عمرو بن العاص ، والعسكر التي انشئت في عهد العباسيين ، والقطائع التي انشأها احمد بن طولون ، والقاهرة التي انشأها جوهر الصقلي .

وقد عزز الناصر مقام اقاربه وابناء عشيرته في الجيش والحكومة ، واحاط نفسه بسور منهم . ولم تكن هذه الحيلة التي يحتاط بها لتدل على شيء بقدر ما تدل على تخوفه من ان يزحف نور الدين زنكي بجيشه الى مصر لانتزاعها من يده ، او ان يحاول اغتياله او الانتقام عليه قائد ذو بأس او امير فاطمي قائم .

وفي الحق ان نور الدين كان واغر الصدر عليه منذ قبل وزارة العاضد وأخذ منه خلة الوزارة قبل ان يأتيه منه اذن بهذا القبول ، وكان يعتقد بان صلاح الدين انما يعمل للاستقلال بحكم مصر من دونه ، وان كان الملك الناصر لم يدع عملاً يدل على ولائه له الا قام به ، فأمر بالخطبة له بعد الخليفة العباسي ، وضرب النقود باسمه ، وارسل اليه الهدايا الثمينة من كنوز القصر الفاطمي . ولكن ذلك كله لم يكن ليخدع نور الدين عما يجري في مصر ، وعن الهدف الذي يتزع صلاح الدين اليه .

وكان بين رجال نور الدين من لا يفتأون يوغرون صدره على صلاح الدين بما شاءت لهم نفوسهم المتغضبة ، وفي مقدمتهم عين الدين الباروقي الذي غادر مصر غاضباً إثر استناد الوزارة الى صلاح الدين ، وكان يعتقد بأنه أحق بها منه ، ولا ريب في ان غضبه قد تعاظم حين رأى ان

منافسه يقدو حاكم مصر وصاحب الأمر فيها .

وقد بلغ صلاح الدين ان نور الدين عازم على القدوم الى مصر
واخراجه منها ، فجمع أهله والمخلصين له ، وعرض عليهم الأمر ، فنهض
ابن اخيه تقي الدين عمر وقال : « اذا جاء نور الدين قائلنا كلنا
وصددناه عن البلاد »^١ ، وأيده في ذلك نفر من الحاضرين ، فاستولى
الغضب على نجم الدين أيوب وصرخ فيهم : « قوموا عنا ، فنحن ممالك
السلطان نور الدين وعبيده يفعل بنا ما يريد » وأمر صلاح الدين ان
يكتب الى نور الدين بأنه خاضع له منقاد لأمره . فانه اذا
سمع هذا عدل عن قصدك واشتغل بما هو أهم عنده ، والايام تندرج
والله عز وجل كل يوم في شأن^٢ ، فعمل صلاح الدين بنصيحة ابيه ،
وأرسل الى نور الدين هدايا ثمينة ، ونهض لغزو بعض الحصون الصليبية
القريبة لاثبات حسن نيته^٣ . وان كان يعلم من خلق ذلك الرجل
الكبير انه لا يسر بهدية من هذا القبيل .

هذا ما رواه بعض المؤرخين ، وهو أمر لا نظمتن الى صحته ،
لا سيما وان هؤلاء المؤرخين أضافوا اليه حديثا خاصا جرى بين الابن
وأبيه عاتب فيه الأب ابنه على بحث مثل هذا الأمر في مجلس يضم عدداً
من القادة والأمراء ، ثم قال له : « ألا فاعلم اننا لا نسلم البلاد له ،
ولو أراد قصبة من قصب السكر لحاربناه عليها » ولا بد للباحث المدقق
من ان يتساءل كيف يمكن ان يتسرب حديث خاص من هذا النوع

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٣٠٤ ، الكامل ج ١١ ص ٢٤٤

٢ - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٩

٣ - مفرج الكروب ج ١ ص ٢٢٣ - ٢٢٤

وبهذه الخطوة الى بعض المؤرخين ولا يبلغ مسمع نور الدين . أما ابن شاذلي^١ المؤرخ الذي لازم صلاح الدين في سنواته الأخيرة فقد اقتصرته اشارته الى هذا الموضوع على قوله : « ولقد حكى لي السلطان قال كان بلغنا عن نور الدين انه قصدنا بالديار المصرية ، وكانت جماعة اصحابنا يشيرون بأن نكاشف ونخالف ونشق عصاه ونلقى عسكره بمصاف نرده اذا تحقق قصده ، وكنت وحدي أخالفهم واقول : لا يجوز أن يقال شيء من ذلك » .^٢

وكان استيلاء الفرنجة على مدينة الشوبك في فلسطين قد عرقل سير التجارة بين مصر والشام وأضر بها ضرراً كبيراً . فجهز صلاح الدين حملة لغزوها والاستيلاء عليها . على انه ما كاد يهاجمها وينال منها ، حتى علم ان نور الدين قد اقبل لمساعدته والاجتماع به هناك ، فخوفه اصحابه وخواصه من الاجتماع بنور الدين وحملوه على الرجوع الى مصر^٣ قائلين له انه اذا اجتمع به « يكون هو المتحكم فيك ان شاء تركك وان شاء عزلك »^٤ ، ففساد الكرك زاعماً لنور الدين انه اضطر الى العودة لمصر لمساعدة اخيه في القضاء على بقايا الفاطميين^٥ .

وقد اغضب ذلك السلطان نور الدين غضباً شديداً ذهب بكل حيله ورأى فيه دليلاً صارخاً على تهرب عامه منه ، ولم يجد لذلك الا تفسيراً واحداً هو ان صلاح الدين قد انفصل نهائياً عنه . فقرر الزحف الى مصر والاستيلاء عليها . على انه ما كاد يستريح من الفتن التي كانت تشغله في

١ - التوادر السلطانية ص ٢٧

٢ - الخلوكة لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٤٤ - ٥٠

٣ - النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٧

٤ - مفرج الكروب ج ١ ص ٢٠١

ناحية الجزيرة ، ويعتزم الشروع في الحملة على مصر ، حتى وافته من صلاح الدين كتب تؤكد له طاعته وولاءه .

اسقط في يد نور الدين ، واعوزته بعد هذه الكتب الحجة التي يدر بها حملته على مصر ، فاراد تجربة صلاح الدين ، فكتب اليه ان يخرج لغزو الفرنجة في الكرك ، على ان ينهد هو ايضاً الى هناك ، فأبهما سبق صاحبه أقام الى ان بوافيه الآخر . فذهب الناصر يحيشه الى الكرك فعاصرها ، ولكنه ما كاد يعلم باقتراب نور الدين وجيوشه اشاركته في فتحها ، حتى عاوده الخوف منه .

واتفق أن يلقه في ذلك الحين أن امه نجم الدين هوى عن جواده فمرض مرضاً شديداً ، فاحتج بمرض ابيه وعاد الى مصر قبل وصول جيوش الشام الى الكرك . وكان أبوه يماني سكرات النزاع ، وقد توفي قبل وصول صلاح الدين الى القاهرة في ذي الحجة سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م ، فحزن عليه حزناً عظيماً لأنه فقد فيه الأب الحبيب والمعلم الراشد والصديق المدين .

وأخذ صلاح الدين يسهى دائماً لتوسيع ملكه وتقوية سلطانه ، فأرسل أخاه تورانشاه الى الشواطئ الافريقية فاستولى على سواحل طرابلس وتونس حتى مدينة قابس التي أعطته موقفاً استراتيجياً دفاعياً مهماً . ثم أرسله الى بلاد النوبة ، فاستولى على ابريم وعين على حاميتها ابرهم الكردي . ثم بعث به الى اليمن كي يخضعها لحكمه ويضعها الى ملكه ، فسار بعسكره عن طريق النيل حتى فصرم ، ثم عن طريق البر حتى

[illegible]

عذاب ، ثم عن طريق البحر حتى جدة ، ثم عن طريق البر مرة أخرى حتى مكة حيث زار الكعبة صعبة أحد اشرافها ، ثم وصل برأ الى زبيد في شوال سنة ٥٦٩ هـ ايار (مايو) سنة ١١٧٤ م وتسلمها بما فيها ، وقبض على صاحب اليمن عبد النبي ، ثم رحل الى عدن فصنعاء وعاد الى زبيد بعد أن تملك جميع الحصون . ويقال انه فتح وحده ثمانين حصناً ومدينة باليمن ، وان نواب القلاع ارسلوا مفاتيحها اليه دون قتال وهي واحد وأربعون حصناً . وبعد ان استتب له أمر الفتح ، عهد الى اطباء الحملة ان يتخيروا مكاناً صحيح الهواء والماء ليتخذ فيه سكناً ، فوق اختيارهم على مكان تمز ، فاخطت به تورانشاه المدينة ونزلها بمسكركه وبقيت كرسياً لملكته ^١ . وقد استقام امر الأيوبيين في اليمن نحواً من خمسين سنة .

وقد شجعه على مهاجمة اليمن وأغراه بها وهوّن عليه أمر فتحها ^٢ ، عمارة اليماني الشاعر الذي أراد الخروج على صلاح الدين وجماعة من شيعة العلويين أصحاب الخلافة المنقرضة ، فزينوا لأخيه تورانشاه غزو اليمن لابعاده عن مصر مع قسم كبير من الجيش ، وكتبوا الى راشد الدين سنان رئيس الاسماعيلية بالشام يقولون له : ان الدعوة واحدة والكلمة جامعة ، وانه ما بين أهلها خلاف ، إلا فيما لا تفرق به كلمة ، ولا يجب به قعود عن نصرة ، واستدعوا منه من ينتم على الملوك غيلة ، أو يبيت له مكيدة وحية ^٣ . وأرسلوا الى اموري ملك بيت المقدس ووليم الثاني ملك صقلية ، للوثوب على صلاح الدين ، ووعدوها بأن

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٤٤
٢ - الكامل ج ١١ ص ١٦٠ ، كتاب الروضتين ج ١ ص ٣١٦
٣ - مفرج الكروب ج ١ ص ٢٤٣

يشوروا عليه متى وصلت جيوشهم الى مصر^١ ولكن كما يشر القدر
لصلاح الدين في كل مرة ما ينقذه كلها أحرق به الخطر فيأخذ بيده
صعداً نحو ذرى المجد ، لقد كشف له عن تلك المؤامرة قبل تنفيذ
نخطتها المحكمة بسعي الفقيه زين الدين بن نجا ، فعاجل المتآمرين وبطش
بهم في شهر رمضان سنة ٥٦٩ هـ نيسان (ابريل) سنة ١١٧٤ م ، وصلب
عمارة الشاعر وثمانية من زعمائها^٢ . واكتفى بأن تقى من اشترك فيها
من أجناد المصريين ، وتحفظ على من بالقصر من سلالة الفاطميين .

ومن عجائب القدر ان عمارة الشاعر ، كان قد وصف منذ سنوات
انساناً صلب في عهد ابن رزيك لخروجه عليه ، فقال فيه وكأنه كان
يصف نهايته الأليمة :

أراد علو مرتبة وقدر	فأصبح فوق جذع وهو عال
ومدّ على صليب الجذع منه	يمين لا تطول على الشمال
ونكس رأسه لعتاب قلب	دعاه الى الفوارة والضلال

وقد اقبل اسطول صقلية الى الاسكندرية وهو لا يعلم باخفاق المؤامرة
وكانت عدته مائتي شقي في كل شقي مائة وخمسون راجلاً ، وست وثلاثين
طريدة تحمل الف وخمسمائة رأس من الخيل ، وست سفن كبار تحمل
آلات الحرب والحصار من الأخشاب الكبار وغيرها ، وأربعين مركباً
لحمل الأزواد والرجال . وفيه من الراجل المتفرق وغلان الخيالة وصناع
المراكب وأبراج الزحف ودباباته والمنجنيقية ما يتم خمسين الف راجل^٣ ،

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٢١

٢ - المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ٥٤

٣ - التاريخ الحربي للصوري في عهد صلاح الدين ص ٤٦

فخف صلاح الدين لتجدة الاسكندرية بنفسه ، ورد الغزاة من حيث أتوا بعد ان كبدم خسائر كبيرة ^١ . اما توران شاه فتابع مسيره الى بلاد اليمن فاحتلها كما ذكرنا ، وضمها الى مملكة أخيه ، وأعاد فيها الخطبة للخليفة العباسي .

ولم يكد صلاح الدين يعود من انتصاره في الاسكندرية ، حتى وافته الانباء بواسطة المحام الزاجل الذي كان أول من استخدمه في مصر ، بثورة الامير السوداني كنز الدولة والي أسوان وعباس بن شادي والي قوص ، وكانا من الموالين للفاطميين ، وظلا على هذا الولاء برغم احسان صلاح الدين عليها وحسن معاملته لهما ، فجرد لهما جيشاً كبيراً بقيادة أخيه العادل سيف الدين ابي بكر ففضى على الفتنة وقتل قائديها . وقد عرفت هذه الثورة بثورة الكنز ^٢ .

وكان نور الدين زنكي قد استقر يقينه بعد حادثة الكرك ، على ان صلاح الدين قد خرج عليه وخلع طاعته . فتأجج غضبه وشق الامر عليه ، واقسم لينتقم منه اشنع انتقام .

ولكن الحظ سخدم صلاح الدين مرة اخرى . فان نور الدين ما كاد يعدّ العدة للحملة على مصر ، حتى فاجأه الموت في ٢١ شوال سنة ٥٦٩ هـ ١٥ ايار (مايو) سنة ١١٧٤ م وخلفه في الحكم ابنه الملك الصالح اسماعيل وليس له من العمر الا احد عشر عاماً ، فنسي صلاح الدين ما بلغه نعيه ، ما كان بينها من جفاء ، وذكر وجهه اللوسم وخلقه الكريم ،

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٣٥

٢ - الكامل ج ١٢ ص ٢٨٧ . التوادر السلطانية ص ٣٨ المختصر في تاريخ البشر

ج ٢ ص ٥٦

وذكر تزامته وعدله ، وجهاده وفضله ، وشجاعته التي ليس بعدها مزيد ،
وسيرته العمرية في رد المظالم وتخفيف المقارم ، فحزن عليه حزناً عظيماً .

ومن مراتي الشعراء لتور الدين محمود قول العماد الاصفهاني :

الدين في ظلم لغيبة نوره والدمر في غم لفقد أميره
فليندب الاسلام حامي امله ، والشام حافظ ملكه وثنوره
ما أعظم المقدار في اخطاره اذ كان هذا الخطب في مقدوره
من ينصر الاسلام في غزواته ، فلقد أصيب بركنه وظهيره
من للفرنج ومن لأسر ملوكها ، من للهدى يبغي فكاك أسيره
من للخطوب مذلل لجاحها ، من للزمان مهلا لوعوره
من كاشف للمعضلات برأيه ، من مشرق في الداجيات بنوره
يا حاملين سريره ، مهلا فن عجب نهوضكم بحمل ثبيره
يا عابرين بنعشه ، أنشقتم من صالح الأعمال نشر عبيره

ثم ما لبث الموت ان انقذ الناصر من خصم قوي آخر ، هو الملك
اموري الذي توفي في ذلك الشهر نفسه تاركاً الملك من بعده لولده .
الصغير بلدوين الرابع الذي عرف في التاريخ بلقب بلدوين المجدوم لأنه
أصيب بمرض الجذام في صغره .

وعلى اثر ذلك اتسع امام صلاح الدين الامل لتحقيق الاحلام التي
تراوده ، اذ لم يبق ثمة من يستطيع الوقوف في طريقه اليها .

الفصل الثاني عشر في سبيل حلم عظيم

اضطرب الامن في ديار الشام بعد موت نور الدين زنكي ، وتصدعت الوحدة التي نذر نفسه لها وقضى حياته في بنائها وتوطيد دعائمها ، وكثرت الفتن والحروب بين امراء الانحاء الذين استقل كل منهم بما يملكه ، او طمع في ضم ملك جاره اليه ، واحتلال مقام السلطان الراحل . وقد اشتد بذلك الخطر من توغل الفرنجة في البلاد ، لاسيما وانهم كانوا الملجأ الذي يلجأ اليه كل امير مغلوب او امير طامع ، للاستعانة بهم على خصومه من الامراء الأقوياء . وكان ابرز هؤلاء الامراء واعظمهم شأنًا ، شمس الدين محمد بن عبدالله المقدم الذي تولى رعاية الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين وخليفته في الحكم ، وسيف الدين ابن عم الملك وصاحب الموصل في عهد ابيه الذي سارع الى الاستيلاء على ارض الجزيرة ، وشمس الدين ابن الداية صاحب حلب. مركز الدولة النورية منذ نشأتها والدولة الزنكية قبلًا وقد اراد ان يأخذ الملك الصغير الى كتفه فاحضره الى قصره من دمشق على كره من امرائها لينتخذه ترسًا ودرءًا واذا بكشتكين ، وهو القائد الذي ارسله لخطف اسماعيل من دمشق ، يشور عليه فيودعه في السجن مع عدد كبير من الامراء وبينهم ابن الحشّاب رئيس الشيعة بحلب ، وه انفراد هو بأتابكية الملك الصالح اسماعيل

واستبد بتدبير أموره^١ ، وهكذا غدت الوصاية على الملك القاهر موضع نزاع بين دمشق وحلب .

وامام هذه الفوضى العاصفة . أخذ الحلم الذي كان يراود صلاح الدين يعاوده بالحاح . بل تحول في نظره الى واجب ينبغي له القيام به ورسالة من الحتم عليه اداؤها ، فهو يعتقد بأنه الوارث الحقيقي لمملكة نور الدين ولسياسته في الجهاد ، وقد انتشقت أمامه الطريق لإنشاء امبراطورية كبرى يبعث بها امبراطورية بغداد ، بتوحيد البلاد الناطقة بالضاد ، وانتزاع اراضيها من أيدي الفرنجة .

ولقد كان واثقاً من ان ملايين العرب سيناصرونه في تحقيق هذا الحلم العظيم ، وانهم سيشعرون كما يشعر هو ، بأنه واحد منهم ليس غريباً عن الارض العربية التي وُلد عليها وتغذى منها ودرج في فلواتها ، او عن التقاليد العربية التي نشأ عليها وتأصلت في نفسه منذ كان في المهد صبياً ، او عن اللغة والآداب العربية التي ازدهرت في قصره وعهده ايما ازدهار ، ومن ثم فليس هو غريباً ايضاً عما يشجى العرب وعما يطمحون اليه ، ولا بدع في ان يتخذ الامل الذي تجيش به نفوسهم هدفاً ينزع اليه مع جنوده المتعددي القوميات ولكنهم في كثرتهم عرب من سكان البلاد ، واللغة العربية هي اللغة الجامعة لهم ، والثقافة العربية والشريعة الاسلامية هي البوتقة التي صهرتهم والرابطة التي وحدتهم ، ففدوا يعرفون بها وفي ظلها يجاهدون .

وكان اول ما فكر فيه ، واراد أن يخطو به الخطوة الاول نحو

١ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٨ - ١٠

تحقيق هدفه ، الانتصار للملك الصالح اسماعيل بن نور الدين ، ووضعه تحت كنفه ، ليتسنى له بذلك توحيد بلاد الشام وضمها الى مملكته في مصر . فكتب اليه والى الامراء الذين يحيطون به ويتنازعون على ملكه ، كتاباً اعلن فيه ولاءه له وعزمه على نصرته والانتصاف له من كل من يناوئه ، لانقاذ البلاد من التفرقة ودفعاً لخطر الفرنجة ، وقد قال فيه : « تختلف القلوب والايدي فتبلغ الأعداء مرادها وتعدم الآراء رشادها ، وتثقل النعم التي تعبت الأيام فيها الى ان اعطت قيادها ، فكونوا يداً واحدة ، واعضاداً متساعداً ، وقلوباً يجمعها ود ، وسيوفاً يجمعها غمد ، ولا تختلفوا فتتكلموا ، ولا تنازعوا فتفشلوا ، وقوموا على أمشاط الأرجل ، ولا تأخذوا الأمر باطراف الانمل ، فالعداوة محدقة بكم من كل مكان . » الى ان يقول بصد الملك الراحل وولده القاصر : « ولهذا البيت منا ناصر لا نخذله وقائم لا نسله . وقد كانت وصيته اليينا سبقت ، ورسالته عندنا تحققت ، بان ولده القائم على الأمر ، وسعد الدين كمشكين الاثابك بين يديه ، فان كانت الوصية ظهرت وقبلت والطاعة في الغيبة والحاضر اديت وفعلت ، وإلا فنحن لهذا الولد يد على من تاواه وسيف على من عاداه . » الخ ، ولم يقتصر صلاح الدين على هذا بل ضرب النقود المصرية باسم الملك الصالح ، وأمر بأن يُخطب له على المنابر بعد الخليفة العباسي ، ولم يدع مناسبة إلا اغتنمها كيما يبين فيها للسوريين غيرته على الملك الصغير ، واهتمامه بأمره واستعداده لبذل وسعه في سبيله .

ثم أرسل الى الخليفة العباسي المستضيء بالله كتاباً يوغر صدره فيه على ما آلت اليه الحال في بلاد الشام ، ويعلم استعداده للعمل على تغييرها

ببتحرير البلاد وتوحيدها في ظل خلافته ، مذكراً إياه من طرف خفي بأنه هو الذي جعل منابر مصر واليمن والمغرب تتجاوب باسم الخليفة العباسي مع منابر الشام وبغداد ، بعد ان انقطعت عن ذلك نحواً من مئتي سنة ، وقد بدأ هذه الرسالة ، وهي من انشاء القاضي الفاضل وبخطه ١ ، بذكر ما كان لأفراد أسرته من أثر في جهاد الصليبيين وتأسيس المملكة النورية ، فقال : « كان أول أمرنا أننا كنا بالشام لفتح الفتوح مباشرين بأنفسنا ، ونجاهد الكفار متقدمين لعاكرنا ، نحن ووالدنا وعمنا في أي مدينة فتحت ، أو معقل ملك ، أو عسكر للعدو كسر ، أو مصاف للإسلام معه ضرب ، فما يجهل أحد جنعنا ، ولا يحدد عدونا أننا نصطي الجهرة ، ونملك الكرّة ، ونتقدم الجماعة ، ونرتب المقاتلة ، وندير التعبئة ، الى ان ظهرت في الشام الآثار التي لنا أجزؤها ، ولا يضرنا ان يكون لغيرنا ذكرها » .

ثم ذكر رحيه الى مصر وما تم من فتحها وإبعاد الخطر الفرنجي عنها والغاء الخلافة الفاطمية فيها : « فهناك تمت لنا إقامة الكلمة ، والجهر بالخطبة ، والرفع للواء السواد الأعظم ، والجمع لكلمة السواد الأعظم ، وعاجل الله الطاغية الأكبر بفنائها ، وبرأنا من عهدة يمين كان

١ - كان عبد الرحيم بن علي اليبساني اللخمي المعروف بالقاضي الفاضل (٥٢٥ - ٥٩٦ هـ) من أشهر وزراء صلاح الدين في مصر ، وكان السلطان يستشير ويستصحبه ويأخذ برأيه ويمهد اليه بتدبير شؤون البلاد أثناء تنجيه في الشام ، وقد عرف بالاخلاص لصلاح الدين ، والسمو على مصلحة البلاد ، والحرص على الجهاد . أما مواهبه في الكتابة والانشاء فقد تغنى بها كثيرون ، وهي قائمة على التزام السجع والافراط في الحسنات اللفظية التي شاعت في عصره ، وكان صلاح الدين يقول لأعوانه : « لا تظنوا اني ملكة البلاد بسيفكم بل بقلم الفاضل » انظر : النجوم الزاهرة ٦ : ١٥٦ . ابن خلكان ١ : ٢٨٤ . كتاب الروضتين ٢ : ٢٤١ ، الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي ١٥٨ - ١٧٠ .

ثم حذثها أيسر من إثم بقاءه ، إلا أنه عوجل لفرط روعته ، ووافق
هلاك شخصه هلاك دولته ، وانتقل إلى فتح العقبة وحلة النوبة واليمن
والاستيلاء على قسم كبير من شمال إفريقية ومن البلاد المشاهير والأقاليم
الجمهير : لك ، وبرقة ، وقفصة ، وقسطنطينية ، وتوزر . كل هذه تقام
فيها الخطبة لمولانا الامام المستضيء بالله سلام الله عليه ! »

ويستقل إلى وصف الأوضاع المؤسفة التي عادت بلاد الشام بعد وفاة
نور الدين ، قائلا : .. وتوافت إلينا الأخبار بما الملكة النورية عليه
من تشعب الآراء وتوزعها ، وتشقت الأمور وتقطعها ، وإن كل قلعة
حصل فيها صاحب ، وكل جانب قد طمع إليه طالب ، والافرنج قد
بنوا قلاعاً يتخوفون بها الأطراف الإسلامية ، ويضايقون بها البلاد
الشامية ، وأمراء الدولة النورية قد سجن كبارهم وعوقبوا وصودروا ،
وإن المهالك قد تموا الأيدي والأعين والسيوف ، وسارت سيرتهم في الأمر
المنكر والنهي عن المعروف ، وكل واحد يتخذ عند الافرنج يداً ويعلمهم
لنظره سنداً .

ثم يقول بعد أن يشير إلى مطامع الفرنجة واستعدادهم المتواصل :
« وعلمنا أن البيت المقدس إن لم تيسر الأسباب لفتحه ، وأمر الكفر
أن لم يتجه العزم في قلعه ، وإلا نبئت عروقه ، واتسمت على أهل الدين
خروقه ، وكانت الحجة لله قائمة ، وهم القادرين بالقعود آثمة ، وإننا
لا نتمكن بمصر منه ، مع بعد المسافة ، وانقطاع العمارة ، وكلال الدواب
التي بها على الجهاد القوة . فإذا جاورناه كانت المصلحة بادية ، والمنفعة
جامعة ، واليد قادرة ، والبلاد قريبة ، والغزوة بمكنة ، والميرة متسعة ،
والخيل مستريحة ، والعساكر كثيرة الجوع ، والاقوات مساعدة ، وأصلحنا
ما في الشام من عقائد معتلة وأمور غثلة ، وآراء فاسدة ، وأمراء
متحاسدة ، واطماع غالبة ، وعقول غائبة ، وحفظنا الولد القائم بعد

أبيه ، فأنا به أولى من قوم يأكلون الدنيا باسمه ، ويظهرون الوفاء في خدمته ، وهم عاملون بظلمه .

ويصرّح صلاح الدين أخيراً بطلبه ، معتبراً إياه مطلباً قومياً وليس مطلباً شخصياً : « والمراد الآن هو كل ما يقوّي الدولة ، ويؤكد الدعوة ، ويجمع الأمة ، ويحفظ الألفة ، ويضمن الرأفة ، ويفتح بقية البلاد ، إلى أن يقول مفصّلاً عما يريد : « وهو تقليد جامع لمصر واليمن والمغرب والشام وكل ما تشتمل عليه الولاية النورية ، وكل ما يفتحه الله للدولة المباسية بسيوفنا وسيوف عساكرنا » .

ويقول الدكتور نظير سعداوي في التعليق على هذه الرسالة إنها تبرهن أوضح برهان « على سعة أطماع صلاح الدين » كما تشرح موقفه من مشروع توحيد القوى الإسلامية استعداداً للجهاد ضد الصليبيين ، فضلاً عما فيها من شرح لحقيقة القوى الأوربية ، وما فيها من إشارة إلى ما سوف يقوم به من حركات استراتيجية عندما يقتطف ثمار الحوادث بتلبية دعوة الدماشقة إلى نجدتهم . وكيفما كان الأمر من تلك الرسالة ، فمن العسير على الباحث الحربي أن يدرك تماماً كيف فكر صلاح الدين تلك السنة (١١٧٤) في ضرورة الاستيلاء على دمشق وحلب والموصل جميعاً للقضاء على الصليبيين ، إلا أن يرجع الباحث البصر إلى كاتب الرسالة ، وهو القاضي الفاضل العارف بخطة تطويق الصليبيين من ناحيتين ، وهي الخطة التي وضعها بدر الجمالي الوزير الفاطمي ، واتبعها من بعده نور الدين نفسه بالاستيلاء على دمشق والقاهرة ، ومن ذلك يتضح أن اهتمام صلاح الدين

١ - السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٠ . صبح الأعشى ج ١٣ ص ٨١
٩٠ ، كتاب الروضتين ج ١ ص ٣٤١ - ٣٤٤ .



بدمشق وحلب والموصل ، لم يكن للاستيلاء على أملاك نور الدين والبيت
الزنكي فحسب ، بل لتطويق الصليبيين بالشام من جميع الجهات ما
استطاع الى ذلك سبيلاً .

ولبت الملك الناصر يتربق الفرص ولا يقدم على أي امر يثير غضب
الشام عليه ومخاوفها منه ، حتى دعاه ابنائها انفسهم للزحف اليها .

ذلك ان ابن المقدم ومن يواليه من امراء دمشق ، لما رأوا كمشكين
قد تغلب على ابن الداية وانصاره وسجنهم ، تخوفوا منه وارسلوا الى
سيف الدين غازي صاحب الموصل ان يقبل الى دمشق ليحميهم من عدوانه ،
فأبى سيف الدين ان يجيبهم الى طلبهم ظناً منه انهم يمكرون به
ويتآمرون مع كمشكين على قتله ، ثم بادر الى اعلان طاعته لابن عمه
الملك الصالح وأقره هذا على ما بيده من البلاد ، فاشتد حينئذ خوف
امراء دمشق ، واتجهوا شطر صلاح الدين ، فكتبوا اليه ان يسرع
لانقاذهم من خطر احدث بهم . وكان الملك الناصر كان في انتظار هذه
الدعوة ، فلم يكذب يتلقاها حتى اقام اخاه الملك العادل أب بكر حاكماً بمصر مدة
غيابه ، ثم انطلق على رأس سبعمائة فارس فقط ، فاخترق عباب الصحراء
وبلغ تخوم سورية .

اقبل صلاح الدين الى الشام مدعواً من أهلها ، مؤيداً من الخليفة
العباسي ، قوياً بجيشه وخبرته ويُمد نظره ، تتقدمه شهرة واسعة بأذخه
واسم مقترن في الأذهان بالبأس والنبل والمروءة ، وشعاره جمع شمل المسلمين
وتوحيد كلمتهم أمام العدوان الصليبي ، فكانت المدن التي مر بها تستقبله
بمجالى الفرح والزينة ، والأمداد تلتحق به من كل صوب ، حتى بلغ

دمشق في آخر ربيع الاول سنة ٥٧٠ هـ اواخر تشرين الأول (اكتوبر) سنة ١١٧٤ م وملكها كما يقول ابن العماد « من غير مدافع وبلا ضربة ولا طعنة »^١ ، بينما امتنع ريجان في القلعة ، فنزل صلاح الدين في دار أبيه التي قضى فيها سني شبابه ، ثم زار قاضي القضاة كمال الدين الشهرزوري فرحب به وقال له : « طب نفساً فالأمر امرك » ، والبلد بلك^٢ . ثم ارسل صلاح الدين قاضي القضاة الى ريجان يطلب منه تسليم القلعة ويؤكد له انه ما جاء الى الشام الا لتربية السلطان الطفل والاثابة عنه في تدبير دولته ، فما لبث ريجان حتى ارسل الى صلاح الدين رسولا يدعوه لاستلام القلعة ، فمضى اليها واخذ ما فيها من الأموال والكنوز ففرقها على الأهالي وأمر بالزيادة بازالة المكوس وابطال القبايح والمنكرات والضرائب المستعذنة بعد نور الدين^٣ ، فاستبشر الناس بهذه المبادرة الكريمة ، ومدحه الشعراء بالقصائد الغراء . وكان ما يفتأ يؤكد في كل مناسبة وكل مجلس بانه في طاعة الملك الصالح ، وانه انما قدم لرعايته وحفظ وحدة البلاد وحمايتها من الفرنجة ، فمزز ذلك من مكانته وجمع حوله القلوب المتفرقة .

ودعش السلطان اسماعيل ووزراؤه حين بلغهم في حلب ، نبأ استيلاء صلاح الدين على دمشق دون أية مقاومة ، وكتب اليه ينذره ويتهدهده ويدعوه للمودة من حيث اتى ، وحمل الرسالة الى الملك الناصر الأمير قطب الدين بن حسّان ، فقرأها يهدوه وقال لرسول السلطان : « اعلم يا

١ - شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٣٦ .

٢ - المرجع السابق ج ٤ ص ٢٤٣ .

٣ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٣٦ . السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص

هذا أتني وصلت الى الشام لجمع كلمة الاسلام وتهذيب الأمور ، وحياطة
الجمهور ، وسد الثغور ، وحرية ولد نور الدين ، وكفّ عادية المعتدين ،
فأجاب قطب الدين : « انك وردت لأخذ الملك لنفسك ، ونحن لا
نطاوعك على ذلك » ودون ما ترومه خرب القتاد وفت الأكباد ١ .

وظل صلاح الدين محافظاً على رباطة جأشه ، فأمر بإكرام الرسول
وسله كتاباً الى السلطان الطفل قال فيه : « انما جئت من مصر
خدمة لك ، ليؤدي ما يجب من حقوق المرحوم ، فلا تسمع من حولك
فتفسد أحوالك ، وتختل أمورك ، وما قصدي إلا جمع كلمة الاسلام على
الفرنج ٢ .

ولما اطمأن الى تأييد دمشق له والتفافها من حوله ، عهد بها الى
اخيه سيف الاسلام ، وشخص الى حص فاستولى عليها دون قتال ،
ولكن قلعتها امتنعت عليه فأمر فريقاً من جيشه بمحاصرتها وسار الى
حماة ، وكان الوالي عليها الأمير عز الدين جرديك أحد الأمراء الذين
عارضوا اسناد الوزارة اليه بعد وفاة عمه أسد الدين ، ولكن عز الدين
آفر تناسي الماضي والتعاون مع صلاح الدين بدلاً من مخاصمته ، بعد ان
رأى الخط يسير في ركابه والمجد ينقاد له ، فسله مدينة حماة ، وقبل ان
يكون رسوله الى كمشكين صاحب حلب ، فلم يصغ هذا اليه بل قبض
عليه وزجه في السجن مع غيره من الامراء المعتقلين .

وصل صلاح الدين الى حلب في الثالث من جمادى الأولى سنة ٥٧٠ هـ

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٣٨ .

٢ - مرآة الزملمت ص ٢٠٧ .

٣٠ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١١٧٤م وفيها الملك الصالح ووريه كشتكين ، فاذا بها قد اغلقت ابوابها في وجهه ، فأقام الحصار عليها بعد أن أعلن أهلها انه لم يأت اليها معادياً وإنما اتى لانقاذ سيده الملك الصالح من الأمراء المستبدين وعلى رأسهم كشتكين . ولم يكن الملك الفق مطمئناً لوزيره ، ولكن قلبه لم يطمئن أيضاً لصلاح الدين لشدة ما حرضه كشتكين عليه وخوفه منه ، وقد خشي ان تؤثر اقواله في الناس فيسلموه المدينة كما فعل اهل دمشق ، فطاف بهم قائلاً : « قد عرفتم إحسان أبي اليكم ، ومحبتة لكم وسيرته فيكم ، وأنا ربيكم ونزيلكم واللاجئ اليكم ، كبيركم عندي بمنزلة الأب ، وشابكم بمنزلة الأخ ، وقد جاء هذا الظالم الجاحد احسان والدي اليه ، يأخذ بلدي ولا يخشى الله تعالى ، وأخذ يبكي فأبكي الناس معه ، وتحمسوا له وقارموا صلاح الدين بكل ما يملكون من قوة .

ولكن ضغط الهجوم واثار الحصار كانا يشتدان على المدينة يوماً فيوماً ، حتى أدرك كشتكين ومن معه إنها لن تستطيع الصمود طويلاً إذا ظلت معتمدة على قواها الخاصة ، وانهم أقل خطراً وأضعف شأنًا من أن يقفوا في وجه الملك الناصر ، فراسل كشتكين راشد الدين سنار رئيس الطائفة الاسماعيلية . المعتصم بقلمه مصياف ليعث من يفتك بصلاح الدين لما يعرف من كراهيته له ، لأنه للنبي الخلافة الفاطمية في مصر ، وضمن له على ذلك اموالاً جمة وعدة من القرى ، واستنجد بامير طرابلس ريمون الثالث (القومص) الذي كان نور الدين قد اسره عدة سنوات فأطلق كشتكين سبيله لما تولى حكم حلب . فأما رئيس الطائفة الاسماعيلية

فقد ارسل الى صلاح الدين جماعة من اتباعه الفتاكين المعروفين بالحشاشين لاغتياله ، فجاءوا الى جبل الجوشن^١ بضواحي حلب فوق مشهد الدكة حيث نزل جيش الملك الناصر ، واختلطوا بالجنود ، فمروا ونشبت بينهم وبين بعض رجال صلاح الدين معركة عنيفة ، ثم وثب اخدم الى خباء صلاح الدين وقد شهر بيده سكينه ليقتله بها ، فلما صار الى باب الخيمة اعترضه احد الامراء فقتله وطلب الباقيين فقتلوا بعد ان قتلوا عدداً من الجنود^٢ .

واما ريمون الثالث وكان في ذلك الحين القيم على بلدوين الرابع ملك القدس ، فقد وجدت دعوة كشتكين كل التجاوب في نفسه ، فأسرع بجيشه الى حمص ليستولي عليها في غفلة من صلاح الدين ثم يزحف الى حلب فيهدد مؤخرته ، ويضربه بين قوتين معاديتين ، لكن ما كاد الملك الناصر يعلم بذلك حتى فك حصاره عن حلب وهرع الى ملاقات الفرنجة فاذا بهم يعودون من حيث اتوا تجنباً لمنازلته . لاسيما وانهم قد حققوا مهمتهم وهي رفع الحصار عن حلب ، وقد رد كشتكين جميلهم بأن اطلق سراح أسرى الفرنجة في حلب وبينهم رينو دي شاتيون وجوسلين دي كورتناي^٣ . فتابع صلاح الدين حينئذ سيره الى دمشق ، واستولى وهو طريقه اليها على قلعة حمص وعلى مدينة بعلبك التي قضى فيها سفي طفولته الاولى .

ولما رأى كشتكين وضعه في حلب ، ما صار الى صلاح الدين من

١ - موقع مدينة سيف الدولة غربي حلب الحالية .

٢ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٣٩ .

٣ - Schlumberger : Renaud de Chatillon, p. 144 - ٣



نفوذ وقوة في بلاد الشام ، تحوّلوا من عاقبة ذلك ، واتفقوا مع سيف الدين غازي صاحب الموصل على مهاجمة دمشق ، وزحفوا الى هذه المدينة في جموع غفيرة . فأرسل صلاح الدين اليهم ينصحهم بحقن دماء الأبرياء ، ويحذّرهم من عدوان الفرنجة ، ويرغبهم في الصلح مقابل تسليمه ايام جميع المدن التي استولى عليها في سورية ، على ان يبقى قائماً للملك الصالح في دمشق مبرهنًا بذلك للرأي العام الاسلامي ، انه لم يقصد محاربة احد من المسلمين البتة ، بل اراد توحيد كلمتهم بالتفاهم الودي والاتفاق السياسي أولاً ، حتى اذا انفق في الاتفاق بالمفاوضة عمد الى القتال في غير هوادة^١ .

وقال رسول سيف الدين الى صلاح الدين انه رآه في خيمة صغيرة على بساط وتحت سجادة ، وبين يديه مصحف ، وهو مستقبل القبلة والى جانبه زرديته وسيفه وقوسه ، وجعبته معلقة في عمود الخيمة فلما رأيته وقع في خاطري انه المنصور لأنني فارقت سيف الدين والامراء وهم على طنافس الحرير ، والخمور تراق والطبول تعمل ، وليس في خيامهم خيمة الا وفيها انواع المحرمات^٢ .

وكان هذا الرسول قد حمل الى صلاح الدين رفض قادة الجيش المهاجم ان يصلحوه إلا اذا سلمتهم كل ما بيده وعاد الى مصر وليس له من الأمر في الشام شيء ، معتقدين بأن دعوته الى الصلح مبعثها الضعف والخوف . فعمد الناصر حينئذ الى جيشه فجهزه وخرج به لملاقاتهم ، واشتبك معهم عند قرون حماة في معارك طاحنة ، حتى اذا ما وصل

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٦٥ .

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ٥٢ .

جيشه من مصر ، انتصر عليهم في التاسع عشر من رمضان سنة ٥٧٠ هـ
١٣ نيسان (ابريل) سنة ١١٧٥ م انتصاراً عظيماً ، حق غدا الواحد
منهم لا يلوي على اخيه من شدة فزعه وخوفه ، وما زالوا في فرارهم
وهو من ورائهم يستولي على أنقلاطهم ، حتى دخلوا حلب فحاصروها للمرة
الثانية ، واشتد على الحلبيين الحصار ، فراسلوه في الصلح على ان يكون
له ما بيده من بلاد الشام ، مضافاً اليها المعرة وكفرطاب وبارين ، ولهم
ما بأيديهم منها ، واشترطوا ان يكون الدعاء للملك الصالح اسماعيل في
جميع منابر البلاد التابعة لصلاح الدين ، وأن تكون السكة باسمه ، وان
ينجده بنفسه وجيشه كلما قصده عدو ، فأجابهم الى جميع ما طلبوه ،
وعقد الصلح وقفل عائداً الى حماة بعد هذا النصر المؤزر ، وفي ذلك
يقول العماد الأصفهاني :

وتحطمت عند القرون قرونها بل كُتت الأنابيب والأظفار
عبروا المعرة مالكين معرة والعار يملك قارة ويغار

وعاد سيف الدين الى الموصل يتأهب لخوض معركة جديدة ، وفي
اعتقاده ان صلاح الدين لا بد ان يهاجمه في عقر داره فخير له ان يسبقه
الى الهجوم . وما لبث ان حشد جيشاً مؤلفاً من ستة آلاف مقاتل ،
ونخرج الى ملاقاته جيوش صلاح الدين .

وكان سيف الدين قد أرسل الى الشام رسولا حمله كتابين أحدهما
الى صلاح الدين يطلب فيه المهادنة تضليلاً له ، والثاني الى أمراء حلب
يلومهم فيه على مصالحة صلاح الدين ، ويدعوهم الى الانتفاض عليه ،

ومشاركته في المعركة التي يُعدّها له . فدخل الرسول على صلاح الدين أولاً ، وأخطأ فسله كتاب غازي الى أمراء حلب ، فقرأه وعرف ما يبيته الموصليون والحلييون ، فأعاده الى الرسول قائلاً : « لعلك قد تبدلت » ، فعرف الرسول غلطته ، ولم يكن في قدرته أن يتدارك ما فات^١ .

ولم يكتف سيف الدين بذلك وإنما راسل ريموند الثالث صاحب طرابلس والوصي على بيت المقدس يطلب عساقته ومساعدته في الخطوة التالية التي سيقوم بها الزنكيون ضد صلاح الدين . ولكي يثبت حسن نيته ، أرسل لريموند جميع من لديه من أمرى الصليبيين^٢ .

وشرع الملك الناصر يستعد لمقابلة غازي وحلفائه ، واستقدم لهذا الغرض قسماً من جيشه بمصر ، ثم تلاقى مع خصمه في مكان يقال له تل السلطان على الطريق بين حلب وحماة^٣ ، فزق جيشه شراً ممزقاً ، وغنم مؤونته وعتاده ، وأمر عدداً كبيراً من أفرادِهِ ، وهرب الباقون الى حلب ، وواصل هو سيره الظافر الى شمال حلب فاحتل بزاغة ومنبج وعزاز .

وخلال حصار صلاح الدين لقلعة عزاز ، اندس بين جنوده أربعة من الحشاشين تزبوا بزيمهم وحاربوا في صفوفهم وابدوا بسلالة عظيمة ، وفي ليلة الأحد ١١ ذي القعدة سنة ٥٧١ هـ ١١٧٦ م ، بينما كان جالساً في خباء الأمير جاولي الأسدي الذي اعتاد الاختلاف اليه كل يوم للنظر في

١ - مفرج الكروبي ج ١ ص ١٨٦

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٧٤٧

٣ - النوادر السلطانية ص ٨٥ - ٨٦

الخطط الحربية ، وثب عليه اخدم ف ضرب رأسه بسكين ، فأصابته
الزردية التي كان يرتديها دائماً فلم تؤثر فيها ، واحس الحشيشي بصفائح
الحديد على رأسه فمد يده بالسكين الى خده يريد ان يطمعنه بها ، فلم
يصبه الا بخدش صغير ، لان صلاح الدين اسرع فقبض على رأس الحشيشي
وجذبه فألقى به على الأرض ثم جاء اعوانه فقتلوه . ثم تتابع على
الخباء الحشاشون الثلاثة الآخرون ، وكل منهم يريد قتل صلاح الدين
فيلقى حتفه ١ .

وقد اضطرب صلاح الدين لهذا الحادث الرهيب « وضرب حول مرادقه
برجاً من الخشب ، ثم اعتبر جنده فمن انكره أبعدوه ، ومن عرفه أقره
على خدمته ٢ » ، وشاع في البلاد ان صلاح الدين قد قتل ، فأرسل
القاضي الفاضل كتاباً الى الملك المعادل اخي صلاح الدين يطمئنه فيه
ويروي له حقيقة الحادث وقد جاء فيه : « السلامة شاملة والراحة
بحمد الله للجسم الشريف الناصري حاصلة » ، ولم ينله من الحشيشي الملعون
إلا خدش قطرت منه قطرات دم خفيفة انقطعت لوقتها واندملت
لساعتها ، والركب على رسمه ، والحصار لعزاز على حكه ، وليس في
الأمر بحمد الله ما يضيق صدرأ ولا ما يشغل سرأ ٣ . »

وقام في ذهن صلاح الدين ان كمشكين هو الذي اغرى به اولئك
المتآمرين وحرضهم على اغتياله ، فعاد بعد استيلائه على عزاز الى حلب
وشدد الحصار عليها وهاجمها هجوماً قوياً ، ففرضت اليه ابنة نور الدين

١ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٧

٢ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٧٥

٣ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٥٨

زنكي وهي بنت صغيرة^١ ، فاستقبلها احسن استقبال وقدم اليها المال والهدايا ، وسألها عما يطلبه أهلها فأجابت انهم يريدون عزاز فوهبها اياها ، ثم اوصلها الى باب المدينة بنفسه وقدم لها من الجواهر والأموال شيئاً كثيراً^٢ . وعمد بعد ذلك الى إطلاق سراح الاسرى الذين وقعوا في يده في جميع الممارك التي نخاضها في الحماة حلب ، وكان بينهم عدد من الجرحى قد احسن معاملتهم والعناية بهم ، فذهب الجميع يشنون عليه ويلهبون بعلمه .

وكان الملك الصالح اسماعيل قد خشي ، لما اشتد الحصار على حلب ، ان يفقد هذا الملجأ الاخير الذي يلوذ به ، فعقد مع صلاح الدين صلحاً أقره فيه على ما بيده من البلاد التي افتتحتها على أن يبقى له مدينة حلب وحدها ، فأصبح سيداً على دمشق وحمص وحماة والمدن الصغيرة المنتشرة في ضواحيها وضواحي حلب ، وبينما هو في طريقه الى دمشق وصلت اليه خلع الخليفة المستضيء بالله ، وامر بتوليته على مصر والشام واليمن . وهكذا اعترف به الخليفة العباسي سلطاناً على البلاد المصرية والسورية ، فخطب له على المنابر بدلاً من الملك الصالح اسماعيل ، وضربت النقود في القاهرة باسمه فكتب عليها « الملك الناصر يوسف بن ايوب علا جاهه » . وتقدم بذلك شوطاً كبيراً نحو الهدف الذي يتزع اليه ، وشعر بارتياح كبير لتحرره من عبء النضال في سبيل الحصول على تأييد رسمي لعمله ، وهو عبء كان يكلفه كثيراً من العناء لانه يضطره الى اظهار الولاء للملك الغير الذي يحاربه ويمتنع عليه . وقد

١ - لم تذكر المصادر العربية اسم ابنة نور الدين واكتفت بأن اطلقت عليها لقب الخاتون .

٢ - مفرج الكروب ج ١ ص ١٩٠ الكامل ج ١٢ ص ٢٩٥

وهب على اثر ذلك الهبات ، وفرق المال ، وأمر بأن توزع على جنوده جميع المغاتم التي غنمها منذ قدومه الى الشام .

وفكر السلطان في العودة الى مصر لتفقد شؤونها بعد ان تم له امتلاك الشام وأقام على كل من مدنها أميراً من قبله . ولكنه كان يشعر بأن بينه وبين الاسماعيليين الذين حاولوا اغتياله مرتين حساباً يجب أن يقاضيه عليه ، فانطلق بقسم من جيشه الى معانهم في جبال اللاذقية .

الفصل الثالث عشر سنان شيخ الجبل

حاول العلويون ، وهم انصار الامام علي وأولاده من بعده ، الوصول الى الخلافة بمحاربة الأمويين ، وتحالفوا في سبيل ذلك مع أبناء عمهم العباسيين ، ولكن ما كاد هؤلاء يؤسسون دولتهم . على أنقاض الدولة الأموية حتى تنكروا لحلفاء الأمس واضطهدوهم ، فعاد العلويون الى النضال في الحفاء .

وقد تعددت الفرق المتشعبة للامام علي ، واشهرها الاثنا عشرية التي تسلسل أئمتها الى اثني عشر اماماً ، والاسماعيلية التي تقف بأئمتها عند الامام اسماعيل بن جعفر الصادق ، وجميع هذه الفرق تركز في عقيدتها على ان الامام يجب ان يكون من نسل الامام علي وفاطمة بنت الرسول^١ .

وذهبت طائفة الاسماعيلية الى ان الامام بعد جعفر الصادق هو ابنه اسماعيل ، لا ابنه موسى الكاظم ، وأنكرت موت اسماعيل في حياة ابيه وقالت إنه تغيب ، ولا يموت حتى يملك الأرض ويقوم بأمر الناس ،

١ - نظم الفاطميين ج ١ ص ٨ وما بعدها

كما قالت بعدم جواز تحويل الخلافة الى موسى بعد وفاة أخيه اسماعيل ، لان الامامة لا تنتقل من أخ الى أخ بعد الحسن والحسين ، ولا تكون إلا في الاعقاب ^١ .

وقد اتخذ ائمة الاسماعيلية مدينة سلمية من أعمال حماة ببلاد الشام مركزاً لنشر هذه الدعوة ، وكانوا يبحثون الدعاة من هذه المدينة الى كافة الأقطار الاسلامية ، ويعهدون في تنظيم الدعوة الى كبار الدعاة الذين كان يطلق عليهم في هذا الدور ، وهو دور السر ، نواب الأئمة أو الحجج ، وهؤلاء يرسلون دعاة من قبلهم لنشر المذهب الاسماعيلي في أرجاء العالم الاسلامي ^٢ .

واستطاع هؤلاء الدعاة ان يمهّدوا لظهور الخلافة الفاطمية في المغرب ، وكان أول ظهورها على يد عبيد الله المهدي الذي أعلن الخلافة وتسمى بأمر المؤمنين في سنة ٢٩٧ هـ ٩٠٩ م . وتأسست الدولة الفاطمية اول أمرها في القيروان ثم في المهدية ، ثم اقتنعت مصر واستولت عليها ، وأخذت تناريء الدولة العباسية التي كانت قد ضعفت وتضعفت وبدأ السلطان يخرج من يدها لتقبض عليه ايدي الفرس والترك ويتألف في الحماة بلادها عديد من الدويلات الصغيرة المستقلة .

ومن اعلام الاسماعيلية الحسن بن الصباح الذي ولد في بلدة قم بفارس في عهد السلجوقيين سنة ٤٤٨ هـ ١٠٥٦ م وقيل سنة ٤٤٥ هـ ١٠٥٣ م ، وكان أبوه تاجراً فقيهاً يزعم انه يرجع بنفسه الى ملوك اليمن الحميريين ، ويعتنق مذهب الشيعة الاثني عشرية ، ولكن اضطهاد الشيعة في عهد

١ - فرق الشيعة لابي محمد الحسن النريختي ص ٥٧ - ٥٨ ، ٧١ - ٧٢ ، ٧٠ .

٢ - تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٤٠ .

السلجوقيين لاتصال بعضهم بالدعوة الفاطمية ، حمله على ارسال ولده الى جامعة نيسابور الشهيرة التي كانت من اساتذتها الامام موفق الدين النيسابوري .

وفي هذه المدرسة اجتمع ثلاثة طلاب نابغين عرفوا بالمطرفة الملتزمة واتقاه الذكاء ، وهم عمر الحيام ونظام الملك والحسن الصباح . وكان هذا اكثرهم دهاء وبعد نظر ، وكثيراً ما كان يخرج اساتذته وزملاءه باسئلة غريبة لا تخطر لهم ببال .

كان هؤلاء الثلاثة الطامحون يعيشون معاً ، وياً كلون معاً ، ويتذاكرون دروسهم سوية ، ويرقدون في غرفة واحدة . وذات مساء ، بعد نزهة مرحة قاموا بها في الحياء نيسابور ، قال الحسن لرفيقه : « تعالوا نتعباهد على ان من يتولى الوزارة منا في المستقبل يقرب رفيقه الى السلطان ويسند اليها ما يطلبانه من رفيع المناصب . »

فاعجبت هذه الفكرة عمر الحيام ونظام الملك ، وقالوا له : « نعاهدك على ذلك » وتفرق الشبان الثلاثة ليتقوا بعد ذلك في اعجب الظروف ..

عاد الحسن الى قم وكان ابوه قد توفي منذ امد قصير ، فلم يتخذ لنفسه عملاً او صنعة ، بل جعل ينفق من الثروة القليلة التي تركها ابوه ، ويقضي وقته معتزلاً او مع صديق له يدعى علي المطار يتناقشان في السياسة والفلسفة ، او يبحثان عن مغنية يصفيان الى صوتها الرخيم ..

وذات يوم اقبل عمر الحيام الى قم ، وكان قد اضحى شاعراً مرموقاً ، فزار صديقه ابن الصباح وقال له ان زميلها القديم قد شق طريقه الى المجد واصبح وزيراً للسلطان السلجوقي الب ارسلان ، وانه قد زاره مهتماً فبرته واکرمه وذكره بعهد المدرسة وقال له لماذا لا يساله

الوفاء به ، فاجابه ، « بارك الله بك وبوزارتك .. وانما انا رجل
لا احب الا الحكمة والفلسفة وان يكون لدي من الدخيل ما يكفيني
مؤونة السمي .. » فرتب له الوزير ستائة دينار يقبضها كل شهر ، فعاد
الى نيسابور وعكف على التأليف ونظم الشعر ..

ونصح عمر الخيام رفيق الصبي بزيارة نظام الملك والتماس عونه ،
فما هي الا ايام حق رحل الى اصفهان عاصمة السلجوقيين ..

وكان نظام الملك معروفاً بتشجيع رجال الفكر ومساعدة العلماء
والادباء ، فلما رأى الحسن بين من دخل عليه لم يعرفه وظنه احداً
الطلاب او الشعراء المتكسبين ، فقال له : « وانت ماذا تريد منا
ايها الطالب ؟ »

فاجابه : « انا الحسن بن الصباح من جامعة نيسابور ! .. »

فعرفه واكرمه ورفع أمره الى السلطان فولاه رئاسة ديوان الجبابة
والخراج ، وهي مرتبة تلي الوزارة ..

وقيل ان نظام الملك خشي أن ينافسه الحسن في منزلته لدى السلطان
لما يعرف من ذكائه ودهائه ، فدعاه اليه يوماً وقال له اني واثق بان
سيدنا السلطان سيقدرك ويمطبك المركز اللائق بك ، ولما كنت اعلم
حبك للقيادة فقد بدا لي ان ادعوك لتكون قائداً في الجيش ..

فقال الحسن : « ولكني لا احب الخدمة في الجيش »

فقال الوزير : « انت مخطيء ، لان الجيش قوة الهبة .. وانت
تعلم ان السلطان محمود الغزنوي لم يتمكن من توسيع رقعة الامبراطورية
الا بواسطة الجيش .. »

فاجاب : ان هذه الامبراطورية التي توطدت بواسطة السلاح قد تمزقت ، ويجب صيانتها بشيء آخر غير السلاح .

فقال الوزير : فما هذا السلاح الآخر ؟ ..

فقال الحسن : لنبحث عنه .

فقال الوزير : انك لا تزال كما عهدتك لم تتغير أو تتبدل ؟ ..

وبدا الجفاء في وجهه ، فنظر اليه الحسن وذكره بمهدما القديم ، فغضب نظام الملك وقال : ما تعودت ان احث بمهد قطعتة .

فخرج الحسن حاقداً على صديق الامس ، وما زال حق اجتماع بالسلطان وظفر باعجابه ، وشمر نظام الملك بذلك فاخذ يحول دون اجتماعها ، واذا اتفق ان ضمها مجلس حاول اشغال السلطان عن الحسن باحاديث يختلقها او شؤون يرتجلها ..

ثم انصرف السلطان الى الحرب مع بيزنطية ، وهي الحرب التي توطد فيها ملك السلجوقيين في سورية ، وما كاد يمود من معاركه الطافرة ، حتى ادركته المنية وحل محله ابنه ملكشاه بعد صراع عنيف مع عمه وقتله اياه ..

وبلغت السلطنة السلجوقية في عهد السلطان الجديد شأواً عظيماً ، واستطاع الحسن ان يغدو وزيراً لملكشاه ، ولكن نظام الملك ظل الوزير الاول وصاحب النفوذ الاكبر ، ونشأت من جراء ذلك بين الوزيرين النابغين منافسة قوية خفية .

وسأل ملكشاه نظام الملك يوماً عن الوقت الذي ينبغي له لتنظيم دفتر جامع لابواب الموازنة في الدولة ، فقال الوزير : ستان !

فاستكثر السلطان المدة وقال انه يريد الدفتر في وقت أقصر ، واذا بالحسن الصباح يقول : في وسعي يا مولاي ان انظم لك دفترًا بموازنة الدولة خلال أربعين يوماً ..

فدهش السلطان ولم يصدق ما سمع . ولكن الحسن اكد له قدرته على ذلك ، فسر وامر كتاب ديوانه بأن يمدوه بما شاء من المعلومات ، وشرع الحسن في عمله وهو على يقين من انجازها في المدة التي عينها .

وحدّق نظام الملك ، وخشي على مركزه في الدولة ، فرشا خادم الحسن وطلب منه ان ينتظر حتى ينتهي من عمله ثم يعث فيه ، ففعل .

ودخل الحسن على السلطان يفتنه بأنه قد فرغ من عمله ، فطلب منه حساب إحدى الولايات ، فمد يده الى موضع تلك الولاية وسحب ورقتها فلم يجد ما يطلبه ، وسحب اخرى فاذا هي غيرها ، ثم سحب ثالثة ورابعة وخامسة والسلطان يسأله هل وجدتها ، وهو يقول مضطرباً : « نعم .. نعم .. هذه هي . » ثم يبدو انها ليست الورقة التي يريد .

فغضب السلطان ، واغتم نظام الملك هذه السانحة فقال له : « اذا كان مولانا لا يثق بالاكفاء من رجاله الذين يعرفون السهل من الصعب ، والممكن من المستحيل ، ويصغي الى مجنون لا خبرة له بالامور المسالية والحسابية ، فانه لن يلقي الا تسجيلاً وتضليلاً .. »

فانتهر السلطان ابن الصباح ، وامر الوزير بالقبض عليه ، فوثب الحسن من النافذة وتوارى عن الانتظار ..

لقد عاد الحسن الى قم يائساً من الوصول الى مركز جديد في دولة السلاجوقين ، حاقدًا اعظم الحقد على نظام الملك ، وانخذ يلتبس لنبوغة

آفاقاً أخرى ، فاجتمع بدعاة الباطنية ، واطلع على تقاليدها واسرارها ، فتأثر بالحركة الاسماعيلية واعجب بالتنظيم السري الذي تقوم عليه ، ورأى ان في وسعه ان يبلغ عن طريقها النفوذ الذي يريد ، وطلق يقوم بالدعوة للخليفة الفاطمي امام الاسماعيليين في حماسة وبراعة اكسبتاه اعجاب عبد الملك بن عطاش كبيرهم في العراق ، فجعله من كبار الدعاة ، ونصحته بالسفر الى مصر ليتعرف بالامام وينهل علوم الدعوة عن شيوخها وفلاسفتها .

وكان نظام الملك قد اتهم الحسن بالدعوة الى الالحاد ، وأرسل رجاله لملاحقته والقبض عليه ، فخرج من قم وسار متنكراً الى الري واصطهان واذربيجان وسورية ، حتى بلغ مصر بعد ستين اتصل خلالها بدعاة الاسماعيلية في جميع هذه البلدان ، واحتل منزلة عظيمة في نفوسهم ..

ولما بلغ مصر استقبله المستنصر الفاطمي بحفاوة وقربه واکرمه ، فظل ثمانية عشر شهراً يعيش في رعاية الخليفة ، ويفشى دار الحكمة وهي يومئذ أعظم مركز للعلم والعرفان ، فيدرس فيها اساليب الدعوة السرية على أيدي اساتذتها .

ولكن نفوذ الحسن الصباح في الدولة الفاطمية كان ضعيفاً بالرغم من حب الخليفة له وعطفه عليه ، لان الخليفة الفاطمي كان قد غدا كالخليفة العباسي رئيساً دينياً اكثر منه رئيساً للدولة ، وتجمعت السلطة كلها في يد بدر الجمالي قائد الجيش ..

وكان بدر شديد الخصومة لكل من يثق به الخليفة ويستوكل اليه ، فنقم على الحسن وأوجس خيفة منه ، وزادت نفقته عليه يوم اشتد الصراع حول ولاية العهد ، اذ عهد المستنصر بالخلافة لابنه تزار وارادها

بدر المستعلي بن المستنصر الثاني من شقيقة بدر على ما تقول بعض المصادر الاسماعيلية ، وانتصر الحسن لذاك على هذا ، واعتقل الحسن في احدى قلاع دمياط الا انه استطاع ان يفر من معتقله ويغادر مصر على ظهر مركب متجه الى سورية ، وسار الى حلب فاجتمع بالاسماعيليين الذين فيها واخبرهم بالمؤامرة على نزار الذي هو في رأيه الامام الحقيقي ، وكيف ان بدر يحاول اسناد الخلافة الى احمد شقيق نزار الذي لقب فيما بعد بالمستعلي بالله .

وهكذا انقسمت الطائفة الاسماعيلية الى فرقتين ، النزارية التي تمسكت بامامة نزار بن المستنصر بالله ، والمستعلية التي سارت وراء المستعلي . وتنفضي شهور عدة وحسن الصباح يتنقل بين سورية والعراق وفارس ، فاشراً الدعوة لمذهبه ، باحثاً عن عبد الملك بن عطاش داعي الدعوة وشيخ الجيل الاول حتى التقى به وقد اقمعه السن ، ففرح عبد الملك به وافضى اليه بجميع المعلومات والاسرار التي كانت في حاجة اليها ، ودله على مراكز الاموال الاسماعيلية والمؤمنين عليها فأنشأ يركز الدعوة حول امامة نزار ، وبعد العدة لانقلاب يطوح بحكم السلجوقيين ويعلن حكم الفاطميين في فارس والعراق وسورية .

ولم يكن هذا المطلب بالامر اليسير ، اما خطة الحسن في الاستعداد له فلم تكن ترمي الى الاكثار من الانصار بقدر ما كانت تهدف الى اختيارهم من الرجال الاشداء الاوفياء الذين يستميتون في سبيل عقيدتهم

وقد اختار من اصفهان خمسين شخصاً منهم من اتبعه ايماناً بالامام المنتظر ، ومنهم من سار معه حياً بالمقامرة والمخاطرة ، فارسل ثلاثين شخصاً منهم للدعوة في انحاء البلاد ، وسار بالباقيين في ارجاء فارس



صورة خيالية لشيخ الجبل

باحثاً دارساً متقصياً ، متصلاً خلال ذلك بالاسماعيليين ، داعياً ايّام الى الثبات والاستعداد ..

وظل شأنه كذلك ثلاث سنوات كاملة وهو يبيت دعائه في كل مكان حتى استوثق من امره وقرر البدء بثورته ، فذهب الى قلعة الموت ، أي عش النسور ، التي تقع على احد جبال مازندان في المنطقة الشهابية الغربية من فارس ما بين الديلم والعراق ، فاتصل بها كها ابي مسلم المهدي واظهر له الصداقة ثم وثب به في السادس من رجب سنة ٤٨٣ هـ ٤ ايلول ١٠٩٠ م فاخرجه من القلعة واستولى عليها ..

وما كاد يستتب له الامر في القلعة حتى زاد في تحصينها واخذ يرسل منها الحملات على المناطق المجاورة ، فاستولى على الحصون التي فيها وبنى حصونا جديدة ، وراح ينظم اتباعه تنظيماً سرياً عجبياً ، فهم يتألفون من ثلاث مراتب : المستجيبون او الدعاة وهم الذين يقومون بالدعوة لمبادئ الطائفة ويعرفون اسرارها ، والرفاق او المقدمون وهم قادة الجيش والساھرون على تنفيذ خطط الفئة الاولى ، والقدانيون وهم الذين يختارون لتنفيذ المهمات الجسام ، ولا يبالون بالموت ان اعترض طريقهم اليها .. وكان هؤلاء يربون في بيوت الرؤساء والمقدمين فيوهمون بأن مخالفة الرئيس هي اعظم خطيئة وان خدمته هي اعظم فريضة واكبر نعمة^١.

ويقال ان الحسن بن الصباح قد انشأ لاتباعه جنة او جنات مملأها بالوان الجمال والفتنة والغواية ، من زهور وحسان وولدان ، وانه كان

١ - يقول الاستاذ عارف طمر ان اول من اسس هذه المنظمة ومن منهاجها وابتدع فكرتها هو الداعي الاسماعيلي عبدالله بن عطاش وقد درس الحسن الصباح تعاليمها عليه وقام بتوسيع نطاقها وتعديلها وتحسينها (حنان وصلاح الدين ص ٢٧)

يسقى اخدم الحشيش الذي اكتشفه في مصر ، ثم ينقله الى تلك الجنة وهو غائب عن الوعي ، فاذا استيقظ حسب انه انتقل الى السماء وقضى الساعات مستمتعاً بما يحيط به من متع الروح والجس ، ثم يُسقى الحشيش من جديد ويُعاد الى مكانه الاول ويقول له الرؤساء ان عودتك الى ما كنت فيه من نعم الفردوس رهينة برضى الشيخ عنك .. والشيخ او شيخ الجبل الاول هو عبدالله بن عطاش ، وشيخ الجبل الثاني هو الحسن بن الصباح ، وشيخ الجبل الثالث هو راشد الدين سنان .

وكان تزار حين رأى ان الخلافة قد افلنت منه ، سار الى الاسكندرية مع اخيه عبدالله وابن مصال اللقي ، فاستقبله واليها فاصر الدين افتكين التركي مرحباً ، وبايعه هو وأهل الاسكندرية بالخلافة ، ولقبوه « المصطفى لدين الله » فلما علم الوزير الافضل بذلك ، خرج لقتاله على رأس جيش كثيف ، فدارت الدائرة أولاً على الأفضل وعاد الى القاهرة ، وأخذ يعدّ العدة لقتال تزار من جديد ، ونجح في استمالة بعض اتباع تزار من العربان ، ثم زحف الى الاسكندرية ثانية فحاصرها حصاراً شديداً ، واضطر تزار وافتكين الى طلب الأمان ، فأمنها الأفضل ، ثم انتقم من تزار بأن وضعه بين حائطين وبني عليه فئات ، وقتل افتكين ، وفر ابن مصال الى المغرب ^١ .

وبينا يؤكد اتباع الاسماعيلية المستعلية ان تزاراً قتل على النحو الذي روينا ، سنة ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م ، وبذلك تم للمستعلي القضاء على سلالة ، وان الامام الذي اسس الدولة النزارية في فارس لم يكن من صلب تزار وانما هو من سلالة الحسن بن الصباح ، يؤكد اتباع الاسماعيلية النزارية

ان الحسن الصباح قد ارسل الى القاهرة كلا من الفدائيين زاده اسد وحسن اسماعيل ، فاختلفا الحسن بن الامام تزار وحلاه الى آلموت فأسس الدولة النزارية فيها وأطلق عليه لقب « الحسن الهادي » ، وأرسل الحسن الصباح البشري بذلك الى قلاع الدعوة في فارس والعراق وسورية كي يفتح المريدون قلوبهم ويفرشوا ارواحهم لأمامهم الحسن هادي المستجيبين وأمير المؤمنين ووريث الفاطميين .

وكان ملكشاه على خلاف مع الوزير نظام الملك ، فلما علم باستيلاء الحسن الصباح على قلعة آلموت ، استدعاه اليه واسترضاه واستشاره ، فعرضه على استعادة القلعة منه قبل أن يتعاضم أمره ويستفعل خطره ، فأرسل اليه جيشاً صغيراً حاصره عدة أشهر ، ولكن شيخ الجبل لم يلبث ان يطش بجيش ملكشاه وشتت شمله .

واتفق أن تار اسماعيلي آخر من أتباع الحسن ، يدعى حسن القبالي ، فجرد السلطان عليه حملة كبيرة حاصرت في قلعة ديره وكادت تظفر به... فأرسل الى شيخ الجبل يستنجد به ويقول له انه ينتظر من كبير الطائفة معجزة تنقذه مما هو فيه ، فقال الحسن : « لبيك .. » وأرسل احد الفدائيين من اتباعه الى قصر الوزير نظام الملك فاغتناله ، واضطرب الامر قليلا من بعده ، مما اضطر السلطان الى استدعاء الجيش الذي يحاصر قلعة ديره ، وسلم بذلك حسن القبالي وتمت المعجزة !..

ودشنت هذه الجريمة عهداً جديداً في تاريخ الشعوب الاسلامية ظل الاغتيال فيه سلاحاً سياسياً طوال مائة عام ..

مات السلطان ملكشاه واخذ ابناءؤه وامراؤه يقتلون من بعده ، كل منهم يريد ان يستأثر بالحكم من دون اخوته ، وكانت الاسماعيلية وعلى رأسها الحسن بن الصباح تذكى هذه الحرب الاهلية ، وتوغر مدور الأمراء والحكام بعضهم على بعض ، وتمتد يد الممونة وسلاح الاغتيال الى هذا او ذاك ، ولا يسكاد يظهر واحد منهم على الآخرين حتى يُقتل ويُقبض على القاتل فيعترف بأنه اسماعيلي ، وبأن شيخ الجبل هو الذي ارسله في هذه المهمة ، وبأنه فخر وسعيد لقيامه بواجبه وإن فقد حياته في سبيله ...

وتعاضم الضغط على الاسماعيليين من جراء ذلك ، واخذهم الامراء بالشدة ، وطفق العلماء يحملون عليهم في المساجد والمجالس العلنية ، وفنك بهم الجند فتكا ذريعاً ، ولكن ذلك كله لم يكن ليفت في عضدهم ، بل كان يذكى الحقد في صدورهم ، ويدفعهم في طريق الانتقام ، حتى تناسوا الاهداف الفكرية التي كانوا يتزعمون اليها ، وغدوا طوال مائة سنة عصابة سرية فريدة من نوعها في التاريخ ، مدربة على القتل المنظم ، ولا هم لها أو غاية سوى الاغتيال وبث الدعر ونشر الاشاعات الخيفة .

احدى وعشرون سنة مرت والحسن بن الصباح معتصم في حصنه ، ينظم الدعوة ويؤلف الكتب ، ويدرب الجيوش ، ويعلم الشبان ، ويحيك المؤامرات ، ويرسل الفدائيين لقتل الامراء والوزراء والحكام من خصوم الاسماعيليين ، يريد ان يبني لهؤلاء مجداً ويشيد لنفسه سلطاناً ، بالخنجر المسموم والمدية المشهورة في الحقاء .

وفي سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م جرد السلطان محمد بن ملكشاه حملة قوية على حصن الموت حاصره سبع سنوات كاملة ، ثم غادرته دون ان تنال بغيتها منه عندما نعي اليها السلطان ، فحمل الاسماعيليون على

مؤخرتها وسلبوها من القوت والعتاد ما اعاد اليهم بأسهم وقوتهم

ثم جاء السلطان سنجر وكان قائداً بارعاً ، فاراد ان يقضي على الحسن بن الصباح بنفسه ، ولكنه ما كاد يبلغ يحيشه تخوم قلعة الموت حتى استفاق ذات صباح ليشاهد على فراشه خنجرأ حاداً كتب عليه : لو لم تكن محبتي للسلطان قوية لأمرت بوضع هذا الخنجر في صدره ، فتولاه الذعر ، وصالح الحسن متخلياً له عن امتيازات كثيرة .

وفي سنة ٥١٨ هـ ١١٢٤ م توفي الحسن بن الصباح ، بعد ان عين كيا برزرد حميد خليفة له . وقد تعرض الاسماعيليون بعد وفاته لاضطهاد عنيف ، وحملات عديدة ، امها الحملة التي وجهها اليهم في فارس سنة ٥٢٢ هـ ١١٢٨ م ابو النصر احمد بن الفضل وزير السلطان سنجر ، والحملة التي تعرضوا لها في العراق سنة ٥٣٢ هـ ١١٣٧ م بأمر الخليفة العباسي الراشد لله . وكانت ترافق هذه الحملات العسكرية ، مذابح اهلية ، ففزيت قلاعهم ، واستبيحت دماؤهم ، واحرقت قراهم ، وثار عليهم الناس في كل مكان ، فتشتتوا وتفرقوا وهرب الى سورية من استطاع الهرب منهم .

وكانت بلاد الشام طوال الحكم الفاطمي بالمغرب ومصر ، تتلقى فيضاً من الدعاة الاسماعيليين ، كما كانت تستقبل وفود القرامطة وسيل الهاربين من الاضطهاد العباسي والسلاجوقي ، فنشأت للاسماعيلية عدة قواعد في حلب وسلمية وما يحاورها من القرى والقلاع . وكان نشاط هذه القواعد ينمو ويزدهر أو يخبو ويضعف ، تبعاً لامتداد النفوذ الفاطمي أو انحساره . ثم جاءت موجة الهجرة الاسماعيلية من فارس والعراق ، إثر النكبات التي عاناها الاسماعيليون هناك ، عاملاً قوياً يعزز قواعدهم في سورية ويمكّن لهم فيها .

وقد اتجهت انظار المهاجرين الوافدين الباحثين عن معازل جديدة تتوافر فيها الحماية والمئمة ، الى جبال البهرة الواقعة في القسم الجنوبي من جبال العلويين ، لوعورة مسالكها ومناعة حصونها ، فهي تتألف من مرتفعات شديدة الانحدار ، وأودية وعرة المسالك ، ودروب متشعبة ضيقة ، تتشابك في سفوحها الاشجار وتتعاقد في اعاليها القمم ، فتؤلف بذلك منطقة حصينة ، تعري الهاربين من الاضطهاد الديني والسياسي ، من اصحاب العقائد والاثارين ، الذين اختلفوا مع بيئتهم ، باللجوء اليها تمسكاً للحرية والأمن^١ .

وكان اول ما تركزوا فيها سنة ١١٣٠ هـ ١٨٢٥ م حين اشترى الداعي ابو الفتح قلعة القدموس من صاحبها ابن عمرون بلال ، ثم وثبوا على أغلب القلاع في تلك الجبال الشامخة فسقطت في ايديهم الواحدة تلو الاخرى ، فملكوها وعمروها ووطدوا اقدامهم فيها . ولما انتزعوا مدينة مصياف من بني منقذ سنة ١١٤٠ هـ ١٨٢٥ م جعلوا منها مقراً لممثل الامام ومركزاً لنشر الدعوة وتدريب الفدائية ووضع الخطط الحربية للدفاع والمهجوم^٢

وفي سنة ١١٥٨ هـ ١٨٦٥ م اختير سنان راشد الدين ليكون ممثلاً ونائباً للامام في سورية ، وكان سنان قد ولد في البصرة وتثقف في المدارس الاسماعيليه بآلوت ، وكان الامام القاهر بقوة الله يرعاه ويعطف عليه رعايته لأولاده ، فسار الى حلب متخفياً بزي الدراويش وبقي فيها عدة اشهر ،

١ - الاسماعيليون والدعوة الاسماعيليه بمصياف ص ٤١

٢ - كان احد المصادر التي رجعنا اليها في كتابة هذا الفصل ، مخطوطة قيد الطبع للاستاذ مصطفى غالب بعنوان « سنان راشد الدين » وفي ذيلها تحقيقه لمخطوطة « مناقب المولى سنان راشد الدين »

ثم تنقل دارساً متعباً في جميع المناطق التي كان للاسماعيلية وجود فيها، حتى وصل الى منطقة مصياف فأقام في قرية بصطريون على مقربة من حصن الكهف يعلم الضيَّان القراءة والكتابة دون ان يعرف احداً بنفسه ، وكان يجلس على حجر خارج القرية يلقي دروسه عدة ساعات دون ان يتحرك في مجلته ، ويمالج المرضى بأدوية يصنعها بنفسه من الأعشاب ، ويلبس بردة يمنية يغسلها بيده ويحتذي خفاً من صنعه^١ .

ولما شاعت أخبار صلاحه وتقواه ، دعاه كبير دعاة الاسماعيلية الشيخ ابو محمد المينقي الذي كان يقيم في حصن الكهف ، الى الإقامة في الحصن ، فظل يعمل على خدمة الشيخ أبي محمد مدة سبعة اعوام دون أن يطلعه على المهمة الموكلة اليه ، وهو يدرس خلال ذلك أحوال الاسماعيلية ليتمكن من معرفة كل شخص ويخبر كل شيء . ثم أصيب أبو محمد بمرض شديد ، وكان قد طمن في السن ، فدخل عليه وقدم اليه كتاب الامام الذي يطلب منه تقديم الطاعة لمثله الجديد الشيخ سنان ابن سليمان الملقب براشد الدين ، فبكى أسفاً على ما فاتته من امتثال الأمر منذ سبع سنوات وهو لا يعلم ان مملوكه هو سيده ، ثم دعا الاكابر والاعيان وقرأ عليهم تقليد الامام ، وقال لهم : هذا نائب الامام منه السلام والحاكم عليكم بأمره بعدي ...

وقد نقل سنان مركز القيادة الاسماعيلية الى مصياف ، وهي قلعة منيعة بموقعها من أعلى الجبل ، وزادها مناعة انها قائمة على صخر جوانبه عمودية يعسر تسلقها ، وان جبل مصياف محاط بالمستنقعات من كل ناحية ، وعلى مسافة من الجبل تقع بلدة مصياف التي يسكنها الفلاحون المشتغلون

بالزراعة ، والقلمة حمراء اللون ذات سور سميك ارتقاؤه ستون قدماً ، ليس له الا باب واحد سقفه عقد متين ، فاذا دخل الرجل منه سار في حمر كله معقود ، يصل من الداخل الى قمة القلعة وما وراءها وفوقها من الغرف ، وكلها مبنية من الحجر الصلد . وعلى السور أبراج متلاحقة تقيم بها الحامية ، ترمي المهاجمين عليها بالسهم او الحجارة قبل وصولهم الى الباب لمسافة بعيدة ، بحيث يستحيل اخذها بالهجوم الا بعد قتل المئات والآلاف ١ .

ثم وجه شيخ الجبل اهتمامه لخلق جيل جديد من المحاربين المدربين على الاعمال الفدائية والامور العسكرية ٢ وكان يقضي ايام الاسبوع متنقلاً في القلاع الأربع : الكهف ، مصياف ، القدموس ، عليفة ، ويقوم بزيارات الى الخواري والمينقة ، ويخصص يومين للإقامة يجبل مشهد حيث ينقطع للتأليف ورصد النجوم والعبادة والتأمل ، وكان يسير بين القلاع في طرق ومعاير سرية مشياً على الأقدام حتى لا يعرفه أحد ، ويكثر من الذهاب الى شيز وحماة وحمص والشام متخفياً ٣ . وقد بلغت الاسماعيلية في سورية في عهد سنان اوج ازدهارها ، وبسطت نفوذها على جميع المنطقة التي استوطنتها ، وفتحت قلاعها لاستقبال الاسماعيليين المضطهدين القادمين من فارس والعراق والمدن السورية الاخرى .

١ - صلاح الدين ومكايد الحشاشين لبرجي زيدان ص ١٤٤

٢ - اعلام الاسماعيلية ص ٩٨ ، الطائفة الاسماعيلية ص ١٠٠ ، مثلث وصلاح الدين ص ٣٢

٣ - سنان وصلاح الدين لعارف طمر ص ٣٣ نقلاً عن كتاب «فصول واخبار» ص ١٦٤

وتدل الأقاويص التي تروي عن تنبؤاته وإطلاعه على أسرار الدول وخفايا النفوس ، على أنه « قد بث في أنحاء دولته ودول جيوانه شبكة من المخبزين السريين يرسلونه بواسطة النار والحمام الزاجل الذي مهر في استخدامه الاسماعيليون مهارة فائقة تتمشى مع خطتهم في الحذر والحيلة ، ومع ما تتسم به دعوتهم من غلو في الأسرار ، وإغراق في التكم . وفي المساء ، عندما تغفو مصيف يخف سنان راشد الدين الى قمة جبل مشهد ، أو يؤوب الى عرينه في أعالي القلعة ، ليتلقى رسائل الأنصار ، تحملها حمامات بيضاء من الشرق النائي أو الغرب القصي ، فتقرع النوافذ بمناقيرها المقوسة ، وتلمع عيونها في الظلام لتنبه شيخ الجبل ، فيتسلو الرسائل ، ويمكف على دراستها ، ثم يخبر من حضر من أتباعه ، ويتناقل الناس ذلك عنه فيمسي عالماً بالغيب لديهم ، لا سيما عندما تتحقق الأخبار فيما بعد^١ . »

لقد نشأت هذه الدولة الفتية في غفلة من الحكومات المجاورة ، واستغلال للوضع المضطرب في بلاد الشام من جراء الصراع بين أمراء المسلمين المتنازعين فيما بينهم من جهة ، وبينهم وبين الصليبيين من جهة ثانية . ولكن سرعان ما أثارت هذه الدولة حفيظة جيوانها ، وحركت عوامل الخوف لدى المسلمين والصليبيين ، « وكانوا كلهم يكرهون مجاورة الاسماعيليين^٢ » لما اشتهروا به من اعمال الوقيعة والاعتبال .

وكثيراً ما تعرضت قلاع الاسماعيليين للمدوان ، من قبل الأمراء المسلمين أو الصليبيين ، فكانوا يخسرون في معركة ليظفروا في معركة ثانية ،

١ - الاسماعيليون والدولة الاسماعيلية بمصيف ص ٦٣ - ٦٤

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ٨

ويفقدون معقلاً ليكبوا معقلاً آخر ، وربما انجازوا خلال ذلك الى هذا الجانب او ذاك ، حتى رأيناهم يهادنون الصليبيين احياناً او يوادعونهم او يتعاونون معهم . وقد اتهمهم بعض المؤرخين بأنهم انما فعلوا ذلك لأنهم اسماعيليون ، والواقع اننا رأينا بعض امراء السنة يهادنون الفرنجة او يحالفونهم ، كما رأينا امراء بيزنطيين وصليبيين يستعدون الامراء المسلمين على خصومهم وأبناء جلدتهم ، ليدفعوا بهم عدوان جيرانهم ومنافسيهم ، او يستعينوا بهم لبلوغ مزيد من المجد والسلطان ، ولم تكن دوافع اولئك لتختلف عن دوافع هؤلاء ١ .

ثم جاء صلاح الدين فنقم عليه الاسماعيليون لأنه الغى الخلافة الفاطمية . وتروي المصادر الاسماعيلية ان سنان راشد الدين قد اغضبه ذلك ، رغم الخصومة الشديدة بين النزارية والمستعلية ، فأرسل الفدائي حسن الأكرمي لتهديد صلاح الدين في القاهرة ، فتمكن هذا الفدائي من دخول القصر ، والوصول الى حجرة رقاد صلاح الدين ، فوجده غارقاً في سباته ، فترك قرب وسادته خنجرأ مسلواً مغموساً بالدم مع البطاقة التالية : « اعلم ايها السلطان المنتصب العاتي .. انك وان اقلت الابواب ، ووضعت الحراس ، لا تستطيع ان تنجو من القصاص ومن انتقام الاسماعيلية . اراك قد بلغت القمة واستبديت وقتلت ، وظلمت وسلبت ، دون ان تحسب حساباً لشيخ الجبر الاسماعيلي الذي يقف لك بالمرصاد ،

١ - من الروايات التي نسجت حول الاسماعيليين والتي نشك في صحتها ، ان شيخ الجبل أرسل في سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م وفداً الى ملك القدس للفقوضة بشأن اعتناق اتباعه النصرانية ، ويقول الدكتور فيليب حتي تعليقاً على ذلك : « وهو تدبير منسجم مع مبدأ التقية الذي يأخذ به غلاة الشيعة ، على ان الفرسان الميكلين ، حرصاً منهم على الجزية التي كان الحشاشون يؤدونها ، عمدوا الى قتل اعضاء هذا الوفد ! » انظر تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ٢ ص ٢٤٧ .

ولو أردنا قتلك الليلة لقمطنا ولكن عفونا عنك لعلك تقدر هذا ، واتنا ننذرك لتصلح من سيرك وتعيد الحق المقتصب الى ذويه ، ولا تحاول ان تعرف من أنا فذلك صعب عليك وبعيد عنك بعد السماء عن الارض ، إذ قد أكون اخاك او خادمك او حارسك أو زوجك وأنت لا تدري ، والسلام^١ .

وقد اغفلنا رواية هذه القصة في مكانها حسب التسلسل لشكنا في صحتها . والذي نعتقد ان المصادر الاسماعيلية قد غالت في تصوير راشد الدين سنان ونسبت اليه الخوارق والمعجزات ، وقد نقل المؤرخون الغربيون عنها هذه الروايات لطرافتها وغرابتها ، ثم عاد بعض الكتاب العرب فاتخذوا من رواية اولئك المؤرخين لها دليلاً على صدقها وصحتها .

والواقع ان مؤيدي شيخ الجبل وخصومه على طرفي نقيص ، فالأولان يلسون اليه الكرامات والمعجزات ، فهو في رأيهم يعلم الغيب ، ويتنبأ عن المستقبل ، ويعرف خفايا القلوب ومكنونات الصدور ، يحدث الأموات فيحييونه ، ويأمر الحجارة فتستجيب لأمره ، ولم يقع حادث غريب مخيف إلا نسبوه اليه وان كان من العوارض الطبيعية كالطرر والرعد والبرق . أما الآخرون فينكرون عليه كل شيء إلا الذكاء الحاد ، والحيلة البارة ، والتدبير الحكم ، والتلاعب بالسافجين والبسطاء من الناس^١ .

ومن هذا القليل الملابس التي رافقت حملة صلاح الدين الأيوبي على معقل الاسماعيليين سنة ٥٧١ هـ ١١٧٦ م وحصاره لقلة مصياف في ٢٠

١ - اعلام الاسماعيلية ص ٣٠٠

محرم سنة ٥٧٢ هـ اول آب (اغسطس) ١١٧٦ م ، فابن واصل يروي ان صلاح الدين قد نصب المجانيق على الحصن « وارسعهم قتلاً وأسراً وساق ابقارهم وخرب ديارهم » حتى شفع فيهم صاحب حماة ، وهو شهاب الدين الحارمي خال صلاح الدين ، وقد فسر ابن واصل هذه الشفاعة في ضوء الجيرة بين شهاب الدين والباطنية^١ . أما شاهنشاه تاج الدين أيوب فيقول : « ثم دخلت سنة احدى وسبعين وخمسة و فيها قصد السلطان بلد الاسماعيلية في قلعة مصياف فأرسل سنان مقدم الاسماعيلية الى خال صلاح الدين وهو شهاب الدين الحارمي صاحب حماة يسأله ان يسمى في الصلح ، فسأل الحارمي الصلح عنهم ، فأجابه صلاح الدين الى ذلك وصالحهم ورحل عنهم^٢ » وكذلك ما ذكره ابن أبي طي ، وكان والده من رؤوس الشيعة ومع ذلك فانه لم يذهب الى ما ذهب اليه متطرفو الشيعة بصدد حملة صلاح الدين على مصياف ، وانما قال ان السبب في تخليه عن حصار مصياف ومصالحة أهلها هو خوفه من أن يستغل الصليبيون غيبته واشتغاله بحصارها فيغيرون على الشام الأعلى ، وقد وصلت الأخبار أثناء حصاره مصياف بوقوع ذلك فعلاً^٣

وأما الروايات الاخرى عن هذه الحملة ، فهي مقتبسة في معظمها عن كتاب « مناقب المولى سنان رلشد الدين » للشيخ أبي فراس ابن القاضي نصر بن جوش الذي نشره للمرة الأولى المستشرق « غيارد » ، أو متأثرة بها ، وخلاصتها ان صلاح الدين لما جاء الى مصياف يحيشه فعاصرها ، ارسل الى شيخ الجبل رسولاً ، وكان يومئذ في قرية الغنيبة من أعمال

١ - مفرج الكروب ج ١ ص ٤٧

٢ - ذيل التوابع ص ١٧٣

٣ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٧٤

قدموس ، فشاهده جالساً خارج القرية ومعه رجلان ، فتوجه نحوه وهو يستهزئ به ، ولكنه ما كاد يقترب منه حتى لاحظ انواراً باهرة ، وجلالة ظاهرة ، ومهابة زاهرة ، وقوة بقدره الله قاهرة ، مما ادهشه وأطار لبه ، وأرعب قلبه ، فأرتعدت فرائصه ، وعظم الامر عليه ، فلم يستطع الدنو منه ، فبعث اليه المولى راشد الدين منه السلام الحاجب دبوس ، فاحضره بين يديه . ولما زالت دهشته ، وتبدلت بالأنس وحشته ، اعترف بذنبه وبما دار في خلد ، وطلب من مولانا أن يكون من الجماعة ، فيؤدي له الطاعة ، وينتظم في سلك الدعوة ، حتى لا يكون له الى عسكر صلاح الدين بعد ذلك رجعة . فقال له المولى راشد الدين : « بل يجب ان تعود الى عند الملك وتبلغه جواب رسالته التي أتيت بها الينا ، وقل له إن اختار أن يأتي الى عندنا فليأت ، فما عندي غير هذين الرجلين اللذين تراهما ، وان لم يحىء فأنا غدا غدا أنزل اليه ، فعاد الرسول الى صلاح الدين وأخبره بذلك ، فقال : « اني لا أغتر بذلك ، ولن اسمح لجيشي بدخول هذه الجبال الشاغرة ! »

وتزل سنان بعد يومين من القرية ، وتوجه الى الجبل الذي يشرف على مصياف فقعد على القمة . فلما علم صلاح الدين بذلك ، أمر بأن تضرب حول الجبل حلقة من الفرسان الأشداء ، ثم أرسل نحوه من ستين فارساً للقبض عليه ، فلما شاهد الرجلان المرافقان لسنان هذه الشرذمة من الفرسان ، قالوا له : « ألا تركب خيلنا يا مولانا وتنجو بأنفسنا ؟ » فقال : « لن يصلوا الينا ، ولا يقدرؤن علينا ، فلما وصل اولئك الفرسان سكنت حركاتهم وبطلت آلاتهم ، فقال لهم : « تقدموا وخذونا كما أمركم الذي ارسلكم الينا » فقالوا : « ان الله قد نجاكم ، ومنا قد حاكم ، وأيتكم بحراسته وعظمته » فقال لهم : « ارجعوا الى صاحبكم واعلموه بما جرى لكم ! »

وأرسل صلاح الدين كتاباً جديداً الى شيخ الجبل ، قلما دنا من مقره
توقف جواده « ورفض أن يتقدم فانهال عليه بالقرعة والمهاميز ، ولكن
الجواد كان يتقهقر الى الوراء ولا يتقدم ، فاضطر الرسول حينئذ الى
النزول عن جواده ، فقال سنان لأحد أصحابه : « أدفع اليه كتابي
هذا ، واذا أعطاك كتابه فلا تأخذه منه ، وقل له : أرجع الكتاب
الى الملك فقد كتبت له الجواب ، ففعل الرجل ذلك ، واخبر صلاح
الدين بما رآه وان سنان راشد الدين لم يفض كتابه ولا قرأه ، ثم دفع
اليه كتاب سنان « فوجده جواباً لما حواه كتابه فصلاً فصلاً من أوله
الى آخره ١ » ، فمظم شأن المولى راشد الدين منه السلام عند الملك ، وعلم
بأن الله قد منحه سرّاً لأنه من عباده المخلصين واوليائه المكرمين .

يقول الشيخ أبو فراس : « وخاف (صلاح الدين) على نفسه منه ،
وهابه مهابة عظيمة ، فأمر بطرح الجير والرماد حول دهليزه ، ورتب
لحراسته في الليل ألف فارس . ولما اغدق جنح الليل ، وغلب النوم
على النيام ، نزل المولى منه السلام من الجبل ، وبين يديه فانوس يضيء
ورجاله من القلعة يشاهدون ضوء الفانوس الى أن وصل الى الجيش فغاب
عنهم الضوء . وكان مولانا قد دخل الى خيمة صلاح الدين وهو قائم ،
فحول النور الذي عند رأسه الى عند قدميه ، والنور الذي عند قدميه
الى عند رأسه ، ثم وضع بالقرب منه جرادق من خبز الاسماعيلية كانت
معروفة في ذلك الزمان ، وشك في الجرادق سكيناً من سكاكين الفدائية
مغموسة بالدم الى نصفها ، ووضع فوق الخبز ورقة فيها بيتان من الشعر
بخط المولى راشد الدين في المعنى :

١ - لم تنشر نصوص الرسائل المتبادلة بين صلاح الدين وسنان والتي تفردت المصادر
الاسماعيلية بروايتها ، لأن ما ورد فيها من الغلو يبعث على الشك في صحتها .

أما وجلال الملك ما تملكونها مراغمة منا ، وذا النصر قائم
نخبركم انا قدرنا عليكم تؤخركم حتى تتم العزائم !

ثم خرج من عند الملك وعاد الى الجبل . وأما الملك فانه استيقظ
فلمح شعباً ينادر خيمته ، ووجد الأنوار قد تغيرت ، وشاهد السكين
والرسالة مع الجرادق الى جانب فراشه . فصاح صبيحة أزعج بها كل من
كان عنده ، فأقبل عليه الامراء والأكابر من أهل مملكته وأماثل دولته
كتقي الدين صاحب حماة^١ وغيره من الامراء والوزراء ، فأخبرهم بما
جرى له ، وعرض عليهم السكين المسموم والجرادق ، ومن ثم قرأوا
الورقة فدهشوا لتلك الجرأة النادرة والخطب الجسم ، فقالوا : يا للفرابة
من هذا العلم الجميل والفضل الجزيل ، والبراعة التامة ، والبرهان الباهر،
والمعجزة الظاهرة ، والعفو الكبير عند المقدرة ! ثم أن الملك سأل خدومه
وماليكه بقوله : هل سمع أحدكم حساً او شاهد انساً ؟ فقالوا : لا ،
ولكننا عندما سمعنا صراخ الملك يدعونا لمشاهدة الشبح الذي خرج من
خيمته ، توجهنا الى باب الدهليز والشموع في ايدينا ، فرأينا على الجير
والرماد آثار أقدام انسان خارجاً فقط ، ولم نره داخل ، وكانت اليزبكية
محيطة بالدهليز والرجال على ظهور الخيل فسألناهم فقالوا : لم نر أحداً !
فازداد تعجب الملك من ذلك وعظم الأمر عليه ، وخاف خوفاً شديداً ،
فقال له تقي الدين صاحب حماة : ان الذي استطاع ان يدخل على الملك

١ - يلاحظ ان ابا فراس يطلق على صاحب حماة اسم تقي الدين ، والواقع انه
شهاب الدين الحارمي خال صلاح الدين الذي سمي في الصلح بين الفريقين ، وترجم
بعض الروايات انه انما فعل ذلك بعد اقتدار سنان له وتهديده اياه بقتل افراد أسرته
جميعاً (الكامل ج ١١ ص ٢٨٩) اما تقي الدين عمر ابن اخي صلاح الدين فقد
تولى حماة بعد ذلك في سنة ٥٧٤ هـ ١١٧٩ م .



ويصل اليه ويفعل ما قد فعل ، لو أراد ان يقتل الملك لقتله . فقال
السلطان : ليس الخبر كالميان : ومن الواجب أن تجردوا لنا من هذا
الرجل أماناً ، ونسأله أن لا يؤخذنا على ما سلف من خطايانا . ثم
أمر بأن يكتب الى المولى راشد الدين منه السلام في هذا المعنى كتاباً
يرسله اليه .

ويضيف أبو فراس ان شيخ الجبل قد اشترط قبل اعطاء الأمان ، أن
يغادر صلاح الدين مصياف ويرفع الحصار عنها ، ففعل ذلك « وترك
لمولانا عليه السلام جميع الزردخانه على حالها في مكانها ، وجميع الآلات
على اختلاف اصنافها » ، ثم نزل على جسر ابن منقذ ، وسير الى المولى
راشد الدين علينا سلامه من هناك رسولاً يطلب منه الأمان فأعطاه
أمانه ، وقسم الآلات التي تركها صلاح الدين على القلاع ، من الطوارق
والجنويات والعشي والجلوخ والزرديات وغير ذلك ، فجعل لكل قلعة
من قلاع الدعوة سهماً يخصها ويحمل اليها ، وصار له الملك صلاح الدين
موالياً بعد ما كان معادياً^١ .

هذا ما يقوله الشيخ أبو فراس ، تعليلاً للأسباب التي حملت صلاح
الدين على مصالحة سنان راشد الدين ، ولعل ما في روايته من مبالغة
وتحويل ظاهرين هو الذي يحملنا على الاعتقاد بأن الأسباب الحقيقية التي جعلت
صلاح الدين يرحب بتلك المصالحة هي اقتناعه بأن حصاره لمصياف
سيطول أكثر مما قدر له لمناعتها وصلابة حمايتها بينما سئم جنوده الحرب
ورغبوا في العودة الى اوطانهم^٢ ، وقد انتهر الصليبيون انشغاله في هذا

١ - مناقب المولى سنان راشد الدين تحقيق مصطفى غالب

٢ - الكامل ج ١١ ص ٢٧٨

العصار فأغاروا على بعض أنحاء الشام ، وجاء محمد بن المقدم من بعلبك الى مصياف وهو يسوق معه مائتي أسير من الفرنجة ظفر بهم أثناء غارة قاموا بها على بعلبك ، وشخص تورانشاه الى حماة ليلاقيه فيها بعد ان اشتبك مع بقايا تلك الحملة الخفيفة على بعلبك فور وصوله من مصر الى دمشق .

ومها كانت دوافع شهاب الدين الحارمي في سعيه للصلح وقرار السلام ، وهو الذي يجاور الاسماعيليين وتشده الى بعض زعمائهم أوامر الصداقة والود ، فان سياسة صلاح الدين لم تكن تتعارض وذلك المسمى النبيل ، لأنها لا ترمي الى محاربة المسلمين وهدر دمائهم وتفتيت قوام ، منها اختلفت فرقهم وتباينت مذاهبهم ، وانما تهدف الى الاتفاق معهم وتأليف قلوبهم وتوحيد جهودهم ، واتخاذهم اعداءنا وأصدقاء في مقاومة الغزو الأجنبي وصد عدوان المعتدين .

والحق انه كان لهذا الصلح أثره البعيد في سير الحروب الصليبية ، إذ انعقدت وشائج الصداقة بين السلطان وشيخ الجبل ، وانقلب الاسماعيليون الى مؤيدين لصلاح الدين ، فناصروه في حروبه المقبلة ، وأيدوه في مواقفه المختلفة ، كما انه « عامل ببلادهم في صلح الرملة معاملته لبلاده » فاشتراط دخول بلاد الاسماعيلية في الهدنة كي لا تتعرض لضغط الصليبيين^١ ، ولزم الاسماعيلية وزعيمهم بعد ذلك خطة الولاء نحو السلطان ، إما ايماناً برسالته او خشية سطوته ، وإما لأنهم خشوا رجحان كفة الصليبيين اذا اختفى صلاح الدين من الميدان^٢ .

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٨٤

٢ - تراجم اسلامية لعبد الله عنان ص ٦٠

وقد توفي سنان شيخ الجبل سنة ٥٨٨ هـ ١١٩٢ م وهي السنة التي توفي فيها صلاح الدين ، وهذا ما جعل الروايات الاسماعيلية تزعم ان سنان لم يشأ قتل صلاح الدين ، لانه كانت يعلم من حركات النجوم والكواكب أنه سيموت في نفس السنة التي يموت فيها صلاح الدين ١ .

أما صلاح الدين فكان قد هادن الفرنجة ، وحالف الملك الصالح ، لما كاد يصلح سنان شيخ الجبل ، حق وجه جنوده الى منازلهم ليستريحوا من متاعبهم ويتمتعوا ببقائهم ، ويستعيدوا قواهم استعداداً للمعركة المقبلة ، ثم عاد الى دمشق فأقرب اخاه توران شاه عنه في ادارة بلاد الشام ، وذهب لتفقد احوال مملكته في مصر ، ورؤية أهله ونسائه وأولاده .

وقد تزوج صلاح الدين قبل مغادرة دمشق من الخاتون عصمة الدين ام اسماعيل وأرملة نور الدين ، وكانت قد بقيت فيها بعد وفاة زوجها ويبدو ان القصد من هذا الزواج كان سياسياً بالنسبة له ، واجتماعياً بالنسبة لها « حفظاً لحرمتها وصيانتها » ، إلا أن أحد الشعراء الفرنسيين قد نسج حوله أسطورة خيالية طريفة ، فزعم ان عصمة الدين انما كانت تحب صلاح الدين منذ كانت في دمشق ، وقد سحرها جماله وشبابه ، فدست السم لزوجها نور الدين ، كي تمهد له سبيل العودة الى الشام ٢ .

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٦٣

٢ - G. Paris ; La Legende de Saladin . Journal des Savants. Mai 1893

الفصل الرابع عشر السلطان المجاهد

اطمأن السلطان صلاح الدين الى مهادنته للفرنجة ومخالفته للملك الصالح،
والى استتباب الامن في ملكه بالشام ، فعكف في مصر على انشاء الكليات
والمستشفيات والجسور والحدائق العامة ، وتقوية وسائل الدفاع عن
الإسكندرية ودمياط ، وزيادة قطع الأسطول وشحنها بالرجال واصلاح
ما هو في حاجة منها الى الاصلاح ، والاشراف على بناء السور حول
مدينة القاهرة ، وتشيد قلعة حصينة على قمة المقطم ، وقد نقش على
جدران هذه القلعة صورة نسر احمر على رقعة صفراء وهي صورة علمه
الشخصي ، مستفيداً في ذلك من تجاربه الحربية الجديدة وعمليات الحصار
التي قام بها في سورية لأم قلاعها ومدنها ، احتياطاً من غزوة خارجية
أو انتفاء لثورة داخلية .

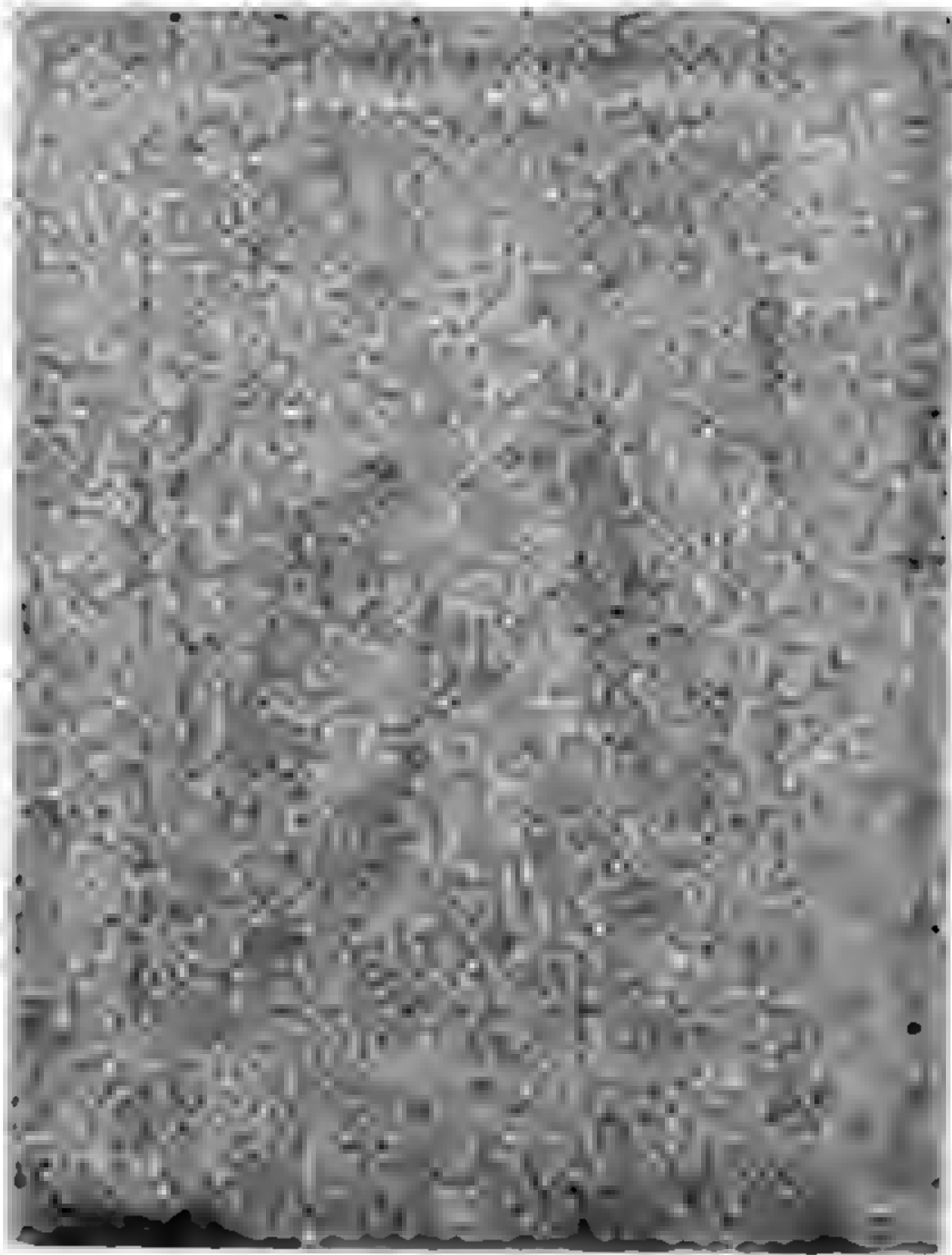
يقول العماد الأصفهاني : « وكان السلطان لما تملك مصر ، رأى ان
مصر (القسطنطينية) والقاهرة لكل منهما سور لا يمنعها ، فقال إن أفردت
كل واحدة بسور احتاجت الى جند مفرد يحميها ، واني أرى أن ادير
عليها سوراً واحداً من الشاطئ الى الشاطئ ، وأمر ببناء قلعة في
الوسط عند مسجد معد الدولة على جبل المقطم ، فابتدأ من ظاهر
القاهرة ببرج في المقس ، وانتهى به الى اعلى مصر ببروج وصلها بالبرج

الأعظم ، ثم يقول : « ووجدت في عهد السلطان بيتاً رفعه النواب ، وتكتمل فيه الحساب ، ومبلغه وهو دائر البلدين مصر والقاهرة بما فيه من ساحل البحر والقلعة بالجبل تسعة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وذراعان ١ » .

وقد كانت لتلك المشاريع المعمارية أهميتها العربية الكبرى في ذلك العصر ، أما القلعة فكانت « تشرف على القاهرة ومصر إشرافاً تاماً ، وهي محصنة من الجهتين سواء ، وتستطيع حاميتها أن تقوم بعملين مزدوجين ، وهما ضبط الأهالي وقطع من يخرج منهم عن طاعة السلطان فضلاً عن مقاومة ما عساه يقع من محاولات خارجية للاستيلاء على القاهرة ٢ » .

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٦٨ ، والمهاد الاصفهاني ، ار المهاد الكاتب (٥١٩ - ٥٩٧ هـ ١١٢٥ - ١٢٠٠ م) مؤرخ أديب فارسي النشأة ، ولاء الوزير ابن هبيرة النظر بالبصرة ثم واسط في عهد الخليفة المقتفي لامر الله ، ولما توفي ابن هبيرة اعتقل بعض اصحابه ومنهم المهاد ، وما كاد يطلق سراحه بعد سنتين حتى انتقل لفرده الى دمشق والتحق بخدمة نور الدين ، ثم اتصل بصلاح الدين لسابق معرفته به وقديم وده له ، فجعله نائباً عن القاضي الفاضل في الكتابة الديوانية ، ولازم السلطان في سلكه وحربه ، وكان من خواصه ومستشاريه ، وله مؤلفات أدبية اشتهر منها كتاب « خريدة القصر وجريدة مصر » ، ومؤلفات تاريخية فقد معظمها وقد نقل عنها أبو شامة الكثير من وصف الوقائع والأحداث ، كما ان له كتاباً بعنوان « الفتح القسي في الفتح القدسي » حوى تاريخ سبعة اعوام من حياة صلاح الدين ابتداء من تحريره لمدينة القدس ، وكان السلطان معجباً بسلوبه في الانشاء حتى انه لما فتح القدس لم يعمد الى احد بكتابة رسائل البشارة ، وفضل ان ينتظر قدوم المهاد الذي كان متغيباً عنه في مرض (انظر : المهاد الاصفهاني لظفر سلطان ، المؤرخون المعاصرون لصلاح الدين الايوبي ، الحروب الصليبية واثرها في الأدب العربي في مصر والشام ، ادب الحروب الصليبية لمحة) .

٢ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٩٢



نسر احمر على رقعة صفراء نقش على حائط قلعة صلاح الدين وهي صورة على الشخمة.

وقد زار الرحالة ابن جبير مصر في اواخر سنة ٥٧٨ هـ / أوائل سنة ١١٨٢) فروى الكثير من مآثر صلاح الدين ومقاصده في العدل والخير ، وما قاله في ذلك : « ومن مناقب هذا البلد ومفاخره العائدة في الحقيقة الى سلطانه : المدارس والمحارس الموضوعة فيه لأهل الطب والتباعد ، يقدون من الاقطار النائية فيلقى كل واحد منهم مسكناً يعلمه الفن الذي يريد تعلمه واجراءً يقوم به في جميع أحواله . واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغريباء الطارئين حتى أمر بتعيين حمامات يستعمون فيها متى احتاجوا الى ذلك ، ونصب لهم مارستاناً لعلاج من مرض منهم ، ووكّل بهم أطباء يتفقدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خدام يأمرؤنهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من علاج وغذاء »^١

ثم يقول : « وشاهدنا ايضاً بنيان القلعة وهو حصن . يتصل بالقاهرة حصين المنعة ، يريد السلطان أن يتخذ موضع سكنا ، ويمدّ سوره حتى يلتزم بالمدينتين مصر والقاهرة »^٢ ، ويقول : « وما شاهدناه ايضاً من مفاخر هذا السلطان المارستان الذي بمدينة القاهرة ، وهو قصر من القصور الرائقة حسناً واتساعاً أبرزه لهذه الفضيلة تاجراً واحتساباً ، وعين قسماً من أهل المعرفة وضع لديه خزائن العقاقير ومكنه من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف انواعها . ووضعت في مقاصير ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكس . وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفلون بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية ، فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم . وبإزاء هذا الموضع موضعٌ مقتطع للنساء المرضى . ولهنّ ايضاً من يكفلهن . ويتصل بالموضعين المذكورين

١ - رحلة ابن جبير ص ١٥

٢ - المرجع السابق ص ١٥

موضع آخر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد اتخذت محابس
للمجانين ، ولهم أيضاً من يتفقد كل يوم أحوالهم ويقابلها بما يصلح لها .
والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ، ويؤكد في الاعتناء
بها والمثابرة عليها غاية التأكيد . وبمصر مارستان آخر على مثل ذلك
الرسم بعينه ١ .

وبعد ان يعدد كثيراً من هذه المرافق يقول : « ومن مآثره الكريمة
المعربة عن اعتنائه بأمور المسلمين كافة ، انه امر بعمارة محاضر ومدارس
ألزمها معلمين لكتاب الله عز وجل ، يعلمون أبناء الفقراء والأيتام
خاصة وتجرى عليهم الجراية الكافية لهم ٢ »

الا ان ما يستوقف ابن جبير اكثر من أي شيء آخر ما أعرب عنه
بقوله : « ومن مفاخر هذا السلطان المزلفة من الله تعالى وآثاره التي ابقاها
ذكراً جيلاً للدين والدنيا » ازاله رسم المكس المضروب وظيفة على
الحجاج مدة دولة المبيدين .

فكان الحجاج يلاقون من الضغط في استيادتها عنتاً مجعناً ويُسامون
فيها خطة خسف باهظة . وربما ورد منهم من لا فضل لديه على نفقته أو
لا نفقة عنده فيلزم أداء الضريبة المعلومة ، وكانت مبعة دنانير ونصف
دينار من الدنانير المصرية التي هي خمسة عشر ديناراً مؤمنية على كل رأس ،
ويعجز عن ذلك ، فيتناول بالأم العذاب بعذاب ، فكانت كاسها مفتوحة
المين . وربما اخترع له من أنواع العذاب للتعليق من الاتيين أو غير

١ - المرجع السابق ص ٢٦

٢ - المرجع السابق ص ٢٧

ذلك من الامور الشنيعة ، فعوذ بالله من سوء قدره . وكان يحسده
امثال هذا التنكيل و ضعافه لمن لم يؤدّ مكنه بعذاب ووصل اسمه غير
معلم عليه علامة الاداء . فمعا هذا السلطان هذا الرسم اللعين ودفع
عوضاً عنه ما يقوم مقامه من اطعمة وسواها ، وعين بجي موضع معين
بأسره لذلك ، وتكفل بتوصيل جميع ذلك الى الحجاز ، لأن الرسم
المذكور كان باسم ميرة مكة والمدينة ، عمرهما الله فعوض من ذلك
أجل عوض ، وسهل السبيل للحجاج ، وكانت في حيز الانقطاع وعدم
الاستطلاع ، وكفى الله المؤمنين على يدي هذا السلطان العادل حادثاً
عظيماً وخطباً أليماً ، فترتب الشكر له على كل من يعتقد من الناس أن
حجّ البيت الحرام احدى القواعد الخمس من الاسلام ، 'حق يعم' جميع
الآفاق ، ويوجب الدعاء له في كل صقع من الاصقاع وبقعة من البقاع ،
والله من وراء مجازاة المحسنين ، وهو ، جلّت قدرته ، لا يضيع أجر
من احسن عملاً . إلى مكوس كانت في البلاد المصرية وسواها ضرائب
على كل ما يُباع ويشتري بما دق أو جلّ ، 'حق كاد يؤدي على شرب
ماء النيل المكس فضلاً عما سواه . فمعا هذا السلطان' هذه البدع اللعينة
كلها وبسط العدل ونشر الأمن

ومن عدل هذا السلطان وتأمينه للسُّل أن الناس في بلاده لا
يخلعون لباس الليل تصرفاً فيما يعنيهم ، ولا يستشرون لسواده هبة
تثليهم . على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم بمصر والاسكندرية حينما
تقدم ذكره ' .

وفيا هو منصرف الى أعماله العمرانية وتصريف شؤون مملكته ، بلغته

أنباء مثيرة من الشام ، مفادها ان الفرنجة نقضوا الميثاق الذي عقده معهم ، فحاولوا الاستيلاء على بعلبك في غير طائل ، ثم غزوا أطراف دمشق فانتصروا على جنوده ، وأسروا قائده ابن السلار ، وهزموا أخاه توران شا. ثم هزيمة . فساوره الغضب الشديد ، وسارع يحيشه الى غزو غزة وعسقلان في جنوبي فلسطين ، وغرضه من تلك الغزوة غير واضح بالمصادر المعاصرة ، وان كان الظاهر منها فتح الطريق الساحلي بين مصر وفلسطين لتأمين مدخل مصر الشمالي الشرقي من خطر الصليبيين كما فعل بالطريق المار بوسط شبه جزيرة سيناء ، فضلا عن اجتذاب جزء من قوات الصليبيين نحو تلك الجبهة ، لتخفيف الضغط عن الحاميات الاسلامية المرابطة بحماة وحارم^١ ، وهما المدينتان اللتان اتجهت اليهما الحملات الصليبية الجديدة .

لقد أراد القيام بحملة عسكرية خاطفة ، قبل عودة الجيوش الصليبية من الشمال ، فهاجم الداروم وغزة ثم ركز حملته على عسقلان لضعف حاميتها ، فأسرع بلدوين الرابع لتجديتها ، إلا ان صلاح الدين ما لبث أن حاصره فيها ، فخلت بذلك المدن والقلاع الصليبية من جيوش تحميها ، ولما رأى المسلمون ذلك انبسطوا واسترسلوا ، وتوسط السلطان البلاد^٢ ، ووصلت جنوده الى الد والرمة ، وتسلل بعضهم الى الجهات الواقعة بين ارسوف ونابلس^٣ وتفرقوا جميعاً منشغلين بالقنائم ، فأتاحوا الفرصة لبلدوين الرابع كي ينجو من الحصار ويحشد القوات الصليبية القريبة منه ، ويباغت صلاح الدين بمساعدة رينو دي شاتيون (أرنات)

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٥٩

٢ - مفرج الكروبي ج ٢ ص ٥٩

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٧٥٨

وهو في قلعة من الجند عند تل الصافية على مقربة من الرملة .

وقد ركز الفرنجة حملتهم على صلاح الدين ، ووصف ذلك بنفسه فقال : « رأيت فارساً يحث نحوي حصانه ، وقد صوب اليّ سنامه ، فكاد يبلغني ، ومعه آخران قد جملا شأنهما شأنه ، فرأيت ثلاثة من أصعابي خرج كل واحد الى واحد منهم ، فبادروا وطمعنوه وقد تمكن من قربي فما مكنوه ، وهم ابراهيم بن قنابر ، وفضل الفيضي ، وسويد ابن غشم المصري^٢ »

الا ان فرسان الفرنجة احاطوا بصلاح الدين ، يريدون القضاء عليه ، فاضطر الى الافلات من بينهم والانطلاق في الفلاة على غير هدى ، يتبعه اولئك الشجعان الثلاثة ، « الى ان دخل الليل ، وسلك الرمل ولا ماء ولا دليل ولا زاد أو علف . وأوقع اختفاء صلاح الدين الرعب في الصفوف ، فخرج القاضي الفاضل في بعض أدلائه يتلمس مكان صلاح الدين ، وبثهم في الرمال حتى اعتدوا اليه وأسفوه بما كان معهم من الزاد والعلف . ثم جدد الجميع في السير الى مصر ، ولقوا في طريقهم مشقة شديدة وقلّ عليهم القوت والماء ، وهلك كثير من دواب العسكر جوعاً وعطشاً وسرعة سير . وأما العسكر الذي تفرق في طلب الغنيمة داخل حصون الصليبيين في فلسطين فان اكثرهم ذهب بين قتيل وأسير^٣ »

وكان من اسرى المسلمين في تلك المعركة الفقيه عيسى الهكاري الصديق القديم لصلاح الدين وقد اقتداه فيما بعد بستين ألف دينار . ويقول

١ - A. Champdor : Saladin . Le plus pur Héros. de l'Islam , p. 98

٢ - كتاب الروضتين ج ١ ص ٢٧٣ ، الملوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٦٤

٣ - التاريخ العربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١١١ - ١١٢

شامبدور : « وقد كانت غلطة صلاح الدين انه استهان بحامية عسقلان ملك القدس الصغيرة المحاصرة في عسقلان ، فبدلاً من ان يتغلب عليها دون أي قتال ، بحصار لا يتجاوز بضعة ايام ، لأنها لا تملك قدراً كافياً من المؤن ، فضل ان يرسل جيوشه عبر الحقول المجاورة لاحتراق الرملة ومحاصرة اللد والانطلاق على طول الساحل حتى أرسوف^١ ، أما أبو الفرج ابن العبري فقد عزا في تاريخه السرياني هزيمة المسلمين الى ربيع عاصفة هبت في وجوههم وأثارت الرمل في عيونهم^٢ ، بالإضافة الى تفرق الجند وتشقت المقاتلين .

وقد تركت هذه الواقعة أثراً عميقاً في نفس صلاح الدين ، فأقسم أن لا تضرب له نوبة حتى يكسر الصليبيين ، وكتب الى أخيه توران شاه كتاباً ، استهل بهذا البيت من الشعر :

ذكرتك والخطي تخاطر بيننا وقد نهلت منا المثقة السم^٣

ثم أنبأ بما حدث له وقال : « لقد أشرقنا على الهلاك غير مرة ، وما لحظنا الله إلا لأمر يريد سبحانه ، وما ثبتت إلا وفي نفسها أمر^٤ »

كان ذلك في سنة ٥٧٣ هـ ١١٧٧ م فلم يقبل شهر رمضان من تلك السنة نفسها ، حتى سار السلطان صلاح الدين الى دمشق على رأس جيش كبير ، بعد ان اتاب عنه اخاه الملك العادل . وكان الفرثجة قد اغتسموا

١ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam, p. 97

٢ - تاريخ سورية للطران يوسف الدبس ج ٦ ص ٧٩

٣ - الخطي والمثقة السم : الرماح .

٤ - الكامل ج ١٢ ص ٢٩٧

فرصة قيام الخلاف بين الملك الصالح وكششكين وحاصروا حارم التي كانت
اقطاعاً لهذا الوزير ، ولم يتخذوا عنها الا بعد أن اعطاهم الملك مبلغاً كبيراً
من المال . ثم نشب خلاف آخر بين السلطان وابن المقدم الذي امتنع
عليه في بعلبك ، وانتهر الفرنجة هذه الفرصة ايضاً وشرعوا في بناء قلعة
بالقرب من طبرية عند بيت النبي يعقوب في مكان كان حرماً بين الفرنجة
والعرب يُسمى « بيت الأحزان » لزعيمهم « ابن يعقوب اعتاد الانفراد
فيه للبكاء على يوسف »^١

وما كاد بناء هذه القلعة يتم حتى ملأها الفرنجة بالموثونة والذخيرة ،
وحصنوها تحصيناً قوياً لجعلها قاعدة لغزواتهم ، ثم سار بلدوين الرابع
شطر دمشق ليقاقلها ، فأرسل صلاح الدين للاقائه الأمير فرخشاه ابن
أخيه وشخص الى ناحية طبرية لتخريب قلعة يعقوب وقد أدرك أهميتها
الستراتيجية وخطرهما على مواصلات المسلمين^٢ ، فالتصر فرخشاه على
بلدوين الرابع وكاد يأمره لولا شجاعة البطل همفري (الهمفري) الذي
أسرع لانقاذه والدم ينزف من جراحه ، وقد أدى ذلك الى وفاة همفري
بعد عدة ايام في حصن هونين^٣ . وبقي صلاح الدين يحاصر القلعة وقتاً
طويلاً ، ويرسل السرايا خلال ذلك الى بيروت وصيدا وغيرها لتفرضها
وتعود اليه .

وعلى اثر الهزيمة التي مني بها بلدوين الرابع ، والغزوات التي ما يفتأ
صلاح الدين يوجهها الى بلاده ، اشتدت حماسة الفرنجة ، واتحد نبلاؤهم

١ - مراآة الزمان ص ٢٢٥

٢ - كان صلاح الدين قد عرض على الفرنجة مائة الف دينار مقابل عدم هذه القلعة فرفضوا

ذلك (انظر خطط الشام ج ٢ ص ١٢)

٣ - Guillaume de tyr , p. 1052

وتألبت جوعهم ، وساروا في جيش عظيم من صفد الى أعالي وادي الأردن ، وانحدروا الى مدينة مرجعيون ، وأتزلوا بالمسلمين خسائر فادحة في النفوس والأرزاق . ولكن صلاح الدين ما لبث ان وافاه الى هناك ، وخاض معهم معركة عظيمة تكللت بانتصاره في الثاني من المحرم سنة ٥٧٥ هـ ١٠ حزيران (يونيه) ١١٧٩ م وأمره عدداً كبيراً منهم ، بينهم ريمون أمير طرابلس ، وهوج أمير طبرية ، وبلدوين أمير الرملة ، وقد أفتدى هذا نفسه على ما قيل بمائتين وخمسين ألف قطعة من الذهب والفضة من أسرى المسلمين ^١ .

وسرت شجياً النصر في صلاح الدين ، فعاد الى حصار قلعة يعقوب ، فما هي الا أيام قليلة حتى استولى عليها « بعد قتال وحصار » فغنم منهم مائة ألف قطعة حديد من أنواع الأسلحة ، وشيئاً كثيراً من الأقوات وغيرها ، وأسر نحو السبع مائة ، وخرّب الحصن حتى سوّى به الأرض ^٢ .

وقد اضطرب بذلك موقف الفرنجة ، ثم اشتد هذا الموقف اضطراباً وحرجاً حين انتقل السلطان الى مهاجرة عكا « قسطنطينية الفرنج » ^٣ ، بما أعدّ لهذا الهجوم من أساطيل ، بينما كانت سرايا تغزو أنحاء صفد وطبرية ، حتى لم يجد ملك القدس بداً من مصالحته ، فمقدّمه (٥٧٦ هـ ١١٨٠ م) هدنة لمدة سنتين شملت جميع المدن التي كانت بيد

١ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٧٤

٢ - انظر تفاصيل حصار قلعة يعقوب واستيلاء صلاح الدين عليها في الكامل ج ١١ ص ٣٠١ - ٣٠٣ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١١ - ١٣ ، السلوك ج ١ ص ٦٧ - ٦٩

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٤

الفرنجة ما عدا طرابلس التي ظلت تقاتل المسلمين ردحاً من الوقت ثم صالحتهم ، وانطاكية التي حالت خلافاتها الداخلية دون قيامها بعمل عدائي ذي شأن ضد المدن المجاورة لها .

وجرى امراء الجزيرة وما وراءها على غرار ملك القدس ، فمقدوا مع صلاح الدين - في شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٦ هـ تشرين الأول (اكتوبر) ١١٨٠ م ، بعد فتن ومعارك عديدة - معاهدة لمدة سنتين ، توسط بشأنها عز الدين قلع ارسلان ، ووقعها امراء الموصل واربل وكيوه وماردين وقونية وملك أرمينية أيضاً ، وتعهدوا فيها بأن لا يشهروا خلال تلك المدة على السلطان سيفاً فاطماً صلاح الدين على بلاد الشام ، ولا بما بعد أن وصلت رسل الخليفة الناصر لدين الله الذي خلف اياه المستضيء بأمر الله ، بالتفويض والتشريف والتقليد والموافقة على طلب صلاح الدين بامتلاك الرها والرقّة والخابور ونصيبين ، وعاد الى مصر بعد أن أتاب على الشام ابن أخيه عز الدين فرخشاه ، للنظر في أحوال الاسكندرية واليمن بعد وفاة أخيه توران شاه الذي كان أميراً عليهما ، ومواصلة أعماله العمرانية وانشاءاته العسكرية هناك ، وتعزيز أسباب الأمن الداخلي والدفاع الخارجي .

ويجمع المؤرخون الغربيون على ان صلاح الدين كان أميناً للعهد الذي قطعه على نفسه في الهدنة التي عقدها مع ملك القدس ، كما كانت طول حياته أميناً لعهوده ومعاهداته ، ولكن رينودي شانتون (أرناط) صاحب الكرك ، قد خالف شروط تلك الهدنة ، ولم يكتف بتحصيل رسوم المرور من قوافل الحجاج التي تمر بالقرب من بلاده ، بل أخذ يفكر في الزحف على المدينة المنورة لاحتلالها ، وخرج في صيف ٥٧٧ هـ ١١٨١ م الى الصحراء العربية وتوغل فيها حتى وصل قباء الواقعة بين الشام ووادي القرى ، على طريق الحجاج المسلمين ، فيسلب قافلة غنية ،

وقطع طريق الحج نهائياً^١ . فكانت جواب صلاح الدين على ذلك انه استولى في ثغر دمياط على مركب كان يقل بعض السلاج الاوروبيين ، بينما أغار عز الدين فرخشاه على امارة الكرك وخرب قراها واكتسح نواحيها ، فقلق رينودي شاتيون عليها وتخلّى عن مشروعه العدواني وعاد مسرعاً الى الكرك كما عاد فرخشاه الى دمشق^٢ .

وفي خريف تلك السنة نفسها ، استقبل صلاح الدين في القاهرة رسولا من قبل العامل البيزنطي الكسيوس كومينوس الثاني ، وعقد معه صلحاً وطد أواصر الصداقة والسلام بين الدولتين ، وكفل صلاح الدين بتلك المعاهدة عدم مساهمة الاسطول البيزنطي في أية حركة هجومية على مصر ، ومن ذلك التاريخ صارت علاقة مصر بالدولة البيزنطية ودية للغاية واستمرت بيزنطية في الاحتفاظ بالعلاقة الحسنة مع صلاح الدين نكابة بالصليبيين^٣ .

على ان صلاح الدين ما لبث أن ندم على تغيبه عن بلاد الشام ، إذ ما كاد يفادرها حتى توفي سيف الدين غازي أمير الموصل ، وترك ملكه لأخيه عز الدين ارسلان بن محمود ، ثم مات الملك الصالح اسماعيل ابن نور الدين في ٢٥ رجب سنة ٥٧٧ هـ كانون الاول (ديسمبر) ١١٨١ م ، موصياً بملكه لابن عمه عز الدين كي تتألف من حلب والموصل جهة واحدة .

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٢٦

٢ - الكامل ج ١١ ص ٣١٠ .

٣ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٢٧ نقل عن :

Stevenson : The Crusades in the East p, 214

وكان صلاح الدين يعدّ نفسه الوارث الشرعي للملك الصالح ، فرأى ان تغيبه عن سورية في تلك الفترة قد ضيع عليه فرصة مؤاتية للاستيلاء على حلب ، وأوجد مزاحماً قوياً له هو عز الدين ارسلان بن مسعود ثم عزاء بعض الشيء ان هذا المزاحم الجديد ، ما كاد يستقر في حلب حتى كتب له أخوه عماد الدين امير سنجار ، في أن يستبدل حلب بسنجار ، فأجابه الى طلبه وعاد الى الموصل ، وأقبل عماد الدين الى حلب ، وهو أهون شأنًا من أخيه وأقلّ قوة .

ومن ثم كانت حياة صلاح الدين بعد عودته الى سورية^١ في صفر سنة ٥٧٨ هـ حزيران (يونيه) ١١٨٢ م ، حياة نضال متوزع بين امراء الفرنجة الذين نقضوا الهدنة ولم ينقطع عدوانهم على المسلمين ، وعز الدين مسعود الذي لم يبق من امراء بلاد المسلمين من ينافسه غيره ، إذ ما كاد ينقضي أجل المعاهدة التي سبقت الإشارة اليها حتى دخل في طاعته

١ - غادر صلاح الدين القاهرة في ٥ محرم سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٥ أيار (مايو) ١١٨٢ م ، ثم استفرغته هموم الجهاد ومشاغله في بلاد الشام فلم يعد اليها بعد ذلك ، لأن الشام كانت جبهة العرب والاسلام وميدان النضال بينهم وبين القوة المغيرة ، ويقال انه كان في مجلس وداعه بالقاهرة وهو ينتظر اجتماع الجيش ليسيّر معلم لبعض أولاده فأخرج رأسه من بين الحاضرين كأنه يودع السلطان وقال البيت المشهور ،

تمتع من شميم حرار نجد فما بعد العشية من حرار
فتطير السلطان وتنكد المجلس .

والواقع ان صلاح الدين كان قد أدرك انه لا يتمكن من بلاد الفرنجة وهو في مصر ، لبعد المسافة وانقطاع العمارة وكلال الدواب عن السير ومتابعة الجهاد ، وقد جرب فهلكت القوافل عند الكرك والشوبك عدة مرات ، فرأى انه لا يمكنه فتح القدس الا من الشام ، فرأى ان يملكها ويسوق الجند منها فيكون الفتح قريباً والحرب سهلة التكوين ، (انظر : مفرج الكروبي ج ٢ ص ٢٩) .

امراء حرّات وكيوه والرها ومروج والركة وقرقيسية ونصيبين . فبينما نراه يقاتل الفرنجة في طبرية وبيسان ، ثم يحاصر بيروت برأ بعد أن حاصرها بجرأ في محاولة لفصل امارتي طرابلس وانطاكية عن مملكة بيت المقدس ، اذا به يتجه نحو الشرق فيحاصر الموصل حين واقفه الانباء بأن اميرها قد تحالف مع الصليبيين لضرب مؤخرة صلاح الدين ^١ .

ومتنع الموصل عليه ، فيغادرها بعد شهرين ليهاجم سنجار ويستولي عليها ، ثم يستولي على آمد ويولي عليها محمد بن قرا ارسلان ، وكان فيها كثير من الذخائر فوهبها له ، فقبل له في ذلك فقال : « لا أضن عليه بما فيها من الأموال ، فانه قد صار من اتباعنا واصحابنا ، ونحن انما نريد ان يسير الناس معنا على قتال الاعداء فقط ، وليس قصدنا من الفتح البلاد بل العباد » ^٢ .

وانتقل بعد ذلك الى محاربة عماد الدين امير حلب واضطره الى طلب الصلح على أن تعاد اليه ولاية سنجار مقابل الدخول في طاعة السلطان ، فيقبل صلاح الدين ذلك ، ويغادر عماد الدين حلب وأهلها يشيعونه بالهتاف : « يا حمار . بعث حلب بسنجار » ، ويدخلها صلاح الدين فيستقبله أهلها باحتفال وسرور عظيمين وكأنهم في يوم عيد . ويصعد السلطان الى القلعة مبتهجا ، مدركا أهمية هذا الفتح العظيم ، ويقول لمن حوله مفتبطا : « والله ما سررت بفتح مدينة كسروري بفتح هذه

١ - مفرج الكروب ج ٢ ص ١١٥ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٢ - ٢٣ ،
النوادر السلطانية ص ٦٨

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ٥٧ .

المدينة ، والآن تبينت أنني أملك البلاد وعلمت ان ملكي قد استقر
وثبت ١١ ،

ويروي انه قد بلغت اثناء دخوله حلب ، وفاة اخيه طاج الملوك
بورى ، إثر طعنة اصيب بها في فخذة خلال المعركة ، فتألم لذلك ألماً شديداً
وقال : « ما أخذنا حلب رخيصة بقتل طاج الملوك ٢ » ، ولكنه انطوى
على ألمه وأسر النبأ في نفسه ، كي لا يفقد على جندة سرورهم بالانتصار
الذي أحرزوه .

وما عثم هذا الانتصار أن أعقبه انتصار آخر ، إذ دخل عز الدين
مسعود في طاعة صلاح الدين ، بعد معارك وأهوال ومفاوضات كثيرة ،
وتدخل الخليفة العباسي الناصر لدين الله إثر استماعة الموصلين بالخليفة
بواسطة القاضي ابن شداد ٣ ، والتخلي عن المدينة مرة للعودة الى حصارها

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٥ ، الكامل ج ١٢ ص ٣١٣

٢ - وفيات الأعيان ج ١ ص ١٣٩

٣ - كان بهاء الدين ابو الحسن المعروف بابن شداد (٥٣٩ - ٦٢٣ هـ ، ١١٤٥ -
١٢٣٤ م) من علماء الموصل ، تولى التدريس والقضاء وعرف بالحكمة والاعتزان ، فأرسله
الموصليون الى الخليفة العباسي ليشفع لهم عند صلاح الدين فيرفع الحصار عنهم ، وحالفه التوفيق ،
فأرسله صاحب الموصل بعد عامين نائباً عنه الى مؤتمر اسلامي دعا اليه صلاح الدين بدمشق ،
وقد أسفرت مناقشات المؤتمر عن اعجاب ابن شداد بصلاح الدين فأيد سياسته مخالفاً في ذلك
وجهة نظر اميره ، كما اعجب السلطان بمقدرة ابن شداد ، فلما التقى به مرة ثانية في سنة ٥٨٤ هـ
١١٨٨ م وهو قائم على حصار كوكب وكان ابن شداد قد أتى لزيارة القدس بعد تحريرها ،
استبقاه وولاه قضاء العسكر ، ومنذ ذلك التاريخ لم يفارق ابن شداد صلاح الدين ، وقد
روى سيرته في كتابه « النوادر السلطانية والحاسن الیوسفية » اعتماداً على مشاهداته الشخصية
وما سمعه عن لسان صلاح الدين (انظر : المؤرخون المعاصرون لصلاح الدين الأيوبي ص ١٤
- ١٩ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٢١٠ ، ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٦ - ٤٦٨)



1000 1000 1000 1000

مرة أخرى بعزيمة أشد وأقوى ، واستخدام الذكاء والدهاء حيناً والسيف والمنجنيق حيناً آخر ، لأن عز الدين قد حشد فيها عدداً ضخماً من لمحائلي ومن السلاح والأت الحصار ما حارت به الأبصار ، الى ان تقورت قواعد الصلح نهائياً في ٩ ذي الحجة سنة ٥٨١ هـ ٣ آذار (مارس) ١١٨٦ م على أن يسلّم عز الدين الى صلاح الدين شهرزور وأعمالها وولاية القراييلي وجميع ما وراء الزاب من أعمال ، وولاية بني قفجاق ، وأن يترك له صلاح الدين الموصل وأعمالها ، على ان تكون الخطبة والسكة باسم صلاح الدين وأن يحضر عز الدين بعسكره في خدمته حين يدعو الى المشاركة في قتال الافرنج .

وقمت بذلك لصلاح الدين قيادة مطلقة على جميع أنحاء سورية والجزيرة وجزء من العراق ، تتصل بسيادته على حوض النيل وسواحل افريقية الشمالية وبلاد اليمن وعدن ، وتؤلف معها وحسدة متمسكة جبارة تنتظم أقوى دولة في الشرق الأوسط

وقد ختم هذه الصفحة من حياته النضالية الشاقة ، بمعاهدة على الهدنة لمدة أربع سنوات عقدها مع ملك القدس في اواخر سنة ٥٨٠ هـ ١١٨٤ م ، بعد غزوات عدة قام بها على بلاد الفرنجة تركز اكثرها حول مدينة الكرك التي كانت عقبة كأداء في الطريق بين مصر والشام ، أما انطاكية فقد رجفت رعباً ، على اثر اسقيلاء صلاح الدين على حلب وأعمالها ،

١ - مفوج الكروب ج ٢ ص ١١٥ .
٢ - الكامل ج ١١ ص ٢٤٠ ، كتاب الروضتين ج ١ ص ٦٤ ، للنوادر السلطانية ص ٥٦ .

وسارع أميرها الى امان السلطان^١ . ثم عاد الى دمشق قلب المملكة الكبيرة التي انشأها ، لينصرف خلال هذه الحقبة من السلام ، الى توطيد ملكه وتنظيم بلاده وتقوية دفاعه ، استعداداً لانجاز البناء الذي وضع اسمه وتحقيق الهدف الذي يطمح اليه .

يقول لامونت : « ولو ان صلاح الدين كان ذلك المتعصب ، كما يُصوّر أحياناً ، لاستهل فتوحاته بهاجمة الافرنج المضعفين المنقسمين على انفسهم وربما كان الاستيلاء على الدول اللاتينية أسهل منالاً من الاستيلاء على القسم الاسلامي من سورية . ولكن صلاح الدين رأى أن يوطد مركزه في سورية الاسلامية قبل ان يهاجم الدول اللاتينية . كان يشعر أنه سيقهر اللاتينيين لا محالة ، ولكن عليهم ان ينتظروا الى ان تسنح المناسبة التي تلائم الفاتح^٢ . »

وقد زار ابن جبير خلال رحلته الشهيبة المراق والجزيرة وبلاد الشام ، في عام ٥٨٠ هـ ١١٨٤ م ، وسجل انطباعاته التي حفظت لنا صوراً حية عن الحياة العامة في ذلك العصر ، وقد استوقفه ما رأى فيها من كثرة الألقاب « فلا تسمع الا القاباً هائلة ، وصفات لذي التحصيل غير طائفة ، قد تساوى فيها السوقة والملوك ، واشترك فيها الفني والصعلوك ، ليس فيهم من اتسم بسمة به تليق ، او اتصف بصفة هو بها خليق ، إلا صلاح الدين صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن ، المشتهر الفضل والعدل ، فهذا اسم وافق مسماء ، ولفظ مطابق معناه ، وما سوى ذلك في سواه فزعازع ريع ، وشهادات يردما التجريح ، ودعوى نسبة للدين

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٤٧ .

٢ - دراسات اسلامية بشراف نقولا زودة ص ١٢٠ .

براحت به أي تبريح^١ ،

ثم يقول : « وهذه البلاد كلها من الموصل الى نصيبين الى الفرات ،
المعروفة بديار ربيعة ، وحدها من نصيبين الى الفرات مع ما يلي الجنوب
عن الطريق وديار بكر التي تليها في الجانب الجوفي كآمد وميتافارقين
وغيرهما مما يطول ذكره ليس في ملوكها من يناهض صلاح الدين ، فهم
الى طاعته وإن كانوا مستبدين ، وفضله يبغي عليهم ، ولو شاء نزع الملك
منهم لفعله^٢ . »

ويصف ابن جبير دمشق ومعالمها ومرافقها وصفاً مسهباً دقيقاً ، ومن
مشاهداته فيها « كنيسة لها عند الروم شأن عظيم ، تعرف بكنيسة
مريم ، ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها . وهي حافلة البناء ،
تتضمن من التصاوير امراً عجيباً تبته الأفكار ، وتستوقف الأبصار ،
ومرآها عجيب ، وهي بأيدي الروم ، ولا اعتراض عليهم فيها^٣ . »

واعجب الرحالة اعجاباً شديداً بما شاهدته من مرافق الغرباء في دمشق :
« ومرافق الغرباء بهذه البلدة أكثر من ان يأخذوها الاحصاء ، ولا سيما
لحفظ كتاب الله عز وجل ، والمنتمين للطلب . فالشأن بهذه البلدة لهم
عجيب جداً . وهذه البلدة المشرقية كلها على هذا الرسم ، لكن الاحتفال
بهذه البلدة أكثر والاتساع أوسع . فمن شاء الفلاح من نشأة مغربنا
فليرحل الى هذه البلاد ويتغرب في طلب العلم فيجد الأمور المعينات
كثيرة . فأولها فراغ البال على امر المعيشة ، وهو أكبر الأعوان واهمها ،

١ - رحلة ابن جبير ص ٢١٦

٢ - المرجع السابق ص ٢٢٢ .

٣ - المرجع السابق ص ٢٥٥

فإذا كانت المهمة فقد وجد السبيل إلى الاجتهاد ، ولا عذر للمقصر إلا من يدين بالمعجز والتسويق ، فذلك من لا يتوجه هذا الخطاب عليه ، وإنما المخاطب كل ذي همة يحول طلب المعيشة بينه وبين مقصده في وطنه من الطلب العلمي ، فهذا المشرق باب مفتوح لذلك ، فادخل أيها المجتهد بسلام ، وتغنم الفراغ والانفراد قبل علق الأهل والأولاد وتقرع من الندم على زمن التضييع ، والله يوفق ويرشد ، لا إله سواه ، قد نصحتُ إن ألفتُ سامعاً محبباً ، ومن يهد الله فهو المهتد ، جلّت قدرته وتعالى جَدّه ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها إلا مبادرة أهلها لأكرام الغرباء وإيثار الفقراء ، ولأسيما أهل باديته ، فإنك تجد من جدار إلى برّ الضيف عجباً ، كفى بذلك شرفاً لها . .

ويتحدث ابن جبير عن صلاح الدين فيقول : « وقد تقدم الذكر أيضاً في غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطان بهذه الجهات : صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ، وما له من المآثر الماثورة في الدنيا والدين ، ومثابرتة على جهاد أعداء الله ، لأنه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام ، والشام أكثره بيد الأفرنج ، فحبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه الجهات ، فهو لا يأوي لراحة ، ولا يخلد إلى دعة ، ولا يزال سرجه مجلسه . إنا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحملناها وقد خرج لنازلة حصن الكرك ، وقد تقدم الذكر أيضاً له ، وهو عليه محاصر حتى الآن ، والله يعينه على فتحه .

« وسمعنا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين يُسَدّ هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه في حضرة محفل علماء البلد وفقهائه ثلاث

مناقب في ثلاث كلمات حكاهما عنه ، رأينا اثباتها هنا : لإحداها ان الحلم من سجاياه ، فقال ، وقد صفح عن جريرة أحد الجناة عليه : أما أنا فلأن أخطيء في العفو أحب إلي من أن أصيب في العقوبة . وهذا في الحلم منزع احنفي . وقال ايضاً ، وقد تنوشدت محضرته الأشعار وجري ذكر من سلف من اكارم الملوك واجوادهم : والله لو وهبت الدنيا للقاصد الأمل لما كنت استكثرها له ، ولو استفرغت له جميع ما في خزائني لما كان عيوضاً بما أراقه من 'حر' ماء وجهه في استمناحه إياي . وهذا في الكرم مذهب رشدي أو جعفري .

« وحضره أحد بماليكه التمييزين لديه بالخطوة والائرة مستعدياً على جمال ذكر انه باعه جملاً معيباً أو صرف عليه جملاً بعيب لم يكن فيه ، فقال السلطان له : ما عسى أن أصنع لك ، وللمسلمين قاض يحكم بينهم ، والحق الشرعي مبسوط للخاصة والعامة ، وأوامره ونواهيه ممتثلة ، وإنما أنا عبد الشرع وشعنته - والشعنة عندهم صاحب الشرطة - فالحق يقضي لك أو عليك . وهذا في المقد مقصد عمري . وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان فخراً ، والله يمتنع ببقائه الاسلام والمسلمين بمنته . »

الفصل الخامس عشر أجساد الأعظم

لقد رأينا بلاد العرب زمن ولادة صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٢٢ هـ ١١٣٧ م ، وقد تمزقت الى امارات عديدة يتقاسمها الحكام الأقوياء ويتنازعون عليها ، كل منهم يبغي الاستئثار بملكه ويطمع بالسيادة على ملك جاره . ثم رأينا هذه البلاد سنة ٥٨٠ هـ ١١٨٤ م وقد وحدها ذلك الرجل الفذ تحت سلطانه بعد نضال شاق استغرق شطراً كبيراً من حياته . وها نحن نراه الآن مستوياً على حدة ذلك الملك المنبسط من الفرات شرقاً الى برقة غرباً ، ومن الموصل وحلب شمالاً الى النوبة واليمن جنوباً ، وهو ينهد الى الحسين من عمره دون أن يفكر بالخلود الى الدعة والتفرغ للاستمتاع بخيرات هذا الملك الباذخ الذي صار اليه ، بل هو يفكر في معارك جديدة يخوضها ومجد جديد يضيفه الى اجماده .

ورب قائل ان صلاح الدين انما كان يعمل لنفسه ، وانه انما وجد البلاد العربية لتكون له ، دون غيره ، السيادة التامة عليها ، ونحن لا ننكر ان في هذا القول كثيراً من الحق ، ولكننا لا نرى فيه ما يقلل من اهمية العمل العظيم الذي قام به . فصلاح الدين قد وحد بلاد العرب في وقت هي احوج ما تكون الى هذه الوحدة ، وهو قد وحدها

في ظل مبادئه انسانية خيرة واخلاق كريمة رحيمة تنشد الحرية والحق والعدالة ، وليس في ظل الحديد والنار والارهاب الذي يلوي عنق الامة الى الوراء ويقضي على تراثها الفكري ، ويخنق فيها روح التجدد والتوثب والابداع .

ذلك هو الحادث التاريخي المجيد الذي قام به صلاح الدين الايوبي ، وهو حادث ليس ينقص من اهميته في شيء ، كونه قد اكسب صاحبه مجداً شخصياً أو انفقت أهدافه مع مطامحه الشخصية . وفي اعتقادنا ان سر العظمة في حياة الأبطال الكبار الذين تفخر البشرية بهم ، انما هو توفيقهم بين مطامعهم الشخصية ومطامح شعوبهم ، وليس تسخيرهم لها واستثمارهم اياها في سبيل مطامع رخيصة وغايات حقيرة واهداف تصفية رجعية ، بحيث تفتزج تلك المطامح وتتفاعل وتصبح كلا واحداً يستطيع ان يؤثر في التاريخ بتعميد طريقه وتعجيل سيره نحو الاغراض الانسانية الرفيعة التي تتمخض بها مرحلة من مراحله ، او تنزع اليها امة من الامم في عصر من عصوره ، وذلك هو الدور الذي قام به صلاح الدين .

ويزيد في أهمية الوحدة التي بناها الرجل الكبير ، كونها اتجهت ، منذ تم بناؤها ، الى تحرير بقية البلاد العربية من ذلك البنبان الطفيلي الذي زرع في غير بيئته وأرضه ، وقد ارتدت هذه المهمة التي استفرقت المرحلة الاخيرة من حياته ، وهي مرحلة قصيرة بمدتها عظمى بالأعمال التي حققتها ، طابعاً اسلامياً يبل الطابع المسيحي الذي اصطبغت به الحروب الصليبية التي شنها الفرنجة على الاقطار العربية والاسلامية ، ولكنها تظل في حقيقتها وجوهرها مهمة تحررية ، إذ بدافع التحرر من الحكم الاجنبي ، ويعامل القيرة الوطنية والحمة القومية والدود عن المقدسات الاسلامية ، وباسم خلافة بغداد العباسية العربية سارت الجيوش الجرارة تحت لواء صلاح الدين ، وأقبلت اليه الأمداد من كل صوب ،

وأيدته القبائل في كل مكان .

ويذهب البيرو شامبدور إلى أن الحروب الصليبية إنما كانت بالنسبة للعرب والمسلمين حرب دفاع عن الأرض والذات ، ولم تتخذ طابعاً دينياً إلا « بعد البادرة الحقاء التي قام بها رينو دي شاتيون ، إذ اعتدى ، برغم معاهدة الصلح ، على القافلة الآمنة التي مرت بأراضيه في طريقها إلى الحج ^١ » ويقول الزعيم جوزف سيمان : « ولا بد من الاعتراف بأن العرب لم يذهبوا في مقاومة المشركين والكفار إلى الحد الذي ذهب إليه فرسان الحروب الصليبية ^٢ » وممن الملاحظ أن بعض أمراء المسلمين لم يكونوا ليجدوا حرجاً في محاربة الصليبيين لمقدومة خصومهم من الأمراء المسلمين ، إلا أن ذلك قد انقطع نهائياً أو ندر كثيراً بعد هذا التاريخ .

وقد ساعدت صلاح الدين على إحراز انتصاراته مع الفرنجة عوامل عديدة ، منها اختلاف أمواتهم فيما بينهم اختلافاً شديداً بعد وفاة بلدوين الرابع ، إذ خلفه في الملك بلدوين الخامس وكان طفلاً ، فكفله ريمون الثالث أمير طرابلس وبادر بوصفه الوصي على مملكة القدس إلى عقد هدنة مع السلطان لمدة أربع سنوات تمتد من سنة ٥٨١ هـ ١١٨٥ م إلى سنة ٥٨٥ هـ ١١٨٩ م ، وبادر إلى إطلاق سراح الأسرى المسلمين في طرابلس ، واتفق مع صلاح الدين على مكافحة المجاعة التي اجتاحت الشرق الأدنى في ذلك العام ^٣ .

ولكن الموت فاجأ الملك الطفل في صيف سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٦ م ،

١ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam , p. ١5

٢ - الفروسية العربية ص ٧٣

٣ - Hist. des Croisades et du Royaume Franc du Jerusalem, II. p. 760

فاعتقد ريمون الثالث بأن من حقه البقاء في مركز الوصاية وتمهد شؤون الحكم ، ولم تجاره سيبيلا أم الملك في اعتقاده هذا ، بل أرادت الملك لزوجها الجديد غي دي لوسيفيان (جفري) وقد عارض ذلك الأمراء البارزون ، إلا أنها أصرت عليه وايدعها البطريرك ورئيس الهيكلين ، ودعيا الأمراء المجتمعين في نابلس إلى حقة لتتوجهها هي ، فأجاب الأمراء أنهم لا يقبلون أن تملك عليهم امرأة ، فأقفل الهيكليون (الداوية) أبواب المدينة وسارت سيبيلا إلى كنيسة القبر المقدس ، فأخذ البطريرك من الخازن تاجين فوضع أحدهما على المذبح والآخر على رأس سيبيلا ، ثم قال لها : « مولاتي ، أنت امرأة فيجب أن يكون معك رجل يدبر شؤون المملكة ، خذي هذا التاج وتوجهي به من ترينه أهلاً لذلك ، فأخذت التاج ودعت زوجها لوسيفيان وقالت : « مولاي ، تقدم إليّ واقبل هذا التاج ، فأنني لا أرى أجدر منك به ، فجئنا أمامها ووضعت التاج على رأسه ، ونودي بهما ملكاً وملكة ^١

ولما بلغ النبا الأمراء المجتمعين في نابلس ، شق الأمر عليهم ، إذ كان غي كما يقول ولیم الصوري ملكاً تنقصه الفروسية والحكمة ^٢ ، فرفض بوهيمند الثالث أمير نطاكية أن يقدم للملك الجديد فروض الولاء والتبعية ، وهجر أمير الرملة أمارته وسار إلى انطاكية فقام فيها ، وذهب ريمون الثالث إلى طبرية ، وكانت قد آلت إلى زوجته البارونة ايشيف ، مؤثراً التخلي عن أمارته على العمل تحت حكم غي ، ففضب هذا واعتزم مهاجمته هناك مدعياً أنه يريد محاسبته على الأموال التي جباها في عهد وصايته . وكان ريمون قد عقد أثناء وصايته على ملك

١ - تاريخ سورية، المطران يوسف الدبس ج ٦ ص ٣٢

٢ - Guillaume de Tyr. p. 1116



بيت المقدس ، اواصر الود بينه وبين صلاح الدين ، فلما لجأ الى طبرية
تطلع الى السلطان « واتفق اليه واستعضد به ، وطلب منه المساعدة على
بلوغ غرضه من الفرنج ، ففرح صلاح الدين والمسلمون بذلك ووعدوه
النصرة ^١ ، وشد عضده باطلاق من كان في الأسر من أصحابه ، فقويت
مناصحته للمسلمين ^٢

وفي غمرة تلك الأحداث نقض رينو دي شاتيون أمير الكرك المعاهدة
التي أبرمها الصليبيون مع صلاح الدين ، كما نقض المعاهدة السابقة من
قبل . يقول الدكتور فيليب حتي : « ولعل رينو هذا كان أشد زعماء
اللاتين مغامرة ، واكثرهم تمديداً ونقصاً للعهود ، وأوفرهم المأماً باللغة
العربية . وحين كانت الكرك في عهده أوقع مراراً بالقوافل الآمنة
يسلبها امتعتها ، بينما كانت أصحابها يجتازون الطريق خلف أسوار
حصنه . كل هذه الأمور أثارها خروجاً على شروط العهود والمحالفة .
وبلغ منه الكيد للمسلمين أن جهز اسطولا أخذ يبعث في شواطئ الحجاز
فساداً ويُنزل الأذى بمراكب الحجاج ، وقد أقسم صلاح الدين ليقْتلن
هذا الرجل وينتزهها فرصة لضرب الفرنجة في الصميم . ويرى كثير من
المؤرخين الغربيين ان مغامرات دي شاتيون ، هي الثغرة التي سببت انهيار
الملكة اللاتينية في القدس أو عجبت بانهارها ^٣ .

ولا ريب في ان القراء يذكرون ان رينو دي شاتيون كان أميراً
لأنطاكية ، وقد حاول أن يتعدى فيها الدولة البيزنطية ، فأثار عليه
غضب عاهل القسطنطينية واستياء ملك القدس ، فلما امره بجد الدين

١ - الكامل ج ١١ ص ٣٤٨

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٧٤

ابو بكر بن الداية أحد أمراء نور الدين سنة ٥٥٦ هـ ١١٦٠ م لم يتقدم
أحد لفدائه ، فظل سجيناً في قلعة حلب ستة عشر عاماً حتى أطلق
كمشتكين سراحه سنة ٥٧٣ هـ ١١٧٧ م .

وكانت اتينيت دي ميل التي ورثت عن أبيها حصني الشوبك والكرك ،
يومذاك أرملة لا يزينها شباب أو جمال . وقد سبق لها ان تزوجت
مرتين ، الا ان رينو دي شاتيون ما لبث ان تزوج منها طمعاً بما
ورثت ، وأضعى أميراً على تلك المنطقة الهامة التي تتحكم في مواصلات
المسلمين .

وكان رينو شرساً حاقداً لم ينس قط سني الأسر التي قضاها في حلب
بل زادت حدة وتوتراً ، ولم يستطع ان يقدر ظروف الصليبيين التي
غدت أميل الى المهادنة والمسالمة مع أبناء البلاد المفتصة وانتقلوا من
طور الهجوم الى طور الدفاع ، ولم ينتبه الى تطور أوضاع المسلمين الذين
استفاقوا من زهول الصدمة الاولى ، فاتحدوا بعد فرقة ، واستقوا بعد
ضعف وخذلان .

ذلك هو كما يقول البير شامبدور : « الفارس الذي لا يعرف الخوف
ولا يملك الضمير ، والذي قاد مملكة الفرنجية الى اسوأ المقامات ، فتحمل
امام التاريخ أفدح المسؤوليات » ،

أما المؤرخان م . ج . كينغ وك . م . سيتون ، فقد وصفه الأول
بقوله : « انه نموذج للفارس اللص في عصره » اتصف بالجنح وعدم
الوفاء والغدر والوحشية والتعصب الاعى ، ولم تقلح الخمس عشرة

سنة التي قضاها أسيراً في حلب في تعديل سلوكه أو تهذيبه ، وقال الثاني فيه : « لم يكن من نوع الفرسان الذين يحرصون على شرفهم ويتمسكون بيمادى القروسية ، وإنما كان لا يصلح الا للسلب والنهب وشن الغارات على الأبرياء والمسالين »^١ .

وإذا كان هذا هو رأي المؤرخين الغربيين في رينو دى شاتيون ، فأننا لا نستغرب قول أبي شامة فيه انه « أغدر الفرنجية وأخبثها ، وأفحصها عن الردى والرداءة » ، وانقضها للوائيق المحكمة والأيمان المبرمة ، وأنكتها وأخبثها »^٢ .

لقد راودت رينو دى شاتيون الأحلام بالسيادة على البحر الأحمر وغزو مكة والمدينة ، فبدأ خطته تلك بالاستيلاء على العقبة وحمل اجزاء السفن حتى ذلك الخليج حيث ركبت وأنزلت الى البحر فاستولت على جزيرة القلعة ، واغارت على الموانئ المصرية ، ونهبت بعض المراكب التجارية ، ثم انتقلت الى شاطئ الحجاز « فمظم البلاء وأعطل الداء » ، وأشرف أهل المدينة النيوية منهم على خطر عظيم^٣ ، وكان صلاح الدين كما ذكرنا في الفصل السابق في حلب فاسرع الملك العادل الى انشاء اسطول قوي في البحر الأحمر تحت قيادة الحاجب حسام الدين لؤلؤ فطارد مراكب الفرنجة واستولى عليها وأسر من فيها . ثم وافى العادل اخاه صلاح الدين الى حصن الكرك وكان قد زحف اليه وحاصره ونصب عليه سبع منجنيقات لقذفه بالحجارة ليلاً ونهاراً ، الا انه ما لبث ان

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٧٨٥ نقلًا عن : King: The Knights-Hospitallers, p.111

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ٥٦

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٧٥

تخلى عنه وعاد الى دمشق حين علم بتجمع الصليبيين لدفعه عن الكرك .

وقد عاود صلاح الدين حصار الكرك بعد ذلك مرات عديدة وفي سنوات متعاقبة ولكنه « لم ينل منه غرضاً »^١ ، لمناعته وقوة تحصينه ، فقد كان ذلك المعقل الهائل من المناعة بحيث سمى الناس « صخرة الصحراء » . ومن اطراف ما حدث سنة ٥٨٠ هـ ١١٨٤ م ان السلطان كان يحاصر الكرك للمرة الخامسة « واخذت المجانيق تدك بجاراتها أبراج الحصن وأسواره وستائره حتى تهدمت » ، ولم يحل دون دخول المسلمين الى الحصن إلا خندق واسع يبلغ عمقه ستين ذراعاً ، ولا سبيل الى اجتيازه الا بطمه وردمه . فأمر صلاح الدين بضرب اللبن وجمع الأخشاب لبناء سرداب تحت الخندق ، وسرعان ما بنى المكريون ثلاثة سراديب مسقفة بالخشب ، اتخذوها طرقات آمنة يسرون بداخلها الى سور الحصن ، وسارع المسلمون الى ردم الخندق واستبشروا بالمعل والنصر^٢ ، الا انهم ما لبثوا أن تلقوا أمراً بوقف العمل ، وتخلى المقاتلون عن تلك الفرصة التي كادت تتيح لهم الاستيلاء على الحصن .

ذلك ان اتينيت زوجة رينو دي شاتيون كانت تحتفل بزواج ابنها همفري (ربيب رينو) من الاميرة ايزابيلا شقيقة بلدوين الرابع ملك القدس ، فطلبت سيدة الحصن من صلاح الدين أن يمنحها هدنة قصيرة حتى تسم حفلات الزواج ، وأرسل رينو الى السلطان هدية من حلوى العرس معتذراً بأن الوقت لم يسمح له بأن يقدم لضيفه ما يليق به ، فبادر صلاح الدين الى وقف القتال ، بينما انتهز دي شاتيون الفرصة

١ - الكرك ج ١ ص ٨١ - ٨٢

٢ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٥٢ - ١٥٤

الطلب النجدة من القدس ١

وما هو صاحب الكرك يعتمد مرة أخرى الى نقض الهدنة ومعاودة الغزو « لأن ذلك الفارس اللص - كما يقول غرومته - كان لا يستطيع الحياة دون أن يسرق وينهب »^١ ، فينصب كميناً لقافلة متجهة من القاهرة الى دمشق علم انها تحمل نفائس ثمينة و ثروات طائلة ، ويستولي عليها ويلقي بأفرادها أسارى في حصن الكرك .

وقد بادر صلاح الدين أول الأمر الى الاحتجاج لدى رينودى شاتيون ، ثم الى جان دي لوسينيان ، مذكراً بمعاهدة السلام ، ولكن صاحب الكرك ابى الاصغاء الى احتجاج السلطان واستخف بتهديده ، ورفض أوامر ملك القدس باطلاق سراح الأسرى واعادة ما سلبه منهم ، كما تعرض من قبل عن طلب بمائل لبلدوين الرابع حين نقض المعاهدة الأولى ، فاشتد غضب صلاح الدين ، واقسم ليلتقمن منه شر انتقام ، واعتبر عدوانه على القافلة وعجز لوسينيان عن تسوية الأمر ، نقضاً للهدنة ، وقرر اعلان الحرب على مملكة القدس^٢ .

ولعل صلاح الدين كان يعتقد بأن الحرب بينه وبين الصليبيين قد تقتصر على مملكة القدس وحدها ، فقد رأينا أن ريمون الثالث أمير طرابلس كان على صلات ودية بالسلطان ، أما بوهيمند الثالث أمير

١ - Hist. des Croisades , II, p. 778

٢ - ينهب اللوردونون الفرييون الى ان اخت صلاح الدين كانت بين افراد القافلة ، ويمحطون ذلك سبباً للغضب الشديد الذي استولى عليه وحفزه الى الانتقام ، وليس في المصادر العربية ما يؤكد ذلك أو يشير اليه .



قارس من المسلمين في عهد الحروب الصليبية

انطاكية فقد جدد الهدنة المعقودة بينها ، وظل امينا لها حين نشبت المعركة الكبرى . والواقع ان شؤون الحب كانت قد شغلت بوهيمند عن شؤون الحرب ، فتزوج مرأى بامرأة تدعى اورجيليز الى جانب زوجته البيزنطية تيودورا كومنينوس ، ثم تزوج امرأة ثالثة تدعى سييل دى بورزي كانت ترأس صلاح الدين وتطلعه على أوضاع بلادهما ، ويقول ابو شامة في ذلك : « وكانت امرأة ابرنس انطاكية ، وتعرف بدام سييل ، في موالة السلطان عيناً له على العدو ، وتهاديه وتناصحه وتطلعه على اسرارهم ، والسلطان يكرمها لذلك ويهدي اليها انفس الهدايا »^٢ وقد أغضب سلوك بوهيمند البطريك ايمري فأصدر بحقه قرار الحرمان لاقترافه جريمة تعدد الزوجات .

وقد حال المرض دون صلاح الدين وخوض المعركة الكبرى في تلك السنة (٥٨٢ هـ ١١٧٦ م) ويبدو انه خشي ان يقضي عليه المرض فتنهار المملكة المترامية التي بناها بكثير من الجهد والنضال ، فاوصى بولاية ابنه العزيز عثمان على مصر بكفالة ابن عمه تقي الدين عمر ، وبولاية ابنه الملك الأفضل على الشام بكفالة عمه المعادل صاحب حلب ، وشاع أمر هذه الوصية ، فسرت أفاضاً واغضبت آخرين ، وپروي ابو المحاسن ان علاء الدين سليمان بن جندر أحد امراء حلب لقيه مرة ، فقال له : بأي رأي كنت تظن أن وصيتك تنفذ ، كأنك كنت خارجاً الى الصيد ثم تعود فلا يخالفونك ، أما تستحي ان يكون الطائر أهدى منك الى المصلحة ؟ فقال صلاح الدين وهو يضعك : وكيف ذلك ؟ قال ابن

١ - Saladin Le Plus pur Héros de l'Islam. p. 145

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٣١

جندر : اذا أراد الطائر ان يعمل عشا لفراخه قصد أعالي الشجر ليحمي فراخه ، وأنت سلمت الحصون الى اهلك وجعلت اولادك على الأرض ، هذه حلب وهي ام البلاد بيد أخيك ، وحماة بيد ابن أخيك ومحض بيد ابن عمك ، وابنك الأفضل مع تقي الدين ابن عمك بمصر يخرجك متى شاء ، وابنك الآخر مع أخيك في خيمة يفعل به ما أراد ! فقال صلاح الدين : صدقت ، فاكم هذا الأمر ١ ،

وما كاد يشفى من مرضه حتى عمد الى تعديل في المناصب فاستدعى ولده الأكبر الملك الأفضل نور الدين علي من مصر لمنافرة بينه وبين ابن عمه تقي الدين عمر ، وافرّ ولده الظاهر على حلب وفي خدمته الشحنة (رئيس الشرطة) حذام الدين بشارة والوالي عيسى بن بلاشوا . وشق ذلك الأمر على الملك المظفر تقي الدين عمر وحدثته نفسه بتملك الديار المصرية وامتنع عن العودة الى الشام وهمّ بملاحقة مملوكه قراقوش الذي استولى على برقة وبلاد المغرب ، فسير اليه صلاح الدين عيسى الهكاري لمراجعته ، وكان عيسى مهاباً مطاعاً بين الجنود المصرية فتجع في اقناع تقي الدين عمر بالخروج الى دمشق ، حيث استقبله صلاح الدين استقبالا حاراً بمرج الصفر وأقطعته حماة ومنبج والمرة وميافارقين ٢ ، اما شقيقه الملك المعادل فقد ولاء دمشق ليكون على مقربة منه يفيد من خبرته ونصحه .

لقد كان نقض رينو دى شاتيون لشروط الهدنة ، في سنة ٥٨٢ هـ ١٨٦ م ، فلما كانت السنة التي تلتها ، وتأهب امير الكرك لاقتناص

١ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٠ - ٣١
٢ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٦٨

الحجاج وهم قافلون ، أعلن صلاح الدين الجهاد في جميع أنحاء بلاده ، واستنفر الناس ، وأثار الرأي للعساق ، وطلب الجند من مصر والشام وحلب والجزيرة وديار بكر ، وجاء بالفقهاء والرواة لتلاوة القصص الحماسية وأخبار الغزوات الإسلامية في أوساط الجيش والمجالس العامة ، وخرج بصحبة ولده الملك الأفضل فأبقاه عند رأس الماء قرب دمشق في انتظار لجمع قوى الشام والجزيرة ، وعسكر هو في قصر السلام بالقرب من بصرى ، وظل هناك حتى مر الحجاج بسلام .

ولا بد من الإشارة هنا الى الوضع الاستراتيجي للبلاد العربية آنذاك ، مستعينين بما كتبه الدكتور نظير سعداوى^١ الذي تخصص في هذا الموضوع ، فقد كانت بلاد الفرنجة تقتصر على السواحل السورية والفلسطينية التي تعتمد على البحر لضمان التموين من الخارج ، وعلى سلسلة القلاع الضخمة المبتدئة من ذعيرة على الطرف الجنوبي لبحيرة طبرية ثم كرك المعاب من الكرميل وبيت جبريل وداروم ، وخلف هذا الخط الأول القلاع الممتدة من شقيف ارنون الى صفد والقسطل ، وفي الشمال حصون عكا والكرك وبارين ، ومن ورائها جميعاً المدن الساحلية الكبيرة : انطاكية وطرابلس وعكا وصور وطرسوس والمرقب وبيروت ويافا وحسقلان وهي اطراف القوى الصليبية من ناحية البحر ، ويقابلها من ناحية البر مرجعيون وجسر يعقوب وبيسان وطبرية ، وأمتازت هذه الحدود الصليبية بأن قلاعها جمعت بين خصائص المارة العربية الغربية والشرقية من حيث ازدواج الأسوار وتمدد الابراج ذات الطابقين وكل مستلزمات الحامية من ذخيرة وعتوين ووسائل دينية وصحية . أما الخصائص الاستراتيجية الإسلامية فامتازت باتساع رقعتها وطول خطوط

١ - المرجع السابق ص ١٧٢ - ١٧٣

مواصلاتها المتصلة شرقاً وغرباً بقواعد آمنة للتموين في سرعة ، ففي الشمال حلب وحماة ، وإلى الشرق منها الموصل وقلع الجزيرة ، وكلها مدن حصينة ، وفي الغرب مصر وما وراءها من بلاد المغرب والنوبة واليمن . ثم أتت القاهرة غدت منذ غادرها صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م قاعدة لتدريب الجند وإعداده وتكوينه ، وألحقت بها فرسان الجرحى والأسرى ، ومنها يُطلب الامداد لسد النقص في ميادين القتال . على حين غدت دمشق منذ استقرارها صلاح الدين مسرحاً لنشاط سياسي ، وساحة لحركات عسكرية مستمرة ، ومعملاً لدراسة الخطط الحربية ، وآية ذلك قول صلاح الدين في وصف دمشق وقتذاك ، بأنه ما بقي له دار إلا هي حق « يقضي الله بيننا وبين الفرنج وهو خير الحاكمين » .

وقد انتظر صلاح الدين حق وإفاء جيش مصر بقيادة الملك العادل ، فضمه إلى جيش سورية ، وسار بها إلى قلعة عسقلان حيث أخذ يعدّ العدة للموقعة الحاسمة بينه وبين الصليبيين ، بينما الجيوش العربية والإسلامية تلتحق به من جميع أنحاء مملكته ، والاسطول المصري يتجه إلى شواطئ الفرنجة بقيادة الأمير لؤلؤ استعداداً للجهاد .

الفصل السادس عشر حطين معركة التاريخ

كانت اصابع الفجر الوردية تمزق عتمة الليل ، والنجوم تتلاشى واحدة بعد اخرى ، ثم ما لبث ستار الظلام أن انحسر عن سهول ممتدة الأطراف تتخللها قلال صخرية تنحدر من الشمال الى الجنوب أشبه بجيش اسطوري يزحف في أرض الأساطير ، وظهر في الشرق شعاع قرمزي ضئيل ما زال يمتد ويتركز حتى بدا وكأنه سيل من لهب ثم انبثق منه قرص الشمس كركبة ذهبية تمخر عباب اللهب ..

وكان لسهول الأردن في ضوء النهار منظر رائع يُشبع في النفس الرهبة والخشوع ، لشدة اتساعها وفرط جمالها وقوة الصمت فيها ..

وبينا كان افراد المعسكر ينهضون لاستقبال اليوم الجديد ، كان قائد المعسكر ، وهو الرجل الوحيد الذي لم يَم في تلك الليلة ، جالساً أمام خيمته ، وقد التفَّ بعباءته ، واصابعه تعبت بالرمال ، وهو يرسل الى الافق البعيد بين حين وآخر ، نظرات شاردة لا تبحث عن شيء ولكنها تدل على أن في صدر صاحبها عاصفة من القلق العميق .

كان ذلك في يوم الخميس الموافق ١٦ ربيع الثاني سنة ٥٨٣ هـ ٢٥

حزيران (يونيه) ١١٨٧ م ، وما إن ارتفع الضحى حتى كان صلاح الدين الأيوبي يستعرض جيوشه اللجبة ، وينظمها ، وينفخ فيها روح الحماسة والجرأة استعداداً لليوم الفاصل ومعركة المصير

وكان عدد الفرسان اثني عشر ألف فارس وعدد المشاة ثلاثة عشر ألفاً ، وذلك عدا الجيش الاحتياطي والمتطوعة وهم كثيرون^١ .

وكذلك اجتمعت جيوش الفرنجة ، وتنادى امراؤهم وتناسوا خلافاتهم ، وأرسلوا الى طبرية طائفة من أصحاب الرأي فيهم على رأسهم جوزيف أسقف صور وباليان صاحب بيت جبريل ورينولد صاحب صيدا لاسترضاء ريمون الثالث ذي اللحية البيضاء ، فقبل وساطتهم وعاد الى صفوفهم ، ولا سيما حين « هددوه بالحرمان وفسخ زواجه »^٢ .

وعقد الملك غي دي لوسيفيان مجلساً سأل أمراءه فيه ان يرشدوه الى ما ينبغي له عمله أمام استعداد صلاح الدين لمقاتلتهم . فأشار ريمون عليه بأن يحشد جيشه في صفورية لأنها ملائمة للعمليات الدفاعية ، فاحتشد في هذه البلدة اثنان وعشرون ألف مقاتل بين راجل وفارس^٣ . وهناك من يذهب الى ان عدد المقاتلين بلغ الخمسين^٤ او الستين ألفاً^٥ .

وفي يوم السبت عبر صلاح الدين بحيشه نهر الاردن جنوبي طبرية ، وقد آثر هذه الناحية اعتماداً على صداقته مع ريمون ، وبات برجاله تلك

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٧٦

٢ - الناصر صلاح الدين الأيوبي لماجد ص ١١٥

٣ - Les Colonies franques de Syrie aux xii et xiii siècles, p. 340

٤ - تاريخ سورية للطران يوسف الدبس ج ٦ ص ١٠١

٥ - L'Eglise et l'Orient au Moyen Age, p. 115

الليلة عند الاقحوانة ، وارسل العيون لمعرفة مواقع العدو ، ثم سار الى
 تل كفر سبت جنوبي غربي طبرية محاولاً الاشتباك مع الفرنجة ، فلم
 ينهضوا لملاقاته ، فترك حينئذ في ذلك المكان نخبة جيشه ، وزحف
 بالقسم الباقي منه الى طبرية نفسها فاستولى عليها في ٢٤ ربيع الثاني
 ٢ تموز (يولييه) ولكن البارونة ابشيف زوج ريمون امتنعت في قلعة
 طبرية مع اولادها وحاشيتها ، وأرسلت الى الملك غي في صفورية تدعوه
 الى انقاذها ؛ فجمع هذا مجلس امرائه واستشارهم فيما يصنع ، فآشار
 ريمون بعدم مهاجمة المسلمين كي لا يتغلب الفرنجة عن مواقعهم الحصينة
 القريبة من مراكز المياه ، وقال إن صلاح الدين لا بد من ان يرسل عن
 القلعة اذا لم تتقدم اليه الفرنجة ، وان ضياع طبرية اذا تم لا يضير المملكة
 اللاتينية في شيء ، فخالفه رينو دي شاتيون وجيرار دي ريدفور مقدم
 الداوية وقالوا له : « قد أطلت في التخويف من المسلمين ، ولا شك انك
 تريد لهم وقيل اليهم ، وأما قولك انهم كثيرون فان النار لا يضرها كثرة
 الخطب » فاجاب . « ان انقاذ طبرية يعني شخصياً اكثر من أصحاب
 السمو الامراء ، فهي خاضعة لسلطاني وفي داخلها امرأتي واولادي
 وثروتي ، ولكني لا ارى ما يراه الزملاء من وجوب مهاجمة العدو في
 طبرية ، لاننا اذا نخطو هذه الخطوة نكون قد وقعنا في الشرك الذي
 نصبه صلاح الدين لنا ، وهو الاندفاع في هذه المنطقة الصحراوية القاحلة
 في شهر تموز (يولييه) . وعندي ان نترك قوى العدو وشأنها في طبرية
 لأن سقوط هذه المدينة وقلعتها لا اهمية له من الوجهة الحربية . فان
 غرض السلطان من مهاجمتنا هو استدراجنا الى الخروج من صفورية لنهلك
 عطشاً وبحد السيف في الصحراء القاحلة . أما اذا لزمنا موقفنا الدفاعي

الحالي فان صلاح الدين يضطر الى الجلاء عن طبرية فتدخلها دون قتال^١ .
ان جيش صلاح الدين اكبر من جيشكم وفرسانه امهر من فرسانكم ،
فامكثوا هنا وانتظروا هجومه تنالوا الفوز . دعوا طبرية يصيبها ما
يصيبها وفيها أهلي وثروتي ، واذمذموا جيشكم الذي هو آخر رجاء
للفرنجة في الشرق ! »

ولكن نصائح ريمون الحكيمه ذهبت في الهواء ، وأنكر زملاؤه أن
يصدر عنه هذا الرأي وهو صاحب طبرية وزوجته هي التي تستفيث ،
وظنوا فيه الخيانه لسابق صداقه مع السلطان

وما زالوا حتى حملوا الملك على إصدار أمره للجيش بالزحف عند الفجر
لملاقاة الأعداء ، فانحدروا نحو طبرية كالجبال المتحركة ، وواصل هذا
الجيش اللجب زحفه بين الرمال والصخور . تحت أشعة الشمس المحرقة ،
وكان معظم افراده يسرون مكرهين ، بنفوس يعصف بها القلق واليأس ،
لأنهم لا يجهلون الخطر المحدق بهم من كل صوب .

وعلم صلاح الدين في غداة اليوم الخامس والعشرين من ربيع الثاني
٣ تموز (يولييه) بتحريك جيش الفرنجة نحو طبرية وكان السلطان
انما ينبغي اجتذابهم اليه ليحاربهم وجهاً لوجه في معركة مكشوفة وأرض
خالية من كل شيء ، ولا سيما اذا وصلوا اليها متمبين ، وكان هو قد ادّخر
جهده وجهد رجاله^٢ ، فلما قيل له انهم قد تركوا مواقعهم في صفورية
لمهاجته هتف فرحاً :

١ - L'Estoire d'Eracles , II, pp, 49 51

٢ - الكامل ج ١١ ص ٤٣٢ . كتاب الروضتين ج ٢ ص ٧٦ ، الحركة الصليبية

ج ٢ ص ٨٠٤



- المحدثه .: هذا ما كنت ارجوه !

وما لبث أن أضرم النار في طبرية ، ورجع الى حيث ترك نخبة جنوده غربي المدينة ، وأمرهم بالاستيلاء على موارد الماء لندرته في تلك القلعة القفر . فلما وصل الفرنجة الى ذلك الآتون الذي استدرجهم اليه بين لوبين وحطين ، بعد أن اجتازوا ستة عشر ميلاً ، وقد أدرهم التعب وأجهدهم العطش ، لوعورة الطريق وحرارة الجو وقلّة الماء ، تعذر عليهم الحصول على الماء لإرواء ظمئهم ولم يكن معهم منه الا القليل الذي يحملونه في جعبهم ، وحملت عليهم جيوش المسلمين وهم على هذه الحال ، فنالت منهم منالاً عظيماً ، وهي تحمل قارة على طليعة الجيش الذي يقوده الكونت ريمون ، ثم تردت قبل ان يتمكن الفرنجة من الالتحام معها ، وتلقت قارة لتهاجم مؤخرته حيث يسير فرسان الهيكل وفرسان المستشفى وفصيحة رينو دي شاتيون ، وتنقض قارة اخرى على القلب حيث يسير الملك وقد احاط به كبار الامراء .

واستولى التعب والاعياء على الرجال والجياد قبيل الغروب ، وصاح الجنود في قوادهم يطلبون الماء وليس في المكان ماء ، ووقف الكونت ريمون امام الملك يتوسل اليه أن يأمر بمواصلة الزحف ، كي يشق الجيش الجهد طريقاً الى البحيرة ، فيجد الراحة والطمانينة ، ويستعيد نشاطه وعزيمته . ولكن غي دي لوسيفيان أجاب وهو أشد ما يكون حيرة وقلقاً ، انه لا يستطيع اصدار مثل ذلك الأمر ، لأن الجنود لا يريدون السير خطوة واحدة في هذا اليوم .

وسارع الفرنجة الى تلال حطين فلاذوا بها وباتوا فيها على اسوأ حال ، وزحف السلطان يحيشه ليلاً فأحاط بتلك التلال من جميع جهاتها ، ورتب نظام الجيش ، وأوقف كل جماعة في مكانها استعداداً للمصاف .

وفي فجر اليوم التالي (٢٦ ربيع الثاني ٤ تموز - يوليه) وهو يوم
جمعة ، وكان صلاح الدين يتخير لحروبه هذا اليوم لتفاؤله به ، التحم
الجيشان على بعد ميلين من حطين ، وكان المسلمون هم البادئين بالقتال ،
إذ أخذوا يطلقون على العدو سهامهم فتجندل الفرسان والجياد ، حتى
عمت الفوضى في صفوف الفرنجة ، ثم انقصوا عليهم انقضاء الصخور
المنحدرة من الجبال وهم يصبحون وهالون ، وأخذوا يقتلونهم وجهاً
لوجه ، فالتحمت السيوف واشتبكت الرماح وتقارعت العصي ، وارتفع
الليل والصهيل والصراخ ، وصلاح الدين يكرّ ثارة على هذه الجماعة ،
ويغير ثارة أخرى على تلك ، أو يعود إلى صفوف جنوده ينظمهم ويحثهم
على الإقدام والاستبسال .

ولقد أبدى الفرنجة ضروباً مدهشة من الشجاعة والثبات ، ولكن
الشمس كانت تملو في كبد السماء ، ووهج الظهيرة يشتد في تلك الأرض
الرمليّة الخلاء ، والمسلمون يشعلون النار ويلقون بها عليهم فيضاعف لها
ودخانها من اضطرابهم وتضعفهم وقد اجتمع عليهم « غار الضرام » وثار
الأوام ، وثار السهام^١ ، ثم يكرون عليهم فيحاولون صدّهم مستعبدن
شيئاً من عزيمتهم وإقدامهم فلا يستطيعون إلى ذلك سبيلاً ، حتى بلغوا
أقصى دركات المياه والكلال ووهنت قواهم وهناً عظيماً ، فاندفعوا
يريدون الوصول إلى بحيرة طبرية ليرووا بجائها ظمأهم ويستعيدوا
نشاطهم ، ولكن صلاح الدين أسرع فوقف أمامهم كالسد المنيع ممثلاً
من الفرسان . فجمدوا في أماكنهم فوق التل مترددين حائرين ، وقد
أحاط بهم المسلمون إحاطة الدائرة بقطرها ، ومليكم غي يستثيرهم
ويدعوم إلى الهجوم ، فيجيبونه بأنهم يضطرمون عطشاً ولا يستطيعون

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٧٧

الحرب مع هذه اللظى المستعرة في جوانحهم ، والشمس المتوهجة تعشى لها عيونهم ، والرمال المحرقة تلتهب تحت اقدامهم

وكرت عليهم وهم في تلك الحال من الحيرة والتردد والقنوط ، فصيلة من فرسان المسلمين فقتلت منهم طائفة واسرت طائفة اخرى ، والقى كثير منهم اسلحتهم مستسلمين من غير قتال بينا شهر بعضهم السلاح في وجوه رفاق لهم لاستلايهم ما معهم من قرب الماء ...!

ولم يبق للفرنجة اخيراً إلا أمل واحد عقده على ريمون قائد الفرسان ، فأمره الملك غي بالهجوم ، فأنحدر هو وفرسانه يتدفقون كالسيل ، فتراجع أمامهم تقي الدين عمر عامداً ، وظن اولئك انهم قد فتحوا ثغرة في صفوف المسلمين فاندفعوا فيها متحمسين ، واذا بتلك الثغرة قد سدّت ، وانفصلت فرقة ريمون عن بقية الجيش .

ويُلقي مؤرخو الفرنجة كثيراً من علامات الاستفهام حول موقف ريمون ، ويتساءلون عما اذا كان قد سبق له الاتفاق مع صلاح الدين على فتح تلك الثغرة في صفوف المسلمين ، كي ينفصل عيرها عن قومه ويخرج من المعركة ^١ ، بينما يرى مؤرخو المسلمين انه عندما رأى امارات الخذلان تحل بالفرنجة وأيقن بهلاكهم أراد الفرار بأية وسيلة « فحمل حملة مكروب » وعندئذ فتح له تقي الدين عمر طريقاً خرج منه ولما خرج « التأم الصف » ^٢ .

وبعد أن خرج ريمون وأفراد فرقته من المعركة ، أو أخرجوا

١ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam. pp. 154 , 163

٢ - النوادر السلطانية ص ٦٢ ، الكامل ج ١١ ص ٢٦٢



منها ، بدأ قواد الفرجة يحيثون مستسلمين ومن ورائهم أعداد هائلة تتهاقت على الاسر ، وتفتطم في حباله ، حتى لقد رؤي جندي من جنود حوران يجرّ في حبيل خيمة نيتفا وثلاثين أسيراً أخذهم وحده ، ونظمهم في الحبل وجرم به ، لفرط ما أصابهم من الرعب والخذلان ، ثم رؤي المائة والمائتان قد اجتمعوا في مكان واحد تحت حراسة جندي فرد^١ .

وبقي الملك على التل وليس حوله الا جماعة من الامراء والنبلاء وبضع مئات من الجنود ، وقد التفوا جميعاً حول خباء غي لحايتته ، فحملت عليهم ثلة من فرسان المسلمين فردوها ، ثم سكرت عليهم ثانية فردوها مرة اخرى .

وكان صلاح الدين يراقب هذا المشهد على مقربة من التل الى جانب ابنه الافضل وهو حينذاك في سن الحادية عشرة ، فصرخ يحنوده صرخة غاضبة مثيرة ، فاذا بهم يعاودون هجومهم بحمية اكبر واندفاع أشد ، واذا بخيمة الملك الحمراء تهوي ويستولى المسلمون عليها^٢ ويقع الملك في وسطها كما يقع الطائر في الشرك ، فيستسلم جميع الامراء والنبلاء الفرنجة ، وفي طلبعتهم ملبكهم غي دي لوسيليان ، وكان بينهم رينو دي شاتيون امير الكرك ، وجفري أخو الملك ، وهو غ صاحب جبيل ، وابن همفري ، وابن صاحب اسكندرون ، وصاحب مرقية ، وجيرار دي ريدفور مقدم الداوية ، وظائفة من كبار الفرسان.

ولما رأى ريمون الثالث أمير طرابلس ، وكان يراقب المعركة من بعيد ، استسلم الملك وحاشيته ، آثر النجاة بنفسه ، وأطلق لجواده.

١ - أيام صلاح الدين ص ١٩٧ ، النوادر السلطانية ٦٣

٢ - الكامل ج ١١ ص ٣٦٣ ، الفتح القسي ص ٢٣ ، مفرج الكروبي ج ٢ ص ١٩٠

العنان ، وظل هائماً على وجهه مع شردمة من فرسانه حتى وصل الى
صور سالماً ، فمكث فيها قليلاً ثم غادرها الى طرابلس حيث مات بعد
ثلاثة اشهر في غمرة طاعية من الحزن واليأس ، إذ شاع بين قومه انه
قد خان رفاقه وتخلّى عنهم في وقت حاجتهم اليه .

واستقبل صلاح الدين أمراء العظام في خبائه واكرمهم ، وكان
الملك غي متداعي للقوى وقد أوشك هناك على السقوط مغشياً عليه لما
قاله من الظماً والإعياء ومرارة الاخفاق ، فأسرع اليه صلاح الدين فأمسك
به وأجلسه الى جانبه ، وقدم اليه كأساً من الماء المثلج المعطر شرب الملك
نصفها وأعطى رينو دي شانيون النصف الباقي فشربه ، ففضب صلاح
الدين وقال لترجمه : « قل للملك انه هو الذي سقاء وليس أنا ... »
إذ كان من جميل عادات العرب أن الأسير اذا أكل وأشرب شيئاً في
بيت من أسرهم أمن ، فقصده السلطان بقوله هذا ان الملك غي آمن وأما
رينو فلم يأمن^١ .

والتفت السلطان الى رينو وأنشأ يوبخه على حنثه بقسمه وخرقه
المواثيق والمعهود ، فقال رينو : « لقد جرت بذلك عادة الملوك^٢ ... »
ثم قال له : « ترى لو ركبت أنا رأسي وسلكت مسلكك ثم وقعت
أسيراً في قبضتك ، فأبي المواقف يكون موقفك مني ؟ »

فأجاب رينو دي شانيون ساخراً متعدياً : « أقطع رأسك دون
تردد ! »

١ - النوادر السلطانية ص ٦٤ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ٧٩

٢ - مفرج الكروب ج ٢ ص ١٩٤

فانتفض السلطان وصاح به غاضباً فآثر الأعصاب : « يا لك من وقع !
أفي نخمي وتحت رحمتي تجيبي بهذه اللهجة ! »

وطعنه بسيفه في كتفه ، وانتفض عليه مرافقو السلطان فأجهزوا
عليه ^١ أما الملك غي ومن معه من النبلاء والفرسان فقد أرسلهم الى دمشق
آمنين مكرمين ^٢ ، وأبقى اسقف الناصرة مع مرضاهم كي يتولى العناية
بهم حسب تقاليدهم . وقدر المؤرخون عدد الأسرى جميعاً بثلاثين ألفاً
والقتلى ثلاثين ألفاً أيضاً ^٣ .

ولم يصب الفرنجة ، ولا وقعت بهم كربة منكورة ، منذ خرجوا
الى الشام في سنة ٤٩١ هـ ١٠٩٦ م ، اشد وأدمى مما وقع بهم في
حطين ^٤ . وقد أرجع بعض المؤرخين هذا الانتصار الى كثرة عدد
المسلمين ، في حين رأى آخرون ان انتصارهم انما يرجع « الى تنظيم
قوامهم على يد صلاح الدين ، واتحاد هدفهم بالعمل على استنقاذ اراضيهم
المحتلة ، على عكس الصليبيين الذين اصبحوا عناصر يسودها الاختلاف ،
ليس لها اهداف محددة غير الطمع والتنافس فيما بينهم ، هذا فضلاً عن
التكتيك الحربي الرائع الذي استخدمه صلاح الدين ، بفهمه للأرض التي
يحارب فيها » ^٥ .

أما رينه غرويه فيقول : « يجب الا ننحو كثيراً باللائمة على غي

١ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam. p. 158

٢ - Hist. des Croisades et du Royaume Franc de Jerusalem, II, p. 798

٣ - التاريخ العربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٨٤ قلاً عن :
Belok : The Crusades. p. 289 . Lamb ; The Crusades . p. 55

٤ - معجم البلدان ج ٢ ص ٢٧٤ ، ذيل التوارد ص ٢٩٠

٥ - الناصر صلاح الدين الأيوبي ص ١١٨

دى لوسينيان في موقعة حطين التي انحطم فيها جيش الفرنج ، لأن
الحالة التي وضعت فيها وحدة امبراطورية صلاح الدين ، الفرنج ، كانت
عسيرة جداً ، وعاجلاً أو آجلاً كان لا بدّ لهم من هذا المصير ، فأسرّ
طبقة الاشراف في هذه المستعمرة التي لم تكن الا « مستعمرة لرجال
الادارة » كان الاستئصال التام لشأفة الاستعمار هناك دفعة واحدة . ١

وقد طرب المسلمون لهذا النصر العظيم والفتح المبين وابتهج المجاهدون
وتغنّى به الشعراء ، ومن ذلك قول ابن الساعاتي يخاطب صلاح الدين :

جلت عزماتك الفتح المبينا	فقد قرّت عيون المؤمنين
رددت أخيلة الاسلام لما	غدا صرف القضاء بها ضمينا
يقاثل كل ذي ملك رياء	وأنت تقاثل الأعداء دينا
غدت في وجنة الأيام خالاً	وفي جيد البلاء عقداً ثميناً
فيا لله كم سرّت قلوباً	ويا لله كم أبصكت عيوناً
وما طبرية الا هدى	ترفع عن أكفّ اللامسينا
حصان الذيل لم تقذف بسوء	وسل عنها الليالي والسنينا
فضضت ختامها قسراً ومن ذا	يصد اللبث أن يلج العرينا
هناك ندي أهل الأرض طراً	سواك ، وممقل أعيا القرونا
قست حتى رأت كفواً فلانت	وغاية كل قاس ان يلينا
فلو ان الجهاه يطبق نطقاً	لناداك ادخلوها آميننا
جعلت صباح أهلها ظلاماً	وأبدلت الزئير بها أنينا
تخال حماة حوزتها نساء	يخضون الحديد مقنميننا
ليضك في جماجم غناء	لنيد علم الطير الحنيننا

فهل أمست رماحاً أم غصوناً	تجمل إلى المثقفة العوالي
يروق القاضيات لما هديتنا	يكاد النقع يذهلها فلا
قدوداً كالعنا لونا ولينا	فكم حازت قدود قناك منها
كفيد نذاك أبكاراً وعونا	وغيد كالجأذر انسات
هتان تفضح الغيث الهتونا	ولما باكرتها منك نعمى
وقد كانت بها الأيام جونا	أعدت بها الليالي وهي بيض
أخو سغب ولا ماء معيننا	فليس بعادم مرعى خصيبا
ظبي تشفى بها الداء الدفيننا	فلا عدم الشأم وما كنوه

الفصل السابع عشر تحرير بيت المقدس

لم يسبق للفرنجة مذ وطأت اقدامهم بلاد العرب ، أن عانوا مثل الخسارة الفادحة التي كابدوها في موقعة حطين . وقد ضاعف من أهميتها ونتائجها ، أسر ذلك الفريق الكبير من الأمراء والقواد والفرسان وفي طليعتهم الملك غي دي لوسينيان ، حتى لم يبق لديهم من يصلح لولاية أمورهم وقيادة جيوشهم . ومن ثم لم يكن تقدم صلاح الدين الأيوبي بعد ذلك تقدماً سريعاً في جهات فلسطين وجنوب لبنان ، حرباً بالمعنى الصحيح ، بل كان قتمة لما أحرزه من نصر مبين في يوم حطين ، إذ كثيراً ما كانت القلعة أو المدينة التي يشخص إليها تسارع إلى الاستسلام وطلب الأمان لمجرد وصوله أو بعد مقاومة يسيرة محدودة ، لضعف دفاعها وغياب قادتها ، ولما غدا لاسمه من الرهبة في قلوب الفرنجة ، ولكنها رهبة يمازجها الإعجاب والاحلال لما اتصفت به فتوحاته من النبيل والشهامة والمروءة ، كما كان لتسامحه مع الصليبيين وحسن معاملته لأسراهم أثرهما الكبير في استسلام العديد من المدن والحصون دون مقاومة تذكر .

لقد تسلّم السلطان حصن طبرية ، وأكرم الكونتيسة ايشيف زوجة

ريمون الثالث « وأخرجها من حصنها بالأمان ، ووفى لها وللفرسان بنيتها
بشروط الايمان ، فخرجت بما لها ورجالها ونساءها ، وسارت الى طرابلس
بلاد زوجها القومص بما لها وحالها ^١ » ثم سار نحو عكا فاحتلها دون
مقاومة إذ ما كاد يشارفها حتى أرسل اليه صاحبها جوسلين الثالث دى
كورتناي مفاتيح المدينة ^٢ مشروطاً تأمين الفرنجة على ارواحهم وأرزاقهم
« فأمنهم على أنفسهم وأموالهم وخيرتهم بين الإقامة والظعن ^٣ » .

وبينما كان صلاح الدين ينظم شؤون عكا ، كانت منراياه تزحف على
الناصرية وقيسارية وحيفا وصفورية والقلعة وسبطية وتبنين فتحتلها جميعاً ،
وكان أخوه الملك العادل سيف الدين يزحف من مصر اجابة لطلبه
فيستولي على مجدل يابا ويافا ^٤ .

ثم اتجه صلاح الدين الى صيدا فاستولى عليها ^٥ . وواصل سيره الى
بيروت فسلمت بعد حصار قصير . وكان هوغ صاحب جبيل معتقلاً
مع غيره من امراء الفرنج بدمشق ، فلما احتل المسلمون بيروت أرسل الى
السلطان يطلب منه اطلاق سراحه مقابل تسليمه جبيل ومن فيها من
امرى المسلمين ، فقبل السلطان ذلك ، واطلق سراحه وتسلم منه
المدينة ^٦ .

لم يبق صلاح الدين منذ موقعة حطين إلا لماماً ، ولم يركن الى راحة ،

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٧٩

٢ - *Saladin Le plus pur Héros de L'Islam* , p. 166

٣ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٢٠١ . كتاب الروضتين ج ٢ ص ٨٦

٤ - السلوك ج ١ ص ١٩٥

٥ - الفتح القسي ص ٣٥

جل تابع انتصاراته بحكمة وجراءة وبراعة ، حتى استطاع أن يستولي في مدة قصيرة على جميع المدن الكبيرة التي يحتلها الفرنجة في فلسطين وجنوبي لبنان ، ولم يبق في أيديهم منها إلا صور وعسقلان وبيت المقدس .

يقول البير شامبدور : « وكانت الخطون الثلاثة التي صمدت وقتاً طويلاً أمام الحصار الصلاحي ، هي حصون شقيف ارنون وصفد وهونين ، ولما استسلمت أخيراً كافأ صلاح الدين حماتها على شجاعتهم بإطلاق سراحهم ، ومنحهم الحرية في الذهاب إلى حيث يشاؤون » .

ولقد كان صلاح الدين يترك الصليبيين في المدن والقلاع التي يحتلها أحراراً ، مختيراً أيهم بين البقاء حيث هم أو الذهاب إلى حيث يشاؤون ، فتجمع معظمهم في صور^٢ ، ثم أقبل الماركيز كونراد دي مونتفرات الماركيس) أحد أمراء إيطالية من القسطنطينية مع عدد من الفرسان لخلاف نشب بينه وبين عاهلها ، وكان يحمل ثروة طائلة وخبرة عظيمة وعزيمة جبارة ، فحفر فيها الخنادق ، وأنشأ الأبراج ، وجدد الأسوار ، ودرّب الجند ، وقوّى النفوس ، وشحذ المعزائم ، حتى أصبحت مركزاً حصيناً للفرنجة يفتدون إليه ويحتمون به ويعتمدون عليه ، ثم أضحت قاعدة للحملة الصليبية الثالثة .

ويرى المؤرخون في مجيء التركيز إلى صور ، حادثاً تاريخياً هاماً غيّر الموقف بالنسبة للصليبيين ، إذ وجدوا فيه زعيماً التفوا حوله وعقدوا عليه آمالهم ، بعد أن ذهب عنهم زعمائهم في واقعة حطين ، وكان في

١ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam , p. 167

٢ - النوادر السلطانية ص ٤٦١ السلوك ج ١ ص ٩٧

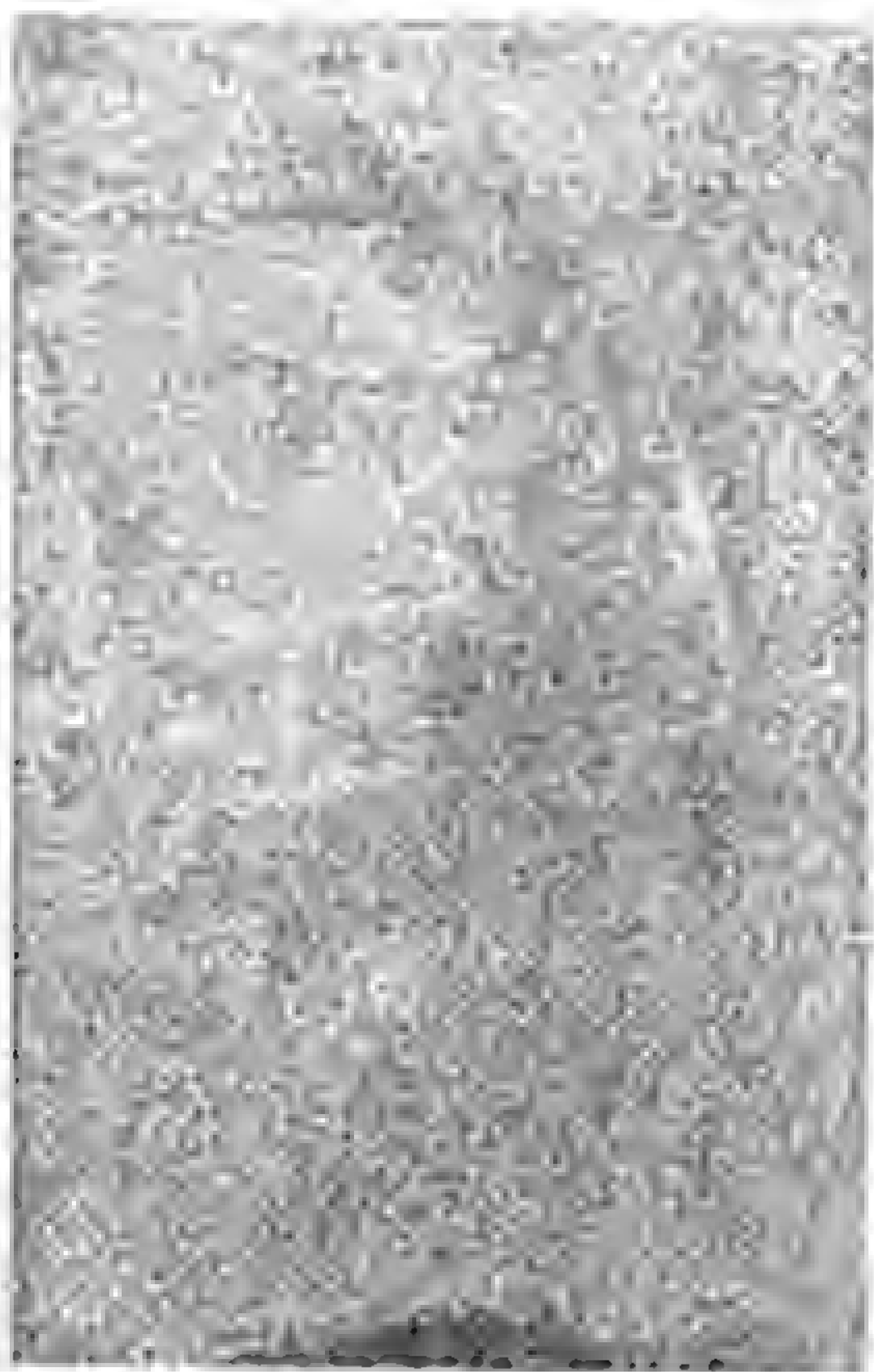
عزم أهل صور مكتبة صلاح الدين في طلب الأمان وتسليم البلد اليه ،
فلما جاءهم المركيز ردّهم عن ذلك العزم وقوّى نفوسهم وضمن لهم
حفظ البلد ^١ .

وقد انتبه السلطان بعد فوات الأوان الى تهاونه في أمر صور ،
وأراد أن يحتال على المركيز ليسلمه المدينة ، فأحضر أباه دوق مونتفرات
وكان أسيراً في دمشق ، وعرض عليه أن يطلق سراحه مقابل تسليمه
المدينة ، وهدده بقتله أمام عينيه إن هو رفض طلبه ، فأجاب المركيز
أنه لا يتغلى عن حجب واحد من حجارة صور ولو فقد أباه ، وإن
والده قد عاش طويلاً فيكفيه ما عمر ، وليقتله السلطان إذا شاء !
فأعجب صلاح الدين بجواب كونراد وأعاد أباه الى مكانه من الأسر في
دمشق ، إلا أنه ما لبث أن أطلق سراحه وأرسله معزراً مكرماً الى
ابنه في صور ^٢ .

ورحل السلطان عن صور الى عسقلان « باب القدس » فحاصرها هو
وأخوه العادل وولده العزيز عثمان . وأراد أن يعيد تجربته مع حامية
هذه المدينة ، فأحضر الملك غي ، وأبلغ الحامية أنه مستعد لإطلاق
سراحه إن هي استسلمت له ، فأبت ذلك ، ورفضت مساعي غي ،
فأعادته الى الأسر ثم أفرج عنه بعد بضعة أشهر اعترافاً بمساعيه هذه ،
وشدد الهجوم على المدينة فاستسلمت بعد عدة أيام ، ثم بعث بسراياه
في النحائها فاستولت على حصون الهيكلين (الداوية) بجنوب فلسطين وهي
غزة والقطرون وبيت جبريل مقابل إطلاق مقدمهم جبرار دي ريدفور ،

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٨٩

٢ - Grousset : Hist. des Croisades, III. p. 18



ثم احتلت الرملة والداروم والخليل وبيت لحم .

حدث ذلك كله في غضون شهرين كان صلاح الدين ينتقل خلالها من ظفر الى اخر ، وكأنه يسابق في ذلك الزمان . وفي نهاية هذه المرحلة القصيرة الحافلة بالانتصارات المعجزة ، غدت طريق القدس مفتوحة امامه ، فسار اليها يحيشه وایمانه ، وكلامها قوي عظيم ، فبلغها في ١٥ رجب سنة ٥٨٣ هـ ٢٠ ايلول ١١٨٧ ، لا أنه لم يشأ مهاجمتها فوراً لحرمتها لديه ، ففاوض حاميتها على التسليم ، متعهداً باحترام الاماكن المقدسة وشعائر الديانة المسيحية وعواطف المسيحيين ، وكتب لهم في ذلك كتاباً قال فيه : « انني انا نظيركم ايضاً ، واعرف ان القدس هي بيت الله ، ولست آتياً لكي اؤنس قدسيتها بسفك الدماء ، فعليكم ان تدعوها وأنا اكفيكم أمرکم وأهب لكم من الأرض بقدر ما تستطيعون ان تعملوا فيها ، إلا أنهم رفضوا الدعوة الى السلم ، وأبوا الا المقاومة والقتال

وكان كثير من جنود الفرنجة قد لاذ بالقدس كما لاذ غيهم بمدينة صور ، إلا أنهم كانوا يفتقرون الى القادة المدربين لأسرقاتهم في موقعة حطين ، واتفق ان باليان ديبلان (ابن بارزان) امير الرملة كان اسيراً لدى صلاح الدين ، فاستأذنه في الرحيل الى القدس ليعود بامراته واولاده ، واقسم ألا يمكث فيها الا ليلة واحدة ، فسمح له السلطان بذلك ، فلما وصل باليان الى القدس فاشده كبار الفرنجة ان يبقى بينهم ويقود جندهم ويحمي عاصمتهم ، فقبل طلبهم متناسياً العهد الذي قطعه على نفسه ، وحين اقبل صلاح الدين وفاوضهم على التسليم رفضوا ان

١ - تاريخ الحروب المقدسة في الشرق لوزنرود ترجمة البطريرك مكسيموس مظلوم

ج ٢ ص ٩٠

يجبوه الى طلبه اعتماداً على الآمال التي عقدوها على باليان .

وقد عمد باليان الى تجنيد كل من استطاع من الشبان والصناع والتجار ، واستولى بالاتفاق مع البطريرك على كل ما في كنيسة القيامة من نفائس فضية وذهبية ، وسبكها وحولها الى نقود لتحسين وسائل الدفاع واستئجار المزيد من الجنود^١

وطاف السلطان بمدينة القدس عدة أيام دارساً متفحصاً ، ثم اتخذ جبل الزيتون مركزاً لجنده ، لأنه وجد أسوار المدينة في هذه الناحية اضعف منها في أية ناحية اخرى : فهي إذن اصلح مكان لمهاجمتها منه ، ثم نصب عليها المجانيق ، وضابقتها بالزحف والقتال . وكان فرسان الفرنجة يخرجون كل يوم الى ظاهر البلدة يقاتلون مستبسلين ثم يعودون.

ولما كان اليوم السابع والعشرون من رجب سنة ٥٨٣ هـ ٢ تشرين الأول ١١٨٧ م ، حمل المسلمون على المدينة حملة رجل واحد ، فأزالوا الفرنجة عن مواقعهم ، واضطروهم الى دخول المدينة ، وزحفوا الى الخندق فاجتازوه ، ووصلوا الى السور فنقبوه ، تحت وابل من قذائف الفرنجة وسهامهم^٢ .

١ - Eracles . II. p. 70 ، Saladin Le plus pur Héros de L'Islam. p 176

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٩٤ ، السلوك ج ١ ص ٩٦ والتوابع السلطانية ص ٦٦ ، ومن الطرائف التي تروى ان احد الفقهاء أو أحد الشعراء كان قد ثقباً بفتح القدس في رجب عندما هناك بفتح حلب ، وهي نبوءة كما يلاحظ قضت بها القافية :

وفتحكم حلباً بالسيف في صفر قضى لكم باقتتاح القدس في رجب
- كما تلبأ أحد النجمين له بقوله : «تفتح القدس وتذهب احدي عيتيك» فأجابه : «رضيت ان افتحه واعى»

وأخذ الحصار يتطور من فزع الى فزع ومن هول الى هول ، والمدافعون عن المدينة يرمون المحاصرين بالحجارة دون انقطاع ، والسهام تتطاير في الجو من كل مكان ، وفرسان صلاح الدين يحومون حول الأسوار ، بينما الآلات تقذف النيران على المدينة ، والجنود يحفرون لأنفسهم طريقاً تحت الأسوار والأبراج .

ويذهب بعض المؤرخين الغربيين الى ان الخلاف كان على أشده داخل مدينة القدس ، أثناء محاصرتها ، بين الارثوذكس والكاثوليك ، وان الفريق الاول كان يصرح بأنه يفضل حكم المسلمين على حكم الكاثوليك . الا فرنج ، وهناك من يعتقد بأن زعماء الارثوذكس قد كاتبوا صلاح الدين لمساعدته في فتح المدينة ^١

ولما ايقن افراد الحامية بأن المدينة صائرة الى السقوط الحتم ، رغم بسالتهم واستماتتهم في الدفاع عنها ، أجمعوا رأيهم على طلب الأمان فأرسلوا باليان الى السلطان يفارضه في الصلح على أن يدفع سكان المدينة له مائة الف دينار ^٢ .

وأمسك صلاح الدين بيد باليان وقاده الى باب الخيمة ، وأشار الى الأعلام الصفراء التي اخذت تخفق فوق عدد من أسوار المدينة ، والى العلم الذي كان رجاله يرفعونه في تلك اللحظة فوق ثغرة جديدة احدثوها في السور القديم ، وقال له : « هل لمدينة وقعت في الأمر أن تطلب شروطاً للصلح ؟ »

١ - Grousset ; Hist des Croisades. pp. 811 - 812

٢ - Saladin Le plus pur Héros de L'Islam p. 101



احد ضوايح القدس

فقال الرسول : « ايها السلطان ، ان في المدينة خلقاً كثيراً لا يعلم
عديم الا الله ، وهم انما يفكرون عن القتال رجاء الأمان ، ظناً منهم
انك تجيبهم اليه كما أجبت غيرهم ، وهم يكرهون الموت ويرغبون في
الحياة ، فان رأينا الموت لا بد منه ، فوالله لنقتلن أبناءنا ونساءنا ،
ونحرقن أموالنا ومتاعنا ، ولا نترككم تغتمون ديناراً او درهماً واحداً ،
ولا تأسرون ولا تسبون رجلاً او امرأة أو طفلاً ، فاذا فرغنا من هذا
قنا على الصخرة فخربناها ، وألحقنا المسجد الأقصى وغيره من الأماكن
المقدسة بها ، ثم بعد ذلك نقتل من عندنا من أسرى المسلمين وهم زهاء
خمس آلاف أسير ، ولا نترك لنا دابة ولا حيواناً الا قتلناه ، ثم نخرج
اليكم في جمعنا نقاتلكم قتال من يريد أن يحيي دمه ونفسه ، فلا يقتل
الرجل منا حتى يقتل منكم امثاله ، فنموت أعزاء أو نظفر كراماً^٢ .

يقول محمد كرد علي : « وكان رأي صلاح الدين أخذ الفداء فتغلب
رأيه على ما كان يراه بعض جماعته أولاً من اهراق دماء الفرنج كما اهرق
اجدادهم دماء المسلمين ، وهذا التهديد من سفير الصليبيين في الصلح لا
شأن له مع صلاح الدين وهو في تلك القوة والمنعة ، ولكن صلاح الدين
يرمي الى مقصد أعلى من جميع مقاصد جماعة الصليبيين ، كان يريد به
فعل من قبول الفداء تعليم الصليبيين درساً في مكارم الاخلاق وسماحة
الاسلام^١ »

ويقول سيد أمير علي : « لقد تغلبت رقة قلب السلطان على رغبته
في الاقتصاص ، وسمح للروم ونصارى القدس بالاقامة في بلاده وبالتمتع

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٩٧ ، مفرج الكروب ج ٢ ص ٢١٤

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ٦١

بمقوقهم المدنية كلمة ، كما سمح بالبقاء للفرنجة واللاتين الذين شاءوا ان يقيموا في فلسطين بوصفهم رعايا السلطان . أما المحاربون داخل المدينة فقد امر برحيلهم خلال أربعين يوماً ، وضمن لهم سلامة الوصول بحراسة جنوده الى صور او طرابلس ، وحدد فدية الرجل منهم بعشرة دنانير شامية وخمسة دنانير للمرأة ودينار واحد للطفل ، فمن عجز عن أداء الفدية أخذ اسيراً ، غير ان هذا الشرط لم يعمل به قط ^١ .

وقبل الفرنجة هذا الشرط ^٢ ، وبدأوا يغادرون القدس منذ ذلك اليوم نفسه ، والسلطان وجنده ينتظرون في ظاهرها ، وشرطته تحفظ الأمن في داخلها ، كي لا يقع أي اعتداء او انتقام ، وكي يسود التسامح والشرف والاباء ^٣ .

١ - مختصر تاريخ العرب ص ٣١١

٢ - للكاتب الانكليزي ريدر هيجارد رواية عن صلاح الدين ذهب فيها الى ان احد نبلاء الانكليز كان قد اختطف شقيقة السلطان وصحبها معه الى انكلترا حيث اعتنقت الدين المسيحي وانجبت فتاة دعتها « روز اموند » أي « وردة العالم » وأن صلاح الدين رأى في المنام ان ابنة اخته هذه ستنقل السلام في البلاد المقدسة ، وتكرر هذا الحلم ثلاث مرات ، فإرسل الى انكلترا من اختطف الفتاة وجاء بها الى دمشق ، فلقق بها ابناء عمها وها فإرسلت بإسلا ، وبدأت مغامرات واهوال هربت وردة للعالم ولجأت الى دير في بيت المقدس ، فلما حاصرها صلاح الدين ، وجاء باليان لمفاوضته طلب ان تأتي اليه وردة للعالم ، والا فانه سيحيل القدس قاعاً صافداً ويعمل السيف في رقاب سكانها ، فجمعت الملكة سيبييل ونساء الاشراف يتوسلن الى الفتاة ان تفتدي بنفسها المدينة المقدسة ، واستجابت وردة للعالم لطلبهن ومضت الى صلاح الدين ورجته أن يعفو عن المدينة ، فقبل السلطان رجاءها ، وتحققت بذلك رؤياه ، وهكذا نجحت بيت المقدس من المصير الرهيب الذي كانت تقتفي اليه امثالها من المدن التي كان يحتلها الفاتحون في القرون الوسطى ، ومن الواضح ان كل ما جاء في رواية ريدر هيجارد انما هو من نسج الخيال .

٣ - Saladin Les plus pur Héros de L'islam, q. 182

ويقول رانسيمان في ذلك : « كان المنتصرون معقولين وانسانيين ، فعلى حين نجد الفرنج عند استيلائهم على المدينة منذ ثمانية وثمانين عاماً يخوضون في دماء ضحاياهم ، لانجد في هذه المرة بناءً نهباً ، ولا انساناً أصابه أذى ، ونرى الحراس - تنفيذاً لأوامر صلاح الدين - منبئين لحراسة الطرق والابواب وحماية المسيحيين من أي اعتداء قد يصيبهم ^١ »

ويثني المؤرخون جميعاً ، غربيين وشرقيين ، على الموقف النبيل الذي وقفه صلاح الدين أثناء فتح بيت المقدس ^٢ ، ويتحدثون بأعجاب شديد عن توزيعه المال والدواب على المرضى والمسنين والمحتاجين من الفرنجة ^٣ ، وعن إكرامه النساء ، ورأفته بالأطفال . ورعايته للضعفاء منهم . ويشهدون بأن جنوده كانوا على غرارهم في المروءة والشهامة ، فلم يقع في هذا الحادث التاريخي الخطير ، أيّ امر من الأمور التي تقع عادة في مثل هذه الظروف على أيدي الجنود المنتصرين ، والتي وقع كثير منها لما احتل الفرنجة القدس ، ويقول الدكتور فيليب حتي في ذلك : وكان الفرق جلياً بين معاملة صلاح الدين للمدنيين من الافرنج ومعاملة الافرنج للمسلمين قبل ذلك بثمان وثمانين سنة ^٤ »

وفي كتاب « تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة حرب الصليب » الذي ألفه مكسيموس مونروند ونقله الى العربية البطريك مكسيموس مظلوم ، وطبعه دير الرهبان الفرنسيسكانيين بالقدس سنة ١٨٦٥ ، يتحدث المؤلف عن المجازر التي رافقت احتلال الفرنجة للقدس

١ - قصة الكفاح بين العرب والاستعمار ص ٣٨

٢ - انظر : Ernoul, p. 171, Crousset, II, p. 800 Champdor, P. 183

٣ - مرآة الزمان ص ٢٥٢

٤ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ٢ ص ٢٣٨

ويقول : « فالمؤرخون بنوع خاص ذموا قساوة هؤلاء الجنود البربرية عن هذا الفعل » ثم يقول ^١ « وأما نحن فنحول نظر تأملنا في هذا المشهد البربري المكروه ^٢ ، وعندما يتحدث عن فتح القدس من قبل صلاح الدين وأعمال الرحمة والشهامة التي بدرت منه نحو الصليبيين لا يسهه إلا أن يقول : « فالفضل لشهامة الملك العادل أخي السلطان صلاح الدين واشفاقه الذي به ساعد هؤلاء » ثم الحمد لرأفة هذا السلطان نفسه بما ترأف به عليهم ^٣ »

وقد كان البطريرك اللاتيني ايراكلوس اول من غادر القدس ، وكان يحمل مقداراً كبيراً من الأموال والجواهر ^٤ ، فقبل السلطان : « خذ ما معه لتقوي به المسلمين » فقال : « لا اغدر به ا » ولم يأخذ منه غير عشرة دنانير ^٥ ، وهمّ بعض الامراء باعتراض البطريرك لما رأوا معه من الأموال ، فمنهم صلاح الدين وقال لهم : « الوفاء خير »

ثم خرجت الملكة سيبيل يحيط بها الأشراف والاميرات ، فبالغ السلطان في اكرامها ، وخاطبها بأسلوب مذهب رقيق ، وبعث بها الى زوجها غي السجين بقلعة نابلس حيث مكثت في ضيافته حتى أطلق سراحها معاً .

وسمح بخروج الملكة ماريا كومنينوس ارملة اموري الأول وزوجة

١ - تاريخ الحروب المقدسة في المشرق ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٣

٢ - المرجع السابق ج ٢ ص ٩٥ - ٩٦

٣ - المرجع السابق ج ٢ ص ٩٥

٤ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٢١٥ تاريخ سورية للطران الديس ج ٦ ص ١٠٨

٥ - دول الاسلام ج ٢ ص ٧٠

جاليان وامر بحراستها ومن معها من بيت المقدس حتى طرابلس

وخرجت طائفة كبرى من النساء ووقفن في حضرة متعبيات ،
يختلسن النظر اليه فلا يرين ملامح الوحش الكاسر ، آكل لحم البشر
وشارب الدماء ، فقال « ما تردن ؟ » فقلن : « ايها السلطان ! اترانا
الآن راحلات عن هذه الديار ونحن بين زوج أو ام او ابنة لأولئك
الجند الذين ما يزالون في أسرك ؟ ونحن الآن نصادر هذه الديار الى
الابد ، وهؤلاء الجند الذين تتركهم هم عدتنا في حياتنا وسلاحنا في
أيماننا ، فاذا فقدناهم فقدنا الحياة ، أما اذا وهبناهم لنا فقد وهبت لنا
النعم ، وخففت بذلك الامنا ، وازحت بؤسنا ، وابتعدت عنا شقاءنا ،
فانا لا نكون على ظهر هذه الأرض من غير مساعد او عائل ... »

فتأثر السلطان لقولهن ، واطلق سراح ابنائهن وازواجهن وآبائهن
جميعاً ، وعوض اللاتي مات اولياؤهن مالا كثيراً ، وجدد الأمر على
عماله بأن يحسنوا معاملة من بقي لديهم من الأسرى^١

وكان بين الأسرى الذي اعتقهم صلاح الدين فتاة فرنسية ، فتولاها
الغضب وتقدمت نحو صلاح الدين قائلة : لقد قتلت أبي ايها المجرم
السفاك ، واسرت اخوي^٢ ، فلم يمد لي عائل ، وما انت قن علي بالعتق
كما يزداد بلائي !

فلم تثر تلك الشتائم صلاح الدين ، وبعت بمن احضر اخوي الفتاة ،
وقال لها :

١ - Eracles. II, pp. 81 , 84

٢ - تاريخ الحروب المقدسة في الشرق ج ٢ ص ١٥



- أما أبوك فقد قتل في حرب هو الذي أشعل نارها واعتدى بها على القوم الأمنين ، وأما أخواك فاني أطلق سراحها اكراماً لامرأة في حاجة الى المائل والمعين ..

فقلت الفتاة : عفواً مولاي ، فانما هي ثورة الحزن ، وما كنت اسمع في بلادي عن ظلم المسلمين .. هذا ما جعلني أنطق بما لا اعني ، وانني مع هذا لست بأثمة من صفحك وكرم عفوك .

ولما همت بالانصراف قال السلطان : الى اين انت ذاهبة ؟
فقلت : الى بلادي .

قال : وماذا انت قائلة لقومك ؟
قالت : اقول لمتعصبينهم كلمة الحق في الاسلام والمسلمين ' .

وخرج فوج من الفرنجة الذين يحملون افسارهم المرضى على ظهورهم بدلاً من ان يحملوا امتعتهم وارزاقهم ، فهذا المشهد حرك حنو السلطان صلاح الدين فاشفق على هؤلاء المساكين وسمح للرهبان صياف الغربا (الاستتارية) بأن يستمروا باقن في اورشليم ويتمموا واجبات رسومهم بالاهتناء بجميع الذين من المسيحيين لم يكونوا قادرين على السفر ' .

وهذه امرأة من نساء الفرنج وقفت على خيمة السلطان وبكت بكاء

١ - أبطال الشرق ص ١٥

٢ - تاريخ الحروب المقدسة في الشرق ج ٢ ص ٩٦ ، والاستتارية هم فرسان المستشفى الذين كانوا من أبرز فرسان الصليبيين الذين حملوا السلاح في وجه صلاح الدين في معركة بيت المقدس وغيرها من المعارك ، وقد كان سماحه لهم بالبقاء في القدس للمناية بالمرضى من أغرب واعظم مآثره

شديداً ، وهي تمرغ وجهها في التراب ، وتستغيث به وتستنجد ، فقد
ارسلها قومها اليه قائلين : « انه اشرف محارب رأيناه ، على هذه
الأرض . هو قاس على المقاتلين ، ولكنه رؤوف بالأطفال والنساء ،
فاستدعاهما اليه ، وعرف من امرها انها فقدت رضيعاً لها لا يزيد عمره
عن ثلاثة أشهر ، فرق قلبه لها ، ودمعت عينه لمنظرها ، وامر
بالبحث عن رضيعها ، ولم يزل واقفاً حتى أحضر الطفل وسلمه بيده الى
امه كي تقرّبه عيناها ، وقال لها : « خذيه ولا تربيه على بغضنا ، فنحن
لسنا وحوشاً مفترسة ، ولكننا ندافع عن حقنا وارضنا » .

وتقدم من السلطان شيخ مسيحي من يملك بذراع شاب مسلم
وقال له بصوت متهدج : « ايها المولى ، انا فرنسي من بلدة تولوز اقيم
في هذه المدينة منذ عشرين سنة ، وقد جاءني هذا الشاب منذ سنتين ،
هارباً من مدينة عسقلان ، فأضفته في بيتي وكتمت خبره عن الناس .
وقد اقام في بيتي هذه المدة كلها ، يأكل ويشرب وينام ، فلما استرجعتم
القدس ، وخسر الصليبيون كل شيء ، وشعر هذا الشاب بأثني غدوت
ضعيفاً واصبح هو قوياً ، انقلب عليّ وطردني من بيتي واستولى على كل
شيء فيه . فهل انتم تطلقون الأيدي في السلب والنهب وتقررون خيانة
الضيف للمضيف ؟ ام تطبقون علينا شروطاً قبلناها وارتبطتم بها ؟ ان
هذا الرجل خائن وسارق ، فهل تعاقبه يا صلاح الدين ، ام تسكت
عن خيائته وسرقته ؟ » فلم يتردد صلاح الدين لحظة في الجواب ، بل
التفت الى الملك العادل وقال : « اعيدوا الى هذا الشيخ بيته وماله ،

١ - صلاح الدين بطل حطين ص ١٢٢ ، قصة صلاح الدين ص ٩ ، قصص من التاريخ
ص ١٨ ، وقد روى ابن شداد قصة هذه الام بين الحوادث التي جرت أثناء حصار عكا : انظر
النوادر السلطانية ص ١٤٦

واعفوه من دفع الفدية او الجزية ، واسجنتوا هذا الشاب حتى تنظر
في امره ^١ ،

ومن حق التاريخ ان نقول ان قوافل الفرنجة التي ارسلها صلاح
الدين مخفورة كي لا تتعرض لأي اعتداء ^٢ ، قد اغلقت في وجهها ابواب
طرابلس وانطاكية اللتين كانتا ما تزالان في ايدي الفرنجة ، فساروا
على وجوههم في بلاد المسلمين فقبولوا بكل ترحاب ^٣ . ويقول البير
شاميدور انه لما اغلقت ابواب طرابلس وانطاكية في وجوه اللاجئين من
الفرنجة واعتدى عليهم بنو قوسهم المقيعون في طرابلس ونهبهم حتى
ان احدى النساء قد انتابتها ثورة عصبية شديدة دفعت بها الى القساء
وليدها في الم يأساً وألماً « امر صلاح الدين بأن توزع عليهم الخيام
والأطعمة دون مقابل الى ان يستطيعوا الابحار الى الغرب » ونقل عدداً
كبيراً منهم الى الاسكندرية أملاً في تسهيل رحيلهم على المراكب الايطالية ،
ولكن قادة سفن بيضة وجنوة والبندقية لم يقبلوا في سفنهم الا من كان
يملك اجور السفر ونفقات الغذاء طوال مدة الرحلة ، مما أدهش المسلمين
هناك وأغضبهم فاندفعوا لتأمين الغذاء والمأوى لأولئك المسيحيين
الأوروبيين المشردين ^٤ ،

ومكذا يتبارى المؤرخون الغربيون في الاشادة بسيرة صلاح الدين في
فتوحه ، مؤكدين انه « ظهر على مستوى من كرم الأخلاق والشهامة
لا يفوق المستويات العادية التي عرفها فرسان الغرب فحسب » بل يفوق

١ - الناصر صلاح الدين لجاماتي ص ٩٢

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٢٥ نقل عن Besant et Palmer : Jerusalem P. 400

٣ - Ernout , p. 281 ، مختصر تاريخ العرب ص ١٢٢

٤ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam, pp. 183 - 184

المثل العليا التي لم يصل اليها اولئك الفرسان في يوم من الأيام ١

ويقول المطران يوسف الدبس بعد ان لخص أقوال المؤرخين المسلمين في فتح بيت المقدس : « اما المؤرخون الفرنج فرووا اخبار فتح صلاح الدين اورشليم كما رويناها عن المؤرخين المسلمين وقل ما زادوا عليها . وما زادوه كان المؤرخون العرب أولى منهم بذكره ، فانهم أثنوا على سماحة صلاح الدين وكرم اخلاقه واشفاقه على الفقراء والمصابين بهذه النازلة ، وبعد أن يروي معظم ما رويناها في الصفحات السابقة من مآثر صلاح الدين يقول : « ودفع الملك العادل أخو صلاح الدين فدية ألفي أسير فأقتدى به السلطان أخوه وكسر اغلال كثيرين من الفقراء والأيتام . وقد اشار اليه بعض المسلمين ان يدك حينئذ كنيسة القبر المقدس وسائر الكنائس ليمنع النصارى من الحج الى القدس أو من ان يتذرعوا بتكريمها الى الاستيلاء على هذه المدينة ، فأمر ان يخالفهم في بقاء الكنائس ولا سيما كنيسة القبر اقتداءً بمعمر بن الخطاب ، إذ أبقي هذه الكنائس للنصارى في صدر الاسلام ٢ »

أما من بقي من الفرنجة في القدس فقد رعام صلاح الدين وأحسن اليهم . واما المسيحيون السوريون والبيزنطيون من سكانها فقد وسع لهم في املاكهم ومنحهم من الحرية ما كانوا يتمتعون به في اليهود العربية السالفة ٣ ، شأنهم في جميع انحاء بلاده ، مؤكداً بذلك انه لم يكن يحارب المسيحية والمسيحيين وإنما كان يقاوم الاستعمار والمستعمرين .

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٣١ نقلاً عن : Stevenson : the Crusades : the East. p. 254

٢ - تاريخ سورية المجلد السادس ص ١٠٩ ، انظر أيضاً دول الاسلام ج ٢ ص ٧١

٣ - تاريخ الحروب المقدسة في المشرق ج ٢ ص ٩٤

ومن اطرف ما يروى ان عيد الميلاد أطل بعد تحرير بيت المقدس
باسابيع معدودة ، في ليلة ممطرة حالكة السواد ، فاحتفل المسيحيون
الباقون في القدس بعيد المرح والبهجة في ظروف تكتنفها الكآبة والحزن.
يقول الأستاذ حبيب جاماتي : « وفي مساء ذلك اليوم ، أقدم الرجل
الذي مزت انتصاراته العالمين في الشرق والغرب ، والذي كان عظيماً في
حربه ، عظيماً في سلمه ، على عمل نبيل تجاه المسيحيين الحزائي
المكلومين ، لم يذكر التاريخ له مثيلاً من قبل او من بعد . فقد سار
السلطان صلاح الدين الأيوبي في مياه الأزقة وأوحال الطرقات ، يبحث
عن النصارى الافرنج القابعين في عقر بيوتهم والذين لم يقدم اهلهم
فوجدوا انفسهم في ضنك شديد ، حاملاً اليهم تهائنه وهداياه . كانت
يطرق الأبواب ، فتفتح صارخة على رزازها ، ويبدو الشيوخ والنساء
من وراءها خائفين مرتعنين أو يطل الاطفال من الطاقات والنوافذ
مدعورين باكين ، ثم تعود الطمأنينة الى نفوسهم فيستقبلون الوافدين ،
ويتقبلون منهم الهدايا من مأكـل وملبس ومال . ولم يكن اولئك الوافدون
غير السلطان ورفاقه ، وقد راحوا ينشرون الفبطة والسعادة والرخاء ،
في بيوت النصارى بالقدس ليلة عيد الميلاد ١ »

ويروي الشاعر اليهودي الاسباني يهودا الحريزي الذي زار القدس في
سنة ١٢١٦ ، أن اليهود قد افادوا من جو الحرية الدينية الذي شاع في
عهد صلاح الدين ، فلبجأت الى القدس جماعات كبيرة من اليهود وفدت
اليها من جميع أنحاء العالم ٢ .

١ - الناصر صلاح الدين ص ١١٩

٢ - Saladin Les plus pur Héros de l'Islam. p. 188

وقد كتب صلاح الدين الى الامبراطور البيزنطي اسحق الثاني
المجیلوس يخبره باستعادة بيت المقدس ، ويردّ اليه مائة وتسعين من
رعایا بيزنطية كانوا قد وقعوا امرى في يده أثناء حروبه مع الصليبيين ،
فأجابہ العامل البيزنطي مهتئاً ١ .

الفصل الثامن عشر

تمت المحرر

أقام صلاح الدين الأيوبي في بيت المقدس شهراً كان خلاله موضوع
حتفال السكان وتمجيد الشعراء وتهنئة الأمراء من جميع الأنحاء . وتؤلف
لصائد الشعراء في تحرير القدس لونا خاصاً في الأدب العربي يعرف باسم
«القدسيات» .

ومن «القدسيات» قول ابن الساعاني :

أعيا وقد عاينتم الآية العظمى	لآية حال تذخر النثر والنظما
وقد ساغ فتح القدس في كل منطق	وشاع الى ان أسمع الأسل الصما
فليت فني الخطاب شاهد فتحها	فيشهد أن السيف من يوسف اصمى
وما كان إلا الداء أعيا دواؤه	وغير الحسام المضب لا يحسن الحسا
وأصبح ثغر الدين جذلان باسمها	وألست الأغناد توسعه لستما
سلوا الساحل الخشي عن سطواته	فما كان إلا ساحلا صادف اليمما

ومن «القدسيات» ايضاً قول ابن سناء يخاطب صلاح الدين :

لست أدري بأي فتح 'تهنا يا منيل الاسلام ما قد قنى
كل فتح يقول اني أولى ، وهو أولى لأنه كان أمنا

قد ملكت الجنان قصرأ فقصر إذا فتحت الشام حصناً فحصناً
 إن دين الاسلام من على ال خلق وأنت الذي على الدين منّا
 لك مدح فوق السموات ينشأ وحل فوق الأسمّة يُبنى
 كم تأنى النصر العزيز عن الشا م ، ولما نهضت لم ينأى
 لم تقف قط في المعارك إلا كنت يوسفأ حكيوسف حسناً
 'يحتبى النصر من ظباك كان ال قضيب قد صحفوه أو صار غصناً
 قصدت لمحوك الأعادي فرد الله ما أملوه عنك وعنّا
 لم تلاق الجيوش منهم ولكنك لاقيتهم بلاداً ومدناً
 خانهم ذلك السلاح فلا الرم ح تشى ولا الهند طناً
 وتصيدهم بحلقه صيد يجمع الليث والغزال الأغنا
 وجرت فيهم الدماء بحاراً فجرت فيهم الجزائر سفناً
 صنعت فيهم وليمة وحش رقص المشرقي فيها وغنى
 وحوى الأسر كل ملك يظن الدهر يفنى وملكه ليس يفنى
 لا يُغص الشام فيك التهاى كل صقع وكل قطر منها
 قد ملكت البلاد شرقاً وغرباً وحويت الآفاق سهلاً وحزناً
 واغتدى الوصف عن علاك حيراً أي لفظ يقال أو أي معنى
 ورأينا ربنا قال اطيعوا ، فسمعنا لربنا وأطعنا

وقد عني السلطان بتنظيم شؤون المدينة ، وتأمين السلام والحرية
 لجميع ابنائها . ثم اخذ يستعد لمهاجمة صور لعله انه إن أخر أمرها
 اشتد . وقد كتب له في ذلك بعض الأمراء ١ . ولكن هذه المدينة
 كان قد أصبح لها من المنعة ، بما انشأ فيها المركز كونراد من أسباب

الدفاع ، وبما تجمع فيها من أجناد الفرنجة الهاربين من كل مكان ، ما جعل الاستيلاء عليها امراً عسيراً ، ان لم يكن مستحيلاً . فظل ينازلها بضعة اسابيع من البر والبحر ، دون طائل .

وقد اشترك مع السلطان في محاصرة صور ولداه الأفضل والظاهر وشقيقه العادل وابن عمه تقي الدين عمر ، فوزعهم وغيرهم من الأمراء على أسوار المدينة ووكل كلا منهم بناحية منها ، وبدأ يرميها بالهائيق والعرادات والجروح ، ومهاجمتها بالدبابات . ولما لم يجد ذلك قسم جنده الى ثلاثة اقسام ، وجعلهم يتناوبون على القتال خلال اربع وعشرين ساعة ، كي لا يدع للمدينة المحاصرة سبيلاً الى الراحة ليلاً أو نهاراً ، ولكن ذلك كله لم يؤد الى نتيجة حاسمة .

وقد اشتهر في هذه المعارك فارس افرنجي اطلق عليه لقب « الفارس الأخضر » ، لأنه كان يرتدي قميصاً أخضر ، ويحمل على ذراعه الأيسر ترساً أخضر اللون ، ويقود الفرنجة المحاصرين فيندفع بهم الى صفوف المسلمين فيزحزحهم عن مواقعهم . ويقال ان صلاح الدين قد اعجب بهذا الفارس وما يتحلى به من شجاعة فائقة ، فدعاه مرة الى خيمته ، وأهداه خيولاً وجوهر ، وعرض عليه ان يقطعه ارضاً في بلاد الشام اذا قبل العمل معه ، ولكن الفارس الأخضر رفض كل ذلك ، وقال انه لم يأت من بلاده ليعيش مع الشرقيين ولكن ليعاربهم !..

وكان موقف الفرنجة وهم وراء حصونهم المنيعه ، افضل من موقف المسلمين في القلعة وفي بقعة ضيقة من الأرض تركزت هجماتهم فيها ،

نظراً لموقع صور الجغرافي الذي يجعل منها مدينة بحرية أكثر منها مدينة برية ، ولا عجب فهي سيدة البحر في العصور القديمة ، فكانت قذائف الفرنجة وسهامهم تفعل في المسلمين أضعاف ما تفعل قذائف هؤلاء وسهامهم في الفرنجة .

وقد وصف ابن جبير مدينة صور وأعطى صورة دقيقة عن مناعتها ، فقال عنها : « مدينة يضرب بها المثل في الحصانة ، لا تُلقى لطالبها بيد طاعة ولا استكانة ، قد أعدّها الافرنج مفزعا لحادثة زمانهم ، وجعلوها مثابة لأمانهم ، هي أنظف من عكا سككا وشوارع ، وأهلها ألين في الكفر طبايع ، وأجربى إلى بر غرباء المسلمين شمائل ومنازع ، فخلانقهم أسجح ، ومنازلهم أوسع وافح ، وأحوال المسلمين بها أهون واسكن ، وعكا أكبر وأظفى وأكثر . وأما حصانتها ومناعتها فأعجب ما يُحدث به ، وذلك أنها راجعة إلى بابين : أحدهما في البر ، والآخر في البحر ، وهو يحيط بها إلا من جهة واحدة ، فالذي في البر يُفصى إليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة ، كلها في ستائر مشيدة بحيطه بالباب ، وأما الذي في البحر فهو مدخل بين برجين مشيدتين إلى ميناء ليس في البلاد البحرية أعجب وضعاً منها ، يحيط بها سور المدينة من ثلاثة جوانب ، ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالحصن . فالسفن تدخل تحت السور وترسو فيها ، وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها الداخل والخارج ، فلا مجال للمركب إلا عند أزالتها . وعلى ذلك الباب حراس وأمناء ، لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج إلا على أعينهم . ولعكا مثلها في الوضع والصفة لكنهما لا تحمل السفن الكبار حمل تلك ، وإنما ترسو خارجها والمراكب

العفار قد دخل إليها ، فالصورية اكمل واجمل واحفل ١ ،

وادرک صلاح الدين خطورة الموقف فعمد الى اشراك سفنه في الحصار ، ولكن ذلك ادى الى كارثة كبرى خسر فيها المسلمون عشر سفن بمن فيها من النوقية والمقاتلة ٢ . وقد كان على الاسطول المصري الذي اشترك في حصارها بدران الفارسي ، ومع انه كان رجلاً ناهضاً جلدأ في البحر ، فقد غفل عن وصية قائده عبد المحسن امير البحر بأن يأخذ حذره ويتيقظ ، لأن الفرنجة اقدر في البحر وامكن ، ومتى سنحت لهم الفرصة فلن يهلوها ، ولكن بدران وبحارته كانوا مأخوذین بانتصارات صلاح الدين وقوته فغفلوا عن الوصية واهملوها ، وبأكبرهم اسطول الفرنجة من صور فلم يطبقوا قتاله ، وقتل العدو جنداً عظيماً بعد أن اصابوا السفن وغنموا عدداً منها وعليها مقدمو المقاتلة في الاسطول ٣ .

وعقد السلطان مجلس شورا الذي كان يرجع اليه في كل امر خطير ، فانقسم اعضاء المجلس الى فريقين ، يرى احدهما تأجيل حصار صور ريثما تستكمل المعدات والآلات اللازمة لذلك ، لاسيما وان الشتاء قد اقبل والمقاتلون الذين تعودوا الفتح السريع يريدون العودة الى اهلهم ، ويرى الفريق الآخر مصابرة البلدة ومضايقتها حتى تسقط ٤ . وقد اخذ

١ - رحلة ابن جبير ص ٢٧٧ - ٢٧٨ وتجدر الملاحظة بأن الرحالة قد وصف صور وتحصينها ومناعتها سنة ٨٥٨٩ م أي قبل الانشاءات التي اقامها كوراد فيها .

٢ - راجع تفصيل ذلك في الفتح القسي ص ٦٢ - ٦٩ ، النوادر السلطانية ص ٧٥ ، الكامل ج ١١ ص ٣٦٦ ، النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣٨

٣ - ايام صلاح الدين ص ١١٧

٤ - الكامل ج ١١ ص ٣٦٨ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٢٩

المجتمعون برأي الفريق الأول ، وكان لذلك كما يقول الدكتور نظير سعادوي : « أثر شيء في العمليات الحربية التالية ، لأن رفع الحصار عن صور يوم أول يناير سنة ١١٨٨ (ذو القعدة ٥٨٣ هـ) كانت نقطة تحول خطيرة في تاريخ مصر العربي وفي انتصارات صلاح الدين ^١ ،

ولم يكن صلاح الدين يريد إرغام قواده على الحرب وهم لها كارهون ، فرفع الحصار ورحل إلى عكا ففضى فيها فصل الشتاء ، ثم دعا بهاء الدين قراقوش وكلفه القيام بتحصينها ، وغادرها إلى دمشق ففاجأه نائب ديوانه الصفي بن القابض بأنه استبعد داراً في قلعة دمشق لينزل بها السلطان وأنفق عليها أموالاً كثيرة وبلغ في تزيينها شيئاً عظيماً ، فرأى صلاح الدين أن في ذلك اسرافاً لا مبرر له ، وعزله من الديوان وعين مكانه بدر الدين مودود وقال : « هذا منزل لا يصلح لمثلي أبداً » وان منزلي دائماً خيمة تعصف الرياح من خروقتها ، وانها لأحب إلى نفسي من هذا القصر وغيره من زخارف الدنيا .

وقد جهز في دمشق جيشاً كبيراً وسار به في شهر ربيع الأول سنة ٥٨١ هـ ، أيار (مايو) ١١٨٨ م صوب طرابلس وانطاكية ، فاستولى على اللاذقية ومن أطراف ما حدث في معركة هذه المدينة ، أن السلاح قد نفذ من الفرنجة والعرب جميعاً ، فأخذوا يتقاذفون بالحجارة ، وتكاثر المسلمون فغلبوا وسلم الفرنجة . وكتب قاضي جبهة الأمان الذي طلبوه : كتب أن يُطلقوا بأنفسهم وخرارهم ، خلا الفسلا والذخائر وآلات الحرب والدواب ، ما عدا ما يركبونه منها ليصلوا إلى مآمهم ^٢

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين من ١١٨٨

٢ - أيام صلاح الدين من ٢١٨



صورة خيالية لصلاح الدين الأيوبي وهو في العقد الخامس من عمره

ثم استولى على طرطوس وفيها اطلق سراح الملك غي بعد ان اقسم له الا يعود الى محاربته ابداً « وهو وعد بذله جيرارد مقدم الداوية وجي وغيرها من الامرى دون أن يفي به أحد منهم ^١ ، ثم احتل مرقب وجبله واللاقية وقلعة صهيون وسرمينية وبزورية ، وقد اسر أمير بزرية وأفراد اسرته ثم اخلى سبيلهم وأرسل معهم من اوصلهم الى انطاكية ومعهم صاحبة الحصن شقيقة سيبيل التي ما فتئت تراسله وتكشف له مواطن الضعف في مواقع الصليبيين ^٢ ، فأحسن السلطان معاملتها واکراماً لامرأة البرنس (سيبيل) فشكرته على ذلك ودامت مودتها له ^٣ ، وكانت بينهم عروس أمر جنوده عريتها فأمر برده اليها .

ولما استولى على حصني دريساك وبغراس ، وأصبح على مقربة من انطاكية ، خافه أميرها وناشده ان يهادنه ثمانية اشهر . وكان صلاح الدين قد شعر بتبرم جنوده لكثرة ما قادم اليه من المعارك ، فقبل الطلب وعقدت الهدنة بينها .

عاد صلاح الدين الى حلب تلبية لدعوة ولده الملك الظاهر ، ففضى

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٠٥ ويقول الدكتور عاشور : « كان صلاح الدين قد وعد باطلاق سراح جاي لوزجنان ، حتى اذا ما كان صيف ١١٨٨ ارسلت اليه زوجة الملكة سيبيل ، ترجوه تحقيق وعده ، وعندئذ غلبت على صلاح الدين روح الشهامة والمروءة والوفاء بالعهد ، وهي الصفات التي تعلی بها دائماً في جميع تصرفاته مع الصليبيين والتي طالما عانى كثيراً من المتاعب بسبب تمسكه بها ، في الوقت الذي لم يعرف خصومه في معاملاتهم معه سوى الغدر والخيانة ونكث اليهود . وكان أن افرج فوراً عن لوزجنان في يولييه سنة ١١٨٨ ، ولم يشأ ان يتركه ينصرف وحيداً ، وانما افرج ايضاً عن عشرة من اعيان الصليبيين ليكونوا رفقاء وبطانة له ، منهم اخوه عموري ومقدم الداوية «الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٠٣

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٣١

٣ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٢٦٧

بضعة أيام بين أهله وأولاده ، ولكم كان يود لو تطول هذه الأيام السعيدة ، ولكن الجهاد كان يدعو إلى غمراته ، ولم يكن هذا الرجل الكبير ليؤثر على تلبية دعوة الواجب شيئاً . ومن ثم غراه يسرع إلى دمشق فيصلها في النصف الثاني من شعبان سنة ٥٨٤ هـ ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر) ١٨٨ م ليتابع منها نضاله ، وكان هناك دافعاً خفياً يحثه على الإسراع وكسب الوقت « فالعمر قصير - كما كان يقول - والأجل غير مأمون » . ولكن جيشه لا يحس هذا الدافع ، « وقد ملّ العسكر الغريب الإقامة وأبدى السآمة » ، فيسرح أولئك الجنود ، ويسير إلى صفد بحرسه وحد ، فيبلغ ضاحيتها في مساء بارد تعصف فيه الرياح من كل جانب ، ولكنه يأبى أن يغمض له في تلك الليلة جفن قبل أن ينصب بجانبه الحمة ، فلم يطلع الصبح حتى كان قد أقام حول المدينة آلات الدمار وضرب الحصار عليها .

وقد طال ذلك الحصار شهراً سلّمت المدينة في نهايته ، فانتقر إلى حصار كوكب ولبت بنازلها تحت سيل الأمطار وفي غمرة الأوحال حتى سلّمت في منتصف ذي القعدة سنة ٤٨٤ هـ أوائل كانون الثاني (يناير) ١١٨٩ م . وفي تلك الفترة بلغه سقوط الكرك بيد أخيه العادل ، بعد أن حاصرها حصاراً شديداً اضطر أهلها من وطأته إلى أكل الدواب^١ ، ثم سقط حصن الشوبك بعد ذلك ببضعة أشهر^٢ .

وهكذا لم يبق في أيدي الفرنجة من القلاع الحصينة التي كانت

١ - خطط الشام ج ٢ ص ٦٥

٢ - الفتح القسي ص ١٢٩

٣ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٢٧١

٤ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٠٤

بثابة المخافر الأمامية^١ ، لهم ، سوى حصن الشقيف أو شقيف أرنون ، فسار صلاح الدين الى مرجعيون استعداداً لمهاجمته ، وكانت يحتمي فيه رينو دوسا جيت صاحب صيدا الذي التجأ اليه إثر سقوط مدينته ، فما كاد يعلم بأن السلطان يقصده حتى عمد الى زيارته واعلان رغبته في تسليم الحصن ، على أن يتعهد صلاح الدين بحمايته والسماح له ان يحيا في دمشق ، ويقول ابن شداد في ذلك : « وما أحسناء الا وهو قائم على باب خيمة السلطان ، فأذن له فدخل ، فاحترمه وأكرمه . وكان من كبار الافرنج وعقلائها ، وكان يعرف العربية ويتكلم بها ، فعصر بين يدي السلطان وأكل معه الطعام ، ثم خلا به وذكر انه ملوكه وأنه تحت طاعته ، وأنه يسلم المكان اليه من غير تعب ولا قتال ، واشترط ان يعطى موضعاً يسكنه بدمشق ، فانه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الفرنج^٢ ، الا ان الحامية الصليبية رفضت تسليم الحصن ، ولم تستسلم الا بعد دفاع ضار وقتال عنيف . ويقول شامبدوران رينو دي سانجيت كان يخادع صلاح الدين ، وقد طلب منه مهلة ثلاثة اشهر لاجتياز اسرته من صور قبل ان يسلم الحصن ، فأمله السلطان وأخذ يستقبله في غيظه وينظره في القضايا الدينية ، بينما كان رينو يكسب الوقت لتعزيز وسائل الدفاع عن حصنه ، ولما انتهت المهلة المحددة طلب مهلة جديدة مدتها تسعة اشهر ، ولكنه ما كاد يتجه الى الحصن للعودة اليه كعادته ، حتى اعتقله رجال صلاح الدين ، فأدرك أن حيلته قد كشفت ، وفادى افراد الحامية محذراً اياهم من الاستسلام ، فاعتقل وسبق الى دمشق . ويضيف شامبدوران ان الوقت الذي قضاه صلاح

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٣٠

٢ - النوادر السلطانية ص ٨٠



الدين امام حصن الشقيف ، بخدعة بارعة ، هباً الفرصة لغني دي لوسينيان
للظهور بعد قليل أما صور وتحت إمرته سبعة الاف مقاتل^١ .

واطلت سنة ١١٩٠ وليس في أيدي الصليبيين من مملكة القدس سوى
مدينة صور ، ومن اماره طرابلس سوى عاصمتها طرابلس وقلعة طرطوس
وحصن الاكراد ، ومن اماره انطاكية سوى عاصمتها وميناء السويدية
وحصن المرقب^٢ .

الا ان هذه الانتصارات الكبرى لم تمر السلطان بالخلود الى الراحة
فانتقل الى القدس يعلج شؤونها ويتفقد حصونها ، إذ كان يشعر بأن
ثمة زوبعة عاتية توشك أن تهب في بلاده .

والواقع ان صلاح الدين كان قد بلغ ذروة مجده . ويقسم المؤرخون
الحربيون مرحلة الجهاد الصلاحي قسمين تفصل بينها بداية سنة ١١٨٩ م
(أو اخر سنة ٥٨٤ هـ) : أحدهما عهد الفتح والفرز والغنائم ، وثانيهما
عهد الدفاع والتحصين والمقاومة . وقد انضغ ذلك تماماً لصلاح الدين
نفسه منذ بداية تلك السنة ، حين وصلت مجهوداته الى نقطة التشبع ،
ولم يقو بعدها على مغالبة بقايا المقاومة الصليبية في صور بزعمامة
كوراد ، وفي طرابلس بزعمامة حي دي ليزجنان ، وفي انطاكية التي
ارشكت هدهدها على النهاية بزعمامة بوهيمند الثالث . ولذا تحول صلاح
الدين في خططه العسكرية منذ بداية سنة ١١٨٩ من جانب الهجوم الى
الدفاع ، وهي خطة اتفق عليها فيما يبدو مع أخيه العادل في اجتماع

١ - 214 216 - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam, p.

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٣٧ ، 835 834 Grousset. II, pp.

صحراء بيسان ، ودلت عليها رحلته التفتيشية للندن الداخلية والحصون الساحلية ، ورتب صلاح الدين العادل والعزیز عثمان لحماية مصر وسواحلها ، والأفضل عليّ لحماية جنوب فلسطين وسواحلها ، وتقي الدين عمر لمراقبة اماره طرابلس وما حولها ، أما هو فعزم على منازلة اماره انطاكية غداة انتهاء الهدنة معها^١ .

وكان غي دي لوسينيان الذي أطلق السلطان سراحه بعد أن قطع على نفسه عهداً بالألايشهر في وجهه سيفاً وأقسم بذلك على الانجيل^٢ ، قد حنت يمينه وأخلف وعده ، فلم يسافر الى اوربة وانما ذهب الى صور للعمل مع أميرها كونراد ، ثم تنافس الاثنان على الزعامة فغادراها الى طرابلس وعهد الى جمع الجنود وتدريبهم .

وبينا كان الفرنجة في المشرق يتجمعون ويستعدون ، كانت اوربة تضج لسقوط بيت المقدس في يد صلاح الدين وتنادى الى حملة صليبية ثالثة ، مثلما ضجعت يوم سقطت الرها في يد عماد الدين زنكي منذ أربعين سنة فتناذرت الى الحرب الصليبية الثانية . وعهد كونراد الى ارسال جوسياس رئيس اساقفة صور الى اوربة مستنجداً بملوكها مستصرخاً البابا اوربان الثالث وخلفه غريغوري الثامن^٣ .

وقد بلغ من اهتمام ملوك اوربة هذه المرة بالحرب الجديدة التي

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢١٣

٢ - Saladin Le plus pur héros de L'Islam, p. 217

٣ - خلف غريغوري الثامن البابا كليمنت الثالث ، وقد استطاع البابا الجديد أن يقر بين ملوك اوربة وامراتها هدنة عامة لمدة سبع سنوات كي يوجهوا اهتمامهم الى الشرق . انظر تفصيل ذلك في Laviss : hist. General, II. P. 303

اعلنوها على الشرق ، وتناسوا من أجلها أحقادهم وخصوماتهم^١ ، انهم فرضوا على كل من لم يشأ التطوع فيها او تعذر عليه ذلك ، ان يدفع عشر مداخيله مع عشر ثمن املاكه المنقولة ، وسموا هذه الضريبة «المشور الصلاحية» رمزاً لانتصار صلاح الدين عليهم ، وحرّم رؤساء الكنائس كل من يتأخر عن دفعها ، وهي أول ضريبة عامة فرضت في تاريخ اوروبا ، وقد كان تجمع هذه الأموال السبب الأول في نشوء المصارف^٢

وكان اول من لبى الدعوة الصليبية الجديدة ، ملك صقلية وليم الثاني الذي المجد طرابلس باسطول يتألف من ستين سفينة عزز مقاومتها وحال بين صلاح الدين والاستيلاء عليها^٣

وتتابعت بعد ذلك أمداد الفرنجة ، إذ طاف الرهبان والقسس وبطيريك القدس الذي أطلقه صلاح الدين بما معه من مال ، في اوروبا يستنجدون بها ، وقد لبسوا السواد وأظهروا الحزن واقتدوا ببطرس الناسك ، فعظم ذلك على الفرنجة فحشدوا وحشروا ، حتى النساء خرجن للقتال ، ومن لم يستطع الخروج استأجر له عوضاً أو اعطى معونة ، فاجتمع من المحاربة ما لا يقع عليه الاحصاء^٤ .

وحين تكامل لغى^٥ دى لوسينيان في طرابلس جيش وافر القوة

١ - Michau. ; II. pp. 314 315

٢ - L'Eglise et l'Orient au Moyen Age, P, 118

٣ - Croussea ; hist des Groisades, III. p. 8

٤ - أيام صلاح الدين ص ٢٢٠

٥ - ويسميه المؤرخون العرب ايضاً « الملك العتيق » لان السلطان أعتقه من الأسر .



والعدد ، ذهب به الى صور فرفض المركيز كونراد السماح له بدخولها ، فاضطر الى الاقامة في ضاحيتها اربعة اشهر ، واتفق ان غرت من هناك شرذمة من المسلمين فنزلها وعلبها ، فشجعه ذلك على السير الى عكا ، فزحف اليها على رأس عشرة آلاف مقاتل . فلما علم كونراد ببغيته ، خشي ان يستأثر منافسه باقتحام هذه المدينة ، فلحقه بجيش لجب ، واشترك الاثنان في ضرب الحصار عليها ، وكان السلطان قد أغفل شأن غي ومن معه لما خيم في جوار صور ، كما تهاون بشأن صور واحتشاد الفرنجة فيها واقبالهم اليها من جميع المدن والقلاع التي تخلوا عنها ، فعظم أمر غي ، وعظم أمر صور ، وكان من نتائج ذلك أن حوصرت عكا براً وبحراً وباتت مهددة بالضياع .

ويلقي بعض المؤرخين المسلمين تبعة الاخفاق الذي مني به السلطان في صور ، وتحول هذه المدينة الحصينة الى قاعدة للحملة الصليبية الثالثة ، على صلاح الدين وما ابداه من تسامح وتساهل مع الصليبيين في المدن والقلاع التي احتلها منذ موقعة حطين ، والسماح لهم بالهجرة منها آمنين ، الى مدنها وقلاعهم على الساحل ، ولا سيما مدينة صور التي كانت تمتاز بالثروة الجغرافية ، فأصافت الى ذلك المناعة البشرية ، وعدة اولئك المؤرخون ذلك منه تهاوناً وتفريطاً وغلواً في الشبهة والنيل أدى الى أسوأ النتائج .

يقول محمد كرد علي : « وذكر المؤرخون ان اطلاق امراء الفرنج من الامر وحملهم الى صور كان من أعظم اسباب الضرر وقوة الفرنج ورواح عكا » ، أما ابن الاثير فيحصل على صلاح الدين قائلاً : « ولم يكن لأحد

ذنب في أمرها (صور) غير صلاح الدين ، فانه هو الذي جهز اليها جنود الفرنجة ، وأمدتها بالرجال والأموال من أهل عكا وعسقلان والقدس وغير ذلك كما سبق ذكره . كان يعطيهم الأمان ويوصلهم الى صور ، فصار اليها من سلم من فرسان الفرنج بالساحل بأموالهم وأموال التجار وغيرهم ، فحفظوا المدينة وراسلوا الفرنج داخل البحر يستمدونهم ، فأجابوا بالتلبية لدعوتهم ووعدوهم بالنصرة ، وأمرهم بحفظ صور لتكون دار هجرتهم ، يحتضمون بها ويلجأون اليها ، فزادهم ذلك حرصاً على حفظها والذب عنها ' ،

ويلتقي مع ابن الاثير بعض المؤرخين الغربيين الذين يعتقدون بأن الخطة التي انتهجها صلاح الدين ، بدعوة المدن والقلاع الى التسليم مقابل الأمان بدلاً من الفتح بالسيف ، قد أدت الى نجاة عشرات الألوف من القتل والأسر ، وانطلاقهم احراراً الى مراكز تجمعهم الجديدة ولا سيما مدينة صور التي غدت منطلق الحرب الصليبية الثالثة ' ... حق ان لامونت يرى ان هذه السياسة النبيلة بلغت حد الحماقة ، ولعله يعني حد السذاجة ، واليك تفصيل ما قال : ' ولم يظهر صلاح الدين ، طوال حربه ضد الدول اللاتينية ، بمظهر المتعصب الديني . وكان حله وشهامته مشار اعجاب معاصريه ، وموضوع مدح المؤرخين منذ عصره فطالما . وقد أبدى في معاملته لشعوب البلاد المفتوحة من ضبط نوازع النفس واحترام الناس ما كان مبادئاً كل المباني للفسوة المتعارف عليها في حروب العصور الوسطى . وكانت سياسته القاضية بإيصال اللاجئين من

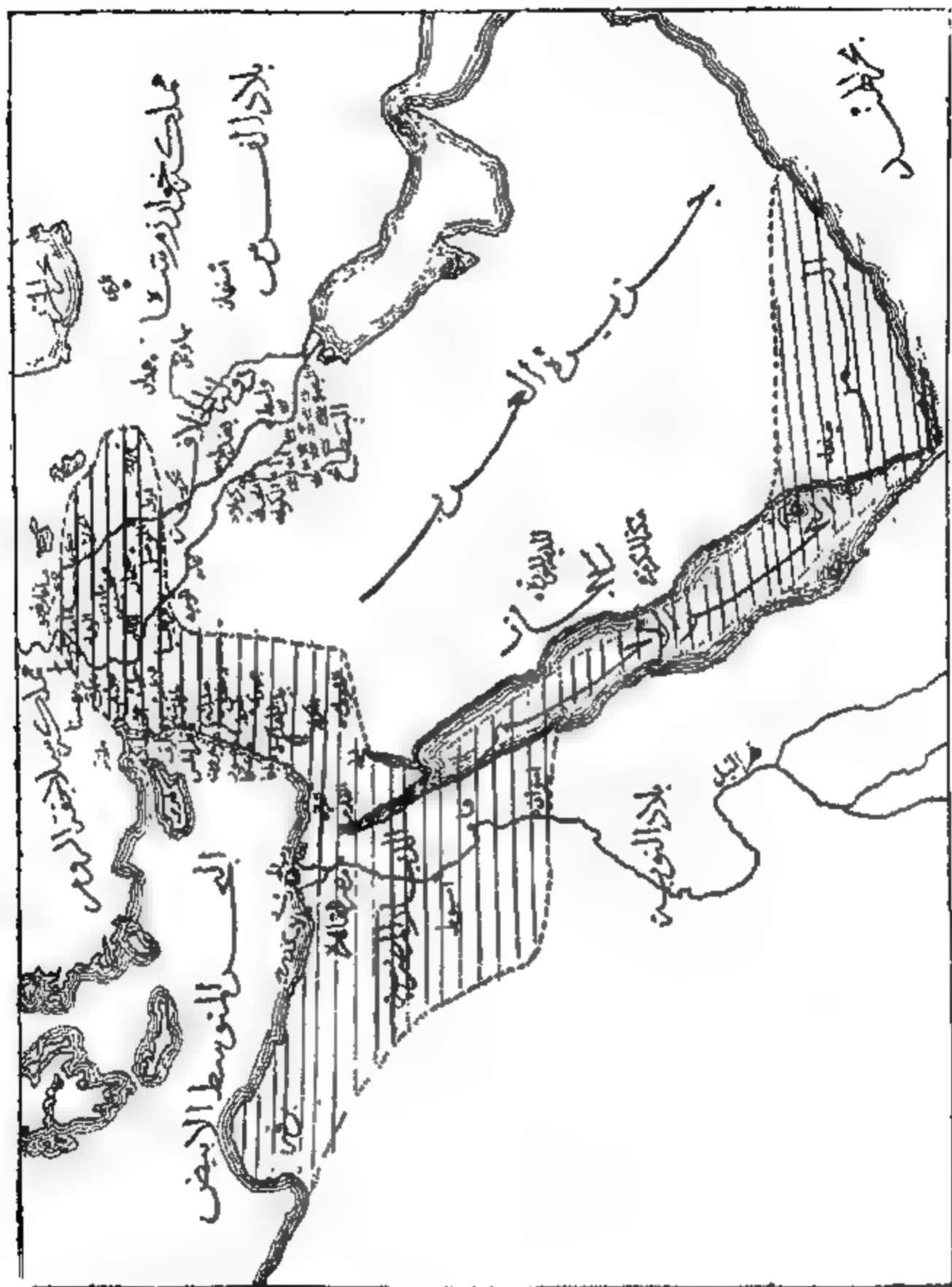
١ - الكامل ج ١١ ص ٣٦٨

٢ - Cibi p. 67 , Lane pool p. 243 , Stevenson PP. 255. 256

بلاد النصارى المحتلة الى معقل النصرانية في صور سياسة نبيلة الى حد
الحماقة ، لأنها أدت الى تحشد أعدائه ، ومن ثم منعه من احتلال مدينة
صور نفسها . لقد تصرف صلاح الدين ، طوال حروبه ، وكأنه يحاول
محاولة واعية أن يجعل نفسه مقبولا عند رعاياه المقيمين ، وان يضع
اساس دولة تعيش فيها الديانتان جنباً الى جنب تحت ظل السلطان ...
وكان هدف صلاح الدين سحق قوة الصليبيين السياسية ، ولم يكن ابادته
المسيحيين ' .

والواقع ان ابن الاثير ينسى الجانب الانساني في الموضوع ، فهو يحاكم
صلاح الدين كقائد حربي « لا ينبغي - كما يقول - أن يترك الحزم وان
ساعدته الأقدار ، فلأن يعجز حازماً خير له من ان يظفر مفرطاً مضيقاً
للحزم !... » وفي اعتقادنا ان صلاح الدين لم يكن محارباً الا بالضرورة ،
فهو ليس فاتحاً بل محرراً ، والفرق بينهما كالفرق بين الشر والخير ، وبين
الموت والحياة . ولأن كان الفاتح يقاتل بطمعه ، فان المحرر يقاتل
بإيمانه ، واذا كان من اخلاق الفاتحين أن يصونوا المجاهدين بالحديد والنار ،
فان من شمائل المحررين ألا يحملوا الحقد والضيفنة حق لأولئك الذين
يضطرون الى شهر السيف في وجوههم . أليس صلاح الدين هو القاتل
وقد لامه أصحابه لأنه صفح عن جريمة أحد الجبناء عليه : « لأن اخطيء
في العفو أحب اليّ من ان أصيب في العقوبة ! »

لقد كان صلاح الدين رجل سلم وبناء ومحبة ، وليس رجل حرب
وهدم وضيفنة ، وبعد كل معركة كان يعي أكثر فاكثراً وحشية الحرب
وعنفها ، ولكن الأحداث التي عاصرها والظروف التي لايسها ، كانت



مملكة صلاح الدين الأيوبي

تدفع به مضطراً الى ساحة القتال ، دفاعاً عن الأرض التي امتزج تراثها
بدمه ، واختلط نسيمها بأنفاسه ، وارتسمت طبيعتها في عينيه ، وبأويل
الحرب ، آفة البشرية وعار التاريخ ، اذا لم تكن دفاعاً عن الذات .
ولعل صلاح الدين كان يعاني من جراء ذلك عظم مأساة يعانيتها
الانسان ، حين يريد السلم وتقرض عليه الحرب ، وينشد الرحمة وتطلب
منه القسوة ، ويسير في الطريق الملوث بالوحل والمخضب بالدم بمشاعر
الملائكة وأخلاق القديسين .

اذا كانت جميع الطرق ملأى بالاشواك ، فلا بد من ان نملك
طريقاً شائكة . واذا فرضت الحرب نفسها ، وغدا الشر يخبز الحياة
اليومي ، وحلق شبح الدمار مثل طائر اسطوري رهيب لا يستطيع
أحد ان يهرب من تحت جناحيه ، فيحسب المرء ان يُبعد عن قلبه ظل
الحقد ، لعل زهرة واحدة للحب تتفتح في مستنقع البغضاء ..

هكذا شاءت الأقدار ، بل هكذا شاءت الاطماع التي دفعت جمعا
الفرنجية الى الشرق ، مندفة مثل سيل لا نهاية له . واذا كان المعتدون
قد غالوا في التخريب وأمنوا في الفارة الجاهلة ، فان سر عظمة صلاح
الدين أنه لم يقابل تلك العاصفة الباغية ، الا بعفو الكريم وتسامح
النبيل ، فكان اسوة حسنة ومثلاً يُضرب للناس ، وكسباً للعرب
والاسلام بقلبه أكثر مما كسب لهم بسيفه ، وهذا ما جعل تشرشل
يقول عنه أنه من اعظم ملوك الدنيا ، ودفع الكاتب الانكليزي ريدر
هجاره الى القول بأنه اعظم رجل على وجه الأرض !

الفصل التاسع عشر

الحملة الصليبية الثالثة ومملكة عكا

كان الشرق والغرب يحشدان قواهما البشرية والمادية ، ليلتقيا من جديد عند ابواب مدينة وادعة تطل على سهول الأردن وتفصل اقدامها في مياه البحر الابيض المتوسط ، مدينة كانت « مجتمع السفن والرفاق » وملتقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق ^١ . وشاء القدر مرة اخرى أن يكون ذلك اللقاء بين القارتين ، دامياً مدمراً رهيباً ، بدل أن يكون لقاء التعاون الفكري والتبادل الحضاري ، اللذين كان هذا البحر الهادي ، الجميل مهداً لهما ومسرحاً لعطائهما السخي ، على قتابع الأجيال وتعاقب العصور .

وحين هرع صلاح الدين لانقاذ عكا ^٢ ، وجد ان جيوش الفرنجة قد سبقته الى احتلال الاماكن المنيعه والتحصن فيها ، وباتت حائله دون

١ - رحلة ابن جبير ص ٢٧٦

٢ - عرفت عكا في عهد الفينيقيين باسم بتوليايمس يقول اتيين البيزنطي أحد جغرافيين القرن الخامس ان هرقل عضته أفعى فلم يجد دواء يشفيه الا في هذا المكان ، فدعي من اجل ذلك « عكا » وهي مشتقة من كلمة اغريقية تعني الشفاء

وصوله اليها ، فأقام غير بعيد عنها ، وأخذت الامداد تصل الى الفريقين ^١ .

وفي اصيل اليوم الثاني من شعبان سنة ٥٨٥ هـ ١٥ ايلول (سبتمبر) ١١٨٩ م ، هاجم السلطان حشود الفرنجة دفعة واحدة ، فزحزحهم عن اماكنهم قليلا ، وشق طريقاً الى باب المدينة فدخلها قسم من جيشه بكيات من النخائر والأموال والسلاح والفلال ، وعاد بمن بقي معه الى معسكره لمعاودة القتال في اليوم التالي ^٢ .

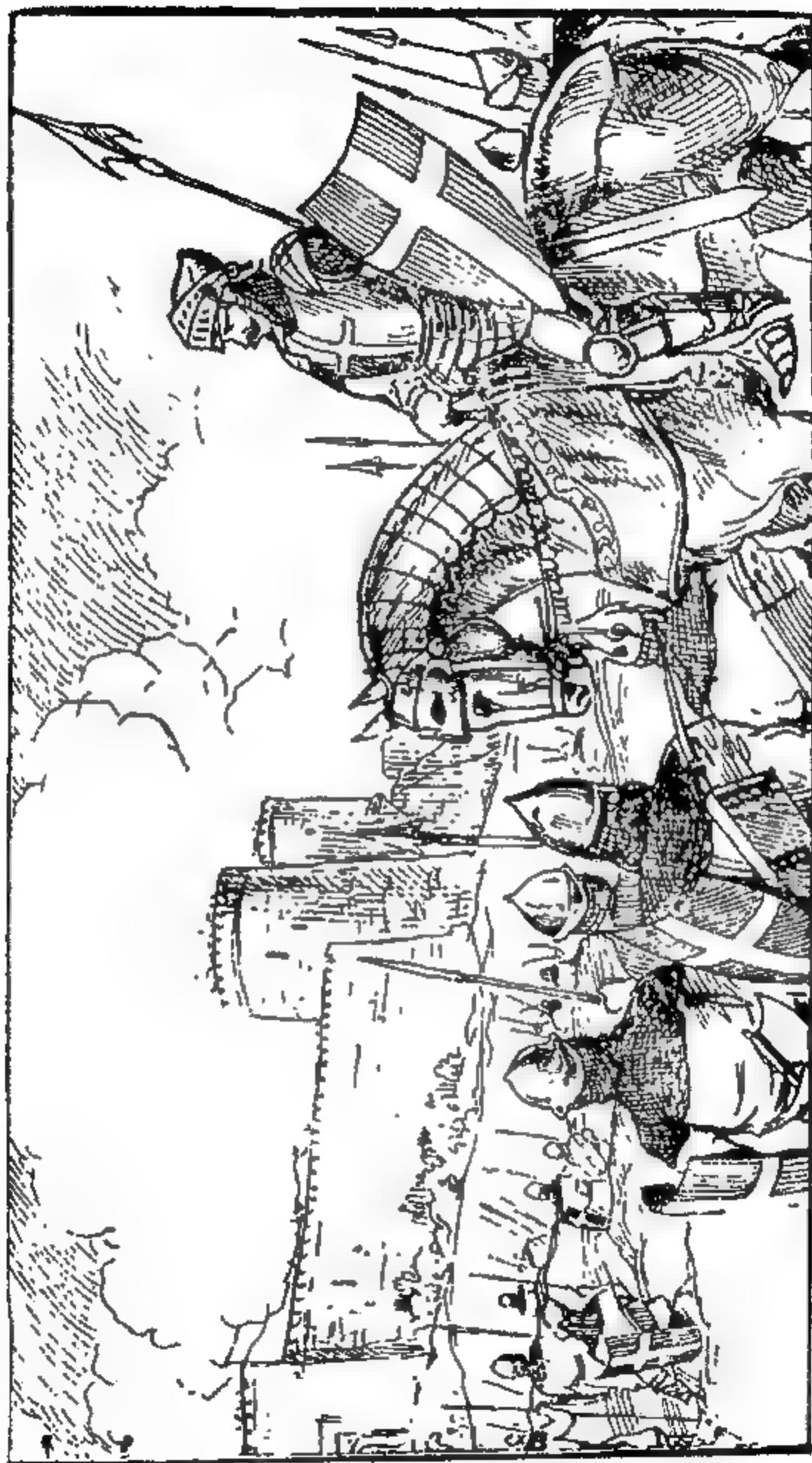
ولكن الفرنجة رفضوا منازلته في ذلك اليوم والأيام التي تلتها ، ولبثوا على ذلك شهراً انصرفوا فيه الى تعزيز مراكزهم وتحصين مواقعهم ثم انقضوا على خصومهم فشتتوهم وارغموهم على التقهقر ، وانزلوا بهم خسائر فادحة .

وكان الشتاء قد اقبل ، وحل شهر رمضان ، ثم جاءت هذه الهزيمة المروعة ، فشجع ذلك كله امرء صلاح الدين على الالحاق عليه بوقف القتال وارجائه الى وقت اخر ، لرغبتهم في العودة الى بيوتهم انتجاعاً للراحة والاستمتاع بالحياة العائلية الرخية ، فلم يجد بداً من اجابتهم الى طلبهم ، وخرج هو وحرسه الى الحروبة .

لم يقصد صلاح الدين بيته لانتجاع راحة او طلب مسرة ، ولم يذهب

١ - كان من رأي صلاح الدين ان يهاجم الفرنجة وهم في الطريق الى عكا لئلا يتمكنوا من اراضيها فخالفه قواده ولم يرضوا قتالهم الا متجمعين امام عكا ، فكان من جراء ذلك ان الصليبيين سبقوا المسلمين الى المدينة وعسكروا بالأماكن الحصينة في ضواحيها - الفتح القسي ص ١٢١ ، الكامل ج ١٢ ص ٢١

٢ - الفتح القسي ص ١٥٦



الفرجة يمحاصرون مدينة عكا

الى احدى عواصمه الخمس : القاهرة والقدس وبيروت ودمشق وحلب
فتمتع بالمجد الباذخ والنعم الوارف ، وانما شخص الى الخروبة القائمة في
الفلاة القفر ، وارسل في طلب الامداد من جميع انحاء بلاده ، ولبت
بفتنر ويفكر ويراقب ، وقد لجّ به الهم ، والح عليه المرض ، وهاجت
من حوله عواصف الشتاء ورياحه المتناوحة .

في تلك البقعة القصية المنعزلة قضى السلطان شهر الصيام ، والعبيد
السعيدين ، وفصل الشتاء بطوله ، وهو دثب على عمله في مراس قوي
وعزم فولاذي ونشاط لا يفتر . حتى اذا كان شهر ربيع الاول سنة
٥٨٦ هـ نيسان (ابريل) ١١٩٠ م ، عاد بما تجمع لديه من قوة الى
المكان الذي فارقه من سهل عكا ليحاول انقاذها مرة اخرى . ولكن
هذه المحاولة كانت عسيرة وعيرة جداً . فقد اعد الفرنجة اثناء الشتاء
عدداً كبيراً من الات الدمار ، واقاموا الدبابات والابراج الشاهقة ،
ليقذفوا المدينة منها بقذائفهم المروعة . وكان صلاح الدين يحسب ان
منازلته اياهم ستشغلهم عن المدينة ، فاذا بهم قد غدوا من القوة والكثرة
بحيث استطاعوا منازلته ومواصلة الهجوم على عكا في ان واحد .

واستمر القتال في البر والبحر عامين كاملين خالدين في تاريخ الحروب
والفروسية ، تكبد فيها الفريقان خسائر فادحة وكوارث جسيمة ،
وابدى كل منها ما يدهش ويروع من ضروب التضحية والبطولة ،
وشاركت نساء الفرنجة رجالهن في كثير من الممارك^١ ، وللعهاد الاصفهاني
وصف مؤثر للنساء الصليبيات وما كن يبذلنه في سبيل قومهن من نفس
وتفيس ، قال : « ووصلت أيضاً في البحر امرأة كبيرة القدر وافرة

١ - كتاب الروضتين ج ١ ص ١٤٩ ، الفتح القسي ص ١٨٤

الوفر ، وهي في بلدها مالكة الأمر ، وفي جملتها خمسمائة فارس يخيلهم
واتباعهم وغلمانهم وأشباعهم ، وهي كافة بكل ما يحتاجون اليه من
المؤونة ، زائدة بما تنفقه فيهم على المعونة ، وهم يركبون بركبانها ،
ويحملون بحملانها ، ويشبون لوثباتها . وفي الفرنج نساء فوارس لهن دروع
وقوانس ، وكن في زي الرجال ، ويبرزن في حومة القتال ، ويعملن
عمل أرباب الحجال وهن ربات حجال ، وكل هذا يعتقده عبادة ، ويخافن
انهن يعقدن به سعادة ، ويحملنه لهن عادة ... وفي يوم الواقعة قلمت
منهن نسوة ، لهن بالفرسان اسوة ، وفيهن مع اليهن قسوة ، وليست لهن
غير السوابغ كسوة ..

وأبدت عكا المحاصرة براً وبحراً ، مثلاً فريداً من صبر أهلها وصمود
حاميتها وشجاعة جندها وقتالهم المستميت . الا ان طول مدة القتال
أضعفت من معنويات الجنود حتى ان الصليبيين كما يقول البير شامبدور
لم تعد تحركهم الدوافع الحماسية أو الدينية ، وكل ما كانوا يتشدونه هو
الاستيلاء على المؤن التي قد يحدونها في المعسكر الآخر .

لقد كانت ملهمة لا مثيل لها في التاريخ ، يحاصر الصليبيون فيها
المسلمين في عكا ، وجيوش صلاح الدين تحاصر الصليبيين ، والقتال مستمر
في البر والبحر ، والطواعين والجماعات تفتك بالجميع ، والمركة قد طالت
أكثر مما قدر لها الرفقاء ، فانهارت القوى وتراخت العزائم وتداغت
النفوس ، ولكن البحر كان ضايفاً يمد الافرنج كل حين بمدد جديد
وحياة جديدة

ولعل أشهر المعارك التي نشبت امام عكا ، تلك التي يسميها المؤرخون

المسلمون « الوقعة الكبرى » وقد هجم الفرنجة فيها على المسلمين « غداة وصول كونراد بعساكره من صور » ووصول سفن صليبية من اوربة تحمل اقواماً مختلفة من السكنديناويين والألمان^١ ، فهزمهم واضطروهم الى الفرار ، ووصلوا الى خيمة السلطان فقتلوا من حولها ، ولكن صلاح الدين وقف في وجه المهاجرين ، يقاتل ويصاول ، وبصرخ بصوته الجهير ، ويطوف على فلول المسلمين بدعوم الى المقاومة ويحثهم على الجهاد ، فأنهض ذلك من عزيمه رجاله ، فعدا الى القتال من بقي منهم في جوار المعركة ، وأرغموا الفرنجة على التقهقر ، بعد أن قتلوا منهم خمسة آلاف مقاتل^٢ ، وهكذا استطاع صلاح الدين بشجاعته ورباطة حاشه وسرعة خاطره أن يحول الهزيمة المؤكدة الى نصر مؤرر^٣ .

ومن الوقائع المشهورة أيضاً الوقعة التي اشتهرت باسم « العادلية » ، وبطلها الملك العادل ، وكان صلاح الدين قد أمر أمراء المدن الشمالية في الشام بالعودة الى منازلهم لمقاومة الصليبيين الزاحفين من البر ، فشعر معسكر الفرنجة بأنه اصحى في قلة من الجند ، فنهضوا لقتاله وأغاروا على ميمنته ، وكانت بقيادة الملك العادل ، فهب للقائهم ومكر بهم ، واستدرجهم الى قلب المعسكر الاسلامي ، وشفلهم بالنهب والسلب ، ثم حمل عليهم حملة صادقة ، ولحق به صلاح الدين لنجدته وشده أزره ولكن المعركة كانت قد انتهت بنصر المسلمين . وروى بعض المؤرخين

١ - التاريخ العربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٢٦

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٤١ ، الفتح القسي ص ١٦٢ - ١٦٤ ، النوادر السلطانية

ص ٩٢ - ٩٦

٣ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam. p. 228



ان قتلى الفرنجة فيها بلغوا عشرة آلاف^١ ! يقول الدكتور نظير سعداوي :
« وانتهزت الحامية الاسلامية خلو خيام الصليبيين من الجند الحرسية ،
فخرجت اليها ونهبت الكثير من الاقشة والقصور والاسلحة ، والنساء
ايضاً . ولو عكف المسلمون على القتال ثاني يوم لتلك الواقعة لثم لهم
النصر النهائي ، ولكنهم فرحوا بما أصابوا من المنائم ، ورضوا بما عرضه
عليهم الصليبيون من هدنة ، وأشاروا على صلاح الدين الانسحاب ،
بسبب وصول نجدة اوربية جديدة بقيادة صليبي كبير اسمه هنري
دي تروا ومعه عشرة آلاف مقاتل ، ورضي صلاح الدين بهذا القرار
كارها^٢ »

وفي يوم الاثنين ١١ شوال ٥٨٦ هـ ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)
١١٩٠ م ، غادرت جيوش الفرنجة معسكرها لمهاجمة المسلمين عند شفرعم ،
وقضت الليل في تل المياضية قرب آبار حفرها المسلمون هناك ، فاستعد
صلاح الدين لمقابلتها في اليوم التالي بعد أن وزع جيوشه الى ميمنة
وميسرة وقلب ، وسار بها حتى وقف على تل الخروبة « فبلغت آخر
ميمنته آخر التل ، وبلغت آخر ميسرته مصب نهر امان بقرب البحر ،
ولما دنت جيوش الفرنجة وأمر صلاح الدين الميسرة ان تستدير بهم
حيث يقع آخرها على البحر ، وأن تستدير الميمنة بالنهر من الجانب
الشرقي ، وان يمضي الجاليش في الرمي بالنشاب ، وهدف صلاح الدين
من ذلك أن يقطع صلة الصليبيين بخيامهم المضروبة حول عكا . والواقع
ان الافرنج قضوا ليلتهم تلك وهم معزولون عن خيامهم ، ونهضوا في

١ - كتاب الروختين ج ٥ ص ١٥٧ ، الفتح القسي ص ٢١١ ، السلوك ج ١ ص ١٠٤
النوادر السلطانية ص ١١٤
٢ - التواريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٤١

الغداة ولا هم لهم الا النجاة من الشرك الذي اوقعوا انفسهم فيه ، وما زالوا يتقهقرون وهم يقاتلون ، حتى بلغوا ليلة الخميس جسر داعوق فهدموه لمنع المسلمين من العبور عليه ، وانتهت المعركة بذلك بعد أن ذهبت بالكثير من الضحايا ، وعاد صلاح الدين الى معسكره وقد اشتد المرض عليه ، الا انه عاد بعد أيام فأمكن نجدة من جنده في سفع قل كيسان ، ثم صار جماعة منهم الى معسكر الافرنج ، فتصدى لهم اربعمائة فارس منهم ، وحيث أخذ المسلمون بالتقهقر والفرجة يتبعونهم حتى بلغوا الكين ، فانقض بقية الجند عليهم فأسروهم جميعاً وجيء بهم الى صلاح الدين فاطعمهم وكساهم ونقلهم الى دمشق^١ .

ومن اروع ما يدل على ان الصلات الانسانية والمشاعر اشتركة بين الشعوب ، أقوى وأعمق من عوامل الفرقة والبغضاء ، اتفاق المؤرخين على ان المسلمين والصليبيين قد أسس بعضهم ببعض ، لطول المدة وكثرة المعاشرة ، بحيث كانوا يتركون القتال ، ويتجاذبون الأحاديث ، ويتبادلون الطرائف والنوادر ، وربما غنى فريق ورقص فريق آخر ، ثم يعاودون القتال بعد ساعة^٢ .

وفي إحدى المعارك أسر عدد من الافرنج ، وجيء بهم الى صلاح الدين ، وكان بينهم شيخ هرم فقد أسنانه وضعف جسمه ، فقال للترجمان : « قل له ما الذي حملك على الهجره وانت في هذه السن ، وكم بين هذه البلاد وبلادك ؟ » فأجاب : « بلادي بيني وبينها عدة اشهر ، وأما مجيئي فانما كنت للمعج الى كنيسة القيامة ، فرق له وأمر بإيصاله

١ - المرجع السابق ص ٢٤٥ - ٢٤٦ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٠٩
النوادر السلطانية ص ١٢٢

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٢٣ ، مفرج الكروب ج ٢ ص ١٩٤ ،
Michand. II. p. 123

الى القدس لزيارة الاماكن المقدسة^١

يقول ابن شداد : « وكان الرجال يوماً من الطائفتين قد سُموا من القتال ، فقالوا الى كم نقاتل الكبار وليس للصغار حظ ، نريد أن يتصارع صبيان منا ومنكم . فأخرج صبيان من البلد الى صبيين من الفرنج ، واشتد الحرب بينهم ، فوثب احد الصبيين المسلمين الى احد الصبيين الفرنجيين فاخطفه وضرب به الأرض « وقبضه أسيراً ، فاشتراه بعض الفرنج بدينارين ، وقالوا : « هو اسيرك حقاً ، فأخذ الدينارين وأطلقه »^٢

غير ان الأغرب والأعجب ، ان المجاعة اشتدت في معسكر الصليبيين في شتاء ١١٩٠ - ١١٩١ إذ انقطعت عنهم مراكبهم لهياج البحر ، فكان امراء صلاح الدين ومنهم عز الدين أسامة صاحب بيروت وسيف الدين المشطوب صاحب صيدا ، يأتون بالفلال من بلدانهم ويبيعونهم اياها باعلى الاثمان ، ويقول ابن الأثير « لولا ملكك اولئك الامراء لهلك الصليبيون جميعاً »^٣ .

وقد روينا في الفصل الرابع وقائع معبرة من هذا القليل ، سجلها أسامة بن منقذ في كتابه « الاعتبار » تلقي بعض الاضواء على العلاقات الاجتماعية التي سادت بين الصليبيين والمسلمين ، وننقل هنا بعض ما سجله الرحالة ابن جبير عن مشاهداته في البلدان التي كانت مسرحاً للحروب الصليبية ، وهي تؤلف دليلاً حياً على اصالة المشاعر المشتركة

١ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam. p. 258

٢ - النوادر السلطانية ص ٩٢

٣ - الكامل ج ١٢ ص ٢٥ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١١١ ، الفتح القسني ص ٢٤٧

بين البشر أياً كانت مذاهبهم وأعراقهم والأقوام التي إليها ينتسبون ، وعلى ان تلك الحروب التي سميت حروباً دينية إنما كانت نزاعاً مجنوناً على مكاسب الدنيا ومتاع الحياة .

يقول ابن جبير : « ومن العجيب ان النصارى المجاورين لجبل لبنان اذا رأوا به بعض المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا اليهم ، ويقولون : هؤلاء بمن انقطع الى الله عز وجل فتعجب مشاركتهم . وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا ، فيه انواع الفواكه ، وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة ، وقلما يخلو من التبئيل والزهادة . واذا كانت معاملة النصارى لخصم ملتهم هذه المعاملة فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض .

« ومن أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين الفشتين : مسلمين ونصارى ، وربما يلتقي الجمعان ويقع المصاف بينهم ، ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم . شاهدنا في هذا الوقت الذي هو شهر جمادي الأولى^١ من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن الكرك ، وهو من أعظم حصون النصارى ، وهو المعترض في طريق الحجاز والمانع لسبيل المسلمين على البر ، بينه وبين القدس مسيرة يوم أو أشق^٢ قليلاً ، وهو سرارة^٣ ارض فلسطين ، وله نظر عظيم الاتساع متصل العمارة ، يُذكر انه ينتهي الى اربعمائة قرية ، فنازله هذا السلطان وضيق عليه وطال

١ - يريد الافرنج

٢ - سنة ٥٨٠ هـ (آب - اغسطس - ١١٨٤)

٣ - أكلر

٤ - سرارة الشيء اطييه .

حصاره ، واختلاف القوافل من مصر الى دمشق على بلاد الافرنج غير منقطع ، واختلاف المسلمين من دمشق الى عكا كذلك . وتجار النصارى أيضاً لا يُمنع أحد منهم ولا يُعترض . وللنصارى على المسلمين صريفة يؤدونها في بلادهم ، وهي من الأمانة^١ على غاية . وتجار النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على سلمهم . والاتفاق بينهم والاعتدال في جميع الأحوال ، وأهل الحرب يشتغلون بحربهم ، والناس في عافية ، والدنيا لمن غلب .

« هذه سيرة أهل البلاد في حربهم ، وفي الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك . ولا يُعترض الرعايا ولا التجار ، فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلباً أو حرياً . وشأن هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يُستوفى الحديث عنه^٢ »

وكانت الأمداد ما تفتأ ترد الى سهل عكا من دمشق وحلب والموصل يلي بعضها بعضاً ، كما ترد الى عكا المحاصرة نفسها من بيروت والاسكندرية رغم ما يعترض ذلك من صعوبات كثيرة . ومن مواقف البطولة الفذة التي رواها ابن واصل ان صلاح الدين امر بتجهيز سفينة كبيرة من نوع البطسة في بيروت ، غلاً بالرجال والعتاد والمؤن وترسل الى عكا ، فما كادت تدنو منها حتى أحاطت بها أربعون من سفن الاعداء ، ولم ينفع رجالها تنكرهم بزي الافرنج فقد عرف امرهم ، وكانت تحمل ستائة وخمسين رجلاً ، فقاتلوا قتال الأبطال ، واحرقوا احدى السفن الافرنجية ، ولما ينسوا من النجاة قال مقيمهم يعقوب الحلبي : « والله لا نُقتل الا

١ - الامن والاطمئنان

٢ - رحلة ابن جبير ص ٢٥٩ - ٢٦١

عن عز ، ولا نسلم اليهم من هذه البطسة شيئاً ، ثم اغرقوا سفينتهم
فاستشهد كل من فيها^١

وكان السلطان يتصل بحامية عكا بواسطة الحمام الزاجل والسباحين ،
ومن هؤلاء السباحين فتى يدعى عيسى العوام نزل الى البحر ذات ليلة
وقد شد على وسطه ثلاثة اكياس فيها الف دينار ورسائل هامة ، ففرق
وقذف به البحر بعد ليل الى عكا فأخذ أهلها ما كان معه من رسائل
ومال . قال ابن شداد : « فما رأي من أدى الأمانة في حال حياته
وقد ردها في مماته الا هذا الرجل »^٢ ، ويقول الدكتور عبد اللطيف
حمزة ان هذا الفتى كان من المسيحيين الشرقيين وكان تعبيراً عن كراهية
هؤلاء المسيحيين للفرنجة المعتدين^٣ .

وكان صلاح الدين حريصاً ، كلما واثته فرصة أو حيلة ، على ان
يبد حامية عكا براً وبحراً باللؤن والرجال ، ومن المحاولات الناجحة
التي قام بها في هذا الصدد ، انه أدخل الى المدينة المحاصرة ، عن طريق
البحر ، عدداً من القادة والامراء على رأسهم سيف الدين المشطوب ،
وأخرج عدداً آخر ممن أجهدتهم معاينة النعب والسر وملازمة القتال
في الليل والنهار ، إلا أن الظروف الدقيقة التي جرت فيها هذه العملية
الناجحة أدت الى عكس النتيجة المطلوبة ، ويقول أبو شامة في ذلك :
« ودخل الى عكا من لم يحرب حصارها ، ولم يخبر منافعها ومضارها ..
ودخل عشرون مقدماً وأميراً شبه المكرهين عوض ستين ، واستخدمت

١ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٥١ ، الكامل ج ١٢ ص ٤٢ ، النوادر السلطانية
ص ١٤٩

٢ - النوادر السلطانية ص ١٢٠

٣ - صلاح الدين بطل حطين ص ١٢٨

الرجال وانفقت الأموال ، وتفاوت الداخلون والخارجون ، فلا جرم وقع الوهن وقضى الأمر^١

ولكن الامداد التي كانت تصل الى الفرنجة من اوربة كلها ، كانت من الوفرة والاستعداد والحماة ، بحيث لا تستطيع الصمود امامها أية قوة او تنقلب عليها اية بطولة^٢

وقد جاء الى الشرق أول الأمر امبراطور المانية فردريك الأول الملقب ببربروس ، على الرغم من كبر سنه ، على رأس مائة الف محارب^٣ وكان فردريك قد اشترك في الصليبية الثانية مع عمه الامبراطور كونراد الثالث فاستعد لهذه الحملة استعداداً كبيراً ، واستكمل نواحي النقص في الحملة السابقة ، وجعلها بكل ما تحتاج اليه^٤ ، وأرسل الى صلاح الدين كتاباً ينذره فيه بأنه اذا لم يتخلّ عن جميع المناطق التي احتلها خلال اثني عشر شهراً فإنه سيشر الحرب عليه مع جميع الشعوب الاوربية النابمة له وعددها سبعة وعشرون شعباً . وقد أجابه صلاح الدين بأنه اذا اصرّ على تهديد السلام والأمن في الشرق الادنى فسيغزو اوربة نفسها^٥

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨١

٢ - الفتح القسي ص ١٨٤ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٤٩

٣ - خطط الشام ج ٢ ص ٦٦ ، الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٤٥ نقلاً عن ، Cambridge Med. Hist. v. p. 411 وروي بعض المؤرخين المسلمين انهم كانوا الف الف مقاتل (الفتح القسي ٣٠٣ - ٣٠٤) أما ابن خلدون فيقول انهم مائتا الف وقيل مائتان وستون الفاً (النوادر السلطانية ص ٩٨) .

٤ - الناصر صلاح الدين الايوبي ص ١٣٥

٥ - Saladin Le Plus pur Héros de l'Islam. pp, 206 - 207 , Michaud. iv P.146

يقول البير شلمبدر : « وهكذا غادر المانية في ١١ ايار (مايو) ١١٨٩ مائة الف جرماقي مأخوذين بسحر الشرق ، ليعيشوا اسوأ مغامرة في تاريخ بلادهم^١ . » فقد سلك فردريك بحملته طريق البر ففرق وهو يعبر نهراً في كيليكية ، وتضعض افراد جيشه بموته ، وانتشر بينهم المرض والطاعون ، فمنهم من قضى نحبه ، ومنهم من عاد الى وطنه ، ومنهم من التحق بجموع الفرنجة أمام عكا بقيادة فردريك السوابي ابن الامبراطور الفريش ، فما لبث الامير الشاب ان توفي أمام أسوار عكا في ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١١٩١ (١٥٨٧)

وقد وقف العاهل البيزنطي اسحق الثاني انجيلوس (ايساكْيوس) موقفاً عدائياً صريحاً من الامبراطور الالماني ، وبادر الى التحالف مع السلطان ، متمهداً بأن يكون لصالح الدين نوع . من الوصاية على مسلمي القسطنطينية ، كما تمهد له صلاح الدين بوضع الأماكن المسيحية المقدسة تحت رعاية رجال المذهب الارثوذكسي^٢ . وبينما حاول العاهل البيزنطي منع الامبراطور الالماني من الوصول الى سورية - وكان ينبئ صلاح الدين بتحركاته ، كما كان يكتب اليه بشأنها بركري كور بن باسيل مقدم الأرمن بقلعة الروم على طرف الفرات ، كما ذكر ابن شداد^٣ - تطوع الامير المسلم قلج ارسلان سلطان سلاجقة الروم ، بإرشاد الامبراطور في طريقه الى الشام ، عبر آسية الوسطى ، نظراً لتخوفه من محور دمشق القسطنطينية^٤ .

١ - Saladin, p. 213

٢ - السلوك ج ١ ص ١٠٤ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٥٩ - ١٦٠ ، الروم

وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٧٢ ، Chrmpdor : Saladin. p. 212

٣ - انظر النوادر السلطانية ص ١٠٧ - ١٠٩

٤ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٥٤ - ١٥٦

وبعد امبراطور المانية أقبل الكونت هنري دى شيمانيا (الكندھري) فقتل من عزيزة الفرنجة بما كان معه من مال ورجال ، وما حل اليهم من بشائر حافزة عن التجددات العظيمة المقبلة اليهم ، وما أدخل على أساليب القتال والحصار من طرق فنية ومكاند حربية جديدة .

ثم وصل فيليب اوغست ملك فرنسا (الفرنسيس) في جيش لجب ، فاستقبل بالمشاعل والتراتيل كأنه ملاك من السماء جاء لانقاذهم ، وكان ذا قرابة بكونراد فرحب به وولاه القيادة . الا ان فيليب اوغست ما كان لينظر الى الحرب الصليبية الا نظرة ملك عظيم يجب عليه ألا يتخلف عن مهمة تحرك لها غيره من الأنظمة^١ ، وسرى انه لن يلبث حتى يعود الى بلاده التي كانت في نظره محل اداء واجبه وليس بلاد الشام .

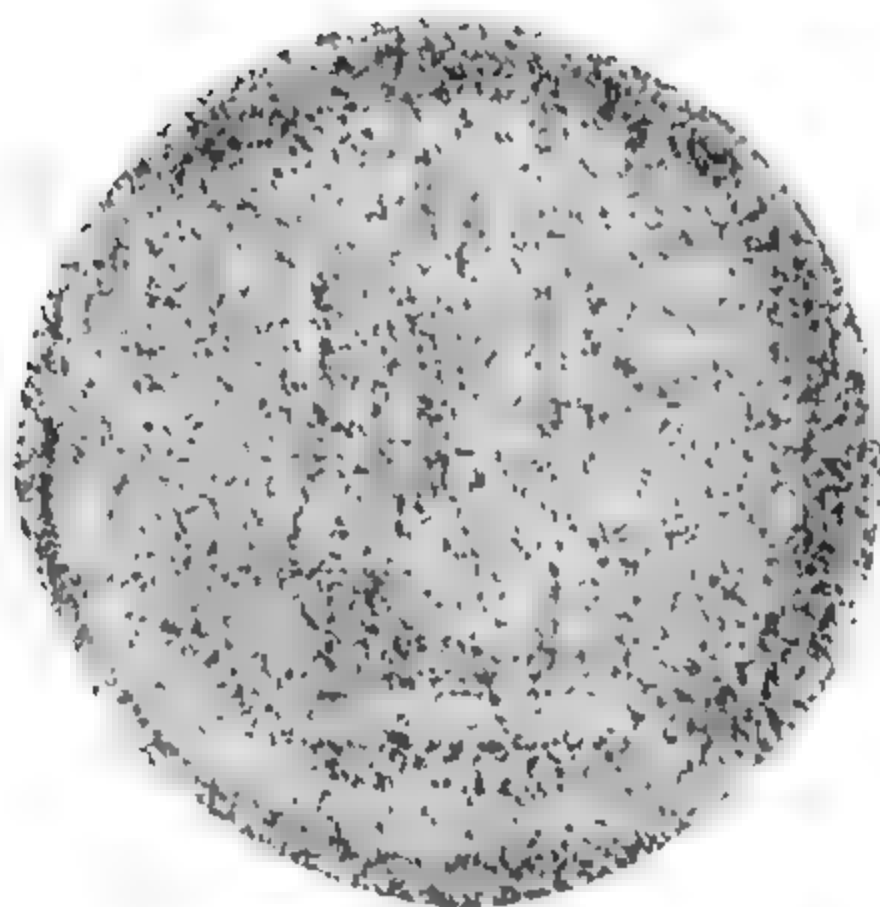
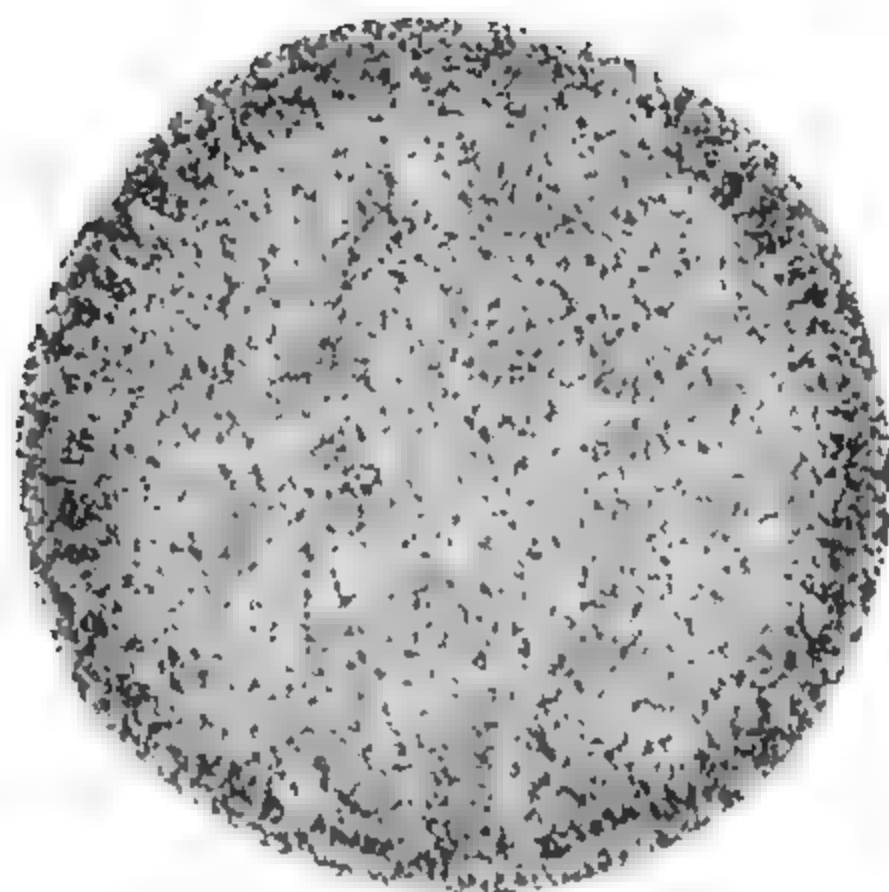
وتبعه ريشارد ملك الانكليز (الانكتار) الملقب بقلب الاسد ، والذي أحرز في هذه الحرب شهرة لا تقل عن شهرة صلاح الدين . وكان ريشارد يقود اسطولاً كبيراً ، وقد حارب صقلية وهو في الطريق الى سورية واحتل قبرص بعد ان اعتقل صاحبها الكيوس كوميثيوس الذي كان يطلق على نفسه لقب امبراطور قبرص ، وكان على صلات ودية مع صلاح الدين^٢ ، وارسله الى فلسطين مكلاً بالقيود لأنه كان يحالف صلاح الدين وقد حاول منع ملك الانكليز من النزول في الجزيرة^٣

وقد كان لاسطول ريشارد اثر فعال في تشديد الحصار على عكا ، الا ان اسطول قلب الأسد لم يكن الاسطول الوحيد الذي حاصر عكا

١ - صلاح الدين الايوبي البطل الذي انتصر على الغرب من ١٢٠

٢ - تاريخ العالم لهامون ج ٥ ص ١١٠

٣ - تاريخ سورية لمطران الدبس ج ٦ ص ١١٨



أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد

واشترك في الحملة الصليبية الثالثة ، وأثما أسهمت في ذلك أساطيل
صقلية وبيزة وجنوة والبندقية جميعاً

ويسجل التاريخ لصالح الدين ماثرة عظيمة تدل على تجرده وتضعيفته
وانكاره لذاته في سبيل تحقيق رسالته وتحرير بلاده ، وهي انه لما رأى
ذلك الطوفان المتدفق من جنود الفرنجة الذين توافدوا من جميع أنحاء
أوربة وحملوا معهم كل آلات الموت ووسائل الدمار ، طلب من الخليفة
العباسي الناصر لدين الله ، أن يحضر بشخصه الى أرض المعركة لينسبر
بذلك حماسة المسلمين وعزيمة المقاتلين ، معلناً انه يتنازل له مقابل ذلك
عن ملكته الشاسعة كلها ، ولكن امراء الجزيرة الزنكيين رفضوا رؤية
الخليفة بينهم ، كما أن الخليفة نفسه لم يكن مستعداً للانتقال من الحياة
المترفة في قصره الى حياة الشظف والمخاطرة في ساحة القتال ، فلم يجب
على صلاح الدين واكتفى بأن ارسل اليه عدة أحمال من النفط ، ورقعة
تضمن الأذن له بأن يقترض بعض المال من التجار^١ .

يقول ابن شداد : « ووصل رسول الخليفة وهو شاب شريف ،
ووصل منه حملان من النفط وجماعة من النفاطين والزرايين ، ووصل معه
من الديوان العزيز النبوي بحمد الله رقعة تضمن للسلطان ان يقترض
عشرين ألف دينار من التجار ينفقها في الجهاد ويحيل بها على الديوان
العزيز ، فقبل جميع مسأ وصل مع الرسول واستغنى عن الرقعة
والتشغيل بها ... »^٢ ،

والواقع ان الخليفة لم يكن لينظر بارتياح الى توسع صلاح الدين ،

١ - الفتح القسي ص ١٦٢ ، ١٧٩ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٦٧

٢ - النوادر السلطانية ص ١٠٢

وكان قد أرسل اليه وهو قائم على حصار صور رسالة يعاتبه فيها لأنه بعث البشارة بفتح بيت المقدس مع جندي بغدادي يدعى الرشيد ابن البوشجي ، إذ عدّ الخليفة ذلك اهانة له ، كما لامه على الاستمرار في اتخاذ لقب الملك الناصر مع انه لقب الخليفة ، واعتبر البشارة نوعاً من الفخر والاعتداد فقال عنها « يفخر علينا بالقدس » وهل فتحها الا بعساكر الديوان وتحت رعايته . . وقد تركت هذه الرسالة أولاً عميقاً في نفس صلاح الدين ، إذ آلمه ان يقابل جهاده وتضحيته بالجحود والنكران ، ولعل هذا الموقف المؤسف الذي وقفه الخليفة العباسي هو الذي حمل صلاح الدين على دعوته الى الاشتراك في موقعة عكا مقابل التنازل له عن كل ما يملك ، وهو ضرب من التحدي قابله الخليفة برسالة احمال النفط التي يستهلك صلاح الدين اضعافها كل يوم ، وبالرقعة التي اعتذر السلطان عن قبولها « والتثقل بها » . . وكادت رسالة الخليفة تشمل نيران ثورة لاهية في معسكر صلاح الدين حين اطلع امرائه وقادته عليها ، فغضبوا غضباً شديداً ، ودعاه بعضهم الى اعلان العصيان ، لولا ان تدارك العماد الموفق ، ونسب ما جاء في الرسالة من لوم وتقريع الى كاتب الديوان الذي لم يحسن التعبير فيها او حرفها عامداً بقصد الوقعة بين الرجلين الكبيرين^١ .

ولما كثر القتل من الفريقين ، انتشرت الأمراض والأوبئة ، واصيب صلاح الدين باعتلال في صحته ، وهو يحالده المرض ، ويرتب الجنود بنفسه ، ولا يهتم بوصية اطباء ونصح الناصحين ، ويركب من بكرة النهار الى المغرب ، يطوف على الأجناد صابراً ، قائلاً لمن يلومونه على ما يفعل : « اذا ركبت للجهاد زال عني الألم حتى أنزل ... »

١ - انظر الفتح القسي ص ٨٤ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ٨٧

الا ان امراءه ما رالوا يلحون عليه حق استطاعوا اقناعه بنقل معسكره من تل كيسان الى الخروبة^١ فانقطع بذلك الاتصال بين قوات المسلمين في داخل عكا وخارجها حق تعذر التراسل بينها الا بالهام الزاجل، وشرع الفرنجة^٢ في حفر خندق على معسكرهم حوالي عكا من البحر الى البحر، وأخرجوا ما كان في مراكبهم من آلات الحصر .. فكان من قضاء الله اننا اغفلناهم وأمهلناهم بل امهلاهم .. ولما فرغوا من هذا الأمر اشتغلوا بالحصر، وانقطعت الطريق على المسلمين الى عكا^٣،

وكما اعتلت صحة صلاح الدين ساءت صحة ريشارد حق اشرف على الموت، وجرح فيليب اوغست بجرحاً بالغاً، وغادر كوزاد عكا الى صور غاضباً حين استفحل الخلاف بينه وبين غي دي لوسينيان، وقد كانا يتنازعان على عرش مملكة لا وجود لها^٤، فخشي الصليبيون ان ينتهز المسلمون تلك الفرصة فيحملوا عليهم حملة قاضية، فلبجأوا الى الحيلة، وأنشأ ريشارد يرسل السلطان ويشاغله ويطلب مقابله، وتأثر صلاح

١ - كان صلاح الدين يؤثر البقاء قريباً من المدينة ومتابعة القتال لصد قوى الفرنجة قبل ان يفتح البحر وتتكاثر الامداد التي تتدفق من اوربة وشواطيء سورية، ولكن امراءه اضطروه للرحيل الى الخروبة ليمتدوا عن جو المركة الذي تلوث برائحة القتلى - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٤٦، الفتح القسي ص ١٦٩

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١١٧

٣ - توفيت الملكة سيبيل وبناتها بالطاعون اثناء حصار عكا وأمام اسوارها، ففقد زوجها غي دي لوسينيان حقه في عرش بيت المقدس، وآل الملك الى اخنها الاميرة ايزابييل الابنة الثانية لأموري الأول، ولم يكن زوجها اوففروا الرابع دي ثودون محبوباً من امراء الصليبيين فبادر هؤلاء الى اقناعها بأن تطلقه وتزوج مسن كوزاد دي مونتفرات، لاعتقادهم بقدرته على بعث مملكة بيت المقدس (Champdor : Saladin, p. 263) وقد عاد كوزاد الى المشاركة في حصار عكا مع خمسين سفينة مسلحة ومثل دوراً حاسماً في استسلام حاميتها.

الدين لمرض قلب الاسد فهادنه وأرسل اليه الفاكهة والثلج حتى شفي^١. ولما جاء رسول ريشارد طالباً تحديد موعد للاجتماع بين العاهلين أجابه السلطان : « ان الملوك لا يجتمعون الا عن قاعدة » ولا يحسن منهم الحرب بعد الاجتماع والمؤاكلة ، واذا اراد ذلك لا بد من تقرير قاعدة^٢ ، الا ان بعض المؤرخين الغربيين يؤكدون ان صلاح الدين قد عين موعداً للمقابلة ، ونصب خيمة خاصة لهذا الاجتماع ، ولكن ريشارد ارسل يعتذر في الوقت المحدد بأن المرض قد حال دون تحقيق امنيته في الاجتماع بصلاح الدين^٣.

وقد تعددت الآلات الحربية التي استخدمها الفرنجة في هذا الحصار الطويل والقتال الضاري ، ومنها الزنبورك وهو سهم في سمك الايهام وفي طول الذراع ذو اربعة اوجه وحده من الحديد ، وطلقته مربعة تخترق رجلين جالسين احدهما خلف الآخر بزجهما العسكري ودروعها ، وكان هذا السلاح قد حرم استعماله ، ثم استخدمه الصليبيون في حصار صور وعكا ، وانتشر بعد ذلك في اوربة وقتل ريشارد نفسه بطلقة منه ، ومنها دابة هائلة مصنوعة من الحشب والرصاص والحديد والنحاس مقامة على عجل تسير من داخلها ، تنقر الاسوار وتلقي بالنار ، وقد تمكن اسلمون من تدميرها بالقاء النار عليها لما فتح بابها فقتل من فيها^٤. وصنع الفرنجة ابراجاً كبيرة من الأخشاب والحديد ذات خمس طبقات ،

١ - الفتح القسي ص ٢٧٥ ، مفرج الكروبي ج ٢ ص ٢٥٥

٢ - النوادر السلطانية ص ١٥١

٣ - Saladin Le plus pur Héros de L'islam p. 281

٤ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ١٩٦

٥ - الفتح القسي ص ١٠١

يسع سطحها منجنيقاً ومن المقاتلة ما يزيد على خمسمائة رجل ، وقد علت هذه الأبراج على أسوار المدينة ومنازلها ، وكانت مكسوة بجلد النمر ، ومبللة بالخل والطين كي لا تتأثر بالنار إذا أطلقت عليها^١ ، وكان الأفرنج ينفذون منها النار والأحجار والسهام ، وقد جمع السلطان الصليبي والنفطيين المهلكين ، وحشهم على الاجتهاد في احراقها ، ووعدهم بمكافآت ثمينة ، ولكنهم اخفقوا وصاقت بهم الحيل ، ثم تقدم شاب من دمشق يشتغل في صناعة النحاس يدعي علي بن عريف النحاسين ، وأعلن انه يستطيع احراقها ، فهزى به القوم وقلوا : « اين تذهب انت ايها الشاب الصغير ادم هؤلاء الشيوخ المحربين ؟ ! » ولكن صلاح الدين أفسح له المجال ، فتمكن الشات من احراقها ، إذ رمى بالمنجنيق قدور النفط البارد لتبطل الأبراج من كل ناحية ، ثم رمى بالنار فاشتعلت فيها^٢ ، وقد أراد السلطان مكافأة هذا الشاب النابغة فرفض المكافأة قائلاً : « انما فعلته لله ، ولا اريد المكافأة الا منه »^٣ .

وقد نوه صلاح الدين في رسالة وجهها الى الخليفة العباسي بذلك كله ، فقال : « انهم قاتلوا مرة بالأبرجة ، واخرى بالمنجنيقات ، ورادفة بالدبابات ، وتابعة بالكباش ، واوثة باللوالب ، وبوما بالنقب ، وليلاً بالسرايات ، وطوراً بطم الخنادق ، وآناً بنصب السلام ، ودفعةً بالزحوف في الليل والنهار ، وحالةً في البحر بالمراكب . ثم شرعوا فأقاموا في وسط خيامهم حائطاً مستطيلاً يشبه السور من التراب ، وتلاً نشه الأبرجة مدورة ، ورفموها بالأخشاب وعلوها بالحجارة^٤ » .

١ - ذيل النوادر ص ٢٩٧ ، الكامل ج ١٢ ص ٢٨

٢ - الناصر صلاح الدين الايوبي ص ١٣٠ - ١٣١

٣ - المعبر وديوان المبتدا والخبر ج ٥ ص ٣١١

٤ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨٤

وكذلك تطورت فنون القتال لدى المسلمين ، فكانوا يزرعون الطرق بالحديد لتعوق تقدم العدو ولا سيما فرسانه ، واستعملوا في قذائفهم النفط الاسود الذي يؤتى به من ساحل البحر الأحمر والنفط الأبيض الذي يؤتى به من العراق ، وأنشأوا أقواساً تطلق عدة سهام في آن واحد .

وجملة القول ان كلا من الفريقين قد استنفد ما لديه من جهد وفن وذخائر وآلات حصار ، في البر والبحر ، مما لم يشهد مثيله في جميع أدوار الحروب الصليبية^١

وفي اوائل جمادى الثانية سنة ٥٨٧ هـ تموز (يولييه) ١١٩١ م ، اشتد الضيق على أهالي عكا وحاميتها ، ووهنت منهم القوى ، وتهدمت اسوارهم ، ولم يعد بهم طاقة على مواصلة الصمود ، وفقدت معظم قطع الأسطول الأيوبي التي كانت تقوم بمحاولات بطولية بآنسة لانقاذ المدينة المحاصرة ، إذ حطم بعضها الأعداء ، وأغرق بعضها هياج البحر .

وبينما كانت أعداد الفرنجة تتكاثر ، وتفوقهم البحري يتعاضد ، بدأ أمراء الاجناد من المسلمين يتملقون ، وضجرت المساكن من كثرة القتال ، فرحل صاحب سنجار وصاحب الجزيرة وصاحب الموصل^٢ ، وتتابع رحيل الأمراء واجنادهم حتى بلغ عدد الراحلين منهم عشرين أميراً^٣ .

ويبدو انه لم يكن من اليسير على صلاح الدين ابقاء هذه الجيوش

١ - العلاقات بين العرب والافرنج خلال الحروب الصليبية ص ٢٠٢

٢ - السلوك ج ١ ص ١٠٥

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨٣ ، الفتح القسي ص ١٠٦

المختلفة الاجناس والعادات في حالة حرب أمام القلاع والحصون اعواماً متصلة ، على غير مألوفها من الحرب والغنينة السريعة ثم العودة السريعة الى أهلها ، ولم يكن هناك من نظم بريدية ما هوّن على الأمراء طول البقاء ، لأن نصيب الاجتاد من نظام البريد يكاد يكون معدوماً في تلك المصور ، لاقتصاره على لاغراض الحكومية^١ ،

وقد روى السلطان ذلك كله للخليفة العباسي في رسالة أوضح فيها أبعاد الموقف أمام عكا ، وانسحاب الأمراء واحداً بعد آخر لأن « المادة الطويلة والكلف الثقيلة قد أثرت في استطاعتهم لا في طاعتهم ، وفي احوالهم لا في شجاعتهم ، فالبرك (الثياب) قد أفضوه ، والسلاح قد احفوه ، والدرهم قد أفنوه ، في حين ان البحر يد الافرنج « بمراكب اكثر عدة ، من أمواجه .. فاذا قتل المسلمون واحداً في البر بعث عوضه الفأ ، واذا ذهب بالقتل صنف منهم أخلف بدله صنفاً^٢ ،

الا ان السلطان لم يأسف لشيء بقدر ما أسف لتغيب ابن اخيه تقي الدين عمر الذي ذهب الى امارته في الجزيرة على أن يعود في اقرب وقت ، فشغلته أحداث الامارة عن العودة السريعة ، وقد رأى صلاح الدين في غياب تقي الدين أحد الاسباب الرئيسية التي أدت الى سقوط عكا^٣ .

وحينئذ راسل أمير عكا سيف الدين المشطوب الفرنجة في الصلح ،

١ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ٢٤٨
٢ - صبح الاعشى ج ٧ ص ١٢٨ ويلاحظ ان صلاح الدين يجد الاعذار للأمراء الذين غادروه وهو في أخرج الظروف وتخلوا عنه وهو في اوج المعركة
٣ - الفتوح القسي ص ٢٨٢



وقال لهم : « لما استولينا على هذه المدينة سمحنا لجميع السكان بكل ما يشاؤون ، قوهبنام حرية الذهاب الى حيث يريدون ، يحملون معهم اسلحتهم وأمتعتهم وبضاعتهم وأهلهم ، وما نحن اليوم نعطيكم المدينة على أن تعاملونا بمثل ما قد عاملنا به قومكم من قبل ، ولكنهم أبوا عليه ما طلب^١ ، فعاد الى القتال وقد عزم على المضي فيه حتى يقتصر او او يموت تحت انقاض المدينة .

وتدخل صلاح الدين في المفاوضات ، ومثل الفرنجة مقدم الاستتارية ومثل المسلمين الملك العادل شقيق السلطان ، فطالب الفرنجة باستعادة مملكة بيت المقدس كما كانت عليه قبل استيلاء صلاح الدين عليها ، فرفض الملك العادل ذلك وأخذ السلطان يعيد تنظيم جيشه استعداداً للاشتباك مع العدو في معركة فاصلة ، فلم يكن من كونراد الا ان عقد مع حامية عكا اتفاقاً منفرداً تعهدت الحامية فيه بدفع مائتي الف دينار وتسليم الفين وخمسمائة من أسرى الفرنجة ، مقابل السماح لافرادها بمغادرة المدينة^٢ ، فما أحسن المسلمون الا وقد ارتفعت أعلام الفرنجة على أسوار عكا ، فعظمت المصيبة واشتد الحزن وغشيت الناس بهتة عظيمة وحيرة شديدة^٣ ، لاسيما وان عكا كانت تحوي جميع سلاح الساحل والقدس ودمشق وحلب^٤ . وزاد من عظم المصيبة ان الفرنجة نقضوا شروط الصلح وفأسروا من فيها وكانوا الوفا^٥ ، وكانت هذه المعركة أول معركة

١ - المرجع السابق ص ٢٧٧

٢ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٢٥٦ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨٧ ، الفتح القسي ص ٢٨١

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨٨

٤ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٥٧

٥ - السلوك ج ١ ص ١٠٥

يخسرهما صلاح الدين الأيوبي منذ أربعة عشر عاماً .

ودخل الفرنجة عكا في ١٧ جمادى الثانية سنة ٥٨٧ هـ ١٢ تموز (يولييه) ١١٨٠ م . يقول ستانلي لينبول : « وقتل ملك الانكليز ريشارد بعمدته ٢٧٠٠ أسير من أهالي عكا دون ان يضطرب له ضمير »^١ ، وهو أمر يتنافى مع الأعراف السائدة في تلك المصور ، بالتمييز بين الأسرى الذين يؤخذون في ساحة الحرب ، والأسرى الذين يسلمون انفسهم رهائن مقابل شروط معينة

وقد تناول المؤرخون الغربيون هذه المذبحة البشرية ، بلاذع النقد واللوم ، على حين أنتوا على صلاح الدين ومسا انطوت عليه نفسه من روح التسامح رسمة الصبر والحلم والوفاء بالوعد^٢ . ويقول الدكتور فيليب حقي : « وهو عمل شائن ينافى تماماً معاملة صلاح الدين للأسرى اللاتين عندما احتل بيت المقدس »^٣ ،

وكان صلاح الدين قد جمع المال المطلوب لفداء الأسرى وعددهم يزيد على عشرة آلاف وعلى رأسهم سيف الدين المشطوب وبهاء الدين قراقوش^٤ ، وطلب من الفرنجة اعطاء الضمانات على الوفاء بوعدهم قبل استلام المال ، لئلا يأخذوا المال ويرمضوا تسليم الأسرى ، فأبوا اعطاء أي نوع من الضمانات ، ورفض فرمان الداوية ان يكفلوا تنفيذ ريشارد.

١ - حياة صلاح الدين الأيوبي للبيلي ص ١٩٣

٢ - التاريخ الحربي للصربي في عهد صلاح الدين ص ٢٦٠

٣ - العرب ...

٤ - اقتدى صلاح الدين سيف الدين المشطوب فيها بعد بمشرة آلاف دينار ، أما بهاء

الدين قراقوش فقد تمكن من الحرب

لوعده حين قبل السلطان بكفالتهم ، بما جعله يتردد في دفع الفداء ،
غضب ملك الانكليز وعهد الى قتل اولئك الأسرى بدافع الانتقام .
ويرى بعض المؤرخين في هذا الخلاف ، أو سوء التفاهم ، ما يخفف من
حن جريرة ريشارد ، لا سيما وان الجدل في امر الفداء والضمانات التي
طلبها صلاح الدين قد طال شهراً كاملاً .

ولما علم صلاح الدين بما فعله ريشارد لطم رأسه وفتق لحيته وبكى
بكاء شديداً^١ ولكنه على الرغم من شدة غصبه فقد استطاع الاحتفاظ
بسماعته ورباطة جأشه ، وكان قد جيء بمن في دمشق من اسرى الفرنجة
لتجري مبادلتهم بأسرى المسلمين ، فأمر باعادتهم الى دمشق سالمين ولم يأخذهم
بجريرة اخوانهم^٢ .

ويعمل الدكتور نظير معداوي سقوط عكا من وجهة النظر العسكرية ،
فيقول ان المدينة قد قاومت حصار الصليبيين سنتين كاملتين ، شهدت
خلالها أعظم عمليات حربية اشترك فيها الصليبيون بأكثر من ربع مليون
جندي . وامتاز الصليبيون خلال هذا الحصار بأسطول قوي ، وآلات
حربية ضخمة ، على حين امتاز المسلمون بوحدة القيادة الكفيلة بالانتصار ،
لولا ما تسرب الى صفوف المسلمين من ضجر في المعسكر الصلاحي ،
وملل من طول الحصار في جند الحامية المحصورة بعكا .

« والواضح ان المسلمين فقدوا عكا لأسباب سياسية وعسكرية » . أولها
ضعف قوتهم البحرية ، ثم فقدان الروح المعنوية عند امراء صلاح الدين ،
واختلافهم معه في الرأي اكثر المناسبات الحربية ، ثم عدم إيجاد الخليفة

١ - مرآة الزمان ص ٢٦٢

٢ - صلاح الدين الأيوبي البطل الذي اتصر على الغرب ص ١٨٨

اسوار شلا عن دسة قديما



العباسي لصلاح الدين بنجدة مضموية او مادية كيرة .

« وما تجب الاشارة اليه ما شهدت عكا من قيام مدينتين عسكريتين خارج اسوارها أثناء مقاومة ذلك الحصار الطويل المدى ، احدهما اسلامية شرقية بها خصائص وتقاليد الحياة الدينية والاجتماعية والعسكرية الموروثة .. والثانية صليبية غربية بها خصائص المدينة الاوربية .. وكانت العلاقات الاجتماعية السلمية بين الأيوبيين والصليبيين ودية عموماً ، رغم ما بين الفريقين من حرب ا... »^١

ووقف صلاح الدين على رابية عالية يطيل منها النظر الى عكا الأسيرة بعد صراعها الجبار ، وقد بدا في جلاله ونباه وحزنه العميق ، كأنه قد أرسل روحه في صلاة صامتة خاشعة .

ولبت وقتاً طويلاً وهو في موقفه ذاك ما يرمي ، ولا يتحول بوجهه عن المدينة الجريحة ، كأم تنظر الى قبر ابنها القتيل ، وفي نفسها عوامل شق من الفجعة والثورة الصامتة والألم العميق ، ثم لوى عنق جواده وأطلق عنانه ، فانطلق يشق به الرمال السواني ، وكأن له جناحي نسر كما أن لصاحبه إباء النسر .

وكانت جوارح الطير تنفض على جثث القتلى ، فتنهشها ثم تحلق في الفضاء وهي تطلق صرخات حادة ظافرة ، فيتصل صوتهما الخفيف بقلبه ، ويشتبك في صراع أليم مع نوازع الخير المتأصلة فيه .

في تلك البقعة التي كانت مهد السلام والحب ، وقف صلاح الدين

١ - التاريخ العربي المصري في عهد صلاح الدين الايوبي ص ٢٦٠ - ٢٦٢

الأيوبي مستنداً الى عنق جواده ، وقد خيل اليه ان الأرض تشتعل في كل مكان ، والسحب تغطي السماء كأعمدة من دخان ، وتمثلت له الجيوش الجارية والملوك المعظام والشعوب المختلفة اللغات التي تتقاتل وتطاحن ، وكأنها ستظل تتقاتل وتطاحن حتى تبعد جميعاً ، ولا يبقى في أرض الحب والسلام سوى تلك الطيور الجوارح ، تنهش لحوم الموتى وترسل صيحتها الساخرة في السماء !..

ولف السلطان ذراعه حول عنق الجواد ، ذلك الصديق الصامت الطيب ، ومسح بشمره الناعم الطويل دمعات خرساء تحدرت على خديه !..

الفصل العشرون ريشارد قلب الأسد

وصف الكاتب الفرنسي البير شامبدور الوضع الجديد الذي انتقلت اليه عكا بعد استيلاء الفرنجة عليها فقال :

« لقد تقاسم الصليبيون الغنائم الكبرى التي عثروا عليها في المدينة ، بل توزعوا ايضاً أرزاق التجار المسيحيين الذين عاشوا في عكا منذ سنين عديدة ، مطمئنين الى الادارة الاسلامية التي لم يشكوا منها قط ، ولم يصبهم منها اي أذى . ولما رأى هؤلاء التجار ان اولئك الفاتحين الذين اعتمدوا ولا ريب نشوة الانتصار ، سيلبونهم كل ما يملكون ، جاءوا الى ملك فرنسة يحنجون لديه على اعمال النهب التي يتعرضون لها ، وقالوا له بشيء غير قليل من القسوة ان المسيحيين انما جاءوا في اعتقادهم لانقاذ بيت المقدس وليس لسلب الأرزاق التي تركهم الكفار يتمتعون بها .

وقد دافع فيليب اوغست عن قضيتهم ، واتخذ التدابير اللازمة كي لا تساء معاملة مسيحيي عكا القدماء من قبل المنتصرين . ولكن ما هو الا قليل حق كان الانكليز والفرنسيون والهيكليون وفرسان المستشفى والسكنديناقيون والفلمنديون وأبناء بيضة والبندقية والألمان ، يتنازعون السيادة في المدينة التي اشتركوا جميعاً في الاستيلاء عليها . وكانت غي

دى لوسينيان الباحث عن المملكة التي فقدتها بي حطين ، يتفجع بمفرده وهو يرى تمزق المسيحية المجاهدة .

والحق ان التحالف الودي بين الصليبيين كان قصير المدى ، فمئذ اليوم التالي لدخولهم الى عكا ، بدأوا يتقاتلون فيما بينهم . وقد اجتل ايوبولد دوق النمسا ورجاله أحد الحصون ، ورفع علمه عليه ، فاستاء قلب الأسد الغضوب لمراى هذا العلم وهو يخفق مزهواً في السماء دون استشارته وموافقته . فانتزع العلم والقى به في الوحن ونصب علمه مكانه .

« وشعر الامسان بالاهانة فقرروا ذبح الانكليز الذين يلتقون بهم في الاسواق ، وكان الأمر في حاجة الى دبلوماسية الدوق ليوبولد كي لا يؤدي الى نتائج مؤسفة . الا ان الدوق ما لبث ان انتقم لنفسه فيما بعد . وكان ملك اسكلندة مستمراً في التصرف وكأنه السيد الوحيد الذي ينبغي أن يقدم له الجميع فروض الطاعة ، من أصغر الناس شأناً الى أوفرهم قوة . ولعله كان على حق في ذلك ، لو لم يعامل فيليب اوغست كتابع له . والواقع ان ملك فرنسا ، بصاديقه الفارغة وثيابه البالية ، كان يبدو بمظهر الغريب الفقير الى جانب الثري الاسكليزي الذي كان يستطيع ان يشتري بالذهب القبرصي جنوداً وضباطاً ونبلأ ، كما يشتري امراء خائناً صلاح الدين .

« وبدافع القرف ، وارض الذي عاوده من جديد ، وانباء الاضطرابات التي عمت فرنسا ، قرر فيليب اوغست معادرة عكا ، حيث كان كونراد دى مونتفرات ما يزال مخلصاً لصديقه الفقير الذي اكتشف الخدعة التي تورط فيها . وفي هذه المينة استقبل ملك فرنسا وفداً رسمياً أرسله صلاح الدين للاطمئنان على صحته ، ولتهنئته بالانتصار الذي احرزه

عليه ، وليقدم له هدايا ثمينة جديرة بملك عظيم .

وما لبث فيليب اوغست أن قرر السفر الى فرنسا ، فأبقى ألفاً وخمسمائة من جنوده في الأرض المقدسة بقيادة هوغ الثالث دوق دي بورغونية ، وتحلى لمركز صور المعجوز عن حصته في عكا بوصفه شريكاً في فتحها ، وأوصى بأن تعود المكاسب المقبلة التي يجب ان تقسم بين فرنسا وانكلترا بمقتضى معاهدتي فيزيلاي وعكا ، الى كونراد دي مونتفرات ، على أن يتولى أمرها لحساب ملك فرنسا . وبعد ان أنهى فضاياه السياسية على هذا النحو ، أبحر في ٢ آب (اغسطس) ١١٩١ الى ايطالية على اسطوله المؤلف من خمس عشرة سفينة ، حيث تلقى شعار حجته من يد البابا سيلستان الثالث ، ومما كاد يصل الى مملكته حتى أعاد تنظيم شؤونه المالية وأخذ يبحث عن طريقة للاستيلاء على الأراضي التي يملكها البلاتاجانيون^١ في فرنسا ، متناسياً اليمين التي أقسمها على احترام تلك الأراضي ، وصيانتها من كل عدوان^٢ ، حتى عودة ملك الانكليز^٣ .

وقد ترك سفير فيليب اوغست الساحة خالية أمام ريشارد قلب الاسد ، ففدا الزعيم الذي لا يُنازع للحملة الصليبية الثالثة ، وقرر الزحف الى عسقلان والاستيلاء على جميع المدن الساحلية التي تقع بينها وبين عكا ، حتى اذا تمت له السيطرة عليها اتجه داخلياً شطر المدينة

١ - لقب الاسرة الثانية من كروتات انجو التي توارثت العرش البريطاني من عهد هنري الثاني الى عهد هنري السابع (١١٥٤ - ١٤٨٥) ، وقد أدى خلاف ريشارد وفيليب اوغست الذي بدأ في الاراضي المقدسة الى اشغال حرب للمائة عام بين المملكتين ،

٢ - ١ - Saladin Le plus pur Héros de L'islam, q. 284 - 285 ، انظر ايضاً :

Marin : Hist. de Saladin. II, p. 303

المقدسة ، فسار جنوده - وقد بلغ عددهم مائة الف جندي وقيل ثلاثمائة الف^١ - على مقربة من الشاطئ وسفنتهم تواكبهم في البحر ، كي يتجنبوا الاصطدام مع الجيش الصلاحي في معركة مكشوفة^٢ ، ولحق بهم صلاح الدين بعد أن تبنى خطة الأرض الجرداء ، فأمر بإخلاء المدن الساحلية وتدميرها واحراق مزارعها وردم آبارها ، حتى لا يجد الفرنجة فيها زاداً أو مالاً أو ملجأً يلجأون اليه .

وأدرك صلاح الدين ان جنوده بسلاحهم الخفيف ، اضعف من أن يلاقوا الفرنجة المدججين بالحديد في ملحمة او معركة كبرى ، فانتقل الى ما نسميه اليوم حرب العصابات ، وأخذ جيشه ينقض على اعدائه في مناوشات خفيفة يرغمهم على منازلته فيها ارغاماً ، ويتغلب عليهم فيها بمهارته وشجاعته وبراعة خطته ، حتى أصبح شغل الافرنج الشاغل حماية أنفسهم من هذه الغارات الصغيرة المفاجئة على طلائعهم أو رسلهم أو كتائبهم الصغيرة أو أطراف معسكرهم . نفسه ، نارة من الأمام وقارة من الخلف وقارة اخرى من اليسار ، فكانوا اذا ما نعموا بفترة قصيرة من السلام ، اشتغلوا بتأمين المعسكر الذي باقت نشغله جماعات قليلة من المسلمين ، واحاطته بوسائل التعصين .

وقد سجل صاحب الروضتين باعجاب منظراً رائعاً لتحرك الجيش الصليبي ذا أهمية تاريخية كبرى نظراً لدقته ووضوحه ، فقال : « وفي تاسع شعبان جاء الخبر بأن الفرنج ركبوا وتألّبوا وهم يسرون في الساحل

١ - التاريخ الطربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٢٦ نقل عن :
Morgate : Richard The Lion Heart, p. 176

٢ - دلت معركة عكا على تفوق المسلمين في المعارك المكشوفة ، وحسن تعاون رماتهم مع فرسانهم ، كما دلت على تفوق الافرنج في البحر والمعارك البحرية .

بالفارس والراجل ، وعن يمينهم البحر وعن يسارهم الرمل . وكانت
الرجالة حولهم كالسور ، وعليهم الكبورة الثخينة والزرديات السابغة
المحكة ، بحيث يقع فيهم الشباب ولا يتأثرون ، وهم يرمون بالزنبورك
فتجرح خيول المسلمين وغيرهم . ولقد شاهدتهم وفي ظهر الواحد منهم
النشابة والعشرة مفروزة وهو يسير على هيئته من غير انزعاج ، ثم قسم
اخر من الرجالة مستريح يمشون على جانب البحر ولا قتال عليهم ، فاذا
تعبد هؤلاء انقائلة أو انخنتهم الجراح قام مقامهم القسم المستريح واستراح
القسم العمال ، هذا والحياة في وسطهم لا يخرجون عن الرجالة الا في
وقت الحملة لا غير . وقد انقسموا ايضاً ثلاثة اقسام : الأول الملك العتيق
جفري وحماة الساحلية معه في المقدمة ، والانكبار والفرنسية معه
في الوسط ، وأولاد الست أصعاب طبرية وطائفة اخرى في الساقة ،
وفي وسط القوم برج على عجلة ، وعليهم على ما وصفت من قبل يسير
ايضاً في وسطهم على عجلة كالنارة العظيمة ، وساروا على هذا المثال ،
وسوق الحرب قائمة بين الطائفتين ، والمسلمون يرمونهم من جوانبهم
بالشباب ، ويحركون عزائمهم حتى يخرجوا ، وهم يحفظون في نفوسهم
حفظاً عظيماً ، ويقطعون الطريق على هذا الوضع ، ويسرون سيراً
رفيقاً ، ومراكبهم تسير في مقابلتهم في البحر الى ان أقوا المنزل فنزلوا .
وكانت منازلهم قريبة لأجل الرجالة فان المستريحين كانوا يحملون اثقالهم
وخيمهم لقلة النظر عليهم . فأنظر الى صبر هؤلاء القوم على الاعمال
الشاقة . ١

ومع ذلك فما لبث الفريقان ان التحيا مام أرصوف ، في الرابع
عشر من شعبان ٥٨٧ هـ ٧ أيلول سبتمبر ١١٩١ م ، بعد أن خلو

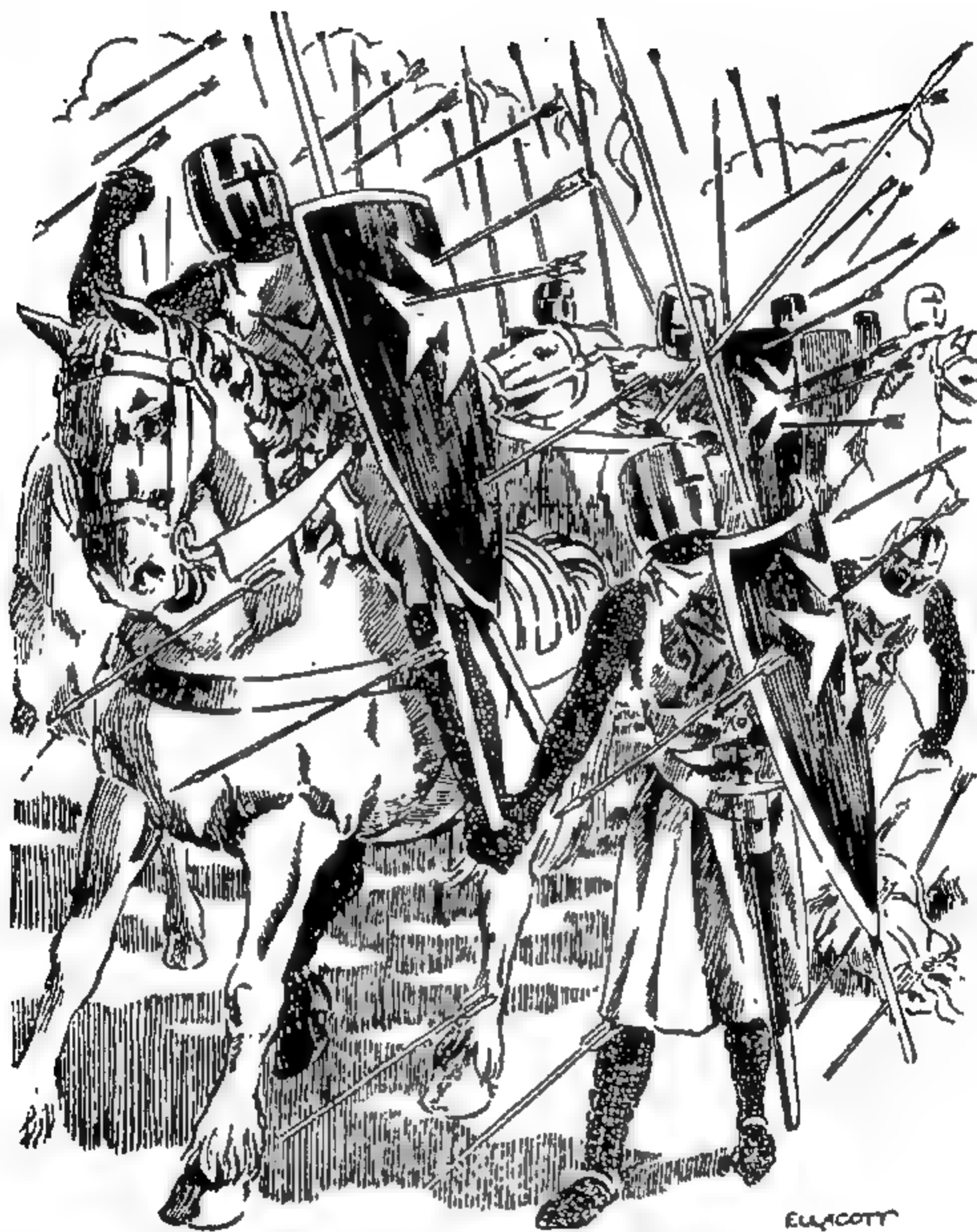
المسلمون حيفاً وخربوا قيسارية فاحتلها الصليبيون دون أن ينتفعوا منها بشيء . وكانت المعركة التي دارت في أرصوف شديدة على جيش المسلمين ، فزقته وبددت شمله ، مع انه كان البادىء بالهجوم .

وكانت المعركة في البدء غارة خاطفة على الساقة الصليبية ، ثم تطورت الى هجوم تطويقي على الجيش الصليبي كله . وكانت خطة الفرنجة في الغارات السابقة الدفاع المنتظم دون خروج الجنود أو الفرسان عن الصفوف ، بعد أن جعل ريشارد على طول الجناح البري من هذا الجيش عجلة يحمل رماة الزنبورك ومهمتهم حماية جيشه من سهام المسلمين ولكن خطة الجيش اختلفت هذه المرة ، عندما اشتد ضغط المسلمين على كتائبه ، وقذف صلاح الدين بنفسه بين صفوف الطلائع في جماعة من خياله الفدائيين ، فلم يعد فرسان الفرنجة يطبقون الحفاظ على الخطة السابقة ، وخشي ريشارد ان يخرجوا عن طاعته ، فأمر بالهجوم ، فحمل الفرسان جملة واحدة من الجوانب كلها ، ففوجيء المسلمون وتراجعوا أمامهم^١

وقد تفرق جند المسلمين خلال هذه الموقعة وتشتت فرسانهم ، وقتل منهم اثنان وثلاثون اميراً وأكثر من سبعة آلاف جندي ، وكاد يقضى عليهم جميعاً لولا توغلهم في غابة كثيفة الشجر ملتفة الأغصان ، وتوقف الصليبيون عن ملاحقتهم ، حين لم يتمكنوا من معرفة عددهم ولا تبيان خططهم ، هل هي هزيمة أم كمين أم هجوم جديد^٢ ، ولولا الشجاعة الفريدة التي ابداهها صلاح الدين الذي ثبت الى أن اجتمع عليه

١ - التاريخ العربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٧١ - ٢٧٢

٢ - الكامل ج ١٢ ص ٤٥



ELACOTT

المسلمون^١ ، وكانت كما يقول ابن شداد « يطوف من الميمنة الى اليسرة بحث الناس على الجهاد » ولقيته مراراً ليس معه الا صبيان يجنبه لاغير ، ولقيت أخاه وهو على مثل هذه الحال ، والنشاب يتجاوزهما^٢ ،

وكان انتصار الصليبيين في أرصوف بعد انتصارهم في عكا ، مبعث أمل جديد لهم قوى معنوياتهم وثبت أقدامهم ، في حين كان مدعاة ألم شديد للمسلمين^٣ ، وقال ابن شداد ان صلاح الدين « كان في قلبه من تلك الوقعة ما لا يعلمه الا الله تعالى » والناس بين جريح الجسد وجريح القلب^٤ ،

على أن كارثة اخرى كانت تنتظر المسلمين عند عسقلان ، فقد أراد صلاح الدين أن يحشد قواته فيها وحولها كما فعل في عكا ، ليتخذ منها قاعدة لمعركة فاصلة يستعيد فيها هيئته ويعيد للمسلمين ما فقدوه من أراضيتهم ومعنوياتهم ، ولكن امرأته خالفوا رأيه ، وصارحوه بقولهم : « ان أردت حفظها فادخل أنت معنا أو بعض أولادك الكبار ، وإلا فما يدخلها منا أحد » ، لئلا يصيبنا ما أصاب عكا^٥ ، ودعوه الى ترك الساحل واتخاذ خط دفاعي داخل البلاد^٦ .

وقد تألم السلطان من ذلك ، وقرر الاخلي عن المدينة ، ولكن راعه

١ - السلوك ج ١ ص ١٠٥

٢ - النوادر السلطانية ص ١٧٥ ، انظر ايضاً Saladin Le plus pur Héros de l'Islam, p. 294

٣ - Grousset ; Hist. des Croisades. III, p. 71

٤ - النوادر السلطانية ص ١٧٧

٥ - الكامل ج ١٢ ص ٤٦

٦ - الناصر صلاح الدين ص ١٤٥

أن تقع في أيدي الفرنجة « فبقتلوا من بها من المسلمين » وبأخذوا بها
 القدس الشريف ، ويقطعوا بها طريق مصر^١ ، فعمد إلى هدمها واحراقها
 بعد أن أخرج الناس منها^٢ ، وكانت « بلداً فصرّاً خفيفاً على القلب »
 يحكم الأسوار ، عظيم البناء ، مرغوباً في سكناه ، فلحق الناس عليه
 حزن عظيم ، وعظم عويل أهل على مفارقة أوطانهم^٣ ، ثم هدم اللد
 والرملة للفرس نفسه^٤ . وكان يقول وهو يرى تلك الحصون تتداعى
 تحت معاول جنوده : « والله لأن أفقد أولادي بأسرم ، أحب إليّ^٥
 من أن أهدم حبراً واحداً^٦ » . ثم مضى إلى القدس لعله أنها مقصد
 الافرنج الأول .

غير أن زحف ريشارد إلى القدس كان بطيئاً ، فبعد أن احتل
 عسقلان^٧ سار إلى يافا وشرع في تعمير الخراب الذي أحدثه صلاح الدين
 فيها ، بعد أن حطم مقاومة سكان يافا ومن بقي في عكا . ولما وصل
 قلب الأسد إلى مشارف القدس ، رأى أن السلطان قد أحكم تحصينها
 وأعدّ عدته للدفاع عنها وأفسد الآبار القريبة منها ، فعاد إلى اللد
 لمتابعة مفاوضات الصلح . وكانت هذه المفاوضات قد بدأت حوالي آخر

١ - النوادر السلطانية ص ١٧٨

٢ - السلوك ج ١ ص ١٠٦ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٢

٣ - النوادر السلطانية ص ١٨٠

٤ - مفرج الكروبي ج ٢ ص ٣٧٠ - ٣٧١

٥ - النوادر السلطانية ص ١٧٩

٦ - أرسل كونراد إلى الملك ريشارد بلومه على تأخره في احتلال عسقلان قبل أن
 يهدمها صلاح الدين قائلا أن السلطان لم يخربها إلا لأنه عاجز عن حمايتها « ولو كنت
 مكانك لأريتك كيف أسرع إلى المدينة فأحتلها عنوة » قبل أن ادع السلطان فرصة
 ليفعل بها ما فعله : Grousset : Hist. des Croisades, III, 73

شهر رمضان سنة ٥٨٧ هـ (منتصف تشرين الاول (اكتوبر) ١١٩١ م)
وقد مثل صلاح الدين فيها أخوه الملك العادل ، وكان ريشارد يصر على
أن يكون من شروط الصلح إعادة مملكة بيت المقدس الى الافرنج كما
كانت عليه سنة ١١٨٥ ، وكان السلطان يرفض ذلك الشرط إطلاقاً ،
مؤكداً للملك الانكليز ان المسلمين يقدسون القدس مثلما يقدسها المسيحيون ،
وانهم حريصون على تأمين الحرية الدينية فيها لجميع المواطنين^١ .

وكان ريشارد يرغب في العودة الى بلاده ، وقد رأى صعوبة احتلال
بيت المقدس ، وما عاناه من المتاعب في مسيره من عكا الى يافا ،
وانقسام الافرنج الذين معه ، وطول الوقت الذي قضاء قومه لاحتلال
عكا ، فتقدم بعرض جديد للصلح من شأنه أن يصون كرامة الفريجين ،
ومن شروطه ان يتزوج الملك العادل الأميرة جواثا اخت ريشارد وأرملة
ملك صقلية ، وأن يتنازل السلطان لأخيه عن البلاد الساحلية التي
احتلها ، كما يتنازل ملك الانكليز عن المدن التي افتتحها كصداق لأخته ،
وأن تكون القدس ملكاً للزوج والزوجة بوصفها محايدين ، فيفتحها
ابوابها للمسيحيين والمسلمين على السواء ، ويرضي العادل مقدمي الفرنج
والداوية والاسبتارية ببعض القرى ولا يكتسبهم من الحصون^٢ .

قد عرضت هذه الشروط على صلاح الدين الأيوبي فوافق عليها رغبة
في حقن الدماء واقرار السلام ، غير ان رجال الدين من الفرنجة قاوموا
ذلك ، وما زالوا بالأميرة جواثا حتى رفضت هذا الزواج ، وان كان
من رأي أخيها قلب الاسد ان الملوك اذا لم تجمعهم رابطته الدين جمعتهم

١ - مفرج الكروبيج ج ٢ ص ٣٧٣ ٢٩٢ Saadin Le plus pur Héros de l'Islam, p. 292

٢ - الفتح القسي ص ٣٠٩ ، المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ٨٤



100-100

علائق المجد ٢ .

ويؤكد العماد وابن شداد ان صلاح الدين قد وافق على ذلك الزواج ورضي بتلك الشروط ، كما رحب به الملك العادل ٢ ، ويعلق سيد أمير علي على هذا المشروع بقوله « لو سمح الكهنة ورجال الدين بهذا الزواج ، لكان بلا نزاع القطرة التي سار عليها السلام بين المسلمين والمسيحيين الى اليوم ٣ »

والمؤرخون من شرقيين وغربيين متفقون على ان كلا من ريشارد وصلاح الدين كان معجباً بالآخر ٤ وكثيراً ما كانا يتبادلان الهدايا ، وعلى ان السلطان لما علم يمرض خصمه اشتد قلقه عليه وأرسل اليه طبيبه الخاص فعالجه وشفاه ، وكان ما يفتأ يسأل عنه ليطمئن على صحته ، ولا صحة لما روته الأساطير عن مقابلاتها ومبارزاتها الفردية ، وانقاذ رجال صلاح الدين الملك الانكليز من مؤامرة أعدتها جماعة من الصليبيين لاغتاله ، وتكسر صلاح الدين في زي طبيب لزيارة ريشارد ومعالجته

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٠٣ ، *Saladin Le plus pur Héros de L'Islam*, pp. 300 - 301

٢ - الفتح القسي ص ٣٠٩ ، *النواميس السلطانية* ص ١٨٩

٣ - مختصر تاريخ العرب ص ٣٢١

٤ - يذهب بعض المؤرخين الغربيين الى ان المودة التي كانت تسود علاقات صلاح الدين وريشارد ، انما ترجع الى علاقة غرامية كانت قد نشأت بين إيليانور زوجة لويس السابع وصلاح الدين في عهد الحملة الصليبية الثانية ، وكانت هذه العلاقة الباعث على طلاق إيليانور بعد عودتها الى فرنسا وزواجها من هنري الثامن ملك انكلترا ، وكان ريشارد ثمة هذا الزواج ، وقد شعر صلاح الدين بالعطب عليه استمراراً لطلاقته الغرامية بوالدته ، ومن الواضح ان هذه الاسطورة انما هي من نسج خيال مؤلفيها ، لأن صلاح الدين كان في عهد الحملة الصليبية الثانية فق في الثالثة عشرة من عمره ، وكانت العلاقة الغرامية التي اشتهرت بها إيليانور وكانت سبباً في طلاقها من لويس السابع ، هي علاقتها بريموند الثالث صاحب انطاكية كما ذكرنا في الفصل الخامس ٢٢ (انظر التاريخ العربي المصري ص ٢٩٧ - ٢٩٨)

لأن أسف عليه ان يموت على فراشه بغير موت الأبطال فقال له وهو يسقيه الدواء : « أنت تشفيني من دائي وأنت طيب عدوي الألد ، هل فعل هذا القمل سلطان » وهل بلغت المروءة هذا الحد ! »

والواقع ان ريشارد قد رغب في الاجتماع بصلاح الدين ، فأبى هذا تحقيق رغبته على كره منه ، لأن الملوك في رأيه اذا اجتمعوا لم يصح ان يتقاتلوا بعد ذلك ، وطلب الاتفاق على قساعة سلمية أولاً ، وعند ذلك يكون الاجتماع الذي يعقبه الوداد والمحبة ^١ ، ولكن قلب الأسد اجتمع مع العادل مرات ، وكافا يجتمعان على نواد وعجة فتمكنت الصداقة بينهما وأعجب كل منهما بالآخر ، وكافا يتجاذبان الحديث في سمر ودعابة وقد نسيا انها في حرب ضروس

وقد دعا ريشارد الملك العادل الى مأدبة فخمة أقامها على شرفه في المعسكر الصليبي ، وقابله العادل بدعوة بمائة ، وطلب قلب الأسد من مضيفه أن يسمعه شيئاً من الغناء الشرقي فدعا الى المأدبة مغنية تضرب بالعود ففنتها بارع الألحان ^٢ ، كما أقام ريشارد حفلة رسمية أنعم فيها على الملك الكامل ابن العادل برتبة الفروسية ^٣ .

١ - النوادر السلطانية ص ١٩٥

٢ - الكامل ج ٢ ص ٤٧ ، مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٧٤ ، النوادر السلطانية ص ١٩٥

٣ - تاريخ العرب لطنى وزميليه ج ٢ ص ٧٧١

الفصل الحادي والعشرون

السيف.. والكلمة الطيبة

بينما كانت ملك الانكليز مة ما في عسقلان منصرفاً الى بناء أسوارها من جديد ، كانت الانباء تدل اليه ان الثورات قد نشبت في بلاده ، وأن أخاه يطمع في الاستيلاء على عرشه ، وان ملك القسطنطينية قد أوفد رسله الى صلاح الدين ليبرم معه معاهدة سلام وصداقة ، وعلم ان الفرنسيين والانكليز في عكا يتقاتلون فيما بينهم ، وان كونراد دي مونتفرات يفاوض السلطان ليعقد معه صلحاً منفرداً يكون من شروطه أن يعطيه المسلمون صيدا ، وان يحارب الى جانبهم جيوش الصليبيين^١ ، ويلقي القبض على ريشارد ويسله الى صلاح الدين^٢ ، ولكن السلطان لم يكن واثقاً من صدق نيته ، فاشترط عليه أن يبدأ بحرب الفرنج ومهاجمة عكا قبل ان يصالحه ، وكان صلاح الدين في الواقع اميل الى مصالحة كونراد لأنه اذا بقى في الساحل كان اقل خطراً من ريشارد^٣

١ - التوارد السلطانية من ١١٩٧ ، Saladin Le Plus pur Héros de L'Islam, p. 302

٢ - Jorga ; Hist. des Croisades, p. 134

٣ - Grousset ; Hist. des Croisades, III, P. 59

وعلى اثر ذلك جمع ريشارد أمراء الفرنجة وطلب منهم أن يختاروا ملكاً غيره لأنه لن يستطيع البقاء في الشرق طويلاً ، فاختاروا كونراد (الماركيس) ملكاً عليهم ، وهو خصمه ومتنافسه ، وأذن ريشارد لما قرروا .

ولكن لم تمض أسابيع معدودة حتى قُتل كونراد غيلة بيد أحد الحشاشين ، في فراشه بمدينة صور يوم ١٧ ربيع الثاني ٥٨٨ هـ ٢٧ نيسان (ابريل) ١١٩٢ م ، وقيل ان ريشارد هو الذي اغرى رئيس الطائفة الاسماعيلية في مصياف بقتل حليفه الخارج عليه ، فارسل اليه اثنين من اتباعه فنزلا عليه ليلاً وقتلاه^١ كما قيل ان اللذين قتلاه هما من رجاله وقد دسها عليه ريشارد قدخلا عليه في زي الرهبان واغتلاه^٢ .

وعلى اثر مقتل كونراد بسط قلب الاسد نفوذه على صور ، واختار لعرش المملكة الصليبية هنري دي شمبانيا (الكندهري) الذي يمت بصلة القرابة اليه والى ملك فرنسا معاً ، وبأمر بعقد قران هنري على الاميرة ايزابيل وريثة العرش بعد مصرع زوجها بيومين^٣ أما غي دي لوسيليان حليف ريشارد فقد عوض قلب الأسد عليه ، بأن وهبه جزيرة قبرص^٤ وكان قد باعها من قبل الى فرسان المعبد بمائة الف بيزانت ثم عدل هؤلاء عن هذه الصفقة حين ثار القبرصيون بهم ، وطالبوا

-
- ١ - الفتح القسي ص ٣٣٠ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٦ ، مفرج الكروبي ج ٢ ص ٣٨٢ ، مختصر تاريخ العرب ص ٣٢٢ ، Iorga : Hist. des Croisades, p. 135 .
٢ - قبل النوادر ص ٣٠٣ .
٣ - تذهب المراجع العربية الى ان هذا الزواج قد تم في نفس اليوم الذي قتل فيه كونراد وأن ارملة كانت حاملاً (انظر الفتح القسي ص ٣٣٠ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٦) .
٤ - استمر حكم اسرة لوسينيان لجزيرة قبرص منذ تلك السنة حتى سنة ١٤٧٢ م .

ريشارد بإعادة مسا أخذه مقدماً من قيعة الجزيرة ، وهو ستون ألف بيزانت ، فتعهد لوسينيان بدفع هذا المبلغ .

ويبدو ان ريشارد قرر أن يقوم بمحاولة اخيره لاستعادة بيت المقدس ، وقد قوى مقتل كونراد مركزه وشجعه على وقف مفاوضات الصلح ، فاتفق مع هنري دى شمباتيا على المسير اليها ، وبدأت جيوشهم قدنو منها والسطون يتعرضون لهم في كل منعطف وبكنون لهم تحت كل رابية ١ .

ولكن محاولته هذه كانت تنقصها العزيمة والاقدام والرغبة الصادقة والاستعداد لخوض معركة كبرى قد تستمر سنتين او ثلاث سنوات ، وكان قد فقد هذه الدوافع جميعا ، فأخذ يؤخر الزحف الى القدس ، ويتباطأ فيه ، ويهول أمره على أصحابه يريد أن يصرفهم عنه ، لأنه لا يريد أن يغادروهم وهم يخوضون هذه المعركة الفاصلة من دونه ، ويخشى ان هم خاضوها وهو الى جانبهم أن تستهق من الوقت مثل ما استغرقته معركة عكا وأن يحشد لها ما حشد تلك من رجال وأموال ومعدات ، حتى استطاع ان يثنىهم عن هذه المحاولة ، فارتدوا عن القدس وقد أصبحوا على مرمى السهم منها دون أن يعوضوا مع حاميتها أية معركة ٢ .

الا ان شعور ريشارد بعجزه عن احتلال القدس قد حمله على القيام بأعمال انتقامية ، بقطع الطريق بين مصر والشام ، نظراً لسيطرته على عسقلان والداروم ، فاعتدى على عدد من القوافل وأحرز كثيراً من

١ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٨٢

٢ galadin Le plus pur héros de L'islam, p. 304

المقاتم^١ ، ومن هذه الغنائم عدا الأسرى والأوال أربعة آلاف وسبعمائة
جمل والف وخمسمائة حصان ومثلها من البغال والخيول ، وبذلك تضاعفت
قوة الصليبيين مادياً ومعنوياً ، وصح عزم إسرائيهم مجدداً على احتلال
القدس^٢ .

الا ان ريشارد عارضهم في ذلك ووصفهم بـ «لجنون» ، وقال : « هذه
مديون . لا يمكن حصرها وصلاح الدين حي وكلفة المسلمين مجتمعة^٣ ، وكي
لا يتوهم اولئك الامراء بأنه قد جن عن خوض المعركة ، أكد لهم بأنه
مستعد لمشاركتهم فيها ولكن كأحد افراد الجند لا كقائد لهم ! ولما
أقنع امراء الصليبيين بالامتناع مؤقتاً عن مهاجمة القدس ، وعدهم بالعودة
الى هذه المحاولة في الصام المقبل ، الا انه اخذ يفكر بدلاً من ذلك في
الاستيلاء على مصر ، ولا سيما حين رأى الثروة الضخمة التي كانت تحملها
القافلة المصرية التي اعتدى عليها . وذهب قلب الأسد بعد ذلك الى عكا
ليجهز حملة لفتح بيروت ، وليعود من ثم لغزو مصر .

ربما يدعو الى الدهشة ان رسل ملك الانكليز لم تنقطع خلال ذلك
في طلب الصلح ، وان لهفته كانت تعتدل مع الايام وشروطه تزداد
لينا وتهاوناً ، مظهراً رغبة شديدة في حقن الدماء ونشر السلام . وقد
أرسل الى صديقه الملك العادل كي يتوسط بينه وبين أخيه ، ويقنعه
بإقرار الصلح .

وقد دهمش ابن شداد ابراعة ملك الانكليز في المفاوضات فقال : « فانظر

١ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٨ ، السلوك ج ١ ص ١٠٩ ، النوادر السلطانية ص ٢٠٨

٢ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٨٨

٣ - الكامل ج ١٢ ص ٢٨



الى هذه الصناعة في استخلاص الغرض باللين نارة والخشونة أخرى ، الى ان يقول عنه : « فما بلونا أعظم حيلة ولا أشد اقداماً منه »^١ ، وقد سبق لابن شداد أن قال عنه معجباً : « انه عظيم الشجاعة قوي الهمة وله جسارة على الحروب »^٢ ،

وكان العرض الجديد الذي تقدم به ريشارد أن يحكم هنري دي شامبانيا ابن أخت قلب الأسد ، مملكة بيت المقدس ، ولكن تحت حماية المسلمين ، فيكون هو وجيشه تحت إمرة صلاح الدين وطاعته « ولو استدعيتهم الى الشرق سمعوا وأطاعوا ، وأجابه صلاح الدين : « اذا دخلت معنا هذا المدخل لما جزاء الأحسان الا الاحسان ان ابن اختك يكون عندي كبعض اولادي »^٣ ،

ثم تنازل ريشارد عن المطالبة بالسيطر السياسية على بيت المقدس ، واكتفى بالتمسك بحق الصليبيين في حماية الأماكن المقدسة ، ولم يفت ملك الانكليز أن يخاطب مشاعر صلاح الدين الانسانية ، فقال ما معناه : « ان جماعة من الرهبان والمنقطين ، قد طلبوا منك كنائس فما بخلت عليهم بها ، وانا اطلب منك كنيسة القيامة ، وتلك الأمور التي كانت تضيق صدرك مما كان يجري في المراسلة مع الملك العادل تركتها وأعرضت عنها ، ولو أعطيتني مقرعة أو خربة رضيت بها »^٤ . فوافق صلاح الدين على ذلك « وأما بقية اللاد فتقسمها ، فالساحلية التي بيدك تكون بيدك ، والذي بأيدينا من القلاع الجبلية يكون لنا ، وما بين المسلمين

١ - النوادر السلطانية ص ٢١٨

٢ - المرجع السابق ص ١٤٤

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٠٠

٤ - النوادر السلطانية ص ٢١٦

يكون مناصفة ، وعسقلان وما وراءها يكون خراباً لا لنا ولا لكم ^١ ،

إلا أن المفاوضات تعثرت حول عسقلان التي رفض قلب الأسد التنازل عنها لتعبت بها أيدي الحراب ، فانتهر صلاح الدين مسيرة ريشارد إلى بيروت وسار هو إلى يافا ، فحاصرها ولم يزل يقاتل من فيها من الفرنج إلى أن أخذ البلد عنوة وغنم الناس منها شيئاً عظيماً ^٢ ، بعد معارك عنيفة أبدى الفرنجة فيها بطولة رائعة ، ورأى الناس هولاً عظيماً من صبر القوم وثباتهم ، وسداد حركاتهم وسكناتهم ^٣ ،

ولكن سفن الفرنجة كانت تتوافد إلى يافا لنجدة من فيها ، حتى بلغ عددها نيفاً وخمسين سفينة ، فقويت ، كما يقول ابن شداد - نفوس الباقين في الحصن وظمت عليهم امارات المعصيان ودلائله ، وخرج منهم من أخبرني بتشويش عزمهم ، وأخذوا الطارقيات والجنويات وعلوا على الأسوار ، وكانت القلعة جديدة لم تشرف بعد ، فلما رأيت الأمر قد آل إلى ذلك نزلت من النل الذي كنت واقفاً عليه وهو ملاصق لباب القلعة وقلت لعمز الدين جرديك وهو مع عسكره في الأسفل مع جمع من الأجناد : خذوا حذرکم فقد تغيرت عزائم القوم ، فما كانت إلا ساعة بحيث صرت خارج البلد في خدمة الملك الظاهر ، إلا وقد ركب القوم خيلهم وحملوا من القلعة حمة الرجل الواحد ، وأخرجوا من كان في البلاد من الأجناد ^٤ ،

١ - المرجع السابق ص ٢١٧

٢ - السلوك ج ١ ص ١١٠

٣ - النوادر السلطانية ص ٢٢١

٤ - المرجع السابق ص ٢٢٥

وهكذا تجدد القتال مرة أخرى ، وانتصر المسلمون من جديد ،
فدخلوا البلد وحاصروا جنود الفرنجة في القلعة ، واستبسط هؤلاء الجنود
نجدة المراكب ، فجددوا المقاومة في الصلح . وكان رجال المراكب
الفرنجية ، وعلى رأسهم ريشارد قلب الأسد ، قد امتنعوا عن الاشتراك
في المعركة لظنهم ان البلد قد أخذ والقلعة قد سلمت ، فوثب احد
فدائسي الفرنجة من فوق أسوار القلعة الى الميناء « وكانت رملاً فلم
يصبه شيء ، واشتد عدواً حتى أتى البحر » فخرج له شاني وأخذه الى
شاني الملك فحدثه بالحديث ، فلما شعر الانكثار أن القلعة مع أصحابه
اندفع يطلب الساحل ، وكان أول شاني ألقى من فيه بالبر شانيه وكان
أحمر ورقبته حمراء وبيرقه أحمر ، فما كانت الا ساعة حتى نزل كل من
في الشواني الى الميناء .

ويتابع ابن شداد وصف هذه المعركة فيقول : « ثم حملوا على المسلمين
فاندفعوا بين أيديهم وأخرجوهم من الميناء ، وكان تحتي فرس فسقته
الى السلطان ، واخبرته الخبر ، وبين يديه الرسولان (اللذان جاءا
يطلبان الصلح والأمان) وقد أخذ القلم بيده ليكتب لهم الأمان ،
فعرفته في أذنه ما جرى ، فامتنع من الكتابة وشغلهم بالحديث ، فما
كان الا ساعة حتى فر المسلمون نحو السلطان » فأمرهم بالانكفاء .

وكاد ريشارد يؤخذ أسيراً في إحدى ضواحي يافا لولا ان افتداه
احد فرسانه الخلسين ، حين هرع الى الساحة وهو يصيح « انا الملك ! »
فأمر بدلاً منه . وقتل حواد قلب الأسد في إحدى هذه المعارك ،
فحارب راجلاً ، واخذ يضرب ذات اليمين وذات الشمال بفأسه الدائرية

التي اشتهر بها والتي يقال انه ضرب بها أحد المقاتلين فشطرت جسمه شطرين من رأسه الى خصره ولم تنفذ القتيل دوعه الفولاذية من تلك الضربة الرائعة . وبينما ملك الانكليز يقاتل راجلا ، اذا بصرخة ترتفع من معسكر المسلمين ، وفادى المتنادون : « تفرقوا عن ملك الافرنج يا رجال ! » وشق الصفوف قارس يمدو نحوه على جواد أصيل وهو يجر معه جواداً آخر ، وقدم الجوادين لريشارد ، معلناً ان صلاح الدين قد رأى الملك راجلا فيعت اليه بهذين الجوادين الأصيلين ، لكي يواصل القتال وهو راكب إذ لا يليق في رأيه ان يحارب بطل شجاع مثله وهو واقف على قدميه ...

وفي يافا عاود المرض ريشارد قلب الامد ، واشتدت رغبته في العودة الى بلاده ، وقد أدهشه وبعثه على القنوط أن يستطيع المسلمون اقتحام يافا في أيام معدودة بعد أن حشد فيها القوى اللجبة وقضى شهوراً عدة وهو يحدد أسوارها ويمزز دفاعها ، ورأى ان الانتصارات التي أحرزتها الحملة الصليبية الثالثة على صلاح الدين خلال ثلاث سنوات اشترك فيها خمسمائة أو ستمائة الف صليبي^١ وقضى من أجلها ما لا يقل عن مائة وعشرين الف ضحية منهم^٢ انما كانت انتصارات جزئية محلية لم تنل من مملكة صلاح الدين الشائخة الصرح الراسية الأساس المتنامية الاطراف التي تحيط ببقايا المستعمرات الصليبية من كل مكان ، ولولا ان الجماعة قد اجتاحت سكان عكا لاستمرت مقاومتها سنين أخرى وربما تحولت هزيمتها الى انتصار ، وقد تناح لريشارد أن يسجل انتصارات جزئية أخرى ولكن

١ - خطط الشام ج ٢ ص ٧٢

٢ - Saladin Le plus pur héros de L'islam, p. 284

من الصعب أن يتتصر على صلاح الدين انتصاراً حاسماً وهو في وسط بلاده تتجدد قواه ولا تنقطع موارده ، ولا بد قبل لرحيل من الاتفاق معه وانتزاع وعد منه بوقف القتال ، لئلا يفقد الفرنجة بعد سفره البقية الباقية من ممتلكاتهم ، ويتبين للقارة الأوروبية أن المجد الذي بناه لها في المشرق إنما بني على رمال !.

يقول جون لامونت : « ولا ريب أن أحزان ريشارد لفشله في احتلال القدس ، كانت منبعثة من شعوره بالخزي لعدم تمكنه من الوصول إلى هدفه ، ولم تكن صادرة عن عدم تمكنه من انقاذ قبر المسيح ، والواقع أن ريشارد قلب الأسد وقيليب أرغست لم يعكوا « مدفوعين بالدين مثل اندفاعها برغباتها لكسب المجد عن طريق الحرب في الشرق ».

وكان جواب صلاح الدين لقلب الأسد إذ عاد إلى طلب الصلح : « أنك كنت طلبت الصلح أولاً على قاعدة ، وكان الحديث في يافا عسقلان ، والآن قد خربت يافا فيكون لك من صور إلى قيسارية ، فعاد الرسول يقول للسلطان : « يقول الملك أن قاعدة الأفرنج أنه إذا أعطى واحد واحد بلداً صار تبعه وغلामه ، وأنا أطلب منك هذين البلدين : يافا وعسقلان ، وتكرن عساكرهما في خدمتك دائماً ، وإذا احتجت إلي وصلت إليك في أسرع وقت ، وخدمتك كما تعلم خدمتي » فأجاب السلطان : « حيث دخلت هذا المدخل فأنا أجيبك بأن نجعل هذين البلدين قسماً : أحدهما لك وهو يافا وما وراءها ، والثاني لي وهو عسقلان وما وراءها ».

١ - دراسات إسلامية ص ١٠٣

٢ - النوادر السلطانية ص ١٢٧

وعادت رسل قلب الأسد بهذا الجواب ، وانتقل السلطان بعسكره الى الرملة ، فوافاه رسول ريشارد اليها شاكراً له اعطائه يافا ويلج في طلب عسقلان ، مؤكداً رغبته في السفر الى بلاده ، وأنه اذا اقرت مبادئ الصلح لم يعد في حاجة الى قضاء الشتاء في الشرق ، واجاب صلاح الدين جواباً بارعاً طريفاً يصور أبعاد الوضع السائد بين الفريقين ، فقال : « أما النزول عن عسقلان فلا سيتل اليه ، وأما تشتيته هنا فلا بد منها لانه قد استولى على هذه البلاد ويعلم انه متى غاب عنها أخذت بالضرورة ، كما تؤخذ أيضاً اذا أقام ان شاء الله تعالى . واذا سهل عليه ان يشي ما هنا ويبعد عن أهله ووطنه مسيرة شهرين وهو شاب في عنفوان شبابه ^١ ووقت اقتناص لذاته ، أفلا يسهل عليّ أن أشقي وأصيف وأنا في وسط بلادتي ، وعندتي أولادي وأهلي ، ويأتي اليّ ما أريد ، وأنا رجل شيخ قد كرهت لذات الدنيا وشبعت منها ورفضتها عني ، والعسكر الذي يكون عندي في الشتاء غير العسكر الذي يكون عندي في الصيف ، وأنا اعتقد اني في أعظم العبادات ، ولا أزال كذلك حتى يعطي الله النصر لمن يشاء... » ^٢

وتوقفت بذلك مفاوضات الصلح ، ووصلت الدين أمداد جديدة من مصر والشام والجزيرة ، فجمع مجلس شورا وقال لهم : « ان الانكثار قد مرض مرضاً شديداً والافرنسية قد ساروا راجعين ليعبروا البحر من غير شك وتفقائهم قد قلت ، وهذا العدو قد أمكن الله منه ، وأرى أن نسير الى يافا ، فان وجدنا فيها مطعماً بلغناها والا

١ - كان ريشارد في الخامسة والثلاثين من عمره وصلح الدين في الخامسة والخمسين (السادسة والخمسين بالسنين الهجرية)
٢ - النوادر السلطانية ص ٢٢٨

عدنا تحت الليل الى عسقلان ، فما تلحقنا النجدة الا وقد نلنا منها
غرضاً^١ .

وخلال هذا الوقت كانت « رسل الانكثار لا تنقطع في طلب الفاكهة
والثلج » ووقع عليه في مرضه شهوة الكثرى والخوخ ، فكان السلطان
يمده بذلك ، ثم جاء رسول يشكر السلطان انعامه بالفواكه والثلج ،
وذكر الحاسب ابو بكر العادلي ان الرسول اتفرد به وأبلغه أن قلب
الاسد قال له : « قل لأخي الملك العادل يبصر كيف يتوسل الى السلطان
في معنى الصلح ، وأمضي أنا ويبقى هو في هذه الشرذمة اليسيرة يأخذ
البلاد منهم ، فليس لي غرض الا اقامة جاهي بين الافرنج ، وان لم
يتزل السلطان عن طلب عسقلان فيأخذ لي منه عوضاً عن خسارتي على
عمارة سورها^٢ » .

وهكذا عاد ريشارد الى الحديث عن الصلح ، وتراجع عن تمسكه
بعسقلان ، ورضي بأن يعوّض عنها إذا أصر السلطان على أمرها ،
ولكن صلاح الدين رفض قبول التعويض أيضاً ، وتنازل قلب الأسد
عن طلبه هذا .

يقول البير شامبدور : « وهكذا املى صلاح الدين بالرغم من خسارته
في عكا وعسقلان ويافا ، المعامدة التي كان يستطيع فرضها لو كان هو
الغالب المنتصر^٣ » .

١ - المرجع السابق ص ٢٣٢

٢ - المرجع السابق ص ٢٣٣

٣ - Saladin Le plus pur Héros de l'Islam , p. 330

وتم عقد الصلح في ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ هـ ٢ ايلول (سبتمبر) ١١٩٢ م ، ومثل صلاح الدين فيه ولداه الملك الافضل والملك الظاهر واخوه الملك العادل ، وقاب عن ريشارد قلب الاسد في التوقيع على الاتفاقية هنري دي شامبانيا (الكندھري) وباليان الثاني دي ايبالين (باليان بن بارزان) واونقروا الرابع دي تورون

وقضت اتفاقية الصلح بأن يسود السلام بين الفريقين ثلاث سنوات وثلاثة اشهر ، وبأن يكون للصليبيين المنطقة الساحلية من صور الى يافا بما فيها قيسارية وحيفا وأرسوف ، وتبقى صيدا وبيروت وجبيل للمسلمين ، وتكون عسقلان مدينة غير مسلحة في ايدي المسلمين ، في حين تكون الرملة والاد مناصفة بين المسلمين والصليبيين ، وان يكون للمسيحيين حرية الحج الى بيت المقدس دون مطالبتهم بأية ضريبة ، واشترط صلاح الدين أن تشمل المعاهدة بلاد الاسماعيلية ، كما اشترط ريشارد ان تشمل انطاكية وطرابلس ، ورضي الاسبتارية والداوية وسائر مقدسي الفرنجة بذلك ، وأعلن صلاح الدين « ان الصلح قد انتظم ، فمن شاء من بلادهم ان يدخل بلادنا فليفعل ، ومن شاء من بلادنا ان يدخل بلادهم فليفعل ، فابتهج الجميع « وكان يوماً مشهوداً عم فيه الطائفتين الفرح والسرور لما نالهم من طول الحرب »

يقول سيد امير علي : « وهكذا انتهت الحرب الصليبية الثالثة التي هلك فيها عدد هائل من الناس ، وخربت الوم البيوت في المشرق والمغرب على حد سواء ، وفقدت انانية فيها واحداً من أعظم اباطرتها ، كما

١ - انظر : النوادر السلطانية ص ٢٣٦ ، الفتح القسي ص ٣٤٣ ، مفرج الكروبي
ج ٢ ص ٤٠٣ - ٤٠٤ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٠٣ ، السلوك ج ١ ص ١١٠

خسرت فرصة وانكسرت فيها زهرة قمراتها ، وكان كسبها الوحيد هو الاستيلاء على عكا^١ ، الا ان روم لاندو يرى انه كان « من مجالي الحملة الصليبية الثالثة الميزة نشوء صلات أوتق بين النصارى والمسلمين^٢ ، واما البير شامبدور فيقول : « هكذا انتهى تجمع الشعوب الرهيب الذي تألفت منه الحملة الصليبية الثالثة ، هذه الحملة التي كرست مجد صلاح الدين وعبقريته ، وأظهرت مع الأسف ، عجز الفرنجة الذين كانت تفرقهم مصالحهم الجشعة ، أمام الاسلام الذي سيلقي ظله المتعظم على قارات أخرى^٣ »

وقد حرص صلاح الدين على أن يتحلى دائماً بروح الشهامة والمروءة والتسامح التي ميزت معاملاته مع الصليبيين ، فاستقبل هوبرت أسقف سالسبورني بالنبجلة والتكريم ، ووافق على طلبه بتعيين اثنين من رجال الدين اللاتين في كل من كنيسة القيامة وكنيسة بيت لحم وكنيسة الناصرة ، وذلك الى جانب ما كان في تلك الكنائس من رجال الدين الارثوذكس^٤ .

وسرعان ما نسي الجميع أحقاد الحرب وكوارثها « واختلط المسكران ، وذهب جماعة من المسلمين الى يافا في طلب التجارة ، ووصل خلق عظيم من المصدو الى القدس للحج ، وفتح لهم السلطان الباب ، وأنفذ معهم الخفراء يحفظونهم حتى يردم الى يافا^٥ »
ويضيف العماد وابن شداد ان قلب الاسد لما علم بكثرة زوار القدس

١ - مختصر تاريخ العرب ص ٣٢٣

٢ - الاسلام والعرب ص ١٢٧

٣ - Saladin Le plus pur Héros de L'Islam. p. 231

٤ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٩٩ ، تاريخ سورية للطران الدبس ج ٦ ص ١٣٢

٥ - النوادر السلطانية ص ٢٣٨

من الفرنجة خشي أن يغضب صلاح الدين ذلك ، وسير إلى السلطان يسأله منع الزوار ، واقترح ألا يؤذن لهم إلا بعد موافقته ، وعلمت الافرنج ذلك فغظم عليهم واهتموا في الحج ، فكان يرد منهم كل يوم جموع كثيرة : مقدمون وسوقة وامراء ، وشرع السلطان في اكرام من يرد ومد الطعام ومباستهم ومهادتهم ، واعتذر للملك عن منعهم بأن هؤلاء الحجاج قد وصلوا من ذلك البعد لزيارة هذا المكان الشريف فلا أستحل منهم" .

وهكذا كان السيف والكلمة الطيبة يتسابقان في حسم النزاع بين الشرق والغرب ، أو بين صلاح الدين وقلب الأسد ، وقد رأينا ان الكلمة الطيبة كانت أفعل في قلوب الرجلين الكبيرين ، وأبعد أثرا في تسوية العلاقات بينها ، لما ان يمد أحدهما إلى امتشاق السيف حتى يقابله الآخر بسلاح أقوى وعزيمة أسمى ، وما ان يتقدم ريشارد إلى صلاح الدين بطلب مشفوع بكلمة طيبة حتى يجيب سؤله ويحقق طلبه ، ويقابل المبادرة الحسنة بأحسن منها . وقد كانت فرحة الفريقين بالصلح ومبادرة كل منهما إلى الاحتلال بالفريق الثاني ، في عوذة وعبة وتسامح ، دليلا على ان المشاعر الانسانية التي تأصلت جنورها في تربة السلام ، أقوى وأبقى من للمشاعر المقتعلة التي أرتجلتها عاصفة الحرب .

وقد استن صلاح الدين وقلب الأسد بذلك ، سنة اللجوء إلى المفاوضات السلمية لحل معضلات الحرب ، وكان هذه السنة أثرها الجيد في مستقبل الأيام .

الفصل الثاني والعشرون

ريشارد

ابحر ريشارد من عكا عائداً الى بلاده عن طريق اوربة البري في ٩ تشرين الاول (اكتوبر) ، وفي عداد حاشيته مائة وهشرون شخصاً من ممالك صلاح الدين رغبوا في خدمة قلب الاسد ١

وأراد الملك العادل أن يرافق صديقه ملك الانكليز ، ليشاطره مخاطر السفر ، ولكن ريشارد رفض ذلك شاكراً ، واكتفى بأن يرافقه مصلي طبيب العادل الخاص .

إلا أن زعيم الحملة الصليبية الثالثة ما لبث ان غرقت سفينته ، واستطاع ان يصل الى الشاطئ سالماً ، ثم توغل في أرض النمسا متنكراً ، حتى اكتشف أمره في إحدى الحفلات بالقرب من مدينة فيينا في ١١ كانون الأول (ديسمبر) ١١٩٢ ، فاقيد الى ليوبولد دوق النمسا الذي لتهمه بقتل المركيز كونراد مونتفرات .

Grousset : Hist. des Croisades, II^e. p 103 — ١

وأراد الدوق أن يبيعه فتقدم أعداؤه لشراؤه^١ ، إلا أنه ما لبث أن سلمه إلى هنري السادس امبراطور الدولة الجرمانية المقدسة فبقي في أسره حتى دفع فدية كبيرة . وقد حزن صلاح الدين لأسر ريشارد وأبدى استعداده لمؤازرته^٢

وقد أطلق سراح ريشارد قلب الأسد في آذار ١ مارس ١١٩٤ ، وظل يقاتل خصومه من الأمراء حتى أصيب بهم قاتل ، ففُضى نَحْبُه في ٢٦ آذار عام ١١٩٩ .

أما صلاح الدين الأيوبي فإنه ما كاد يعقد معاهدة الصلح^٣ حتى أخذ يفكر في أداء فريضة الحج ويستعد للرحيل إلى الديار المقدسة ، إلا أنه ما لبث أن أرجأ ذلك إلى فرصة أخرى حين وافته كتب القاضي الفاضل من مصر ، تنصحه بالانصراف إلى أعمال الدولة ، ومعالجة المشكلات الداخلية التي تكاثرت بسبب الانصراف إلى الجهاد ، فدخل الدولة الأيوبية وخرجها في حاجة إلى تقدير وتعديل جديدين ، وحصونها في حاجة إلى التحصين والتخيرة والجند ، والثورات المحلية قد تعددت احتجاجاً على ظلم الأمراء الاقطاعيين وتسلطهم على الأهليين ، والانقطاع لكشف مظالم الخلق أمم ما يتقرب به حاكم إلى الله^٤ .

وعمل السلطان بنصيحة وزيره ومستشاره ، فانصرف إلى انجاز تحصين القدس وأمر واليها عز الدين جرديك بإدارة الخنادق على المدينة كلها ، وباصلاح المسجد الأقصى وتعميره ، وولى قضاءها وأوقافها للقاضي

١ - تاريخ سورية للطران الدبس ج ٦ ص ١٣٠

٢ - التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين ص ٢٩٩

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٠٥

بهاء الدين ، وولى علم الدين قيصر بلاد الخليل وغزة والداروم وعسقلان ، وأمره بنقل الفلال من مصر الى عسقلان والعمل على تنمية العمران والزراعة فيها .

ثم أنشأ يتجول في بلاد الشام ، فنزل الى نابلس فأزال عن أهلها ظلم الأمير سيف الدين المشطوب . ورحل الى بيسان وأمر بتعمير قلعتها وتخريب قلعة كوكب ، ومضى الى طبرية فنزل في ظاهرها ولقي هناك الأمير بهاء الدين قراقوش . وبعد أن زار صفد ، سار الى جبل عامل وزار مرج تبين وأوصى واليها بعمارتها ، ومرّ بقلعة هونين وبمرجعيون . ثم وصل الى بيروت في ٢٠ شوال ٥٨٨ هـ ٣٠ تشرين الأول (أكتوبر) ١١٩٢ م ، فاستقبله واليها عز الدين أسامة استقبالا حافلا ، وزاره فيها بوهيمند صاحب انطاكية .

وانتقل السلطان بعد ذلك الى دمشق وكان يحبها ويؤثر الإقامة فيها ، فبلغها يوم الأربعاء في ٢٦ شوال ٤ تشرين الثاني (نوفمبر) بعد أن غاب عنها أربع سنوات ، فاستقبلته استقبالا عظيما . وقضى فيها أربعة أشهر كانت سلسلة من الأعياد والأفراح ، وكان يجلس في أكثر أوقات فراغه بين أولاده الصغار وأصدقائه المقربين ، وقد رفعت عنهم الكلفة وسادت المباسطة ، فكانه كان يودع أهله وأصحابه ومراجع شبابه وانسه

وفي فجر اليوم السابع والعشرين من صفر سنة ٥٨٩ هـ ٤ آذار (مارس) ١١٩٣ م ، توقف ذلك القلب الكبير عن الحفقات ، بعد ستة أشهر فقط من إبرام معاهدة السلام ، وهو في السابعة والخمسين من عمره ، بعد أن ملك مصر نحو أربع وعشرين سنة وملك الشام نحو تسع عشرة سنة ، غير خلالها الجغرافية السياسية والتوزيع السياسي في فلسطين

وقضى على آمال رجال الحملة الصليبية المعروفة بالثالثة في استرداد بيت المقدس ، وحصر الصليبيين في شريط ساحلي ضيق يقع بين يافا وانطاكية ١ ، باستثناء صيدا وبيروت .

وقد وصف ابن شداد الساعات الأخيرة في حياته فروى ان في ليلة السبت السادس عشر من صفر ، إثر عودته من استقبال الحجيج العائد من الديار المقدسة ، شعر بتعب شديد وغشيته الحمى ، فلما كان اليوم التالي حضر بهاء الدين ابن شداد والقاضي الفاضل وولده الملك الأفضل ، وطال جلوسهم عنده ، واخذ يشكو من قلقه ليلاً ، وطاب له الحديث الى الظهر ، ثم انصرفوا والقلوب عنده ، ولما مدت الطعام في الأيواف جلس الملك الأفضل مكان أبيه ، فتشاهم كثيرون وغادروا الأيواف وبكى جماعة منهم .

ثم أخذ المرض يتعاضم ، وكان مرضه في رأسه ، وكان من امارات انتهاء العمر إذ كان قد الف مزاجه سغراً وحضراً ، فرأى الأطباء قصده ففصدوه في اليوم الرابع ، فاشتد مرضه ، ولم يزل المرض يتزايد حتى انتهى الى غاية الضعف ، ولقد جلسنا في سادس مرضه وأسندنا ظهره الى مخدة ، وأحضر ماء فاتر ليشربه عقيب شرب دواء ، فشربه فوجده شديد الحرارة ، فشكا من شدة حرارته ، وعرض عليه ماء فان فشكا من برده ، ولم يفضب ولم يصخب ولم يقل سوى هذه الكلمات: سبحان الله ألا يمكن أحداً تعديل الماء ؟ فخرجت انا والقاضي الفاضل من عنده وقد اشتد بنا البكاء ، والقاضي الفاضل يقول لي : ابصر هذه الأخلاق التي قد أشرف المسلمون على مفارقتها ، والله لو ان هذا بعض



صورة خيالية لصلاح الدين في العقد السادس

الناس لضرب بالقدح رأس من أحضره ! »

يقول ابن شداد : « واشتد مرضه في السادس والسابع والثامن ولم يزل يتزايد ويغيب ذهنه . ولما كان التاسع حدثت عليه غشية وامتنع من تناول المشروب ، فاشتد الخوف في البلد ، وغشي الناس من الكآبة والحزن ما لا يمكن حكايته . ولقد كنت أنا والقاضي الفاضل نقيع في كل ليلة الى ان يخفي من الليل ثلثه أو قريب منه ، ثم نحضر في باب الدار فان وجدنا طريقاً دخلنا وشاهدناه وانصرفنا وإلا عرفونا احواله . وكنا نجد الناس يترقبون خروجنا الى ان يلاقونا حتى يعرفوا احواله من صفحات وجوهنا »

وقد توفي في اليوم الثاني عشر لمرضه ، وكان قد فقد وعيه منذ اليوم التاسع ، فكان يوماً مشهوداً لم يصب الاسلام بمثله منذ عهد الخلفاء الراشدين ، حتى خيل ان الدنيا كلها تبكيه بصوت واحد . وتجهز الناس لدفنه ، ووقفوا ليكونه بكاء مرأ ، وانهم لفي بكائهم ونحيبهم ، اذا بالقاضي يحمل في يده سيفاً وينزل به الى قبر السلطان ويضعه الى جانبه ، ولا يزيد على أن يقول : « هذا تتوكأ عليه الى الجنة !... »

وقد عبر الشعراء في رثائهم لصلاح الدين عن مشاعر العرب والمسلمين في هذا المصاب الفادح أصدق تعبير ، ومن هذه المراثي قصيدة كبرى للمهناذ الاصفهاني في مائتين واثنين وثلاثين بيتاً جاء فيها :

شمل الهدى والملك عم شتاته ، والدهر ساء وأقلعت حسناته

أين الذي منذ لم يزل مخشية
أين الذي كانت له طاعاتنا
بالله أين الناصر الملك الذي
أين الذي ما زال سلطانا لنا
أين الذي شرف الزمان بفضله
أين الذي عنيت الفرنج لبأسه
أغلال أعناق العدا أسيافه ،
لم يُجِدْ تدبير الطبيب ، ولم
من في الجهاد صفاحه ما أغمدت
لذّ المتاعب في الجهاد ولم تكن
مسمودة غدوائه ، محسودة
في نصرة الإسلام يسهر دائما
لا تحسبوه مات شخص واحد ،
ملك عن الإسلام كان محاميا
قد أظلمت منذ غاب عنها دوره
دفن السباح فليس ينبش بعد ما
الدين بعد أبي المظفر يوسف
جبل تضعف من يضعف ركنه
ما كنت أعلم أن طودا شاعرا
ما كنت أعلم أن بحرا طاميا
بحر خلا من وارديه ولم تزل
من الليثامي والأراميل راحم
لو كان في عصر النبي لأُنزلت
فعلى صلاح الدين يوسف دائما

مرجوة رهباته وهباته
مبدولة ، ولربه طاعاته
لله خالصة صفت نيّاته ؟
يُرجى نداء وتُنقى سطواته ؟
وسمت على الفضلاء تشريفاته ؟
ذلا ، ومنها أدركت آثاره ؟
أطواق أجياد الورى مناته
أجذت لطلب الدهر تدبيراته
بالنصر حتى أغمدت صفحاته
من عاش قط لذاته لذاته
روحاته ، ميمونة ضحواته
ليطول في روض الجنان سباته
فمات كل العالمين بماته
أبدا إذا ما أسلمته حماه
لما خلت من بدره داراته
أودى إلى يوم النشور رفاته
أقوت قواء وأقفرت ساحاته
أركاننا ، وتهبنا هدائه
يهوي ولا تهوي بنا مهوانه
فيما يطم وتفتي زخرائه
محفوفة بوفوره حفاته
متعطف مفضوضة صدقاته
في ذكره من ذكره آياته !
رضوان رب العرش ، بل صلوته

لضريحه سقيا السحاب فإن يغب
وكعادة البيت المقدس ، يحزن الـ
من للثغور وقد عداها حفظه ؟
بككت الصوارم والصواهل إذ خلت
وبسيفه صداً لحزن مصابه
يا وحشتا للبيض في اغمارها
يا وحشة الاسلام يوم تمكنت
يا حسرتاً من يأس راحته الذي
ملأت مهابته البلاد فإنه
ما كان اسرع عصره لما انقضى ،
لم أنس يوم السبت وهو لما به ،
والبشر منه تبلجت أنواره
ويقول لله المهيمن حكمة
يا راعيا للدين حين تمكنت
ما كنت ضرك لو اقيمت مراعيـا
أضجرت منام أنفت ، فلم تكن
أرضيت تحت الأرض يا من لم يزل
فارقت ملكا غير باق متعبا ،
أعزز على عيني برؤية بهجة الد
أبني صلاح الدين إثم أباكم
لا تقتدوا الا بسنة فضله

تحضر لرحمة ربه سقيات
بيت الحرام عليه ، بل عرفاته
من للجهاد ولم تعد عاداته ؟
من سبلها وركوبها غزواته
إذ ليس يشفى بعده صديات
لا تقتضيها للوغى عزماته
في كل قلب مؤمن روعاته
يقضى الزمان وما انقضت حسراته
أسد وإن بلاد غاباته
فكأننا سنواته ساعاته !
بيدي السبات وقد بدت غشياته
والوجه منه تلالا سبعاته
في مرضة حصلت بها مرضاته
منه الذئاب وأسلته رعاته
ديا تولى مذ رحلت ولاته
بمن تصاب لشدة ضجراته
فوق السماء عليه درجاته
ووصلت ملكا دقيا راحاته
نيا ، ووجهك لا ترى بهجاته
ما زال يابى ما الكرام أبانه
لتطيب في مهد النعم سنانه

وشاع نبأ وفاته في اورية ، فبهت الناس هناك لهذا النبأ ، وطفقوا
يؤلفون الكتب حول موته من خلال ما عرفوا عنه من أخلاق وشمائل ،
ومنها قصة صورت صلاح الدين وقد حضره الموت ، فدعا اليه حاملا



العلم وأوصاء قائلاً :

« أنت الذي حملت رايتي في الحرب ، وانت تحمل رايتي كذلك بعد الموت ، فدعها تكون خرقه بآية ، واحملها على رأس رمح طويل ، وطف بها ربوع دمشق ، وادع جميع الناس لينظروا إليها ، وقل لهم : ها هوذا ملك الملوك ، مات ولم يأخذ معه سوى خرقه واحدة ، هي الخرقه التي كفنوه بها ، وانها لبالية كهذه الخرقه التي بيدي ، ومن جميع الممالك المترامية التي ملكها صلاح الدين ، والكنوز الهائلة التي كانت في يده ورهن ارادته . لم يستطع ان يأخذ لنفسه أكثر من هذه الأذرع الثلاثة من نسيج الكتان لكفنه الذي لفوه به ١١ . »

ولا بدع ان يبكي العرب والمسلمون صلاح الدين الأيوبي ، وهو الذي احتل بأخلاقه وشمائله وجهاده وتضحيته ، المكان الاسمى في قلوبهم ، فكان موضع حبهم وتقديسهم ورمز عزتهم وفخارهم . وقيل بين حكام المسلمين من احتل مثل هذه المكانة ، ومن حظي مثله بإجماع المواطنين على الولاء له والتعلق به والثناء عليه . وقد رأينا ابن جبير في مواضع عدة من هذا الكتاب ينقل إلينا هذه العاطفة التي لمسها في كل بلد حل به خلال رحلته الشهيرة من المغرب الى مصر فالبحار والعراق فالجزيرة وبلاد الشام . ولعلّ ابلغ من ذلك كله ما سمعه في الحرم الشريف بمكة المكرمة إذ قام الامام فصولي على الرسول ، ورضى عن آله واصحابه ، ثم دعا للخليفة العباسي وأمير مكة وصلاح الدين الأيوبي . قال ابن جبير : « وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تخفق الألسنة بالتأسين عليه من كل مكان :

وإذا أحب الله يوماً عبده ألقى عليه محبة للناس

وَحَقُّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ لَمَا يَبْذُلُهُ مِنْ جَمِيلِ الْإِعْتِنَاءِ بِهِمْ ، وَحَسَنِ النَّظَرِ
لَهُمْ ، وَلَمَّا رَفَعَهُ مِنْ وَظَائِفِ الْكُفُوفِ عَنْهُمْ ^١ ،

ويقول ابن جبير في مكان آخر : « وفي إثر كل صلاة مغرب يقف
المؤذن الزمزمي في وسط قبة زمزم ، ولها مطلع على ادراج من عود في
الجهة التي تقابل باب الصفا ، رافعاً صوته بالدعاء للامام العباسي أحمد
الناصر لدين الله ثم للامير مكثر امير مكة ، ثم لصلاح الدين أمير
الشام وجهات مصر كلها واليمن ، ذي المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة ،
فإذا انتهى الى ذكره بالدعاء ارتفعت اصوات الطائفين بالتأمين باللسنة
تمدّها القلوب الخالصة والنيات الصادقة . وتحقق الألسنة بذلك خفياً
يذيب القلوب خشوعاً لما وهب الله لهذا السلطان العادل من الثناء الجميل ،
وألقى عليه من محبة الناس ، وعباد الله شهداؤه في أرضه ^٢ . »

ويصف ابن جبير زيارة شقيق صلاح الدين لمكة ودخوله الى الحرم
الشريف فيقول : « والمسجد قد ارتجّ وُغص بالنظارة الواندين ،
والاصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين قد علت من الناس حتى صكت
الاسماع وأذهلت الأذهان ^٣ ،

كل ذلك وصلاح الدين لم يكن قد خاض معركة حطين وحرر بيت
القدس ، وسجل انتصاراته الباهرة على الصليبيين ، ولكنه كان على كل

١ - رحلة ابن جبير ص ٧٣

٢ - المرجع السابق ص ٨٠

٣ - المرجع السابق ص ١٢٤

حال قد بسط نفوذه على رقعة كبرى من العالم العربي ، وأخضع لنفوذه جميع القادة والأمراء الحاكين في هذه الرقعة .

وهذا ما يجعلنا نتساءل عن سر عظمة صلاح الدين ، وسر محبة الناس له ، وسر ذلك الاجماع المنقطع النظير على النظر اليه نظرة مفردة معجبة فيها كثير من التقدير والتقدير ؟

ولا ريب في ان القارىء قد لاحظ اننا لم نحاول في هذا الكتاب اظهار المزايا العسكرية التي يتمتع بها صلاح الدين ، بقدر ما عطينا بابراز الملامح الانسانية في شخصيته ، لاعتقادنا بأن هذه الملامح هي التي كان لها الأثر الاول في حياته ، وهي بالتالي سر عظمتها واجماع الناس على محبتها وتقديره .

صحيح ان صلاح الدين خلال حكمه الذي استمر أربعاً وعشرين سنة ، قد امضى ست عشرة سنة في الجهاد ، الا انه حق في ذلك المظهر من مظاهر حياته ، لم يكن حاكماً يحشد الجيوش ويبعث بالقادة الى غمرات القتال من أجل مزيد من المجد والسلطان والمتارف ، وانما جعل من نفسه رمزاً ومثلاً ، وهجر في سبيل الهدف الذي جعل منه التاريخ واجبه الاول : أهله ووطنه وسكنه وسائر بلاده ، وقنع من الدنيا بالسكون في ظل خيمة تهب بها الرياح ميمنة وميسرة ، وبذلك أعاد سيرة الابطال العظام الذين يمايشون جنودهم ويشاركونهم مصيرهم .

لقد وثق الناس بصلاح الدين فأحبوه ، وآمنوا بصدقه وتجرده وتضحيته فاجتمعوا حوله وهرعوا لنجدته ، من حلب الى عسقلان ومن

الموصل الى القاهرة والاسكندرية ، ورأوا فيه أميراً من طراز جديد ،
بسط الاحسان لعدوه فأحب عدوه ، وفك قيد أسيره فقيده بالعفو ،
والرحمة ، وعطف على شعبه فأشاع روح المحبة والمودة في قلوب الرعية ،
وارتفع بمستوى القادة والامراء من وحدة التنايد والتنازع والتذابح الى
صعيد التكاتف والتعاقد في سبيل هدف عظيم

ولا ريب في انه كانت لصلاح الدين قدوة حسنة في نور الدين محمود
الذي نشأ في ظله وتأثر بمدرسته ، وقبس من رسالته ، واعتبر نفسه
وريثاً له ، فقد كان نور الدين اول من وضع دعائم الوحدة الاسلامية
في وجه العدوان الغربي ، « ولم يلجأ نور الدين في تكوين هذه الوحدة
الى غدر أو خديعة » ، ولم يهبط بخلقه ودينه الى ما كان يهبط اليه
انداده ومعاصروه من سلاطين زمانه ، انما ظل طوال ايامه مسلماً فاضلاً
شريفاً لا يكاد الانسان يستدرك عليه شيئاً يحس الخلق والدين ' »

وقد ازداد احساس صلاح الدين بمسؤوليته التاريخية بعد وفاة نور
الدين ، وشعوره بالفراغ الذي تركه رحيله في بلاد الشام أمام الجيوش
الفرنجية الغازية ، فانتقل من طور الى طور ، وجعل نصب عينه أن يملأ
ذلك الفراغ ، ويكمل رسالة نور الدين ، ويحقق ما عجز عنه ..

ويرى هاملتون جب انه كان على صلاح الدين بعد وفاة نور الدين
الأخذ بأحد اسلوبين ، الاول هو دمج الكيان الزنكي كله في دولة عسكرية
قوية من الخارج ، والثاني هو البناء على اسس الوحدة الاخلاقية التي
وضعها نور الدين ، وتقوية تلك الأسس الى حد بالغ ، بحيث يضطر

الكيان الذي أقامه نور الدين الى ان يخدم أهداف تلك الوحدة . وتدل المظاهر الخارجية الخالصة على ان صلاح الدين أخذ بالاسلوب الأول ، والواقع ان سر نجاحه يرجع الى اخذه بالاسلوب الثاني وتنفيذه ^١ .

وقد تقذ جب الى اعماق الحقيقة عندما نسب الفضل في اتساع دوله صلاح الدين في آسية بين عامي ١١٨٢ و ١١٨٦ الى مواقفه الخلقية اكثر من الاعمال العسكرية ^٢ . ويمكننا أن نعيد انتصاراته على الفرنجة الى الاسباب نفسها التي اشار اليها جب . فان اعمال صلاح الدين الحربية أمام الموصل وحلب كانت اقرب الى المظاهرات منها الى الحصار ، وكذلك كانت أعماله أمام عشرات الحصون التي استسلمت له بعد موقعة حطين . فان ثقة امراء المسلمين ، وامراء الصليبيين فيما بعد ، بخلق الرجل ، جعلت الاولين يقدمون له الولاء طوعاً ، ودفعتم الآخرين الى أن يطلبوا منه الأمان .

والواقع ان سر عظمة صلاح الدين ودعامة مجده ، هي الأخلاق التي امتاز بها في وقت تفسخت فيه الاخلاق وانهارت القيم . وقد استعاض بقوة هذه الاخلاق الكريمة عن العبقرية العسكرية والدهاء السياسي . وكانت هذه الاخلاق تظهره احياناً بمظهر البساطة والنداجة ، فيحاول الكثيرون استغلالها ، ولكنها كانت تتغلب في النتيجة على الخديعة والمكر ، وتتعظم تلك المحاولات على صخرة منيعة من الصفاء والوفاء ونبل الناية والوسيلة معاً .

بالحب والصدق والتجرد ، فرض صلاح الدين نفوذه العظيم ، وأوجد

١ - دراسات اسلامية ص ١٣٠

٢ - المرجع السابق ص ١٣٧

بين المواطنين والأجناد والقادة ذلك الجو المؤاتي من اللولاء الشخصى له ، واستطاع ان يحنّد الجميع للتضال تحت لوائه دون ان يفرض عليهم اوامر ونواهي سلطان حقيقي . وفي ذلك العصر الذي كان اغتصاب السلطة الهدف الاول لكل ذي قوة ، لم يفكر احد من امرائه او اقربائه او قواده في منافسته او الخروج عليه او انتزاع السلطة منه . وكان يكفي ان يراه الجبان حتى يتشجع ، والمتردد حتى يقدم ، والمعاصي حتى يعود الى الطاعة ، لأنه كان يعطي المثل بنفسه سلوكاً وعملاً .

لم يكن يعاملهم على انه سيد الدولة ، بل كان يقف أمامهم بوصفه رجلاً امام رجال ، لا فرق بين واحد وآخر الا بمقدار حظه من الرجولة والنبيل والطيبة التي استعاض بها عن ابهة الملك وهيبة السلطان .

وكان طاهر المجلس لا يذكر بين يديه الا الخير ، وطاهر اللسان لا يشتم ولا يعنف قط ، وطاهر القلب لا يفكر الا في مصلحة قومه وبلاده ، حليماً لا يثور وسعياً لا يفضب . روى تلج الدين شاهنشاه ابن ايوب ان احد الخدم رمى آخر بجذاء فتجاوز حتى وصل اليه ، فأدار وجهه للناحية الأخرى حتى لا يخرج ذلك الخادم . وكان اذا عرضت عليه القصص ازدحم الناس من حوله حتى يطأوا طراحته وهو لا يتأثر . وقد عرف بالعطف على كل ضعيف ولا سيما الشيوخ والنساء والاطفال ، يقف في الفتوح على مفارق الطرق باحثاً عن فقير يؤويه ، او محتاج يقضي حاجته ، او عاجز يعفيه من غدية يمجزه الحصول عليها

وفي عصر الترف والبذخ والأسراف ، تميز صلاح الدين من بين ملوك عصره ، بالبساطة والبعد عن ابهة الملك ، فلم يكن يحب السكنى في

القصور ، وكان يرتدي الملابس المصنوعة من الكتان والقطن والصوف^١ .
وكان يعتبر نفسه واسرته خزنة المسلمين وحراساً لأموالهم لا سياداً
عليهم ، وقد ولي ابنه الظاهر حلب ، فغفل وتلهى ، وشغف بالملك
وأحبه ، فخاف صلاح الدين أن يسد عليه حبه للمنصب والجاه أبواب
الذكاء والفطنة وحسن الخدمة ، فعزله عن ولاية حلب وأرسل مكانه
أخاه العادل^٢ ، وطلب منه الملك العادل أن يكتب له في إقطاع حلب
كتاباً ككتاب البيع والشراء ، فامتنع وقال له : « أظننت أن البلاد
تباع ، أو ما علمت أن البلاد لأهلها المربطين بها ، ونحن خزنة المسلمين
ورعاة للدين وحراس لأموالهم^٣ ، ورفض إعفاء أخيه من مال يحمله إلى
خزينة الدولة ، وجند يرسله إلى ميدان القتال .

وكان بعض أولاد الصغاره يرافقونه في إحدى المعارك ، فأرادوا أن
يأذن لهم بقتل أحد الأسرى ، ففضب وزجرهم عن ذلك ، لئلا يعتادوا
على سفك الدماء ويهون ذلك عليهم^٤ .

وقد أوصى الملك الأفضل كبير أولاده قبيل وفاته بالوصية التالية :
« أوصيك بتقوى الله تعالى فانها رأس كل خير ، وآمرك بما أمر الله به
فانه سبب نجاتك ، واحذرك من الدماء والدخول فيها والتقليد بها فان
الدم لا ينسام ، وأوصيك بحفظ قلوب الرعية والنظر في أحوالهم فأنت
أمين وأمين الله عليهم ، وأوصيك بحفظ قلوب الأمراء وأرباب الدولة
والأكابر فما بلغت ما بلغت إلا بمداواة الناس ، ولا تحقد على أحد فان

١ - حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٦

٢ - النوادر السلطانية ص ٥١

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ٥٢

٤ - النوادر السلطانية ص ١٤٢



صلاح الدين في مجلسه

الموت لا يبقى على احد ، واحذر . ما بينك وبين الناس فانه لا يُغفر
الا برضاهم ، وما بينك وبين الله يغفره الله بتوبتك فانه كريم ^١ ،

وقد اجمل بروكلمان عدداً من صفاته ومزاياه بقوله : « وليس من
شك في ان قلة ضئيلة من امراء الاسلام كانت تضارعه من حيث تجرده
عن ايما نزعة الى الكسب الشخصي ، ومن حيث انصرافه الى خدمة
دولته ورعاياها ليس غير ، ولم يستطع اعداؤه انفسهم الا الاقرار له
بالشجاعة والنبيل في معاملة الخصم المغلوب . ليس هذا فحسب ، فقد كان
صلاح الدين بالاضافة الى ذلك كله نصيراً للعلم ^٢ ،

لقد كان يجمع اهل العلم والرأي لكسل أمر ، ثم يلتزم مشورتهم
ويتقيد بها . وكان العلماء يشاركون في الجهاد اما بقيامهم بتذكير الجند
بقصص البطولة عند ابطال الاسلام السابقين ، واما بالاشتراك الفعلي في
القتال وقد ملأ مملكته بالكليات والمستشفيات والمدارس المجانية ، لم
يؤثر فيها اقليماً على اقليم ، ولا يكاد يفتح مدينة حتى يؤسس فيها
المعاهد والمرافق ويبني الجسور وينعمد القلاع . وكانت اخته ست الشام
بنت ايوب تصنع الاثربة والادوية والعقاقير كل سنة بالوف الدنانير
وتفرقها على الجرحى والمرضى من المدنيين والعسكريين . وكان عدد
العلماء والادباء في مجلسه اكثر من عدد القواد ورؤساء الأجناد ، وقيل ان
رواتب العلماء في سورية كانت تتجاوز في عهده مائتي الف دينار ، وقد
مرَّ به رجل منهم وانصرف بعد لقائه ، ومضى على ذلك ليل وسأل
سلطان عنه فقيل انه سافر ، فظهرت على وجهه امارات العتاب وقال :

١ - المرجع السابق ص ٢٤١

٢ - تاريخ الشعوب الاسلامية ج ٢ ص ٢٣٢

« كيف يتركنا هذا الرجل وينصرف عنا من غير احسان يسه منا ! »

وجعل نصب عينيه للقضاء على المظالم ، فرد الحقوق الى ذويها ، وازال الضرائب الجائرة ، ومنع الرشوة وعاقب من يرتكبها أشد عقاب ، وضرب على أيدي اللصوص ، وتفقّد أحوال الناس ، وفتح ابوابه لطلاب الحاجات ، وجلس بنفسه للنظر في المظالم في حربه وسلمه وسفره وحضره ، فلا يعترض مجلسه حاجب أو وزير ولا يستغيث به أحد الا اغاثه ، ولا يحايي في الحق وان كان على أهله او على نفسه .

ويحكى ان مواطناً من أهل دمشق يدعى ابن زهير ، حضر ليشكو ابن اخيه تقي الدين ، فأمر بحضوره في مجلس المحاكمة ، وأخذ لابن زهير من ابن اخيه وكان هذا من احب الناس اليه وأعزم عنده .

وروي ابن شداد انه كان يوماً يجلس الحكم في بيت المقدس ، فدخل عليه شيخ حسن الهيئة يسمى عمر الخلاطي ، وهو من التجار المعروفين ، وكان بيده كتاب 'حكيم' ، فسأل ابن شداد أن يفتحه ، فقال له ابن شداد : من خصمك ؟ فقال : خصمي السلطان ، وهذا بساط العدل ، وقد سمعنا انك لا تحايي .

فقال ابن شداد : وفي أي قضية هو خصمك ؟ فقال : ان سنقر الخلاطي كان مملوكي ، ولم يزل على ملكي الى ان مات ، وكان في يده أموال عظيمة كلها لي ومات عنها ، واستولى عليها السلطان وأنا مطالبه بها ! فقال ابن شداد : يا شيخ ، وما أقعدك الى هذه الغاية ؟ فقال : ان الحقوق لا تبطل بالتأخير ، وهذا الكتاب الحكمي ينطق بأنه لم يزل

في ملكي الى أن مات .

فأخذ ابن شداد الكتاب منه ، وتصفح فوجده يتضمن حلية سنقر الخلاطي ، وأنه قد اشتراه فلان التاجر بأرجيش في يوم كذا من سنة كذا ، وأنه لم يزل في ملكه الى أن شذ عن يده في سنة كذا ، وما عرف شهود هذا الكتاب خروجه عن ملكه بوجه ما .

فتمعجب ابن شداد من هذه القضية ، وذكر للتاجر انه لا يصح سماعها من غير وجود الخصم ، وأنه سيعرفه بها ويعرفه بما يقوله فيها ، فرضي بذلك وانصرف .

ثم اتفق ابن مثل ابن شداد بين يدي صلاح الدين في ذلك اليوم ، فذكر له قصة ذلك التاجر ، فاستبعمها استبعماداً شديداً ، وسأله : هل نظرت في الكتاب ؟ فقال له : نظرت فيه ورأيت متصل الورود والقبول الى دمشق ، وقد كتب عليه « كتاب حكيم من دمشق » وشهد به علي يد قاضي دمشق شهود معروفون . فقال : نحن نحضر الرجل ونعمل في القضية ما يقتضيه الشرع .

ومضى على هذا أيام كان التاجر يتردد فيها على ابن شداد ، ويطلبه بالنظر في دعواه ، ثم اتفق أن جلس ابن شداد مع صلاح الدين في خلوة ، فقال له : هذا الخصم يتردد عليّ ولا بُدّ ان تُسمع دعواه ! فقال : أقم عني وكيلا يسمع الدعوى ، ثم يقيم الشهود شهادتهم ، وأختر فتح الكتاب الى حين حضور الرجل ها هنا .

فذهب ابن شداد ففعل ما أشار به صلاح الدين ، ثم عاد اليه ، فأمر بإحضار الرجل الى مجلسه ، فلما حضر استدناه حتى جلس بين يديه ، وكان ابن شداد الى جانبه ، فنزل صلاح الدين من طراحته حتى

ساوى الرجل ، ثم قال له : ان كان لك دعوى فاذكرها :

فقام الرجل فذكر دعواه على نحو ما ذكره ابن شداد ، فقال له صلاح الدين : ان سنقر هذا كان مملوكي ، ولم يزل على ملكي حتى اعتقته ، وتوفي وخلف ما خلفه لورثته . قال الرجل : لي بيّنة تشهد بما ادعيته . ثم سأل ابن شداد أن يفتح كتابه ، ففتحه فوجده كما ذكر .

فلما سمع صلاح الدين التاريخ قال : عندي من يشهد أن سنقر في هذا التاريخ كان في ملكي وفي يدي بمصر ، وإني اشتريته مع ثمانية أنفس في تاريخ متقدم على هذا التاريخ بسنة ، وأنه لم يزل في يدي وملكى الى ان اعتقته

ثم استعضر جماعة من الأمراء والمجاهدين ، فشهدوا بذلك ، وذكروا القصة كما ذكرها وحددوا التاريخ كما حدده ، فأبلس الرجل حين ظهر كذب دعواه .

فقال ابن شداد : يا مولاي ، هذا الرجل ما فعل ذلك الا طلباً لمراحم السلطان ، وقد جاء من خلاط في طمع ، ونفدت نفقته ، وما يحسن ان يرجع خائب القصد . فقال صلاح الدين : يا قاضي ، هذا انما يكون على غير هذا الوجه . ثم امر له بنفقة وخلعة .

وكان صلاح الدين كريماً ينفق كل ما في يده في وجوه الخير والاحسان ، وقد بلغ من فرط كرمه وزهده انه لم يكن لديه مال يتركى به ، ولما

١ - التوارد السلطانية ص ١٠ - ١٣ ، القضايا الكبرى في الاسلام ص ٣٠٦ - ٣٠٩

توفي لم يترك وراءه - وهو الذي وضع يده على كنوز الدولة الفاطمية وكانت مملكته من اغنى ممالك الشرق - داراً ولا عقاراً ولا بستاناً ولا مزرعة ، ولم يخلف سوى سبعة وأربعين درهماً ودينار ذهبي واحد^١ .

وكان يحترم عقائد الناس ، ويوسع لهم في الحرية ما استطاع ، ويولي المسيحيين واليهود العرب المناصب التي يستحقونها . ولعل أكبر صفاته وأنبى مزاياه ، انه لم يكن مغرمًا بقتل اعدائه أو اذلالهم ، فكان يسرع الى العفو والتسامح اذا مدوا له يد الود أو طلبوا منه الأمان ، سواء أكانوا من المسلمين ام من الصليبيين ، وقد رأينا انه لم يقتل أحداً من أمراء الفاطميين ، وهو أمر نادر في ذلك الزمان حين كانت تنهض دولة على انقاض دولة .

ولم يبطره الظفر يوماً بل كان يزيده مروءة وتسامحاً ورحمة بالإنسان ، وان لم يكن من دينه وجنسه ، وقد يضيع جنده كرامة الانتصار وعظمته ، فيعيثون فساداً وخراباً ، وهو يشتد في ردعهم وضبطهم .

وقد اعطى صلاح الدين الغرب ، بعدله ورحمته وتسامحه ، صورة جديدة للإسلام ، فزال تلك الروح العدائية القديرة التي حملت الصليبيين الى الشرق سنة ١٠٩٦ ، حتى غدا ملك الانكليز يقترح كما رأينا زف شقيقته الى أحد أمراء المسلمين .

وبلاحظ الاستاذ نقولا زيادة ان الصليبيين كانوا في السنين الاولى من القرن الثاني عشر قد عللوا عظمة عماد الدين زنكي بأن جعلوه ابن

١ - السلوك ج ١ ص ١١٣ - ١١٤ ، المختصر في اخبار البشر ج ٣ ص ٩١ ، النوادر السلطانية ص ١٣ ، ذيل النوادر ص ٣١٠

الكونتيس ايدا التي اشتركت في الحملة الأولى ، وفي زمن الحملة الثانية اعتقدوا ان قلع ارسلان من نسل جرمانى شريف ، ولكن بعد أن ذاعت شهرة صلاح الدين ظهرت اسطورة تحمل عظمة توماس بكت أحد مشاهيرهم يحمي ابناً لأم عربية ١ .

وهكذا تثبت سيرة صلاح الدين الايوبي ان القوة لا تصنع البطولة اذا لم تقترن بالبرورة ومكارم الاخلاق .
فيا سيرة صلاح الدين علمينا مناقب الأبطال !

المجزء الثالث

خلفاء صلاح الدين

● كان القرن الثاني عشر أعظم عصور الحملات الصليبية ، أما تاريخ الدول اللاتينية في سورية في القرن الثالث عشر فيعتبر عادة خاتمة . ومنذ عام ١١٠٨ أصبحت الحروب ضد الكفار والمراطقة تعتبر في نظر معظم البابوات أم من الحروب ضد المسلمين

جون لامونت

● ولم يكن حصول احد الامراء المسيحيين المتخاصمين على تأييد من المسلمين ضد الجانب الآخر ، بأغرب من فوز بعض المسلمين بالتأييد من بعض النصارى ضد مسلمين آخرين .

فيليب حقي

● فالصلات الودية والعلاقات التجارية التي كانت قائمة بين كل من المسلمين والنصارى قبل استيطان اللاتين لشقة الشام الساحلية ، لم يكن يستطيع قطعها ، ولم تنقطع كلية بعد ان فتح الصليبيون جانباً من هذه البلاد .

جون هامر

● وعندئذ ظهرت بوادر ميزات العصر الجديد التي لا تؤيد روح الحروب الصليبية الجامحة ، ولا روح الالتجاء الى الجهاد الديني عند المسلمين ، وتمدد كلتاها من بقايا عهد غير !

جورج كيرك

الفصل الثالث والعشرون

حملة صليبية على دولة مسيحية

يرى الدكتور فيليب حتي ان التقسيم التقليدي للحركة الصليبية الى عدد معين من الحملات ، لا يخلو من تكلف وافتعال ، لان سبل الامدادات كاد يكون متواصلاً ، فالخط الواصل بينها لا يبدو يحلأ^١ . وفي هذا الرأي كثير من الصحة ، إذ ما كانت لتتقضي سنة واحدة من القرن الثاني عشر ، دون أن ترد الى الشام وفود من الحجاج المتحمسين ، غير ان تلك الوفود ما كانت تأتي للحرب قصداً ، ولكنها كانت اذا وجدت الحرب قائمة اشترك فيها القادرون من رجالها وشبانها . وكذلك كانت الامدادات العسكرية تتوالى من جميع انحاء اوروبا لنصرة الامارات اللاتينية في الشرق ، ولكن التاريخ لا يعتبر هذه الامدادات الجسائية حملات جماعية منظمة اشتركت فيها دول اوروبية متعددة ، ولهذا فهو لا يسلکہا في عداد الحملات الصليبية الكبرى .

وفي ذلك التقسيم التقليدي للحركة الصليبية ، تأتي بعد حملة الملوك التي انتهت زعامتها الى ريشارد قلب الأسد ، الحملة الرابعة التي تكشف اكثر من

١ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ٢ ص ٢٣٤

الاعمال العدوانية التي تعرضت لها المدن المسيحية في البلقان التي مورت الحملات الصليبية السابقة - عن الأسباب الحقيقية والدوافع الخفية لتلك العاصفة الهوجاء من الصراع الدامي بين الغرب والشرق خلال قرنين كاملين .

فقد تولى سدة البابوية سنة ١١٩٨ م ٥٩٥ هـ انوسنت الثالث ، وهو احدى الشخصيات البارزة في القرون الوسطى ، وكان من المشاريع التي أعدها وسمى اليها ، استعادة ما انتزعه صلاح الدين الأيوبي من أملاك الدولة اللاتينية في فلسطين ولا سيما بيت المقدس . وقد بعث برسله الى دول اوربة لدعوة ملوكها الى المشاركة في حملة صليبية جديدة ، وأرسل الدعاء لاثارة الحماسة لهذه الحملة في الأوساط الشعبية .

وقد حالت المشكلات الخاصة التي كانت تستغرق اهتمام كل من ملوك اوربة ، دون مشاركته في هذه الحملة ، الا ان أجهادها اجتذبت معظم الامراء والفرسان البارزين في فرنسا وانكلترا والمانية وهولنده وصقلية ، وفي مقدمتهم بلدوين التاسع أمير فلاندر وأخوه هنري ، وبونيفيس دي مونتفرات وثيبوت الثالث أمير شمبانيا ولويس أمير بلوا .

ورأى قادة الحملة ان تكون وجهتهم مصر ، حتى اذا ما استولوا عليها ولوا وجوههم شطر فلسطين واحتلوا بيت المقدس ، واتفقوا مع قادة البندقية على أن تقوم بنقل اربعة آلاف وخمسمائة فارس وعشرين الف جندي على مراكبها الى شواطئ مصر ، وان تقطع هؤلاء الجنود والفرسان ، على ان يدفع الصليبيون لها مبلغاً معيناً من المال ، وان تقسم الغنائم في المستقبل بينها وبينهم .

وتجمعت الحملة في البندقية خلال شهري تموز (يوليه) وآب (اغسطس)

من سنة ١٢٠٢ م ٥٩٩ هـ ، ولكن الصليبيين عجزوا عن دفع المبلغ المتفق عليه ، ولم يتمكنوا الا من دفع نصفه . وكانت مدينة زارة الهنغارية تنافس البندقية منافسة تجارية شديدة ، فانتهمز قادة البندقية هذه الفرصة واقترحوا توجيه الحملة الى مدينة زارة على الشاطئ المقابل للبحر الادرياتي ، وانتزاعها من ملك هنغاريا وتسليمها للبندقيين ثم لنقل الحملة فيما بعد الى مصر^١ .

واستجاب الصليبيون للطلب ، ومضوا الى زارة وحاصروها ، وعيناً حاول أهلها اظهار شعائر المسيحية على الاسوار لردع الصليبيين عن محاربة أبناء دينهم^٢ . فقد هاجم الصليبيون المدينة ونهبوها^٣ . ثم قدموها للبندقية لقمة سائغة .

وحدث في ذلك الوقت نفسه أن افلت اليكسي ابن الامبراطور اسحق انجيلوس من السجن الذي كان قد زجه فيه عمه اليكسي الثالث الذي اغتصب الحكم من أخيه اسحق بعد أن سمل عينيه واعتقله مع ابنه ، ورفض كنية عائلته وتسمى اليكسي الثالث كومنينوس . فتبنى الصليبيون والبنادقة قضية اليكسي انجيلوس المطالب بعرش ابيه ، مع أن اسحق انجيلوس كان خصماً صريحاً للحملة الصليبية الثالثة ، ووجهوا الحملة الصليبية الرابعة الى القسطنطينية . وكان البندقيون ينتظرون مثل هذه المناسبة للثأر من القسطنطينية التي حرمتهم من امتيازاتهم التجارية

١ - لم تكن البندقية مستعدة اصلاً لمعاداة المسلمين في مصر لما صار لها من مصالح اقتصادية وجاليات واسعة في الاسكندرية ودمياط (انظر الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٣٩ - ٩٤٢)

٢ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٧٦

٣ - L'Eglise et l'Orient, P, 156 - 157

يقول الدكتور اسد رستم : « وقد اختلف رجال الاختصاص في اسباب تحول الصليبيين عن مصر وفلسطين الى القسطنطينية . فقام في السنة ١٨٦١ ماس لاتري الافرنسي يتهم البندقية وشيخها بالوصول الى تفاهم سري سابق مع سلطان مصر لتحويل هذه الحملة عن اراضيه وأيد قوله كارل هوبف الألماني فحدد تاريخ هذه المعاهدة السرية ، وجعله في الثالث عشر من ايار سنة ١٢٠٢ »^١

وكان اليكسي انجيلوس قد جاء الى روما يستنجد البابا على قضيته . ثم اتجه شطر الماية يستعين بشقيقته ايرينة زوجة الامبراطور فيليب سوابيه ، فرجت ايرينة زوجها في ذلك وألحت عليه ، فأرسل وفداً الى زارة يرجو البندقيين والصليبيين مساعدة الأمير الطريد : ورحل اليكسي بنفسه الى زارة طالباً المعونة ، مقابل وعده بدفع مبلغ كبير من المال ، واستعداده لادخال البيزنطيين الارثوذكس في طاعة البابا واخلق الكنيسة الشرقية بالكنيسة الغربية .

الا ان الأمر كان في واقعه ، كما يقول جون هامرث ، مجرد صفقة كفلت لرجال الحرب من جهة وأصحاب السفن من جهة اخرى ، ان يشتركوا سوياً فيما يمكن ان تجلبه من اموال وأرباح^٢ .

والواقع ان الرخاء العظيم الذي كانت تتمتع به الدولة البيزنطية كان

١ - Vie et Mort de Byzence, p. 366

٢ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٧٧ ، انظر ايضاً : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٣٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠١ Heyd ; hist. du Commerce, I. P

٣ - تاريخ العالم ج ٥ ص ١١٧

وبالآ عليها ، لأنه اثار مطامع الآخرين فيها ، وامتدت تلك المطامع بضياها . ويقول نورمانا بيتز : « اذا نظر الانسان الى الحروب الصليبية من وجهة نظر الامبراطورية الاغريقية ، لا يسه الا ان يتبين ان هذا المجهود العظيم الذي بذلته المسيحية لتخليص قبر المسيح ، انما كان شره على الدولة اكثر من خير . » فهذه الحروب قاربت بين عاين عاجزين عن التفاهم البيزنطية والغرب) ، فكانت النتيجة ان زادت في حدة الضغائن واسباب الكراهية بينها ، وأطلعت كذلك أهل الغرب ، والبندقيين منهم خاصة ، على غنى الدولة والميادين التجارية المسيحية التي تضمها ، فأثارت بذلك نيران الطمع ' ،

وفي آخر حزيران سنة ١٢٠٣ م ٦٠٠ هـ ظهر اسطول الصليبيين أمام أسوار القسطنطينية ، ونزلوا بالقرب من غلطة ، وقطعوا السلاسل الحديدية التي تحمي مدخل القرن الذهبي ، فدخلت مراكب البندقيين وأحرقت المراكب البيزنطية . ثم اقتحم الفرسان الصليبيون أسوار العاصمة . واستولوا على المدينة ، وفر اليكسي الثالث بخزينة الدولة وجواهرها ، وأطلق سراح اسحق الثاني واعلن ابنه شريكاً له في الحكم باسم اليكسي الرابع .

وطالب الصليبيون ودندولو شيخ البندقية ، الحاكمين الجديدين بدفع المال المتفق عليه ، فاستمهلهم اليكسي الرابع ورجاهم ان يقيموا خارج اسوار العاصمة . واسخط البيزنطيون على اللاتين الفاتحين ، واتهموا اسحق وابنه بالخيانة . ونهض اليكسي دوقاس صهر اليكسي الثالث في اوائل سنة ١٢٠٤ م ٦٠١ هـ يدعو الى الثورة ، فتبعه الشعب ، وقضى على

اسحق وابنه . ونودي بقائد الثورة امبراطوراً باسم اليكسي الخامس .

وكان واضحاً ان الثورة لم تكن موجهة الى اسحق انجيلوس وابنه اليكسي الرابع ، بقدر ما كانت موجهة الى التدخل اللاتيني في شؤون الدولة البيزنطية ، ووجود الصليبيين والبندقيين في أراضيها . فما لبث هؤلاء ان اتفقوا في اذار سنة ١٢٠٤ م ٦٠١ هـ ، على احتلال العاصمة من جديد ، واقامة حكومة لاتينية فيها ، واقتسام الفنائم فيما بين الطرفين ، وتأليف لجنة من ستة بندقين وستة فرنسيين تتولى انتخاب امبراطور « يحكم لمجد الله ومجد الكنيسة الرومانية المقدسة ومجد الامبراطورية » ، على ان يحكم هذا الامبراطور ربع العاصمة وربع الدولة التابعة لها ، ويوضع تحت تصرفه قصران من قصور العاصمة ، ويقسم ما بقي من العاصمة وأراضي الدولة مناصفة بين البندقية وسائر الصليبيين.

وحاصر الصليبيون القسطنطينية ، فما هي إلا أيام قليلة حتى فر اليكسي الخامس « فتدفقوا اليها في الثالث عشر من نيسان سنة ١٢٠٤ ناهبين . واشترك في اعمال النهب الفظيع الجنود الصليبيون وفرسانهم والرهبان اللاتينيون ورؤساؤهم . وشمل هذا النهب كنيسة الحكمة الالهية ، وغيرها من كنائس العاصمة وأديارها ، كما قضى على عدد كبير من ائمن المخطوطات »^٢

لقد « نسي الفرنجة انهم فتحوا بلداً مسيحياً ، وانهم اقتحموا اكبر مركز ظل يحمل لواء المسيحية في الشرق طوال تسعة قرون ، فانساحوا

١ - الروم وصلاتهم بالمرب ج ٢ ص ١٧٨

٢ - المرجع السابق ج ٢ ص ١٧٩



في طرقات المدينة وشوارعها كالجراد المنتشر ، يقتلون من صادفهم من الرجال والنساء والأطفال ، فلم يقع بصرهم على تحفة أو ثروة إلا نهوها ، ولم يتركوا أثراً فنياً أو أدبياً إلا أفسدوه ودمروه ، فشبّع منهم من كان جائعاً ، واغتنى من كان فقيراً . حق الكنائس والأديرة لم تسلم من عبث الصليبيين ولم تنج من أيديهم ، وهم الذين حملوا إشارة الصليب لخدمة المسيحية ومحاربة المسلمين . وقد تمنى شاهد عيان اسمه نقتاس حونيّاتس أن لو كانت العاصمة البيزنطية سقطت في يد المسلمين بدلاً من سقوطها في أيدي الصليبيين ، وذكر أن المسلمين عندما استولوا على بيت المقدس لم يفعلوا بالمسيحيين والبيوت المسيحية مثلاً فعله الصليبيون بأهل القسطنطينية وكنائسها^١ .

ويقول أبو شامة : « وفي شهور هذه السنة تغلبت طائفة من الفرنج البحرية بالبنادقة على قسطنطينية ، وأخرجوا الروم منها بعد حصار وقتال ، وحازوا مملكتها وانتهبوا ذخائرها وما حوته كنائسها من آلات ورخام ، وحملوا إلى الديار المصرية والشامية ، فبيع ووصل منه إلى دمشق رخام كثير ، وكان أسامة يعمر داره فحصل منه شيئاً لم يكن قبله مثلاً^٢ » .

وقد انتخب بلدوين التاسع كونت فلاندر امبراطوراً على القسطنطينية ، ثم قسمت الدولة البيزنطية ، فتولى الامبراطور على خمسة ائمان العاصمة وعلى الأراضي التي فاخمت المضيقين وبحر مرمرة وعلى بعض جزر الارخبيل

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٣٥ نقلاً عن :

Runciman ; hist. of the Crusades. II. 123

Hist. of the Byzantine Empire. II. 461

٢ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٨٠

الكبرى . واستولى مركز موتفترات على تيسالونيكية وما جاورها من ارض مقدونية وعلى تيسالية . وقال دندولو شيخ البندقية حصة الاسد ، فاستولى على حي كبير من القسطنطينية ليأمر فيه البندقيون نشاطهم التجاري ، كما استولى على ديراتزو وغيرها من النقاط الهامة في ساحل الأدرباتييك الشرقي ، واحتل كورفو وغيرها من جزر مداخل هذا البحر وبعض الأساكن في شبه جزيرة المورة وجزيرة اقريطش ، وبعض المرافئ على شاطئ تراقية وغاليبولي ، وثلاثة اثمان القسطنطينية . واتخذ دندولو لنفسه هذه المناسبة لقب دسبوتس ولقب « سيد الربع ونصف جميع امبراطورية رومانية » وظل خلفاؤه في البندقية يستعملون هذا اللقب حتى منتصف القرن الرابع عشر ، وتسلم اكيروس البندقية كنيسة الحكمة الالهية ، وأقاموا توما موروسيني بموافقة البابا بطريركا على الكنيسة الكاثوليكية في الامبراطورية الجديدة ، فكان اول كاهن كاثوليكي يتولى رئاسة كنيسة القسطنطينية . واتخذ مركز موتفترات لنفسه لقب ملك ، وزحف الى آثينة فاحتلها ، وجعل منها ومن ثيبة دوقية ، وحول كنيسها الكاتدرائية في قلب البارتيون الى كنيسة لاتينية ^١ .

وهكذا قامت في بيزنطة امبراطورية لاتينية على اساس اقطاعي ، شبيهة بالملكة التي أسسها الصليبيون في القدس اثناء الحملة الصليبية الأولى ، وقسمت اراضيها الى عدد من الاقطاعات ، واقسم امراء هذه الاقطاعات بين الولاء والطاعة للامبراطور . وكتب الامبراطور بلدوين التاسع الى البابا ينيث بفتح القسطنطينية وبارتقائه عرشها « بنعمة الله »

١ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ١٨٠

مؤكداً خضوعه للسدة البابوية . فأجابه البابا « متهللاً بالرب لتمجيد اسمه
بالاعجوبة التي تمت فشرقت العرش الرسولي وشعب المسيح » وطلب الى
جميع الاكليروس وجميع الملوك والشعوب ان يؤيدوا الامبراطور الجديد .
الا انه كتب في الوقت نفسه الى بعض قادة الصليبيين يلومهم على ما
اقترفوه في القسطنطينية ، ويظهر اسفه لانهم آثروا كنوز الدنيا على
كنوز الآخرة « ولم يوقروا الدين ولم يحترموا العمر او الجنس »^١

وليس هنا مجال الحديث عن الامبراطورية اللاتينية التي انشأها
الصليبيون في القسطنطينية ، والامارات التي اقاموها في تيسالونيكية ،
وآخنة ، وآثينة وثيبة ، وما الحقوه من الجزر والمواقع الاستراتيجية
بامبراطورية البندقية . ونكتفي بالقول ان تلك الامبراطورية قد استمرت
من سنة ١٢٠٤ الى ١٢٦١ م (٦٠١ - ٦٦٠ هـ) ، وعبثاً حاول اللاتينيون
خلال ذلك اخضاع الشعب البيزنطي والحاق الكنيسة الشرقية بكنيسة
الغرب .

وقد تجملت المقاومة في بقاع بيزنطية متعددة أهمها نيقية حيث
تأسست امرة مالكة جديدة بدأت بتيودور الأول الذي عرف بنضاله
ضد الصليبيين في عهد اليكسي الثالث الذي كان السبب في دخولهم الى
القسطنطينية وتمكنهم فيها ، وانتهت بيوحنا الرابع الذي ورث الملك
وهو في العاشرة من عمره ، فاستطاع ميخائيل باليولوغوس ان يدمس للوصي
عليه من يفتاله ، ثم يعلن نفسه وصياً عليه ، ثم يتوج نفسه بدلاً منه .

ثم نهض ميخائيل لمحاربة الفرنجة في غير موقع من المواقع البيزنطية

١ - المرجع السابق ج ٢ ص ١٨١



Figure 1. (a) A photograph of a dense forest or thicket, possibly a swampy area, with a bright, light-colored patch visible in the lower right corner.

التي استولوا عليها ، وبينما كان قائد جيّثه اليكسي استراتيجولوس يمرّ بفاليبولي في طريقه الى الحدود البلغارية على رأس ثمانمائة جندي ، انضم اليه كثير من المتطوعين البيزنطيين ودعوه للسير الى ضواحي القسطنطينية مؤكدين له ان حاميتها الفرنجية خرجت لتحارب بعيداً عنها ، فخشي القائد سوء العاقبة ، ولكن أحد أبناء العاصمة خرج في مساء ذلك اليوم من سرداب في بيته الى خارج الاسوار ، وأدخل معه خمسين جندياً ، فتمكن هؤلاء من الاستيلاء على أحد أبواب المدينة ، فدخل الجند جميعهم في الخامس والعشرين من تموز (يولييه) سنة ١٢٦١ (١٢٦٠ هـ) ، وأعلنوا عودة الدولة البيزنطية ، ونادوا بميخائيل باليولوغوس امبراطوراً عليها ، فانضم اليهم افراد الشعب ، ولاذ الفرنجة بالفرار . وانتقل الامبراطور الى قسطنطينية ، وأعاد اليها شعائر الارثوذكسية وأحبار المذهب الارثوذكسي

ومكذا اندثرت الامبراطورية الرومانية اللاتينية وكان فناؤها جزاء وفاقاً^١ . ويرى رينه غروسه ان قيام هذه الدولة على الشكل الذي رأينا ، هو من أشام احداث تاريخ اوربة ، ولم تكن عواقبها بأقل سوءاً على « سورية الفرنجية » من العواقب الوخيمة التي جرّتها على العالم اليوناني ، فبينما كانت هذه في أشد الحاجة الى المساعدة كي يستقيم أمرها ، حرمتها « الصليبية الرابعة » ايها ، وقطعت عنها سبيل الامداد الى حين من الزمن . فالجهد الفرنسي وقد تبدد بين عكا والقسطنطينية ، أكمل اضعاف مستعمرات الأرض المقدسة . ويمكننا القول ان الامبراطورية اللاتينية الموقتة في القسطنطينية ، جاءت في الساعة الحاسمة لتسد منافذ

الحياة على « سورية الفرنجية »^١ .

يقول فيليب فان نس مير ان من نتائج هذه المغامرة « ان الصليبيين قد اضعفوا القوة الحربية في العاصمة التي ظلت ألف سنة الحصن العظيم للتمدن الغربي » يدفع عنه البربرية الآسيوية . واما الآن فقد انحطت قوتها في الدفاع ، فجاء ذلك بأسوأ النتائج للعالم المسيحي^٢ .

ويرى المؤرخون عامة انها كانت نذيراً بانخفاق الحركة الصليبية بأكملها^٣ . فقد جذبت امبراطورية القدس اللاتينية ودول اليونان اللاتينية ، الفرسان الغربيين اكثر مما اجتذبتهم سورية ، حتى ان بعض الافرنج القاطنين في سورية تركوا بيوتهم ليشاركوا في معامرات الشمال . أما عامة الناس الذين كانوا عماد الحملات الصليبية فقد فقدوا كل اهتمام بها^٤ .

الا ان نورمان بيتز يذهب الى ابعد من ذلك فيقول : « بينما كانت الاحزاب المدنية والعسكرية تتنازع السيادة داخل الامبراطورية ، كانت جيوش الغرب التي قامت بالحملات الصليبية تجذبها أية الأباطرة البيزنطيين ، وتستفزها سياستهم . وقد كان من الممكن ان يحاول البلاط الشرقي شراء المساعدة المصلحة من الغرب ببذله وعوداً خلاصة عن الاتحاد الديني مع البابوية ، لولا ان الشعب حيث في نفسه العداء للمهاجرين الايطاليين وللسيادة الغربية . وربما كان أمر شيء على امبراطورية قوية ان تجد نفسها في حاجة الى الحماية ، وان تجد ان القوى الوحيدة التي تستطيع

١ - ربيع التاريخ ج ٢ ص ١٣٣ - ١٣٤

٢ - التاريخ العام ص ٢٤٩

٣ - Grousset ; Hist. des Croisades. III, p. 175

٤ - دراسات اسلامية ص ١٢٥

حمايتها أبغض شيء اليها أما رجال الغرب الذين لم يجدوا في أرض
الميعاد سوى القليل من اللبن والعسل ، ولقي الكثيرون منهم الموت
في رمال الصحراء ورأوا روما الشرقية تفوز لنفسها بالاسلاب والغنائم
التي كسبتها ايديهم ، فقد أذكى كل هذا في نفوسهم الشهور بخيبة
الرجاء ، وأججت الحية في قلوبهم نيران الكراهية ، ومن الكراهية
المريرة نشأت مأساة سقوط الامبراطورية . وكل حضارة رفيعة تجتذب
نحو نفسها الحضارات التي هي أدنى منها في المرتبة بطبيعة الحال . ومن
هنا يقول عالم محدث : إن الحروب الصليبية كانت في واقع الأمر
صراعاً في سبيل القسطنطينية^١ ،

١ - الامبراطورية البيزنطية ص ٧٠ - ٧١

الفصل الرابع والعشرون

العادل سيف الدين

بينما كان الصليبيون يستولون على القسطنطينية ويعيمون امبراطورية لاتينية فيها ، كان امراء المسلمين في الشرق يقتسمون مملكة صلاح الدين ويتنازعون عليها .

وكان صلاح الدين الأيوبي قد خلف سبعة عشر ولداً أكبرهم نورالدين علي الذي لقب الملك الأفضل ، وكان ملازماً لأبيه عند وفاته فاستولى على دمشق والقدس وسورية الغربية ، وعماد الدين عثمان الذي لقب بالملك العزيز وكان يتولى مصر فاحتفظ بها ، وأبا الفتح الغاري الذي لقب بالملك الظاهر وقد حكم حلب وسورية الشرقية ، كما كانت له ابنة واحدة تدعى مؤنسة وقد تزوجت محمد ناصر الدين الذي لقب بعدئذ بالملك الكامل وهو ابن عمها الملك العادل . وأما الملك العادل فكان حينئذ في الكرك والأردن فظل مسيطراً عليها إلى جانب اقطاعاته في الجزيرة . وتوزع بقية الأخوة والابناء عدداً من الامارات ، فأخذ سيف الاسلام طغتين شقيق صلاح الدين اليمن وجزيرة العرب ، وشيركوه الصغير حفيد أسد الدين شيركوه حمص ، والظافر خضر بن صلاح الدين بصرى وحوران ، والأجد بهرام شا ابن أخي صلاح الدين بعلبك . وإلى

جانب هؤلاء من أفراد الاسرة الأيوبية احتفظ عز الدين مسمود بالموصل ،
وعمد الدين زنكي بسنجار ، وقطب الدين سقمان بكيفا وآمد ، وعماد
الدين أبو بكر بن قرا ارسلان بخرتيرات ^١ .

وكان كثير من نشأوا في ظل الدولة الصلاحية والعدل الصلاحي
يتخوفون ان تصبح حال الدولة بعد صلاح الدين الى الشقاق والنزاع ،
ومن أوجسوا خيفة من ذلك القاضي الفاضل وقد كتب الى الملك
الظاهر إثر وفاة السلطان : « ان وقع اتفاق فما عدتم الا شخصه
الكريم ، وان كان غير ذلك فالمصائب المستقبلية أهمها موته وهو الهول
العظيم » ^٢ .

ولم تنفع وصية القاضي الفاضل وامنية الأصدقاء المخلصين ، فسرعان
ما نشبت الحروب بين تلك الممالك والامارات ، ولم تنفع الملك الأفضل
الذي يسميه أبو الحسن « الملك النوام » ^٣ تلك المبايعة التي دعا اليها
القادة والامراء في دمشق ، بينما كان أبوه يعساني سكرات الموت ،
معتذراً « بأن المرض قد اشتد وما يعلم ما يكون » ، وما يفعل هذا إلا
احتياطاً على جاري عادة الملوك ^٤ .

وكان من الواضح ان نصيب الملك العادل من ذلك الارث العظيم ،
لم يكن يعدل مكانته ومقدرته وسابقته في الجهاد ومشاركته في بناء

١ - مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٧٨ - ٣٧٩ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٢٦
الفتح القسي ص ٣٦٤

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ٧٣

٣ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٢١

٤ - النوادر السلطانية ص ٢٤٨ - ٢٤٩

المملكة الأيوبية ، وهو الذي كان صلاح الدين يستشير في -عضلات
الأمور فيبين عن رأي ودهاء وحنكة ، فلا بدع اذن في ان يطمع
بتغيير تلك القسمة غير العادلة بينه وبين أبناء اخوته وليس فيهم من
يدانيه في حسن السياسة وكثرة التجربة وبعد النظر .

وقد خالف الأفضل سيرة أبيه فأقصى العقلاء من مستشاريه وامراء
دولته الدافعين عن حوزتها النيوربين على بقائها ، وكان ابوه يفادي بكل
مرتخص وغال لاستمالة قلوبهم ، فنقموا عليه ولجأوا الى العزيز في مصر ،
فاستغل الميز تلك الفرصة وسار يحنده الى دمشق ، فاستنجد الأفضل
بالمك العادل ، والتقى هذا بالملك الميز في صحراء المزة غربي دمشق ،
ونصحه بالعودة من حيث أتى قائلا له : « لا تخرب البيت وتدخل
الآفة » والعدو وراءنا من كل جانب .. ارجع الى مصر واحفظ عهد
أبيك .. »

فساد العزيز أدراجه الى مصر ، بعد أن أيقن بان امراء الشام قد
اجتمعوا لمقاومته ، وبعد أن تم الاتفاق على تعديل في ممتلكات الاخوة
الثلاثة ، بحيث يأخذ الميز فلسطين بالإضافة الى مصر ، ويأخذ الظاهر
جبله واللاذقية بالإضافة الى حلب .

الا ان سيرة « الملك النور » الفارقة في اللهو والترف ، هي التي
كانت تفري بالحملة عليه ، فما لبث الميز ان زحف على دمشق مرة
اخرى في سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٥ م ، واستنجد الأفضل بالملك العادل من
جديد فلما قارب العزيز دمشق كاتب الملك العادل الامراء مرأ ،

واستألفهم ، وكان الامراء الصلاحية قد وقع بينهم وبين الامراء الاسدية تنافس لتقديم العزيز الصلاحية على الاسدية ، فعملت حيل العادل حتى وقعت الوحشة بين الطائفتين ، واتفقوا بأجمعهم على مفارقة العزيز والانضمام الى العادل والأفضل^١ ،

والواقع ان العزيز لم يكن أحسن مسلحاً من أخيه الأفضل ، وقد قال ابن اياس عنه : « فلما تولى الملك العزيز على مصر وأتى من دمشق وجلس على سرير الملك ، لم يمش على طريقة والده الملك الناصر صلاح الدين ، وسار مع الناس في مصر أقبح سيرة ، فأعاد المكوس التي كان أبطلها أبوه صلاح الدين ، وزاد في شناعتها ، وتجاهر بالمعاصي والمنكرات^٢ . »

وقد تم الاتفاق بين أولئك الامراء الذين فارقوا العزيز مع الأفضل والعادل على ان يأخذ الأول مصر والثاني دمشق ، فجمع الاثنان جيوشهما وزحفا على بيت المقدس فاستوليا عليها ، ثم سارا الى مصر . الا ان العادل خشي أن يخلف الأفضل وعده بالتخلي له عن دمشق ، فأخذ يكتب العزيز ، واستطاع ان يجعل نفسه حاكماً بينها . فعاد الأفضل الى دمشق ليستسلم نهائياً الى لهوه وعبه ، ويطلق يد وزيره ضياء الدين ابن الاثير في شؤون الدولة^٣ ، فنقم عليه الناس ، ورأى العادل ان الفرصة قد سنحت له أخيراً لتحقيق أهدافه ، فرحل الى مصر وعاد مع العزيز الى دمشق سنة ٥٩٣ هـ ١١٩٦ م فاحتلها دون مقاومة ،

١ - السلوك ج ١ ص ١٢٤ - ١٢٥

٢ - بدائع الزهور في وقائع الدهور ج ١ ص ٥٩

٣ - خطط الشام ج ٢ ص ٧٥



وأبعدا الملك الأفضل الى حوران ، وحل العادل محله في حكم دمشق وأوسط الشام ، بينما استعاد العزيز بيت المقدس .

وخلال هذا الوقت كان هنري دي شمبانيا الذي أطلق عليه لقب ملك بيت المقدس ، في حين ان مملكته كانت تقتصر على عكا وصور ، يوطد علاقاته بامارني طرابلس وانطاكية الصليبيتين وامارة ارمينيا المسيحية ، كما استطاع ازالة الجفاء الذي كان قائما بينه وبين غي دي لوسيليان ملك قبرص ، حين خلف غي أخوه اموري فتوطدت الصداقة بينهما وتزوج ابناء اموري الثلاثة بنات هنري الثالث .

وكان هنري السادس ملك المانيا الذي ما زالت تثيره ذكرى وفاة ابيه فردريك بربروس وهو في طريقه الى بيت المقدس وخلال عشرات الالوف من أفراد الجيش الالماني في الحملة الصليبية الثالثة ، يمدّ العدة للقيام بحملة صليبية جديدة لا تهدف الى استعادة بيت المقدس وحسب ، بل لتحقيق احلامه الواسعة في الشرق باخضاع الشرقيين اللاتيني والبيزنطي للإمبراطورية المقدسة العالمية . وقد وضع لخطته برنامجاً ضخماً يستهدف فتح القسطنطينية ولا ثم بيت المقدس بعد ذلك ، ثم اخضاع الدولة البيزنطية والشرق اللاتيني بأجمعه لسلطة الامبراطورية ، ولما بدأت جموع الصليبيين الالمان تتوافد على بلاد الشام سنة ٥٩٤ هـ ١١٩٧ م ، أثار مسلّهم العدائي هنري دي شمبانيا ، وأدرك ان الحملة الألمانية انما تهدف الى استعباد الصليبيين في الشرق لا الى تحريرهم ، فأمر باستخدام القوة ضد أولئك الصليبيين الالمان ولا سيما بعد أن أخذوا يغيرون على الأراضي الاسلامية دون استئذانه ، ويمكرون صفو السلام السائد في الشرق .

وما لبث هنري دي شمبانيا أن وجد نفسه مضطراً إلى الخروج على خطته في متابعة الهدنة القائمة بينه وبين المسلمين ، حين رد الملك العادل على غارات الصليبيين الألمان ، واتفق عليهم في معركة كبرى قرب غزة . فكتب هنري دي شمبانيا إلى الامبراطور مستنجداً ، في حين أسرع الملك العادل إلى احتلال يافا ، وبينما كان دي شمبانيا يستعد لنجدتها فاجأه الموت في ١٠ ايلول ١١٩٧ م ٥٩٤ هـ .

ومرة أخرى أخذ أمراء الفرنجة يبحثون عن زوج رابع للملكة ايزابيل كي يتولى العرش ، وتم الرأي على أن تزف إلى أموري دي لوسينيان ملك قبرص لتوحيد تاجي الجزيرة وملكة بيت المقدس ، فعقد له عليها في سنة ١١٩٤ م ٥٩٥ هـ . وكان أموري قد حاول نجدة يافا ، فلما وصل إلى شواطئ الشام رأى أنها قد سقطت في يد الملك العادل ، فعمد إلى محاصرة بيروت ، وما كاد بضرب الحصار عليها حتى هرب أميرها عز الدين أسامة واستسلمت المدينة بدون قتال .

ومكثت اتسعت مملكة بيت المقدس فغدت تضم عكا وصور وبيروت وجزيرة قبرص . وكانت البقية الباقية من الألمان قد غادرت البلاد بعد هزيمة أخرى منيت بها عند حصن تبذين ووفاة مليكهم هنري السادس ، فوجد أموري نفسه وجهاً لوجه مع المسلمين ، في حرب تورط فيها ولم يكن له يد في اشغال نيوانها ، فأثر المواجهة والمصالحة ، وعقدت بين الفريقين هدنة لمدة ثلاث سنوات على أن يحتفظ كل من الفريقين بفتوحاته الجديدة وتقسم صيدا مناصفة .

ولعل الملك العادل كان احوج إلى هذه الهدنة من أموري ، فقد توفي الملك العزيز في ٢٠ محرم سنة ٥٩٥ هـ (واخر تشرين الثاني نوفمبر) ١١٩٨ م ، وكان ابنه ناصر الدين محمد الذي لقب بالملك المنصور

ما يزال في العاشرة من عمرد ، فأراد بعض أمرائه ان يعهدوا بالوصاية عليه الى عمه الملك العادل ، وأراد آخرون ان يعهدوا بها الى الملك الأفضل ، وصبق هؤلاء مخالفينهم فاستدعوا الأفضل من حوران وسلموه مصر : وتولى الفرور الملك الأفضل فاتفق مع اخيه الملك الظاهر على انتزاع دمشق من يد عمهما العادل ^١ .

وكان الملك العادل يحاصر ماردين في ديار بكر لخلاف نشب بينه وبين صاحبها النظام ، فلما علم بالمؤامرة سارع الى دمشق وأعدّها للدفاع ، وما لبث الأفضل أن وصل على رأس جيش مصر ، كما وصل الظاهر على رأس جيش حلب ، فحاصرا المدينة ستة اشهر ، وكان الملك العادل يعمل سراً على استمالة امراء الأفضل والظاهر حتى استطاع اجتذاب معظمهم اليه ، ثم اخذ يبذل مساعيه لايقاع الشقاق بين الأفضل والظاهر ففعلت مساعيه فعلها ، وما لبث كل منهما ان تخلى عن الحصار وعاد الى بلده ، الا ان العادل لحق بالأفضل فالتقى بحيشه عند بلبيس فأزله به هزيمة منكرة ، ثم تبعه الى القاهرة واضطره الى الاستسلام وأعادته الى حوران واستولى على مصر ^٢ .

ولم تنقض سنة واحدة حتى عاد الأفضل والظاهر الى الاتفاق مرة اخرى على انتزاع دمشق من يد العادل ، فما لبث هذا ان عاد الى دمشق واستطاع بذكائه ودهائه أن يستميل الظاهر اليه ، وأن يعاقب

١ - السلوك ج ١ ص ١٤٦ - ١٤٧ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٣٥ ، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٤٧

٢ - مفرج الكروب ج ٣ ص ٨٠ ، السلوك ج ١ ص ٦٤٩ ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٣٦ - ٢٣٧

الأفضل بأخذ حوران منه واعطائه ميساط وحدها . أما الملك المنصور ابن العزيز فقد أقطعه حماة ، على أن يكون الثلاثة تابعين له يدينون له بالولاء والطاعة . وهكذا أعاد الملك العادل وحدة المملكة الأيوبية تحت سلطانه واقاب عنه ابنه الكامل محمد في مصر ، وابنه المعظم عيسى في دمشق ، وابنه الاشرف موسى في حوران ، وابنه الأوحى في ميفارقين « وصار يتنقل في ممالك اولاده والعمدة في كل الممالك عليه » . ويصف المؤرخون العادل سيف الدين بأنه كان ملكاً كثير المعرفة ، بعيد النظر ، عظيم الفطنة ، مستقيم السيرة ، حسن النوايا والمقاصد ، وكان ، شأن أخيه ، محباً للعلم والعلماء ، وقد أصبح ملكاً على الشام واهالي الجزيرة ومصر وجزيرة العرب دون منازع ، كما أصبحت امبراطوريته تعاد في اتساع رقعتها امبراطورية أخيه ، وأضحت الخطبة تقرأ له من على المنابر وتضرب السكة باسمه ^٢ .

وكان الفرنجة في الشام يتابعون ذلك النزاع العائلي في المملكة الأيوبية دون أن يندخلوا فيه ، وظل السلام مستتباً بين الفريقين باستثناء بعض المعارك المحلية أو المناوشات الجانبية . وكان الجميع ينتظرون الحملة الصليبية الرابعة ، فالفرنجة يعتقدون بأنها القوة المنقذة التي ستعيد لهم مستعمراتهم القديمة ، والمسلمون يستعدون قلقين ويوفرون قوام للمركة الحاسمة . وما كاد اموري يعلم بما انتهت اليه تلك الحملة من انحراف الى القسطنطينية واحتلالها والاستقرار فيها ، ونزوح عدد من فرسان الفرنجة وامرائهم في الشام الى بلاط بلدوين دى فلاندر امبراطور الدولة اللاتينية الجديدة ليستقروا من ثم في الاقطاعات التي كان يوزعها عليهم في بلاط

١ - السارك ج ١ ص ١٥٩ ، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٢٧

٢ - مختصر تاريخ العرب ٣٢٦ - ٣٢٧

اليونان والبلقان ، حتى رأى ألا بد له من تجديد الصلح مع المسلمين ، ولم يكن العادل بأقل منه رغبة في هذا الصلح ، فمعد الفريقان سنة ٦٠١ هـ ١٢٠٤ م هدنة جديدة لمدة ست سنوات^١ . ويبدو ان العادل كان من المحرص على تحقيق تلك الرغبة بحيث تنازل للصليبيين في اتفاقية الصلح عن يافا التي كان قد احتلها منذ أعوام وعن النصف الخامس بالمسلمين في صيدا والد الرملة^٢ .

وتوفي أموري دي لوسيليان في أوائل ابريل سنة ١٢٠٥ م ٦٠٢ هـ ، قال عرش مملكة بيت المقدس الى ماري كبرى بنات ايزابيل من هنري دي شمبانيا بوصاية حنا الأول ديبلان حاكم بيروت ، وآل عرش قبرص الى هيو الأول ابن أموري ، فووقت إثر ذلك عدة معارك بين المسلمين والفرنجة ، واشترك العادل في بعض هذه المعارك ، ولكنه لم يخض غمراتها الا مضطراً ، وبعد عروان المرتبة المتكررة ، وسرعان ما كان يعود الى المهادنة والمواذعة لحرصه الشديد على سياسة الاعتدال والتسامح.

ولما بلغت ماري سن الرشد ، أنشأ الأمراء يبعثون لها عين عريس يتولى العرش مكان المليك الراحل ، ثم رأوا أن يكلوا هذا الأمر الى فيليب اوغست ملك فرنسا ليتولى اختيار الزوج المناسب ، فاختار حنا دي برين الذي كان في الستين من عمره ، وكان التفاوت في السن واضحاً بينه وبين عروسه التي لم تبلغ بعد سن العشرين ، ولكنه كان يجمع في

١ - Grousset : Hist. des Croisades, III. p. 184

٢ - مفرج الكروبي ج ٣ ص ١٦٢ - ١٦٣ ، السلوك ج ١ ص ١٦٤ ، وقد كانت سياسة العادل السلمية وتنازلاته تتناقض مع جو الحساسة الذي ساد البلاد الاسلامية في تلك الفترة .

شخصه الصفات اللازمة للصليبيين في الشام ، ووصل العريس المعجوز
المقدس الى عكا في ايلول (سبتمبر) سنة ١٢١٠ م ٦٠٧ هـ ، بعد أن
زوده كل من البابا وملك فرنسا بمبلغ من المال ، فتزوج من عروسه
الشابة وتوج ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية في كندراثية صور^١ .

وكانت الهدنة بين المسلمين والفرنجية قد انتهت ، فرغب الملك العادل
في تجديدها ، عملاً بسياسته التي كانت ترمي الى تحقيق السلام وتنمية
العلاقات التجارية مع الايطاليين^٢ ، الا ان فرسان الداوية قاوموا ذلك
وقاموا ببعض الاعمال الاستفزازية لافتعال جو الحرب بين الفريقين^٣ ،
فسرت موجة من الحماسة في البلاد الاسلامية ، وبنى المعظم ابن الملك العادل
فوق جبل الطور المطل على عكا قلعة حصينة حشد فيها الصناع من كل
بلد ، وشعبها بالرجال والذخائر والسلاح^٤ ، مما أثار مخاوف حنا دى
برين فبادر الى طلب الصلح ، ولم يتردد العادل في الموافقة على ذلك
الطلب فعقدت بين الجانبين هدنة تمتد الى سنة ٦١٤ هـ ١٢١٧ م .

وتوفيت ماري ملكة بيت المقدس سنة ١٢١٢ م ٦٠٩ هـ حزينة على
شبابها الضائع^٥ ، ولكنها كانت قد انجبت من زوجها الكهل طفلة دعتها

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٥٠

٢ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين لحتي ج ٢ ص ٢٤٢

٣ - كان فرسان الداوية والاسبتارية قد تولوا الضجر خلال الهدنة السابقة ، فشـل
الأولون انفسهم بمساعدة بوهيمند امير طرابلس في الحرب التي نشبت بينه وبين ليو الثاني ملك
ارمينية حول وراثة الحكم في انطاكية وحالفه فيها الملك الظاهر صاحب حلب ، وعالج الآخرون
ضجرهم بمساعدة ملك ارمينية في حربه مع سلاجقة الروم (انظر الحركة الصليبية ج ٢
ص ٩٥٣ و ٩٨٧ - ٩٨٩)

٤ - الملوك ج ١ ص ١٧٦

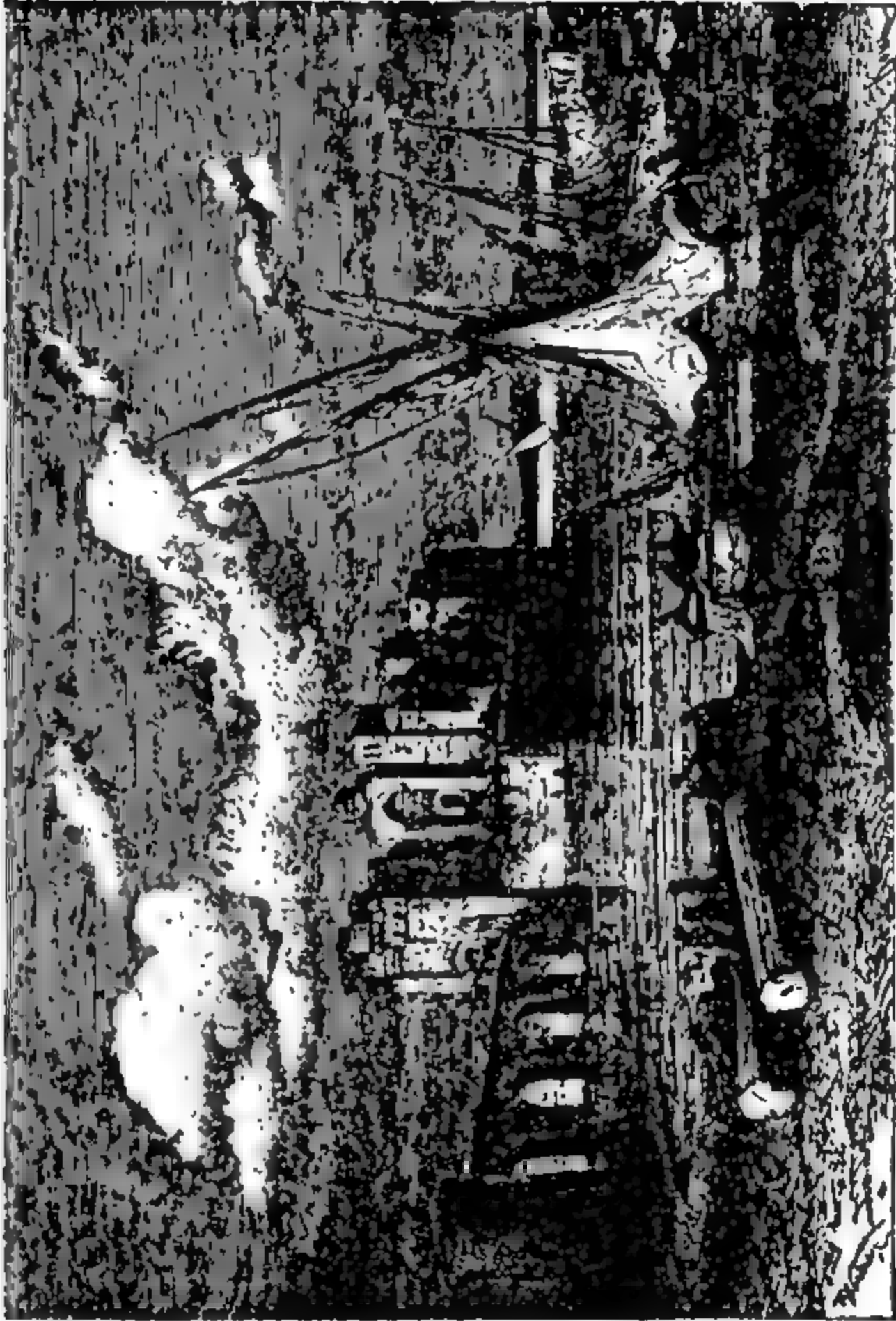
٥ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٥٢

يولاند ، فورثت الطفلة عرش امها ، وغدا حنا دى برين وصياً عليها .

وكان حنا دى برين قد استغاث بالدول الأوربية إثر توقيع الهدنة ، وطلب منها إعداد حملة جديدة على الشرق ، فما كاد أجل الهدنة ينتهي حتى بدأت جموع صليبية جديدة تتحرك في الغرب لنجدة الفرنجة في الشام ، وكان أغربها وأطرفها ما سماه المؤرخون « حملة الأولاد » ، وكان زعيم هذه الحملة متى فرنسي يدعى اسطفسان في الثانية عشرة من عمره ، اقتنع بأن المسيح قد أمره بقيادة حملة صليبية من الأولاد لانقاذ القبر المقدس ، فدعا أترابه الى التطوع معه في حملته مؤكداً لهم انهم لن يصلوا الى شاطئ المتوسط حتى يفتق البحر أمامهم فيصلوا الى هدفهم سالمين . وتداعى الاولاد والبنات من كل مكان متحمسين للانضمام اليه والزحف معه . وعبثاً حاول الآباء منع ابنائهم من الاشتراك في هذه المغامرة التي اختلفت آراء الناس فيها ، فمنهم من اعتقد بانها وحي من الروح القدس ، ومنهم من رآها نزوة طائشة من عمل الشيطان .

وفي احصاء الصبيان الجرمان خلاف ، فهو من عشرين الفاً الى أربعين الفاً ، وقد عبر هؤلاء جبال الألب ونزلوا الى الشواطئ الإيطالية متوقعين ان يجدوا في البحر طريقاً عجائبية تقودهم الى فلسطين ، وكابدوا في الطريق من الأهوال ما قضى على قسم كبير منهم ، واستقبل البابا فلهم الباقية فلاتفهم وأقنهم بالعدول عن رأيهم والعودة الى بيوتهم .

أما الأولاد الفرنسيون الذين بلغوا على ما قيل ثلاثين الفاً ، فلما وصلوا الى مرسيليا كانت خيبتهم شديدة لأن البحر لم ينفلق عن طريق تفضيهم الى فلسطين . وقد أحرك القنوط وخيبة الأمل قسماً كبيراً منهم ، فقفلوا راجعين الى بيوتهم . وعرض تاجران فرنسيان على خمسة أو ستة آلاف منهم ان ينقلهم الى الأرض المقدسة دون مقابل ، فقبلوا ذلك



مبدأ قبل تعمير قلعتها في عهد الأنور خليل

متوهمين ان الاخلاق المسيحية الكريمة هي التي دفعت ذينك التاجرين الى
تضعيتها ، فنزلوا في سبع سفن ، وأقلعت بهم تلك السفن الى الشرق
ولكن لا لتقلهم الى الأرض المقدسة بل ليبيعهم ذانك التاجران عبيداً في
أسواق النحاسية^١ . ويقول المطران يوسف الدبس ان بعض هؤلاء
الاولاد استطاعوا الوصول الى عكا ، فزادوا الفرنج قنوطاً ووجلاً لياسهم
من انجاء الرجال^٢ ..

وبعد رحلة الاولاد ، وصلت الى عكا الحملة المنغارية ، وكان يفودها
ملك منغاريا ومعظم افرادها من المنغاريين والألمان ، فقامت بغارات
متعددة في سورية ولبنان ، وأراد الملك المعادل منازلتها قرب بيسان ،
ولكنه ما لبث ان تخلى عنها فاستولوا على هذه المدينة وعلى المنطقة المحيطة
بها ، وغنموا كثيراً من الفلال والمواشي ، ثم حاصروا حصن الطور وقتاً
طويلاً دون ان يستطيعوا الاستيلاء عليه . ولكنهم ما كادوا يغادرونه
حتى استدعى الملك المعادل ولده المعظم وقال له : « قد بنيت هذا الطور
وقد يكون سبباً لحرب الشام » ، ورأى المعادل ان من الصعب حفظ
هذا الحصن لقربه من عكا ، وان من الافضل خرابه للاستعانة بما حشد
فيه من الرجال والسلاح لحفظ مدينة دمياط التي كانت هدف الحملة
الصليبية الخامسة^٣ .

١ - التاريخ العام لفيليب فان نيس مير ص ٢٥٠

٢ - تاريخ سورية ج ٦ ص ٢٢٤

٣ - مفرج الكروب ج ٣ ص ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ذيل الروضتين ص ١٠٢ - ١٠٣ ،
السلوك ج ١ ص ١٨٦

الفصل الخامس والعشرون معركة دمياط

انتهت تجمعات الصليبيين في الغرب وتحركات الفرنجة في الشرق ، الى تنظيم حملة صليبية جديدة عرفت بالحملة الصليبية الخامسة ، وكان هدفها احتلال مصر ، لأن جمهوريات ايطالية البحرية كانت قد ادركت ان مركز الثقل في السياسة الاسلامية قد انتقل بعد وفاة صلاح الدين من سورية الى مصر ، وان سفنها لا يتسنى لها الاتصال بالبحر الاحمر والمساهمة في تجارة المحيط الهندي الرابعة ما لم يتم لها السيطرة على وادي النيل^١.

وقد ترأس حنادى برين تلك الحملة ووصلت سفنها الى دمياط في أواخر ايار (مايو) سنة ١٢١٨ م ، ربيع الاول ٦١٥ هـ ، فأقام الصليبيون معسكرهم على الضفة الغربية للنيل المواجهة لمدينة دمياط ، وقد وجدوا المدينة محصنة تحصيناً قوياً ، إذ كانت المآصر تمتد بعرض مجرى النيل ، وهي سلاسل من حديد عظام القدر والغلظ ، تمتد في

١ - تاريخ العرب لحتي ولاميليه ج ٢ ص ٧٦٤

النهر لتتفتح المراكب الواصلة من البحر من عبور أرض مصر ، يضاف الى ذلك برج السلسلة ، وهو بمثابة حصن بنىه المسلمون وسط مجرى النهر لحماية المدينة ودفع أي عدوان يقع عليها ^١ .

وبادر الملك الكامل الذي كان ينوب عن أبيه العادل في حكم مصر ، بالمسير مع جيشه الى دمياط ، وعسكر في العادلية على الضفة النيل الشرقية ، بينما أمر العادل نوابه وقواته في الشام بالفارة على أطراف المستعمرات الصليبية ليشغل الفرنجة هناك . الا ان ذلك لم يحل دون احتلال القوات الصليبية لبرج السلسلة وتحطيم المآصر التي تحمي مجرى النهر ، بعد نضال استمر ثلاثة أشهر . وكان ذلك البرج يعتبر « قفل الديار المصرية »^٢ ، فلما استولى عليه الصليبيون - ولم يعد هناك ما يحول دون دخول سفنهم الى النيل - انتشر الذعر في صفوف المسلمين ، وتآلم الملك العادل ألماً شديداً ، فاعتراه المرض وفارق الحياة .

وقد حاول الكامل ان يسد مجرى النهر ، باغراق عدد من السفن ، ولكن الصليبيين قابلوا ذلك بالالتجاء الى خليج يُعرف بالأزرق كانت النيل يجري فيه قديماً ، فحفروه حفراً عميقاً ، واجروا فيه الماء الى البحر المتوسط ، وبذلك تمكنت سفنهم من دخول النيل حتى وصلت الى موضع يقال له بورة بقابل العادلية حيث عسكر الكامل ^٣ .

الا ان احتلال برج السلسلة لم يوفر للصليبيين مكاسب مريعة ، لأن

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٩٦ ، السلوك ج ١ ص ١٨٨

٢ - السلوك ج ١ ص ١٩٠

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٩٨ ، السلوك ج ١ ص ١٩٥

قسم من هؤلاء اعتبروا ان مهمتهم قد انتهت فعادوا أدراجهم الى اوربه
وكان على حنا دي برين أن يلتظر وصول امدادات اوربية جديدة كي
يتسابع الزحف على مصر . وقد وصلت هذه الامدادات في ايلول سنة
١٢١٨ م ٦١٥ هـ ، وكان يرافقها الكاردينال بلاجيوس مدوباً عن البابا
وقائداً أعلى للحملة .

والغريب ان الكامل لم ينتقل الى مملكة الصليبيين على الضفة المقابلة
من النيل ، الا بعد أن وصلتهم الامدادات المنتظرة ، فكان من جراء
ذلك أن أخفق هجومه وتكبّد خسائر فادحة ، الا انه استطاع مع
ذلك صد الفوجة عن العبور الى الضفة الشرقية في محاولة جريئة قاموا
بها لاقتطاف ثمار المعركة .

ولكن احداثاً داخلية خطيرة كانت تجري حينذاك في مصر ، فقد
تآمر على الكامل عدد من قواده برئاسة عماد الدين أحمد المعروف بان
المشطوب ، لعزله واحلال أخيه الفائز بحلّه في حكم مصر . وعرف
الكامل بالمؤامرة الا انه أخذ يداري المتآمرين « لكونه في قبالة العدو
ولا يمكنه انقاهرة »^١ ، ثم ما لبث ان اختفى من المعسكر ، إذ تسلل
منه الى أشمون طنّاح . ولما شعر قادة الجيش باخفاء الكامل ، غادروا
المعسكر تاركين فيه كل ما معهم من مؤنّة وسلاح ، ووجد الصليبيون
الساحة خالية فانتقلوا الى الضفة الشرقية من النيل ، واستولوا على ما
في المعسكر ، وضربوا الحصار على دميّاط^٢ .

ومرت مصر بفترة من الهلع والخيرة والقلق تنذر بأسوأ مصير ،

١ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٣٠

٢ - السلوك ج ١ ص ١٩٦

لولا أن أسرع الملك المعظم الى مصر لنجدة أخيه ، واستدريج ابن المشطوب الى حيث اعتقله وأرسله الى الشام ، ثم جمع شتات الجيش وسار به مع أخيه الى فارسكور (فارس كور) لمهاجمة الصليبيين من الخلف اذا هاجموا دمياط ، وبعثنا بالرسل الى العواصم الاسلامية لموافاتها بالأمداد . وهكذا استعادت البلاد رباطة جأشها ، واستطاعت دمياط أن تصمد في وجه الحصار الصليبي شهوراً عديدة عانى أهلها ألواناً رهيبة من الجوع والمرض واليأس والعياء ، وأنزل الله عليهم الصبر ، فثبتوا مع قلة الأقوات عندم وشدة غلاء الاسعار^١ ،

وقد اشتهر في حصار دمياط شاب يدعى شمائل كان يخاطر بنفسه ويسبح في النيل ومراكب الفرنج محيطة به ، حتى يصل الى المدينة فيأخذ رسائل أهلها ويعود سابعاً من حيث أتى ، ورماة الفرنج تتبعه بالسهم ، ومحاربوم يرمونه بالحرايب ، وهو يتهارب كسمكة في الماء حتى يخلص من منطقتهم ، ويفضي الى حيث اسطول المسلمين عند أشموم^٢ .

ولكن البلاد العربية والاسلامية كان يتهددها حينذاك غزو جديد هو بلا ريب أكثر خطراً وأشد هولاً وأسوأ نتيجة من الخطر الصليبي القادم من الغرب ، وهو الغزو المغولي الزاحف من الشرق ، وكان لابد لهذه البلاد أن تواجه هذا الغزو بالاتحاد والاستعداد ، مما جعل الملك الكامل يتقدم الى الصليبيين بمرض سخي مقابل الجلاء عن مصر ، وهو

١ - المرجع السابق ج ١ ص ١٩٨

٢ - صور من البطولة ص ١٨٢

التنازل لهم عن مملكة بيت المقدس كما كانت عليه سنة ١١٨٧ باستثناء الأردن منها .

وقبل حنا دي برين هذا العرض السخي ، في حين رفضه الكاردينال بيلاجيوس وفروسان الداوية والاسبتارية ، وأصر هؤلاء جميعاً على احتلال مصر ، ورأى أبناء البندقية وجنوة وبيزة الذين عارضوا الهجوم على مصر بادىء الأمر ، ان احتلال الدلتا سيؤمن لهم مكاسب تجارية هامة ، وغدت استعادة بيت المقدس بالنسبة للجميع أمراً ثانوياً ^١ .

راشتدت حماسة الصليبيين فقاموا في ٢٩ آب (أغسطس) ١٢١٩ م ٦١٦ هـ بهجوم واسع على جيش الكامر ، ولكنهم سرعان ما ارتدوا عنه خاسرين وقد فقدوا كثيراً من القتلى والأسرى . وانهز الكامل هذه الفرصة وجدد طلبه بمقد الصلح ، معلناً استعدادة لاعطائهم القدس وعسقلان وطبرية وجبة واللاذقية ، وكل ما حرره صلاح الدين من بلاد الساحل باستثناء الكرك والشوبك . وكان يدفع الكامل الى ذلك شعوره بأن البلاد الاسلامية لن تستطيع نجاته لانشغالها بالخطر المغولي الذي يهددها بينما وافقت الفرنجة نجدات جديدة من الانكليز والفرنسيين والقبارصة ، والجماعة التي كانت تهدد الشعب المصري لانخفاض فيضانات النيل في تلك السنة مما جعلها من أشق السنين وأشدّها على مصر ^٢ .

ومرة اخرى وافق حنا دي برين على عرض الملك الكامل ، ورفضه الكاردينال بيلاجيوس وأصر كما يقول لامونت على ان يهزم المصريين

١ - Grouset : Hist. des Croisades, III. p. 223

٢ - السلوك ج ١ ص ٢٠٦

هزيمة تامة ساحقة بالاستيلاء على القاهرة ، وأيده الايطاليون والهيكليون
وفرسان المستشفى^١ .

وكانت مقاومة دمياط قد أوشكت على الانهيار تماماً ، فحاول
الكامل ان يدمها بخمسةائة من جنوده ، ولكن هؤلاء الجنود وقعوا في
أيدي الفرنجة ، فقتلواهم وصدفوا رؤوسهم على الخنادق^٢ فراح ذلك
أهل دمياط وزاد في قنوطهم بعد أن « أهلكتهم الأمراض » ، وغلت
عندهم الاسعار حتى بيعت البيضة الواحدة من بيض الدجاج بمدة دنانير ،
وامتلأت الطرق من الأموات ، وعدمت الأقوات ، وصار السكر في
عزة الياقوت ، وفقدت اللحوم ، فلم يُقدّر عليها بوجه ، وآلت الحال
بالناس أن لم يبق عندم غير شيء يسير من القمح والشعير فقط ، فتوثر
الفرنج السور وملكوا منه البلد ، فكانت مدة الحصار ستة عشر شهراً
واثنين وعشرين يوماً ، وعندما اخذوا دمياط وضعوا السيف في الناس ،
فلم يُعرف عدد من قتل لكانتهم^٣ .

استسلمت دمياط في ٢٥ شعبان سنة ٨٦١٦ هـ تشرين الثاني (نوفمبر)
١٢١٩ م ، ووضع الفرنجة في أهلها السيف قتلاً و مراً^٤ ، بينما كانت
جيوش المغول تحتاج بقيادة جنكيزخان خوارزم وما وراء النهر ،
وتقتحم بخسارى والري وقزوين ومهزان ، وتدنق أبواب المراق مهددة
العاصمة بغداد .

١ - دراسات اسلامية ص ١٢٧

٢ - ذيل الروضتين ص ١١٦

٣ - السلوك ج ١ ص ٢٠٦

٤ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٢٨



وقد تولى الدعر الخليفة العباسي الناصر ، وأرسل يستنجد بأمراء الأقاليم ومنهم الملك الأشرف حاكم خلاط والجزيرة ، فأجابه معتذراً لأنه في شغل بنجدة أخيه الكامل وانقاذ مصر من غزو الافرنج . والواقع ان الأشرف ما لبث أن قدم الى مصر على رأس جيشه ، كما سار اليها المعظم وجيشه بعد أن عزز دفاع دمشق ودمر حصون تبنين وانياس وصفد وشرع في هدم برج القدس وسورها حتى اذا قبل الصليبيون باستعادتها مقابل جلائهم عن مصر أخذوها مهدمة البناء^١ وفوق البلد في ضجة مثل يوم القيامة ، وخرج النساء المخدرات والبسات والشيوخ والعجائز والشبان والصبيان الى الصخرة والأقصى ، فقطعوا شعورهم ومزقوا ثيابهم ، بحيث امتلأت الصخرة ومحراب الأقصى من الشعور ، وخرجوا ماربين ، وتركوا اموالهم واثقالهم ، وامتلات بهم الطرق فبعضهم الى مصر وبعضهم الى الكرك وبعضهم الى دمشق^٢ ،

وبينا كان المسلمون في مصر يستعيدون معنوياتهم ويعززون قواتهم ، كان الخلاف يشتد بين الصليبيين بعد احتلال دمياط لرغبة كل فريق في الاستئثار بحكمها وتولي زعامة الحملة ، فرحل حنا دي برين الى عكا في ربيع سنة ١٢٢٠ م ٦١٧ هـ تاركاً مهمة القيادة للكرديشال بيلاجيوس وحده ، وانصرف هذا الى تعمير دمياط وتوطين الجاليات الفرنجية فيها ، ونشاطاً في الزحف الى القاهرة في انتظار امدادات جديدة ، وتراخت يده عن الحصار البحري الذي كان المرجحة قد ضربه بين دمياط وعكا ، فنشطت السفن الاسلامية هناك واحترقت عشر سفن العدو^٣ .

١ - Grousset ; Hist. des Croisades, III, P. 214

٢ - ذيل الروضتين ص ١١٥

٣ - السلوك ج ١ ص ٦٠٧

Grousset ; Hist. des Croisades, III, pp. 232 234

وقد جدد الكامل عرضه السلمي فرفضه الافرنج للمرة الثالثة ، واشتروطوا مقابل الموافقة عليه أن تكون لهم الكرك ،بالاضافة الى مدن فلسطين ، وان يُدفع لهم ثلاثمائة الف دينار . ولا شك في أن انباء النجيدات التي 'تحشد في الغرب والحملة الصليبية الكبرى التي كان يقال ان الامبراطور فردريك الثاني 'يُعدها في الغرب ' هي التي كانت تقوي موقف الكردينال وتحمله على التشدد في مطالبه ورفض أي عرض سلمي ، قائلا انه من العار على الافرنج ألا يتموا ما بدأوا به بعد ان استبشروا بتمامه ا

ولما وصلت الى دمياط حملة لويس دوق بافاريا ، اشتد ساعد الكردينال وقرر الزحف الى القاهرة ، وارسل الى حنا دى برين يطلب منه العودة الى دمياط ، فوجد « ملك بيت المقدس » نفسه مضطراً الى المشاركة في العودة لئلا يتهم بعرقلة أعمال الصليبيين . وهكذا توافدت كما يقول المقرئزي « امم الفرنج من داخل البحر تريد مدد الفرنج على دمياط ، فوافى دمياط منهم طوائف لا يحصى لهم عدد ، فلما تكامل جمعهم بدمياط خرجوا منها في حدم وحديد ، وقد زين لهم سوء عملهم أن يملكوا أرض مصر ' ،

وللمرة الاخيرة جدد الكامل عرض الصلح ، فاشتط الفرنجة في الطلب وأصرروا على أن يعطيهم الكرك والشوبك الى جانب ما عرضه من البلاد ، بالاضافة الى خمسمائة الف دينار ا

وتقدم الجيش الصليبي وسط مثلث تحيط به المياه من ثلاث جهات ،

هي بحيرة المتزلة شرقاً ، وفرع دمياط غرباً ، والبحر الصغير جنوباً^١ .

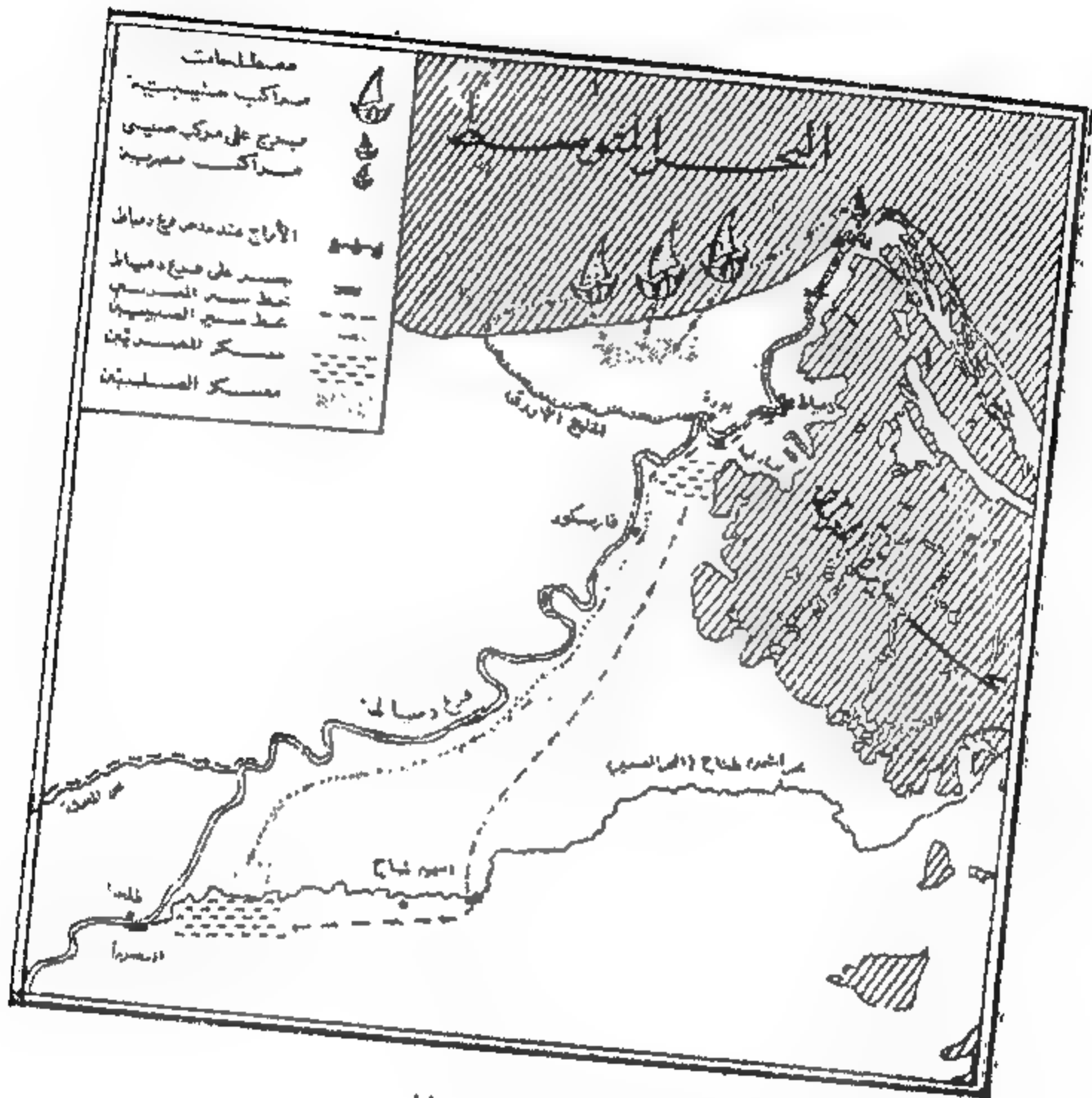
واحتال الكامل فأرسل سفناً من اسطوله بقيادة الأمير بدر الدين بن حسون في بحر المحلة ، وهو فرع كان يخرج من النيل قرب بنها الحالية ثم يعود فيتصل به شمال طلحا - فحالت هذه السفن بين مراكب الفرنج الآتية من الشمال بالمؤونة وبين الوصول الى عسكرهم عند المنصورة وكان قد استجاب لاستنفار الكامل عدد كبير من الأهليين المتطوعين ، فمهر جماعة منهم في بحر المحلة الى الأرض التي يعسكر عليها الفرنج ، وحفروا مكاناً عظيماً في النيل ، وكان في وقت فيضانه ، فعمر الماء أكثر تلك الأرض ، وصار حائلاً بين الفرنج ومدينة دمياط ، وانحصروا فلم يبق لهم سوى طريق ضيقة . فأمر السلطان في الحال بنصب الجسور عند أشموم طناح ، فعبرت العساكر عليها ، وملك الطريق التي يسلكها الفرنج الى دمياط اذا أرادوا الوصول اليها . فأيقن هؤلاء بأنهم باتوا محاصرين من كل الجهات ، وأدركوا ان الهزيمة تنتظرهم ، فهدموا خيامهم ومجانيقهم وأشعلوا النار فيها ، ثم هموا بالزحف نحو جيش المسلمين ليشقوا لأنفسهم طريقاً الى دمياط ، فجال بينهم وبين ذلك كثرة الوحل والمياه ، وبسالة المقاتلين المسلمين ، ويقول المقرئ ان العامة منهم كانت تكره على الفرنج أكثر مما يكره عليهم العسكر ، فما لبثوا أن أصابهم الذعر ، وشاع الاضطراب في صفوفهم ، ولم يجدوا مفرأ من طلب الأمان على أن يتركوا دمياط دون قيد أو شرط^٢ !

واختلف قادة المسلمين حول قبول الصلح أو رفضه ، الا ان الملك

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٨٢

٢ - قصة الكفاح بين العرب والاستعمار ص ٥١ - السلوك ج ١ ص ٢٠٣ وما

بعدها ، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٤١



معركة دمياط

الكامل قرر الموافقة عليه ، واتفق الفريقان على أن يقدم كل منها رهائن للآخر حتى يتم تسليم دمياط ، فأرسل الكامل ابنه الصالح نجم الدين أيوب وعدداً من قواده ، وأرسل الفرنج عشرين من كبارهم على رأسهم الملك حنا دى برين والكردينال بيلاجيوس ، فأحسن استقبالهم وأكرم وفادتهم^١

وتسلم المصريون دمياط في ٢٩ رجب سنة ٦١٨ هـ ٧ أيلول (سبتمبر) ١٢٢١ م ، محققين بذلك نصراً لم يكن في حسابهم ، فأطلق الفرنج الصالح نجم الدين أيوب ومن معه ، كما أطلق الكامل رهائمه من الملوك والامراء . وجلا الافرنج عن مصر ، فعاد حنا دى برين الى عكا ، بعد أن عقد مع الكامل هدنة لمدة ثمانية أعوام كان الشرط الوحيد فيها ان يطلق كل منها من عنده من الأسرى . وعاد أفراد الحملة الصليبية الخامسة الى بلادهم ، بعد أن قضوا في دمياط وعلى شاطئها الغربي والشرقي ثلاث سنين وأربعة أشهر وتسعة عشر يوماً ، رفضوا خلالها أربعة عروض باستعادة فلسطين مقابل الجلاء عن مصر^٢

ومن قصائد الشعراء في تمجيد هذا النصر والاشادة به ، قول ابن عنيّن من قصيدة أشار فيها الى موقف الكامل المتسامح وعفوه عند المقدرة :

سلوا صهوات الخيل يوم الوغى اذا جهلت أيامنا ، والقنا اللدا
غداة التقينا دون دمياط جعفلا من الروم ، لا يحمى يقيناً ولا ظنا

١ - السلوك ج ١ ص ٢٠٨ ، ذيل الروشتين ص ١٢٩ ، المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ١٣٥ - ١٣٧ ، المعبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٥ ص ٣٤٩ - ٣٥٠

وأطعمهم فينا غرور فأرقلوا
فما برحت سمر الرماح قنوشهم
بدا الموت من زرق الأسنة أحراً
وقد عرفت أسياقنا ورقابهم
منحنام من حياة جديدة
ولو ملكونا لاستباحوا دماءنا
الينا سراعاً بالجهاد ، وأرقلنا
بأطرافها حق استجاروا بنا منا
قالقوا بأيديهم الينا ، فأحسننا
مواقعها منا ، فان عاودوا عدنا
فعاشوا بأعناق مقلدة منا
ولو غا ، ولكننا ملكنا فأصبحنا

الفصل السادس والعشرون الامبراطور فردريك الثاني وأحملة النصارح

اشتد في اوائل القرن الثالث عشر التنافس الذي وصفنا نشأته في الفصل الأول من هذا الكتاب ، بين البابوية والامبراطورية المقدسة .
فبينما كان الصراع على أشده بين الاسبانين والعرب في اسبانية والمغرب ، وبين الصليبيين والمسلمين في الشرق الادنى ، كان ثمة صراع آخر يدور في غرب اوروبا بين السلطة الكنسية والسلطة الزمنية ، للفصل في أمر طالما أثار النزاع والجدل ، أمر يلخصه هذا السؤال : من هو السلطان الأكبر : البابا أم الامبراطور ؟

وكان يطل هذا الدور الجديد من ادوار ذلك الصراع ، الامبراطور فردريك الثاني (الأنبرور) الذي ساعدته البابوية في القضاء على خصومه ، فما كاد يجمع تحت سلطانه صقلية وجنوبي ايطالية بالإضافة الى المانية ، حتى أخذ يهدد النفوذ البابوي بدهائه العظيم ، ومهارته الدبلوماسية ، وقوة شخصيته ، وشدة بطشه ، وعمه على ضم شمال ايطالية الى مملكته المترامية .

وكان الامبراطور قد وعد البابا غريغوري التاسع غير مرة بتنظيم

حملة صليبية جديدة تعيد للفرنجة في المشرق معنوياتهم التي انهارت بعد هزائهم المتكررة ، ولكنه اخلف هذا الوعد ، ولعله لم يكن جاداً به قط .

وأراد البابا أن يوجد للأمبراطور مصلحة مباشرة في الحرب الصليبية ، فأيد فكرة زواجه من يولاند ابنة حنا دي برين ووريثة عرش بيت المقدس من امها ماري ، على أن يعقد الزواج في بلاد الشام ، فاستدعى فردريك خطيبته الى صقلية وعقد زواجه عليها ، وكانت في الرابعة عشرة من عمرها ، الا انه وعد البابا مرة اخرى بالقيام بالحملة الصليبية المنتظرة في آب سنة ١٢٢٧ ، وتعده بإبداع كفالة قدرها مائة الف اوقية من الذهب في خزانة البابوية بروما ، ولا ترد الى الامبراطور الا اذا وفى بوعد^١ . ولكن مرت الأيام دون أن ينفذ الامبراطور عهده أو يحقق وعده ، فكتب البابا الى ملوك اوربة يشكوهم لحشد بيمينه ، فاستاء العامل من ذلك وأعلن خصومته للحبر الروماني ، واتمال أشراف روما فثاروا على البابا وأكروهوه على الفرار من رومة ، فانتضى البابا حيلته سيفه الروحي وأعلن الحرم على الامبراطور^٢

وكان فردريك من ب الماني وأم نصف ايطالية ، وقد نشأ في صقلية في جو الثقافة الاسلامية التي خلفها العرب ، والثقافة الغربية التي أدخلها النورمان^٣ ، فأجاد ست لغات منها اللغة العربية ، وشغف بالعلوم والآداب ، وجعلت منه هذه المؤثرات المختلفة شخصية فذة بين

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٩٤

٢ - تاريخ سورية للطران الدبس ج ٦ ص ٢٣٢

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٧٩٥

معاصريه ، اكثر تحرراً ، وأعظم تسامحاً ، وأقوى مقدرة على التجرد العلمي ، وأكثر اتصافاً بالروح العالمية ، حتى سماه المؤرخون « اعجوبة الدنيا » ويقول لامونت انه « كان لا أدرياً متسامحاً مع جميع الاديان »^١ وفي وسعنا القول ان عصر النهضة الايطالية ، انما بدأ في عصر فردريك الثاني وفي بلاطه بالذات

وقد سار فردريك في عقلية على غرار روجر الثاني الذي امتدحكه فيها ما يقارب نصف قرن ، الذي كانت تغلب عليه في مظاهر حياته العادات العربية ، ويقرب اليه العلماء العرب واشهرهم العالم الجغرافي الأدريسي الذي كان صديقاً حميماً له ، وكانت اللغة العربية في عهده إحدى اللغات الرسمية المعترف بها ، وعاش المسلمون والمسيحيون في الجزيرة خلال حكمه في اخاء وتفاهم وثيقين ، وقد رفض الاشتراك في الحملات الصليبية على الشرق أو في الهجوم على القيروان .

وكانت تربط فردريك بالكامل ملك مصر ، علاقات ودية ، مبعثها محبة كل منهما للعلم ، واهتمامها بقضاياها ، ورعايتها لرجالها ، واشتراكها في المناظرات الأدبية والعلمية التي تعقد في بلاطيهما بين النخبة من اهل الفكر . وقد بعث فردريك الى الملك الكامل بعدة مسائل مشكلة في الهندسة والحكمة والرياضة ، فمرضاها على الشيخ علم الدين العنفي وأرسل جوابها اليه^٢ . وكما كان فردريك معروفاً بالتسامح مع المسلمين ، فقد بلغ من عطف الكامل على رعاياه المسيحيين درجة جعلت الكنيسة القبطية تعدّه اكثر الملوك احساناً الى أبنائها ، وقد عرف القديس

١ - دراسات اسلامية ص ١٢٨

٢ - السلوك ج ١ ص ٢٣٢

فرنسوا الأستيزي ذلك عنه فزاره وباحثه في بعض أمور الدين^١ .

وهذا ما جعل الملك الكامل يستنجد بالامبراطور فردريك الثاني ، حين تحول أخوه الملك المعظم من مخالفته الى مخاصمته ، واستنجد المعظم بجلال الدين الخوارزمي عليه وعلى أخيه الملك الأنصرف ، فأرسل الكامل الى فردريك رسالة مع الأمير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ ، يدعوه فيها للقدوم الى الشام ، ويعدده بأن يعيد اليه بيت المقدس^٢ .

وأمام هذه الدعوة أو هذا الاغراء ، لم يتردد الامبراطور - وهو الذي أخلف وعوده المتعددة للبابوية بالزحف على بلاد الشام ، ولم يأبه لقرار الحرمان الذي أصدره بحقه البابا غريغوري التاسع لهذا السبب - في الاستجابة لطلب الملك الكامل ، لاسيما وان الفرصة غدت مؤاتية له ليظهر نفسه بغيره الصورة الجاحدة التي أرادت البابوية أن تصوره بها .

وهكذا تألفت الحملة الصليبية السادسة برئاسة فردريك الثاني ، الا انها كانت حملة فريدة من نوعها ، لأنها لم تنعم ببركة البابا ، كما ان زعيمها محروم منه ، وهي فوق ذلك حملة صغيرة لم يزد عدد المشتركين فيها على خمسمائة فارس ، لأن معظم الامراء والقادة قد انفضوا عن الامبراطور المحروم من الكنيسة ، وهذا العدد لا يكفي للانتصار على المسلمين في معركة جانبية صغيرة ، فضلا عن ان اولئك الفرسان لم يأتوا بدافع الحماسة الدينية أو اية رغبة في العدوان أو الانتقام ، وكانت الحملة أشبه ما

١ - تاريخ العرب لحتي وزميليه ج ٢ ص ٧٧٤

٢ - السلوك ج ١ ص ٢١٦ - ٢٢٣ ، المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ١٤٨ ،

الكامل ج ١٢ ص ٣١٥

تكون بزيارة ودية يقوم بها الامبراطور مع أفراد حاشيته لصديقه ملك مصر^١.

الا ان فردريك الثاني لم يصل الى عكا الا في اواخر سنة ١٢٢٨ هـ ٦٢٦ هـ بعد ان مر بجزيرة قبرص لتوطيد نفوذه وتثبيت حقوقه فيها . وكان الملك المعظم صاحب دمشق قد قارق الحياة في السنة الماضية ، وزال بوفاته الخطر الذي كان تهدد الكامل والذي دعا الامبراطور من أجله ، بل ان الكامل ما لبث ان اتفق مع أخيه الأشرف على اقضاء الملك داود ابن المعظم عن عرش ابيه واقتسام مملكته ، وبأمر الكامل الى احتلال القدس ونابلس ، واحتل الأشرف دمشق ، وعوض الناصر داود بالكرك والبلقاء وبعض النواحي التابعة لهما .

وقد حار الكامل في الموقف الذي يجب ان يتخذه من الامبراطور ، لأنه هو الذي دعا الى الشام وألح عليه في المجيء اليها ليناصره على خصمه ، واعدأ اياه بقسم من أملاك هذا الخصم وهو اخوه نفسه ، فلما وصل اليها لم يعد في حاجة الى مساعدته لأن هذا الخصم كانت قد غاب ، وغدت الاملاك الموعودة جزءاً من مملكته ، وأضحى من واجبه ان يدافع عنها ، ان لم يكن بمعامل الرغبة الصادقة في المحافظة عليها ، فبمعامل الحفاظ على سمته امام جماهير المسلمين .

ولم يكن موقف فردريك الثاني أقل دقة وحرصاً ، لأنه خرج من بلاده محروماً من الكنييسة ، مفضوباً عليه من البابوية ، معتمداً على وعد الكامل له بإعطائه بيت المقدس لاستعادة نفوذه في الغرب ، ولو جاء

غازياً محارباً لاستقدم معه جيشاً قادراً على الغزو والحرب ، أما الآن
فإن جماع قوته خمسمائة فارس ، وهو لا يعتمد على أية مناصرة من القوى
الافرنجية في الشام ، لأن قادة هذه القوى تأبى النضال تحت لواء رجل
محروم من الكنيسة مطرود من رحمتها . أما إذا عاد إلى أوربة دون
أن يحقق أي انتصار ، فإنه سيعطي خصومه ، والبابوية في مقدمتهم ،
سلاحاً قوياً للسخرية منه والتشهير به ، فالمسألة بالنسبة إليه إذن كانت
تعني مستقبل عرشه في الغرب الأوربي ، ومصير المعركة بينه وبين
البابوية^٢ ، وهو لم يتردد في التصريح لأصدقائه من المسلمين في الشرق
بأنه « ماله غرض في القدس ولا غيره » ، وإنما قصده حفظ ناموسه عند
الفرنج^٣ .

ومكثدا كشف ملكان ، مسيحي ومسلم ، عن حقيقة الاهداف
الدنيوية التي تسيرهما ، في صراع وصف بأنه ديني ، ولم يستطع أي
منهما إلا أن يتستر بهذه الصفة وهو أبعد ما يكون عنها . ولكن
الأغرب والأعجب من هذا ، موقف البابا غريغوري التاسع الذي أخذ
يسمى لدى الكامل ، ويرسل إليه الكتب ، عرضاً إياه على عدم تسليم
بيت المقدس للامبراطور ، لأنه « كان يعلم أنه لو قدر لفردريك
الانتصار في مهمته ، فإن ذلك سيكون في نظر المعاصرين بمثابة حكم
الله للامبراطور المحروم ، وفي هذا فصل الخطاب بين فردريك وغريغوري
أو بين الامبراطورية والبابوية^٣ » .

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٠٨

٢ - السلوك ج ١ ص ٢٣٠

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٠٨ نقلاً عن :

Kantorowicz , Frederick the Second, p. 185

وانتقل فردريك الى يافا ، واخذ يلهي من معه من الرجال بترميم الاسوار ، بينما كانت المفاوضات تجري بين العاملين ، فقد بعث الكامل رسوله الامير فخر الدين يوسف الذي سبق ان حمل اليه دعوة ملك مصر للقدوم الى الشام ، مرحباً به ومقدماً اليه هدايا ثمينة ، ومصارحاً اياه في الوقت نفسه بأنه انما وعده ببית المقدس ثمناً لمناصرته اياه على اخيه المعظم ، وبما انه لم يعد في حاجة الى هذه المناصرة ، وان بيت المقدس غدت من املاكه ، فانه لا يستطيع التنازل عنها ، لان ذلك سيثير عليه نقمة المسلمين

وشرح الامبراطور حرج موقفه ، وأنشأ يرجو ويستعطف ، حتى قيل انه كان يبكي في بعض مراحل المفاوضات^١ . وقد جاء في احدى رسائله الى السلطان : « انا اخوك واحترم دين المسلمين احترامى لدين المسيح ، وانا وريث مملكة القدس ، وقد جئت لاضع يدي عليها ، ولا أروم أن انازعك ملكك ، فلتجنب اراقة الدماء^٢ ، وجاء في رسالة اخرى : « انا بمملوكك وعتيقك ، وليس لي عما تأمره خروج . وأنت تعلم اني اكبر ملوك البحر ، وقد علم البابا والملوك باهتمامى وطلوعى ، فان رجعت خائباً انكسرت حرمتى بينهم .. وهذه القدس فهي أهل اعتقادهم وضجرهم ، والمسلمون قد اخربوها فليس لها دخل طائل ، فان رأى السلطان ان ينعم عليّ بقبضة البلد والزيارة فيكون صدقة منه ، ويرتفع رأسي بين ملوك البحر^٣ .. »

١ - المرجع السابق ج ٢ ص ١٠١٠

٢ - تاريخ سورية للطران الديس ج ٦ ص ٢٣٤

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠١٠ نقل عن : المكتبة الصقلية ج ٢ ص ١٤ ، ذيل باب الثاني والسبعين من كتاب الوافي بالوفيات .

ومرة أخرى كانت الكلمة الطيبة أفعل من السيف ، وكانت العلاقة الودية بين عاهلين اجدى من الحقد المقتل بين قارتين ومذهبين ، فبعد مفاوضات استمرت شهرين كاملين ، عقدت بين الفريقين في ١٨ شباط (فبراير) ١٢٢٩ م ٦٢٧ هـ اتفاقية تقضي باقرار السلام بينها لمدة عشر سنوات ، وان تمنح للصليبيين القدس وبيت لحم والذصرة وتبنين وصيدا ، على أن تبقى القدس على ما هي عليه « ولا يحدد سورها » وان تكون سائر قرى القدس للمسلمين لاحكم فيها للفرنج ، وان الحرم - بما حواه من الصخرة والمسجد الاقصى - يكون بأيدي المسلمين ، لا يدخله الفرنج الا للزيارة ، ويتولاه قوام من المسلمين ، ويقيمون فيه شعائر الاسلام من الأذان والصلاة^١ .

وسرعان ما وضعت هذه الاتفاقية موضع التنفيذ « فنودي بالقدس بخروج المسلمين منه وتسليمه الى الفرنج^٢ » كما أعلن فردريك الثاني في جنوده : « اشكروا الله واحمدوه إذ أتمّ عليكم نعمته » فان اتمامها كان معجزة من الله وليس نتيجة الشجاعة او الحروب . وما أتمه الله لم تستطع قوة من قوى البشر على الارض اتمامه لا بكثرة العدد ولا بالقوة ولا بأية وسيلة أخرى^٣ .

يقول برييه : « وهكذا حقق فردريك الثاني ما عجزت عن تحقيقه الحملة الصليبية الثالثة » وما أعيا ريشارد قلب الأسد وجيوشه اللجبة ،

١ - السلوك ج ١ ص ٢٣٠ ، المختصر في اخبار البشر ج ٣ ص ١٤٧ ، الكامل ج ١٢ ص ٣١٥

٢ - السلوك ج ١ ص ٢٣١

٣ - شمس العرب ص ٢٧ :



Miss Mary E. Smith

دون ان يخوض معركة او يخسر رجلاً واحداً^١ ،

الا ان الرأي العام الاسلامي لم يجد لاتفاقية الكامل مبرراً ولم يستطع لها تفسيراً « فعمم على أهل الاسلام هذا البلاء » واشتد الانكار على الملك الكامل ، وكثرت الشناعات عليه في سائر الاقطار ، أما في القدس « فاشتد البكاء وعظم الصراخ والمويل » وحضر الائمة والمؤذنون من القدس الى نخم الكامل وأذنوا على بابه في غير وقت الأذان ، وقد بلغ من ذلك ان فردريك نفسه شعر بحرج موقف السلطان « فاعتذر للامير فخر الدين بأنه لولا يخاف انكسار جاهه ما كلف السلطان شيئاً من ذلك^٢ »

واذا كان المسلمون قد شعروا بالفن من جراء تنازل الملك الكامل عن قسم كبير من فلسطين دون قتال ، لامبراطور لايسير في ركابه سوى خمسمائة فارس غير قادرين على الانتصار في معركة جانبية صغيرة ، فان العالم المسيحي لم يهأن في الوقت نفسه لاستعادة بيت المقدس على يد امبراطور محروم ، ولم يرحب أحد باقرار السلام وحقق الدماء في الأراضي المقدسة ، وبلغ من تورم الموقف أن « وقع جيروld بطريرك ملكة بيت المقدس ، قرار الحرمان على المدينة نفسها ، وعلى من فيها من المسيحيين اذا هم استقبلوا الامبراطور المحروم من الكنيسة^٣ » وقد توقفت على اثر ذلك الصلوات في الكنائس ، وامتنع الكهنة عن اداء

١ - L'Eglise et l'Orient, p. 203

٢ - السلوك ج ١ ص ٢٣١

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠١٣ نقلاً عن :

Cambridge , Meed . Hist. p. 314

المراسم الكنيسية ، وحُرُض الجيش على العصيان ، وقُدِّف الامبراطور
وفرسانه بالقاذورات ^١ .

وهكذا اضطر فردريك الثاني حين دخل بيت المقدس في ١٧ آذار
(مارس) سنة ١٢٢٩ م ٦٢٧ هـ ، وتسلم مفاتيحها من القاضي شمس
الدين قاضي نابلس الذي أرسله السلطان لمرافقة الامبراطور ، الى ان
يتوج نفسه بيده في كنيسة القيامة .

وقد زار الامبراطور المسجد الأقصى ، وعلم وهو يقوم بهذه الزيارة ،
ان السلطان اصدر أوامره بالتوقف عن الأذان خلال أقامة فردريك
الثاني في القدس ، احتراماً لشعوره ، فأخذ فردريك ذلك على القاضي
شمس الدين قائلًا : « أخطأت فيما فعلت ، والله انه كان اكبر غرضي
في المبيت بالقدس أن أسمع أذان المسلمين وتسبحهم في الليل » ^٢ ،

ويروي المقرئ ان العامل شامد قيساً يحمل الانجيل ويريد دخول
المسجد الأقصى فنهاء عن ذلك ومنع دخول أي شخص من الفرنجة اليه .
الا بعد استئذان ، وقال : « انما نحن بمالك هذا السلطان الملك الكامل
وعبيده ، وقد تصدق علينا وعليكم بهذه الكنائس على سبيل الانعام منه ،
فلا يتعدى احد منكم طوره » ^٣ .

وتقول زيفريد هونكه : « وعلى الرغم من ان الذي حققه فردريك
الثاني الخارج على الكنيسة باتفاقه مع السلطان الكامل كان انجح

١ - شمس العرب ص ٤٢٩

٢ - السلوك ج ١ ص ٢٢١

٣ - المرجع السابق ج ١ ص ٢٢٢

بما حققته الحروب الصليبية كلها ، فان اعداءه لم يتركوا فرصة العمل ضده الا واستغلوها فقد أرسل رئيس فرسان المعبد سرّاً برسالة يبدو انها بإيحاء البابا غريغوريوس التاسع ، يخبره فيها بانهم -- اي الفرسان -- قد علموا ان الامبراطور سيخرج بصحبة نفر من أتباعه في ساعة معينة ، من بيت المقدس الى مكان معين من ضفة نهر الأردن الشمالية للصلاة .. وهم يدعون السلطان لانتهاز هذه الفرصة للفتك بالامبراطور وقتله .. واشتماز الكامل من خيانة هؤلاء الفرسان ، فأرسل الى الامبراطور نفسه هذا الخطاب المختوم بختم رئيس فرسان المعبد^١ ،

وبعد يومين من دخول الامبراطور الى بيت المقدس ، وصل اليها اسقف قيسارية ليوقع قرار الحرمان على المدينة وفقاً لقرار البطريرك جيروльд ، فتألم فردريك الثاني من ذلك ألماً شديداً ، وعاد الى القدس الى يافا ثم انتقل منها الى عكا حيث جمع رجال الدين وبعض النافذين وهرر أمامهم ما تذرعوها به في محاربتهم له من مأخذ على اتفاقية يافا تتعلق بمنح المسلمين في بيت المقدس بعض الحقوق والسماح لهم بالاحتفاظ بالمسجد الأقصى ، فلم يصنع اليه أحد منهم .

وكانت المدينة منقسمة الى اقسام للسابوية ومؤيدي الامبراطورية ، فأراد ان يستعين هؤلاء لاتخاذ تدابير مشددة بحق الفريق الآخر ، ولكن شؤونه في الغرب كانت أهم من مشكلاته في الشرق ، وقد وافته الانباء بان الجيش البابوي قد صادر ممتلكاته في ايطالية ، وبان حنادى برين والد زوجته يولاند ، قد انضم الى خصومه ، فبادر بالرحيل في ١٠ حزيران سنة ١٢٢٩ م ٦٢٧ هـ الى قبرص فانطاكية ، حيث عقد الصلح

١ - شمس العرب ص ٢٩ :

مع البابا بسان جرمانوس سنة ١٢٣٠ م ٦٢٨ هـ قرفع عنه قرار الحرمان، واعترف بأنه حقيقى للمسيحية مكاسب عظيمة .

ولكن الصلح بين الفريقين كان قصير الأجل ، اذ لم يلبث الخلاف ان اشتد بين البابوية والامبراطورية بعد وفاة البابا غريغوري التاسع سنة ١٢٤٣ م ٦٤١ هـ ، اذ عقد خلفه البابا انوسنت الرابع مجمعا في ليون سنة ١٢٤٥ م ٦٤٣ هـ قرر فيه حرمان فردريك الثاني من جديد ، واشتد بذلك النضال بين البابا والامبراطور وحاول كل منهما ان يضم الراى العام الى جانبه تعزيزا لمركزه ، وتأييدا للسلطة الدينية او السلطة الزمنية ولم تفت المؤرخين المسلمين حدة هذا الصراع ومعرفة بعض تفاصيله ، ويقول الميني في ذلك : « ان البابا غضب على الامبراطور وحرص خواصه الملازمين له على قتله وكانوا ثلاثة ، وقال : « قد خرج الانبرور عن دين النصرانية ومال الى المسلمين فاقتلوه وخذوا بلاده » . واقطع كل واحد مملكة ، فأعطى واحدا صقلية ، والآخر تصفانة ، والآخر بولية ، وهذه بمالك الانبرور . وكتب اصحاب الاخبار بذلك الى الانبرور ، فعمد الى مملوك له فجعله في مكانه على التخت ، وأظهر أنه قد شرب دواء ، وأرسل الى الثلاثة فجاءوا والمملوك قائم على التخت فظنوه الانبرور . وقد اختفى الانبرور في مجلسه ومعه مائة فارس ، فلما دخلوا على المملوك مالوا عليه بالسكاكين فقتلوه ، فخرج عليهم الانبرور ، فذبحهم بيده وسلخهم وحشا جلودهم تبنا وغلقهم على باب القصر . وبلغ الخبر البابا ، فبعث الى قتاله جيشا ، والخلف واقع بينهم ، وهذا الانبرور هو الذي أعطاه الملك الكامل القدس ^١ » .

١ - الشرق العربي بين شقي الرحى ص ٢٤

والواقع ان ما قام به فردريك الثاني في صقلية ، وما أدخله من
انظمة جديدة في الحكم ، كانت له آثار بعيدة المدى . فهو الحد الذي
انتهت عنده الفكرة القديمة عن مدلول حكومة العصور الوسطى . فبدلاً
من وجود مجتمع واحد يشمل العالم المسيحي ولا يتجزأ الا أجزاء
متعددة داخلة فيه ، ظهر نظام مركزي مطلق غير مسؤول الا أمام
القائمين عليه . وبدلاً من تلك النظرية التي كانت تفرس بناء سلطات
الدولة على التزام أدبي ، ظهرت هذه السلطة المطلقة التي لا حد لها .
وهكذا فقدت الكنيسة في صقلية تلك المكانة التي كانت تتبوأها في
كل دولة من دول العصور الوسطى ، ولم يعد مقبولاً أن يوجد ميدان
لأي نشاط سياسي ليس للسلطة الزمنية حق التدخل فيه ^١ .

الفصل السابع والعشرون لويس التاسع الملك القدس

انقضت بين الحملة الصليبية السادسة والحملة الصليبية السابعة عشرون سنة تعاقبت خلالها أحداث جسام على مسرح الشرق الأوسط ، كان أبرزها الصراع بين حنا دي ابلين صاحب بيروت وفردريك الثاني ، فقد احتل حنا دي ابلين قبرص فارسل فردريك جيشاً احتل بيروت ، فبادر دي ابلين الى ازالة جيوشه قرب طرابلس وهاجم بيروت فاستعادها من جديد .

وكانت مملكة بيت المقدس تابعة اسمياً للامبراطورية الغربية ، ولكن الامبراطور وخلفاءه كانوا في شغل عنها بمشكلاتهم المتعاقبة في اوروبا ، فترك ذلك فراغاً على صعيد الحكم والقيادة . وكان النفوذ الاسلامي والنفوذ الغربي يتقاسمان القدس ، فلا يستطيع أي فريق أن يقوي مراكزه ويوطد أعماله لشكه في المستقبل وتخوفه من مفاجأة طارئة .

وظلت عكا مركزاً للحكومة و مملكة بيت المقدس ، بإشراف مجلس بلدي يرأسه حنا دي ابلين خصم فردريك الثاني ، بينما كان يحكم القدس هندوب عن الامبراطور بوصفه الوصي على ابنه كونراد من زوجته يولاندا ،

وعبثاً حاول البابا اقتناع امراء الفرنجة بأن من حق فردريك الثاني الاشراف العام على شؤون الصليبيين في الشام ، وذلك قبل ان تقع الواقعة بينها من جديد .

وكانت المعارك لا تنقطع بين الاسبتارية والداوية في امارتي انطاكية وطرابلس وسكان المناطق المجاورة لها ، الا انها معارك جانبية حرص الفريقان على ألا تتحول الى حرب عامة ، كما تجددت المعارك في عهد بوهيمند الخامس أمير انطاكية وطرابلس بينه وبين ملك أرمينية ، ولم يستطع بوهيمند الخامس طوال حكمه أن ينس للأرمن انهم استدعوا أخاه ليتولى الحكم ثم تخلصوا منه بالقتل^١ .

وعلى الجانب الآخر من خارطة الشرق الأدنى ، كان الأيوبيون في صراع مع سلاجقة الروم ، ثم صالحوهم واتفقوا معهم على صد هجوم المغول الذي عاد فتجدد بعد ان توقف فترة من الزمن إثر وفاة جنكيزخان . الا ان الأيوبيين والسلاجقة ما لبثوا ان اختلفوا من جديد . ثم اختلف الأيوبيون فيما بينهم فتآمروا على الكامل ، فسارع هذا الى احتلال دمشق واقصاه صاحبها أخيه الملك الصالح ، ثم ما لبث الكامل ان توفي سنة ٦٣٦ هـ ١٢٣٨ م خلفاً لابنه الملك العادل الثاني السلطة العليا في مملكة الأيوبيين . يقول محمد كرد علي : « وأشبه حال الكامل حال معاوية بن أبي سفيان فإنه حكم في الشام نائباً نحو عشرين سنة وملكاً نحو عشرين . وكان الكامل ملكاً جليلاً مهيباً حازماً حسن التدبير ، أمنت الطرق في أيامه ، وكان يباشر تدبير المملكة بنفسه^٢ .

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٢٥

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ٩٨

واضطربت المملكة الأيوبية اضطراباً شديداً في عهد العادل الثاني ، وغصبت بأصحاب المطامع ، وبدأت تتمزق وتسير نحو الانهيار . ونشبت الحروب بين اسد الدين شيركوه صاحب حص حفيد اسد الدين القائد المعروف ، والمظفر تقي الدين الثاني صاحب حماة ، كما استولى الملك الصالح نجم الدين أيوب على دمشق واشتبك في صراع عنيف مع أخيه العادل الثاني ، واستعان كل منهما بفئة من امراء الأيوبيين وبفريق من الخوارزمية الذين تفرقوا في البلاد بعد مقتل سلطانهم جلال الدين منكبرتي ، حاملين معهم الويل والحراب ، مقدمين خدماتهم لهذا أو ذاك من الامراء والسلاطين

وبلغ هذا النزاع الداخلي أوجه عندما عاد الصالح اسماعيل الى المسرح السياسي ، فاحتل دمشق ، ووقع الصالح أيوب في قبضة الناصر داود صاحب الأردن والكرك ، فاقتاده أسيراً الى قلعة الكرك ، واقتيدت معه شجرة الدر وقليل من صحابته ، فبقي في أسر الناصر شهوراً طويلة وهذا يفاوض بشأنه العادل في مصر ، حتى يشن الناصر من بلوغ امنيته في اعتلاء عرش دمشق عن طريق العادل ، فأطلق سراح الصالح أيوب وسار معه لانتزاع مصر من العادل ، وكان قادة الجند قد ثاروا بالعادل فأعلنوا الصالح أيوب سلطاناً على مصر .

ووصلت الى الشام خلال تلك الفترة حملتان صليبيتان لا يسلكهما التاريخ في عداد الحملات الكبرى ، عرفت الأولى بالحملة الفرنسية والثانية بالحملة الانكليزية .

وقد وصلت الحملة الفرنسية الى عكا في اول ايلول (سبتمبر) سنة ١٢٣٩ م ٦٣٧ هـ وعلى رأسها تيبوت الرابع امير شبانيا وملك النافار ، وعندما علم الناصر داود صاحب الأردن بتزول الصليبيين في عكا خرج

على رأس جيش صغير قاصداً القدس . وكان الصليبيون قد عمروا القدس وحصنوها ، وبذلك نقضوا الشروط المتفق عليها مع المسلمين ، فتحجج الناصر داود بما فعله الصليبيون واستولى على القدس^١ ،

ولكن ما كاد الناصر داود يتحالف مع الصالح أيوب ويتولى هذا ملك مصر بدلاً من المعادل الثاني ، حتى غضب الصالح اسماعيل صاحب دمشق ، لاسيما وان الملك الجديد في مصر قد وعد الناصر داود بمساعدته في الاستيلاء على دمشق ، فد الصالح اسماعيل يده الى الصليبيين ، وطلب محالفتهم ضد الصالح أيوب في مصر والناصر داود في الأردن ، وفي مقابل ذلك تعهد باعطاء الصليبيين مدينة القدس واعادة مملكة الصليبيين الى ما كانت عليه قديماً بما فيها الأردن . ولكي يبرهن صاحب دمشق على صدق نيته تجاه الصليبيين بادر فوراً بتسليمهم القدس وطبرية وعسقلان ، فضلاً عن قلعة شقيب أرنون وأعمالها ، وقلعة صفد وبلادها ، ومناصفة صيدا وطبرية وأعمالها وجبل عاملة وسائر بلاد الساحل^٢ ،

وأمام هذا السخاء المجيب اشترك الصليبيون مع الصالح اسماعيل في الزحف على مصر مقابل وعد جديد منه باعطائهم جزءاً منها . وكانت الرأي العام الاسلامي قد نقم على الصالح اسماعيل نقمة شديدة ، فما كاد جيشه يلتقي بجيش الملك الصالح قرب غزة حتى تخلى عنه من معه من القادة ، وسأقت عساكر الشام الى عساكر مصر طائفة ، ومالوا جميعاً على الفرنج فهزمهم ، وأسروا منهم خلقاً لا يحصون^٣ .

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٣٤

٢ - المرجع السابق ج ٢ ص ١٠٣٧ ، انظر أيضاً : السلوك ج ١ ص ٣٠٣ ، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٢

٣ - السلوك ج ١ ص ٣٠٥



ELI COTT

وانسحبت فلول الاقرنج الى عسقلان حيث عقدت صلحاً مع الملك الصالح ايوب ، ولم تلبث الحملة الفرنسية أن عادت الى بلادها في ايلول (سبتمبر) سنة ١٢٤٠ م ٦٣٨ هـ بعد أن استعادت للفرجة القدس التي كان يجيشها الى الشرق السبب في فقدانها ، بالإضافة الى صمد وعسقلان وبعض الحصون .

ويقول لامونت في وصف هذه الفترة المعجبة من الحروب الصليبية ذات الأحداث السريعة المتلاحقة : « وكان المسلمون منهكين انهاكاً شديداً بخلافاتهم الشخصية بحيث انصرفوا عن محاولة القيام بأي عمل موحد ضد اللاتين . حتى ان أفراد الطوائف العسكرية الكبيرة ، وهم أعداء الاسلام ، نسوا الموائيق التي قطعوها على أنفسهم ، وحالفوا ، دون خجل ، المسلمين ضد النصارى ، وخاصة ضد الطوائف العسكرية الأخرى . فقد تحالف فرسان الداوية مع دمشق ضد فرسان الاسبتالية ومصر . وكانت المعارك التي وقعت بين طوائف الفرسان النصارى المتنافسة من أضرى المعارك التي حدثت في هذه الفترة ' ، .

وما كادت الحملة الفرنسية تغادر الشرق حتى قدمت الحملة الانكليزية الى عكا في ١١ تشرين الأول (اكتوبر) سنة ١٢٤٠ م ٦٣٨ هـ يقودها ريشارد كورنول شقيق ملك انكلترا ، وقد اكتفى ريشارد بتقوية حصون عسقلان ، وبمقد اتفاقية جديدة مع الملك الصالح توطد دعائم السلام وتزيد من مكاسب الصليبيين بعض الشيء .

والواقع ان مكاسب الصليبيين كانت تزداد بفعل النزاع المستمر بين

امراء الاسره الأيوبية ، وقد بلغ من حدة هذا النزاع ونتائجه أن حاول كل من الملوك الايوبيين الثلاثة : الصالح ايوب ملك مصر ، وعمره الصالح اسماعيل ملك دمشق ، والناصر داود ملك الأردن ، تحالفه الصليبيين ضد خصومه مقابل تعهده بأن تكون سيطرة الصليبيين على بيت المقدس تامة مطلقة ، بمعنى أن يستولي الصليبيون على الحرم الشريف بما فيه المسجد الأقصى وقبة الصخرة ^١ .

وقد آثر الصليبيون تحالفه الصالح اسماعيل والناصر داود ، لأن توطيد أواصر الصداقة مع ملكي دمشق والأردن كان أجدى عليها من تحالفه ملك مصر ، لاسيما وان غزو مصر بالتعاون مع هذين الملكين يحدد أمامهم الأمل في احتلالها والاستيلاء على كنوزها وخيراتها ، مما دفع الملك الصالح أيوب الى الاستعانة بالخوارزمية ودعوتهم لمساندته في صد الهجوم الثلاثي ، فزحف عشرة آلاف منهم على بلاد الشام وهم ينهبون ويقتلون ويسبون ^٢ ، وارتكبوا من الفواحش ما ارتكبه التتار ^٣ ، واستولوا على طبرية وقابلس واحلوا القدس في ١١ تموز ، يولييه سنة ١٢٤٤ م ٦٤٢ هـ .

وقد استنجد الفرنجة بالقدس بأمر انطاكية وطرابلس ، وبملك قبرص ، وبالصليبيين في عكا ، وبخلفائهم المسلمين في دمشق والأردن ، فلم ينجدهم أحد . وكان مسلك الخوارزمية في القدس وفي مطاردة الفرنجة الذين غادروها الى يافا ، يتناقض مع مسلك صلاح الدين وخلفائه الذين ورثوا

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٤٢ ، خطط الشام ج ٢ ص ١٠٣

٢ - الملوك ج ١ ص ٣١٦

٣ - خطط الشام ج ٢ ص ١٠٢

عنه شمائل النبيل والمروءة والتسامح . ثم سار الخوارزمية الى عكا حيث التقى بجيش الملك الصالح أيوب في غزة ، واشتركوا معه في صد الجيش الشامي والجيش الصليبي اللذين كانا يقاتلان جنباً الى جنب وتحت أعلام واحدة ، الا ان الصالح أيوب وحلفاءه استطاعوا أن ينزلوا بخصومهم هزيمة ساحقة ، وأسر من الفرنج خلق من ملوكهم وكبرائهم ، وقتل منهم مقتلة عظيمة ، وخسروا عدداً كبيراً من فرسانهم وشجعانهم .

وكان من نتائج هذه المعركة ان انتزع الملك الصالح أيوب من الناصر داود القدس والخليل وبيت جبريل والأغوار ، ثم حاصر دمشق وفيها صاحبها الصالح اسماعيل وابراهيم بن شيركوه صاحب حمص . ولما ضاق صاحب دمشق بالحصار ذرعاً ، ستر وزيره أمين الدولة الى العراق متسهماً بالخليفة العباسي ليصلح بينه وبين أخيه ، فلم يجبه الخليفة الى ذلك . وما لبثت دمشق أن سقطت في يد الملك الصالح أيوب ، ولم ينفع الملوك والأمراء الموقورين منه نعمة الخوارزمية عليه ، وما قاموا به من أعمال نارية رهيبة حين منعهم من دخول الشام وأقطعهم بلاد الساحل ، في حين كانوا يعتقدون بأنه سيفاسمهم الغنائم ويشاطرهم الملك^١ . فقد استطاع بحزمه وثباته وبما لجأ اليه من أعمال الحيلة والتدبير ، أن يصد عن دمشق بعد حصار رهيب أكل الناس فيه لحوم الموتى ، وان يقهرهم بعد ذلك في معركة فاصلة وقعت بين بعلبك وحمص سنة ١٢١٦ م ٦٤٤ هـ . فانهزمت الخوارزمية هزيمة قبيحة ، تشتت شملهم بعدها ، ومضت طائفة منهم الى التتار وصاروا معهم ، وانقطع منهم

١ - ذيل الروضتين ص ١٧٤ ، الملوك ج ١ ص ٣١٧ ، خطط الشام ج ٢ ص ١٠٤ .

جماعة وتفرقوا في الشام وخدموا به ^١ .

وبينما كان الصالح أيوب يتابع انتصاراته في الشام والجزيرة ، كان جيشه المصري يتابع بقيادة الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ معاركه مع الفرنجة ، وقد أسفرت هذه المعارك عن استيلائه على قلعة طبرية في ١٧ حزيران (يونيه) سنة ١٢٤٧ م ٦٤٥ هـ وعن محاصرته عسقلان براً وبحراً واحتلالها في منتصف تشرين الأول (أكتوبر) ، وقد بادر الى تدميرها كي لا تتخذ من جديد قاعدة لمهاجمة مصر .

وهكذا استعادت المملكة الأيوبية بزعامة الملك الصالح أيوب وحدتها بكاملها تقريباً حتى حلب والجزيرة العليا ^٢ ، فلما زار القدس سنة ١٢٤٨ - ١٢٤٩ م ٦٤٦ - ٦٤٧ هـ ، أعاد تجديد حصونها وتقوية دفاعها ، وتوافد الملوك والأمراء اليها لإعلان ولائهم له ، بينما تقلصت حدود الصليبيين الى يافا ، فكان لا بد من أن تقوم أوربة بمحاولة جديدة لانقاذ مستعمراتها في الشرق .



كانت أوربة التي استغاث بها الفرنجة في المستعمرات اللاتينية بالشرق في منتصف القرن الثالث عشر ، تختلف عن أوربة التي أعدت الحملة الصليبية الأولى في أواخر القرن الحادي عشر . فالتعصب الديني كان في طريق الزوال ، وحرية الفكر كانت قد بدأت تنير مشاعلها في معازل

١ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٢ - ٣٢٥ ، السلوك ج ١ ص ٣٢٢ - ٣٢٤ .
فيل الروضتين ص ١٧٨ ، خطط الشام ج ١ ص ١٠٦ .
٢ - تاريخ الشعوب الإسلامية ج ٢ ص ٢٣٩ .

الظلام ، وكان العلم ينصب أعلامه المظفرة واحداً بعد آخر على حصون الخرافة والطفيلان

يقول بروكلان : « وكانت فكرة الحرب في سبيل الأرض المقدسة قد انكسرت في تلك الفترة » وعفى عليها الفيلان أو كاد^١ .

وهكذا أعرض ملوك أوربة عن تلك الاستغاثة ، ولم يستجيب لها سوى ملك واحد ، وفي ظروف وبواعت خاصة ، هو لويس ملك فرنسا (ريد افرنس^٢) الذي اشتهر بورعه وتقواه حتى لقب « الملك القديس » . وكان البابا انوسنت الرابع يقول عنه : « هذا أعز اولادي » ويسميه الناس « ابن البابا في الرب » وقد قيل فيه : « ان كل حياته كانت عبارة عن صلاة^٣ » ، فقد أنشأته أمه الملكة بلانش ابنة الفونس التاسع ملك قشتالة وزوجة لويس الثامن نشأة دينية محضة حتى انها كانت تقول انه أهون على نفسها أن تشاهد مصرعه بعيني رأسها من أن يرتكب خطيئة تغضب الرب . فملك عليه التعاليم الدينية نفسه وسيطرت على جوانحه ، وانعكس أثرها في حياته غلاماً وإفعماً وشاباً وملكاً^٤ .

وقد أصيب لويس التاسع بعد أن تولى الملك ، بمرض شديد الوطأة أشرف فيه على الموت ، وانتابته غيبوبة فارق وعيه فيها ، فخيّل لمن حوله انه قضى نحبه ، فأرادت إحدى السيدات ان تسجيه قائلة انه

١ - المرجع السابق ج ٢ ص ٢٢٦

٢ - كانت كلمة ملك (Roi) تلفظ بالفرنسية القديمة (روي Roy) ومن هنا كانت تسمية العرب لملك فرنسا : ري الفونس أو ريد الفونس .

٣ - تاريخ العرب لعتي وزميليه ج ٢ ص ٧٧٦

٤ - الشرق العربي بين شقي الرحمن ص ١٤

مات ، واعترضتها سيدة أخرى قائلة أن انقاسه مما ترآل تتردد في صدره ، وإذا به يستفيق من غيبوبته ، ويمائل الى الشفاء . وفي إحدى فوات هذا المرض ، نذر الملك القديس على نفسه ، ان هو شفي من دائه ، القيام بصليبية جديدة قرباناً لربه وشكراً لنعمته .

وهكذا كانت الحملة الصليبية السابعة فرنسية محضة ، وكان على رأسها لويس التاسع وزوجته الشابة مرغريت دي بروفانس وأخواه روبير دي أرتوا وشارل دي أنجو وعدد من الامراء والفرسان ، واشتركت انكلترا فيها بفرقة رمزية صغيرة بقيادة وليم طويل السيف حاكم مقاطعة سالسبوري .

والواقع ان بقايا الصليبيين في المشرق كان معظمهم من الفرنسيين أو المتحدرين من أصل فرنسي ، حتى لقد وصف بعض المؤرخين الحركة الصليبية بأنها حركة توسع فرنسية في العصور الوسطى^١ ، وقد جاءت الحملة الصليبية السابعة تؤكد ذلك ، وتحمل بالرغم من صفتها الدينية الظاهرة ، طابعاً استعمارياً محضاً . وعلى الرغم من تظاهر فردريك الثاني امبراطور الدولة الرومانية في الغرب ، بتأييد الحملة ، فقد أرسل الى الملك الصالح أيوب وهو ابن صديقه القديم الملك الكامل ، ينبئه بتحركاتها وأهدافها^٢ ، كما ان البندقيين عارضوا الحملة ولم يشتركوا فيها حفاظاً على مصالحهم التجارية في مصر ولاسيا في الاسكندرية^٣ .

وقد أبحر لويس التاسع من قرسة في ٢٥ آب (اغسطس) سنة

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٥ :

٢ - المواقظ والاعتبار ج ١ ص ٢١٩ للشرق العربي بين شقي الرعي حس ..

٣ - Hist. du Commerce, I, p. 409 - 412

١٢٤٨ م ٤ جادى الأولى ٦٤٦ هـ ، وبعد أن قضى في قبرص فصل الشتاء ، واجتمع هناك بقيادة الصليبيين في الشام ، متشاوراً معهم ، داعياً إياهم إلى الاتحاد ونيل الأحقاد ، اتجه بأسطوله إلى دمياط فوصلها في أوائل حزيران (يونيه) سنة ١٢٤٩ م ربيع الأول ٦٤٧ هـ ، وكان عدد وحداته البحرية نحو ألف وثمانمائة قطعة^١ ، تحمل نحو خمسين ألف مقاتل^٢ من مشاة و فرسان ، بكامل معداتهم وسلاحهم ومؤنهم وخبولهم ، وبلغ من كثرة السفن أنها كست البحر حتى لم يعد يرى سوى الساريات وهي تعلو وتهبط فوق سطح الماء^٣ .

وكان أول ما فعله الملك القديس حين بلغت سفنه مياه دمياط أنه كتب إلى الملك الصالح ممدداً متوعداً ، داعياً إياه إلى الاستسلام ، وقد جاء في رسالته كما رواها المقرئزي :^٤ « أما بعد فإنه لم يخف عنك أنني أمين الأمة الميسوية ، كما أنني أقول أنك أمين الأمة الحمدية ، واني غير خاف عنك أن أهل جزائر الأندلس يحملون إلينا الأموال والهدايا ، ونحن نسوقهم سوق البقر ، ونقتل منهم الرجال ونرمل النساء ، ونستأسر البنات والصبيان ، ونخلي منهم الديار ، وقد أبدبت لك ما فيه الكفاية ، وبذلت لك النصيح إلى النهاية ، فلو حلفت لي بكل الإيمان ، ودخلت على القسوس والرهبان ، وحملت قداسي الشمع طاعة للصليبان ، ما ردني ذلك عن الوصول إليك ، وقتالك في أعز البقاع عليك ، فإن كانت البلاد لي ،

١ - اضطرت الرياح بعض هذه السفن للالتجاء إلى شواطئ الشام فلم تصل إلى الشاطئ المصري ثم لعق بعضها ببقية قطع الأسطول .

٢ - يقدر بعض المؤرخين عدد أفراد حملة لويس التاسع بثمانين ألفاً (انظر قصة الكفاح بين العرب والاستعمار ص ٢٥) .

٣ - هزبة لويس التاسع على خفاف النيل ص

فيا هدية حصلت في يدي ، وإن كانت البلاد لك والغلبة عليك ، فيدك
العلبا ممتدة اليّ ، وقد عرفتكَ وحذرتكَ من عساكر قد حضرت في
طاعتي قلأ السهل ، وعددم كعدد الحمى ، وم مرسلون اليك بأسياف
القضاء ١ .

وكان الملك الصالح كبير الهمة عالي الاطماع تحمده نفعه بالاستيلاء
على الدنيا كلها ، ويرى أبو المحاسن انه اعظم ملوك بني أيوب وأجلهم ،
وأحسنهم رأياً وتديباً ومهابة وشجاعة وسؤدداً بعد السلطان صلاح
الدين ، فساوره الغضب حين تلقى رسالة لويس التاسع وأجابـه
عليها ساخراً : « وصل كتابك ، وانت تهدد به بكثرة جيوشك وعدد
أبطالك ، فنحن أرباب السيوف ، وما قتل منا فرد إلا جددناه ، ولا
بني علينا باغ إلا دمرناه . فلو رأيت عيناك أيها المفرور حدة سيوفنا ،
وعظم حروبنا ، وفتحنا منكم الحصون والسواحل ، واخراونا منكم ديار
الأواخر والأوائل ، لكان لك أن تعض على أناملك بالندم ، ولا بدّ ان
تولّ بك القدم ، في يوم أوله لنا وآخره عليك ، فهناك تسوء بك
الظنون ، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . فاذا قرأت كتابي هذا
فكن فيه على أول سورة النحل : « أتى امر الله فلا تستمعبلوه » وكن
فيه على آخر سورة صاد . « ولتعلمن نبأ بعد حين » ونعود الى قوله
تبارك تعالى وهو أصدق القائلين : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة
بإذن الله والله مع الصابرين » . والى قول الحكماء : « ان الباغى له
مصرع » وبغيتك مصرعك والى البلاء بقلبك ، والسلام ٢ .

وكان الملك الصالح لما علم بإتجاه الفرنجة شطر دمشق ، ما يزال يعالج ثورات الأمراء في الشام ، وتزاع بعضهم مع بعض ، فأسرع بالعودة الى مصر بالرغم من اعتلال صحته ، وعسكر بحيشه عند أشمون طنح في شهر صفر سنة ٦٤٧ هـ ايار ١٢٤٩ م ، وهي إحدى المدن المصرية القديمة وتقع على الشاطئ الشرقي للبحر الصغير الذي كان يسمى وقتذاك ببحر أشمون نسبة الى هذه المدينة ، ليكون في مقابلة الفرنج ، وقد أفاد من تحذير فردريك الثاني له ، فاحتاط لمواجهة الخطر ، وعزز دفاع دمياط التي كانت هدف الصليبيين في حملاتهم السابقة على مصر .

ولكن الصدام الأول أسفر عن هزيمة مروعة للمسلمين . فقد عهد الصالح ايوب الى قسم من جيشه برئاسة الأمير فخر الدين يوسف ابن شخ الشيوخ ، بحماية الضفة الغربية للنيل المواجهة لدمياط ، وهي المنطقة التي اختارها لويس التاسع لانزال جيوشه ، فلم يستطع جيش الأمير فخر الدين منع الفرنجة من النزول ، ونشبت معركة عنيفة بين الفريقين ، تفوق الفرنجة فيها لكثرة عددهم ، وهرب فخر الدين بمن بقي سالمًا من افراد الجيش الى الضفة الشرقية التي تقوم عليها دمياط ، ولكنه خشي الاحتواء بالمدينة وتابع هربه الى أشمون طباح .

وربع سكان دمياط وحاميتها حين شاهدوا هذه الهزيمة ، وتراءت لهم صور المجازر الوحشية التي عاها أهل المدينة أيام حملة جان دي برين فغادروا البلدة هاربين ، بعد ان أشعلوا النار في الاسواق حتى لا تقع بها فيها من الخيرات غنيمة في أيدي الافرنج ، وفاتهم كافات افراد الجيش من قبل ان يحطموا الجسر المؤدي الى الضفة الغربية ، فعدت دمياط لقمة سائغة في أيدي الافرنج ، حتى ان هؤلاء لم يصدقوا الامر ، وظنوا ان اخلاء المدينة وترك ابوابها مفتوحة على هذا الشكل مكيدة فتمهلوا حتى ظهر ان الناس قد فروا وتركوها ، فدخلوا المدينة بغير كلفة ولا



مؤنة حصار ، واستولوا على ما فيها من الآلات الحربية والأسلحة العظيمة والعدد لكثيرة ، والاقوات والدخائر والاموال والامتعة وغير ذلك ، صفواً عفواً^١ ، وكان سقوط دمياط بهذه السرعة وهذه الصورة ، مصيبة لم يجر مثلها^٢ .

يقول المقرئزي . « وقد كانت دمياط في أيام الملك الكامل لما فازها الفرنج اقل ذخائر واعداداً منها في هذه التوبة ، ومع ذلك لم يقدر الفرج على اخذها الا بعد سنة ، وعندما فني اهلها بالوباء والجوع . وكان فيها هذه المرة ايضاً جماعة من شجعان بني كنانة فلم يغن ذلك شيئاً^٣ . والواقع ان الملك الصالح لم ينس ان هزيمة دمياط السابقة إنما كان سببها إنعدام الاقوات بعد طول الحصار ، فشحنها بالجند والاقوات والآلات العظيمة والدخائر الوافرة^٤ .

ويوجه المؤرخون اللوم الى الامير فخر الدين لانه لم يثبت في المعركة ، ولم ينتقل الى دمياط ليقاوم فيها ، ويقال انه كان بطمع في الملك وقد خشي ان يموت الملك الصالح وهو في المعركة ، فتغلى عنها وانتقل الى معسكر السلطان^٥ ، ولكن تصرف فخر الدين بعد وفاة الملك الصالح ينفي ذلك . ويقول الاستاذ حسن حبشي : « لم يكن فخر الدين بالقائد الذي يستهان به ، وما كان فراره من دمياط الا عجيبة في تاريخه ، وهو الفارس القائد باعتراف الامبراطور فردريك الثاني صديقه الحميم^٦ . »

١ - السلوك ج ١ ص ٣٣٦

٢ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٨

٣ - السلوك ج ١ ص ٣٣٥

٤ - قصة الكفاح بين العرب والاستعمار ص ٥٦

٥ - انظر الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٦١

٦ - الشرق العربي بين شقي الرعى ص ٦٥

والواقع ان صحة الملك الصالح كانت تسوء يوماً بعد يوم ، حتى انه لما وبخ بماليكه على تخاذلهم وقال لهم : « ما قدرتم تقضون ساعة بين يدي الفرنج » وأعدم نفرأ من قادة المعركة ، تخوف المماليك من نوابه وارادوا الفتك به ، فقال لهم فخر الدين : « اصبروا عليه فهو على شفا ... فان مات فقد استرحتم وإلا فهو بين ايديكم » ..

ولما اشتد المرض بالملك الصالح حمل الى قلعة المنصورة التي بناها والده الملك الكامل على الجانب الايمن لفرع دمياط عند مفترق النيلين الى دمياط واشموم طنح ، وقد اطلق عليها هذا الاسم لما احرزه الكامل فيها من انتصار على الصليبيين كما رأينا في الفصل الخامس والعشرين . وكان الصالح على الرغم من مرضه يطلب الامداد ، ويعيد تنظيم الجيش ، ويعزز وسائل الدفاع ، بينما كان لويس التاسع ينتظر وصول اخيه الفونس دى بواتيه بالامداد التي طلبها كي يواصل زحفه في مصر ، وقد قضى في الانتظار خمسة أشهر انصرف خلالها الى العناية بدمياط وتحصينها ، وتحويلها الى مدينة فرنجية ، وإقامة شعائر المذهب الكاثوليكي فيها .

وفات الملك القديس ان الفترة التي قضاها في الانتظار ، قد اعطت خصومه وقتاً كافياً لتعزيز قوامهم وتنظيم دفاعهم ، بحيث بدأ مركز الثقل يتحول الى جانبهم ، مما جعل نابوليون يقول بعد نيف وخمسة قرون : « ان جهود الجيش الفرنسي في دمياط كان غلطة من ابعد الاغلاط عاقبة في تاريخ الحروب » .

ولكن ثمة كارثة وقعت فجأة في معسكر المسلمين ، هي وفاة الملك الصالح ، أدت الى ظهور امرأة على المسرح السياسي هي شجرة الدر .

الفصل الثامن والعشرون شجرة الدر ومعركة المنصورة

يمتزج في سيرة شجرة الدر^١ الحب والبغض والنعم والشقاء ، وتتلاقى أطياف العظمة والبطولة مع أشباح الحقد والفدر ..

وشجرة الدر جارية اشتراها الملك الصالح أيوب ، وكانت ترافقه في معتقله بالكرك يوم أسره الناصر داود وقد شاطرته آلام المحنة والاعتقال بشجاعة وصبر ، فما لبثت هذه الجارية أن برزت وغدت ملكة مرهوبة الجانب عظيمة الشأن .

لقد كانت جارية مغمورة لم يعرف المؤرخون لها نسباً ، بل لم يستطيعوا التأكيد بأنها تركية أو أرمنية أو رومية .. فهي واحدة من الوف الجواري والسميرات والحظيات ، وكلهن أعجيبات كانت يؤتى بهن الى بلاد العرب أسراً أو شراء ، فيكنن أشبه بالمتاع يتهداه الناس ، ويمشن

١ - اختلف المؤرخون في اسم شجرة الدر فقد ورد لدى ابن واصل وابن الفدا وابن خلدون وغيرهم : شجر الدر ، وأورده الصفدي والمقريزي والسيوطي وغيرهم : شجرة الدر ، والراجح ان اسمها الصحيح هو «شجر الدر» وان «شجرة الدر» هي التسمية الشعبية الشائعة.

في الظل حتى ينجبن الأطفال ، فيظفرون حينئذ بشيء من الاحترام ،
وتسمى الواحدة منهم « أم ولد » .

هكذا يبدأ التاريخ القصة العجيبة التي تؤلفها سيرة شجرة الدر !
ويضيف التاريخ انها كانت ما تزال يوم دخلت مصر جارية للملك الصالح
برغم انها ولدت ابنه خليل ، وان الملك الصالح لم يكده يتولى العرش
حتى تألق نجم جاريته ، فتبوأ في البلاط المكان الأسمى ، وغدت
مصدر النهي والأمر ، ولاسيما بعد ان اقنعت زوجها الملك بأن يستكثر
من المماليك ليستظهر بهم على حصومه من الأيوبيين

ونستطيع ان نتبين من خلال هذه الرواية شيئاً من ملامح شجرة
الدر ، فنعرف انها كانت الى جانب ما تتمتع به من فتنة وعذوبة وجمال
خلاب ، ذات شخصية قوية وثقافة واسعة وذكاء حاد ، ومعد أثرت
شخصيتها في سبدها فقدر مواهبها وسداد رأيها ، وأشركتها في امور
دولته منذ حظي بها في حلب ، واتخذها رفيقة له تشاطره نعيم الحياة
وبؤسها ، وتتسالم معه أعباء الملك .

وفي وسعنا ان نتمن في الخيال ، فنعود الى ماضي شجرة الدر لنرى
انها على الرغم من اصلها الاجنبي قد نشأت نشأة عربية خالصة ، وحرص
التي جر الذي سبأها او اشتراها على تخريجها في الفنون والآداب وتهذيبها
بأخلاق البلاط ، حتى غدت واحدة من اولئك الجوارى المبررات اللامعات
اللاتي سيطرن على قصور المملوك والأمراء في أواخر العصر المماليكي ،
وكنّ وقد اكتملن عقلاً وخلقاً وجمالاً ، كذلك التي أقبلت على علي بن الجهم في
مجلس أحد اصدقائه فهمس صديقه في اذنه مداعباً : « يا أبا الحسن ..
هذه الجنة التي كنتم توعدون ... »

وكان الملك الصالح حين جلس على عرش مصر في الرابعة والثلاثين من



شجرة الدر كما تخيلها أحد الرسامين الغربيين

عمره ، وكانت شجرة الدر على ما توحى به سيرتها في حدود الخامسة والعشرين ، وكان يحبها حباً عظيماً وقد رأى من سطوع مواهبها وما اشتهرت به من عفة وفضيلة ، انها خليفة بأن تكون زوجة له ، فاعتقها وتزوجها ، فاكسب نفوذها بذلك صفة شرعية ، وأنشأت تسهم بنصيب أوفر في شؤون الدولة وأعمال البر .

وانقضت عشر سنوات من حكم الملك الصالح وهي تنعم معه برخاء عيم ، وسعادة وارفة الظلال ، وتشاطره مجده وقوته ورفعة شأنه ، وتوطد معه أركان مملكته المترامية .

ولما بلغت الحملة الصليبية السابعة المباء المصرية ، وارسل لويس التاسع الى الملك الصالح يبلغه انه جاء بمسكر بعدد الحصى ، ويحذره من مقاومة المدينة ، وينصحه بالخضوع والتسليم ، كان الملك يعاني وطأة المرض ، فتولاه الحيرة والاضطراب ، وجعل يقرأ الكتاب وعيناه مغرورقتان بالدمع ، إلا ان شجرة الدر وقفت الى جانبه تبث فيه روح العزيمة والأباء ، وتحضه على المقاومة المستميتة ، فتذرع بالشجاعة ، واجاب على كتاب لويس التاسع بكتاب أنشأه كاتبه قاضي القضاة الشاعر بهاء الدين زهير ، فرد كما رأينا في الفصل السابق على التهديد بمثله ، وحذر ملك الفرنجة من عاقبة البني والعدوان .

وكذلك وقفت شجرة الدر الى جانب الملك الصالح خلال مرضه المقعد بعد سقوط دمياط وانتقاله الى المنصورة ، تسهر عليه ، وتقوى من عزيمته ، وتسهم معه في تحصين المدينة ، وحشد القوى ، حتى اشتدت عليه وطأة المرض فمات في ١٥ شعبان سنة ٦٤٧ هـ ٢٢ تشرين

الثاني (نوفمبر) ١٢٤٩ ، وأوصى بالعرش لولده الملك العظيم تورانشاه^١ نائبه في البلاد الشرقية ، وكانت يومئذ في حصن كيفا بديار بكر^٢ ، فأرسلت شجرة الدر فارس الدين أقطاي كبير المماليك البحرية ليأتي به .

وكانت وفاة الملك الصالح في غمرة تلك المعمة الهائلة ، خنجراً ماصياً يسدُّ إلى قلب مصر . فقد كان من المألوف في تلك الأيام أن يشير موت الملك اطماع القادة والأمراء ، فيتناقصوا على السلطان ، ويقتتلوا في سبيل الوصول إليه والاستئثار به . وكان نشوب مثل هذا الخلاف في ذلك الموقف المصيب ، خليقاً بأن يمزق وحدة الأمة والجيش ، ويطوح بالبلاد ، ويفتح أبوابها للغزاة المعتدين .

ويجمع المؤرخون على أن القدر قد رحم مصر إذ وضع مقدراتها في تلك الفترة الدقيقة من فترات الحرج في يد شجرة الدر ..

لقد كانت هذه المرأة القوية الحازمة تنظر إلى مرض زوجها الملك بعين دامة ونفس والهة جازعة ، إذ كان يشجبها موته ويمزق فؤادها ألماً ولوعة ، كما كانت تحشى عواقب هذه الكارثة التي كفاجأ بها البلاد وهي في ظلمة محنتها واحتدام حريقها مع العدو !

وما كاد السلطان يلفظ أنفاسه الأخيرة ، حتى كفكت دمعها وحبست نواحيها ، ونهضت من تحت نير الألم لتستدعي الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ وجمال الدين محسن رئيس الحصيان ، وهما كبيراً رجال الحاشية ،

١ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٦٤

٢ - كان المعظم غياث الدين تورانشاه ابن الصالح أيوب من زوجته بلت العالة ، أما خليل ابن شجرة الدر فقد توفي في حداثة السن .

وتوصيها بكتان وفاة الملك حتى يصل تورانشاه من حصن كيفا^١ ، اتقاء
للفتنة . فعمل الرجلان باشارتها ، واخذ فخر الدين الموائيق على كل من وقف
على وفاة الملك من رجال الحاشية والأطباء والعلماء بأن يكتموا الأمر

وغسل الجثمان سراً ، وأودع في تابوت ، ونقل من المنصورة ليلاً
في سفينة صغيرة عبر النيل الى القلعة القائمة في جزيرة الروضة حيث
كانت ثكنات المماليك ، بينما ظل الأطباء ملازمين لقصر السلطان كي يظن
الناس انه مريض^٢ ، وظلت الخدمة السلطانية على حالتها في القصر
المتواضع بالمنصورة ، وشجرة الدر تستقبل الأمراء ، وتبلغهم أوامر
السلطان ، ويقال ان شجرة الدر هي التي كانت تقلد توقيعه^٣ .

وجمعت شجرة الدر امراء الجيش ورجال الدولة ، في اليوم التالي
لوفاة السلطان ، وأبلغتهم مشيئته بأن يخلفوا له ولأبنه الملك المعظم
تورانشاه من بعده وللأمير فخر الدين بقيادة الجيش وتدير امور المملكة ،
ففعلوا ما أمر به السلطان ...

ثم أرسلت الى الأمير حسام الدين محمد نائب السلطان في القاهرة أمراً
مهوراً بتوقيعه ليقوم بتخليف أكبر الدولة ومقدمي الجند على ما تقدم ،
فأطاع الأمير حسام الدين أمر الملك ، وبدأ خطباء الجوامع بدعوت
لتورانشاه بعد الدعاء لأبيه

ويبدو ان بعض الجند قد تهامس بموت السلطان ، وان قادة الحملة

١ - السلوك ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣

٢ - هزينة لويس التاسع ص ٣٠ ، المنصورة للدكتور هدارة ص ١٧٨

٣ - المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ١٢٧

الصليبية قد عرفوا بهذا النبأ ، وأرادوا انتهاز الفرصة التي يتيحها لهم للقضاء على الجيش المصري قبل وصول تورانشاه ^١ .

واختلف قادة الحملة في الاتجاه الى الاسكندرية لسهولة احتلالها ولجعل مرفئها ملجأ لاسطولهم يدم بالثؤونة المستمرة ، أو الزحف الى القاهرة للاستيلاء عليها أولاً باعتبارها عاصمة المملكة ومتى سقطت استسلمت البلاد جميعاً . وكان القادة العسكريون وفي مقدمتهم بيير موكلير كونت بريتاني من أنصار الرأي الأول ، بينما كان الكونت دارتوا شقيق الملك من أنصار الرأي الثاني وقد أيدته لويس التاسع فسار افراد الحملة « بفارسهم وراجلهم وشوانهم في بحر النيل وتزلوا على فارسكور » ^٢ .

وكان موقف الأمير فخر الدين هذه المرة على نقیض موقفه السابق في دمياط ، ولعله أراد ان يكفر عنه ، فأخذ يستعد لمواجهة الفرنج ، ثم فاجأهم في معركة ضارية نشبت بين فارسكور وشرمساح وقتل فيها الكثير من المصريين والفرنجة ومن أبرز هؤلاء رينو فيشييه رئيس فرسان الهيكل .

وعلى اثر هذه المعركة انتقل لويس التاسع يحيشه الى البرمونت في مواجهة المنصورة ، فلم يبق بينه وبين معسكر المصريين سوى بحر أشموم طناح ، وبدأ كل فريق يستعد للمعركة المنتظرة ، بينما كان المتطوعون من العربان والفلاحين يتقاطرون الى ميدان المعركة من كل ناحية ، وقد عسكر على الشاطئ الغربي للنيل أولاد الناصر أمير الكرك ومعهم عدد من الجنود العرب هرعوا لمؤازرة المصريين .

١ - Michaud, IV, p. 154 - 155

٢ - الشرق العربي بين شقي الرحى ص ٦٤

وكان المسلمون مطمئنين الى متاعة المنصورة ، وصعوبة اجتياز النهر ، فكانوا يقومون بهجمات جانبية ومناوشات صغيرة تعتمد أكثر ما تعتمد على الجماعات غير النظامية ، فيختطفون القزاة أحياء ويتصيدونهم بالنبال ، كما كانوا يطرون الفرنسيين من معسكرهم بقذائف من النار الاغريقية ^١ ، أنزلت الرعب في أفئدتهم ، فقد « كانت تلك النار تندفع نحو الأعداء على هيئة كرة كبيرة ، وذبولها من خلفها كعراب طويلة هائلة ، لها دوي مزعج كدوي الصاعقة المنقضة من السماء ، ولها صوت يهزم كالرعد القاصف وهي أشبه ما تكون بتنين هائل طائر في الجو . وكانت النار المنبعثة من هذه الكتلة الهائلة من اللهب تلقي في معسكر الفرنسيين ضوءاً متوهجاً يحمل الرؤية واضحة تماماً كما لو كان الوقت نهراً ^٢ » .

واستمر ذلك شهرين كاملين ، فحال الأمر لويس التاسع ، وخشي ان يقوّض القلق والانتظار من عزيمته الجند وحماستهم للقتال ، وأيقن بأنه لن يستطيع التغلب على المسلمين الا اذا التحم معهم في معركة فاصلة ، وكان قد بذل جهده لبناء جسر على النهر لاجتيازه اليهم ، ولحسن الفرنسيين لم يكادوا يمدون بضعة أمتار من الجسر حتى تساقط عليهم وابل من قذائف المصريين ردم على أعقابهم ، فرأى الملك ان يبني برجين متحركين يزودهما بالقذائف والقاذفين لحماية المعال الذين يعملون في النهر ، ثم عاد الفرنج الى عملهم فكانوا كلما أتموا من جسرهم متراً هدم المصريون أمتاراً

١ - كانت النار اليونانية من أسلحة المسلمين الفعالة في الحروب الصليبية ، وهي تركيب من النفط والكبريت والقار ، وتطلق على المدفوعة حدث انفجاراً عظيماً وتنفث دخاناً كثيفاً وتنبثق منها نار شديدة هائلة ، وقد ظفر المسلمون بسرهما من البيزنطيين ، وليست وقتاً طويلاً من الأسلحة السرية الفتاكة (انظر بحثاً مفصلاً عن « النار اليونانية » في كتاب « مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام » لعنان) .

٢ - هزيمة لويس التاسع من : : .

أمامه في شاطئهم المقابل ، فيتسع المجرى من جديد^١ . كما كانوا يحرقون الأبراج الخشبية بقذائفه النارية كلما أعاد الاقترنج بناءها .

ثم اكتشف الفرنجة مخاضة قرب قرية سلمون يستطيعون العبور منها الى الضفة المقابلة ، فوضع لويس التاسع خطة جديدة للمعركة تتلخص في أن يعبر الكونت دارتوا بفرقة الفرسان مخاضة سلمون ، فإذا وصل الى الشاطئ الذي يعسكر فيه المصريون اشتبك معهم في قتال موقت ليشفلهم عن مهاجمة الفرنسيين الذين يقيمون الجسر الى ان يتموه ، فإذا تم بناؤه عبر عليه الملك ببقية جيشه وانضم الى فرسان دارتوا وانقضوا جميعاً على جيش المسلمين^٢ .

فلما بدأت طلائع الفرنجة تعبر المخاضة في فجر الخامس من ذي القعدة سنة ٦١٧ هـ ٨ شباط (فبراير) ١٢٥٠ ، وتفاجىء جيش المسلمين^٣ وهم نيام أو بين اليقظة والنوم^٤ ، من حيث لم يدر في خلدكم أو يكن في حسابهم ، كان الأمير فخر الدين قائد الجيش في الحمام ، فهرع لملقاتهم دمهشاً مضطرباً ، واعتلى صهوة جواده دون أن يلبس درعه ، واطلق خلفه باقي الجند والماليك ، فما لبث حتى أخذته السيوف من كل جانب ، فقتل متخناً بالجراح^٥ وهو يستमित في الدفاع والمقاومة ، وتفرق رجاله وتشتت شملهم ، ولجا أكثرهم الى داخل المنصورة يحتمون بأسوارها من سيوف الأعداء .

١ - قصة الكفاح بين العرب والاستعمار ص ٦١

٢ - المرجع السابق ص ٦٣

٣ - الشرق العربي بين شقي الرحى ص ٧٢

٤ - السلوك ج ١ ص ٢٤٥ ، المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ١٢٨

وملأت صدر الكونت دارتوا نشوة النصر وأحلام المجد ونوازع
الفرور ، حين شاهد الجنود المصريين يلوذون بالمنصورة كالقطيع الشارد ،
فرأى أن يتعقبهم ويقضي عليهم ، وخيل إليه أن المعركة لا تعدو حولة
أو جولتين ثم تستسلم المنصورة كما استسلمت دمياط من قبل . فاندفع
بفرسان الفرنجة إلى قلب المنصورة ، ووصلت طلائع جنوده إلى أبواب
القصر السلطاني ، بالرغم من وصية الملك له بالاهتمام بحماية الجسر وعدم
التوغل في المدينة قبل أن يلحق به مع جنوده ، ونصيحة مقدم الداوية
الأخ جيل الذي اتهمه دارتوا بالجن فاضطر إلى الاندفاع معه في المعركة
وهو على يقين بأن العودة منها مستحيلة وأنه إنما يسير معه في طريق
الهلاك^١

وكانت شجرة الدر تتابع المعركة خطوة فخطوة ، فلما قتل قائد
جيشها ، وأحاط المدور بقصرها ، لم تفقد ثباتها ورباطة جأشها ، بل
وقفت تستحث الحرس السلطاني المؤلف من المماليك البحرية على الدفاع عن
القصر ، وتهيب بهم إلى رد الأعداء على أعقابهم .

وكان لغضبها أثرها العظيم في نفوس الحرس ، فدارت على أبواب
القصر رضى معركة طاحنة سرعان ما أصبحت ملحمة بشرية كان مقدراً
لها أن تقرر مصير مصر أو مصير الحملة الصليبية السابعة ، وقد استمات
كل من الفريقين للتغلب على الفريق الآخر ، وتصادمت الأمواج البشرية
وكأنها أمواج المحيط صخباً وهديراً ، وتلاحمت الجياد ، وتناثرت الأشلاء ،
واشتجرت السيوف والرماح ، وتشابكت العصي والسواطير .

وكان الأهالي يشاركون في هذه المعركة الرهيبة بأقامة المتاريس في الشوارع ، والقاء القذائف والحجارة على الفرنسيين من الأسطحة والنوافذ ، والدفاع عن مدينتهم منزلاً فمتزلاً وشبراً فشبراً . يقول الدكتور جوزيف نسم يوسف : « وكان مظهراً جليلاً حقاً ذلك التضامن المتين بين أبناء مصر العظيمة ، من مسلمين وأقباط ، والواقع ان تضامن القبط مع اخوتهم في الكفاح انما يرجع الى شعورهم الدائم المتوارث بالوطنية ، وإيمانهم ، وإخلاصهم لبلادهم ، وولائهم لأولي الأمر فيها . ثم هم لم يذسوا الاضرار الجسيمة التي لحقتهم من الفرنجة أنفسهم الذين كانوا يغيرون على الديار المصرية من وقت لآخر ، ويعيشون فيها فساداً ، دون مراعاة لحرمة بيوت الله من مساحد وكنائس . وهم لم يذسوا أيضاً ان الصليبيين عندما استولوا على بيت المقدس في بداية حركتهم العدوانية ، منعوا القبط من زيارة الأراضي المقدسة والحج إليها ، فلم يدخلوها حتى استردها منهم صلاح الدين الأيوبي . وهم لم يذسوا كذلك انهم كانوا في نظر الكنيسة الرومانية الكاثوليكية ضالين عن جادة الدين الحقيقي ، بما جعلهم مكروهين في الاوساط اللاتينية لأنهم على غير مذهبهم . كل هذا وذاك خلق بينهم وبين الفزاة هوة سحيقة وسداً منيعاً »

واشتدت حماسة المماليك أمام غضبة الشعب ، ومشاركته الضارية في القتال ، فانقضوا على الفرنج بقيادة بيبرس البندقداري ، وحلوا عليهم حتى مزقوهم . وتحولت تلك الموقعة التاريخية الى نصر باهر للقوى المصرية وكارثة مروعة للصليبيين كان من ضحاياها روبرت كونت دارتوا وعدد كبير من القادة والفرسان ، بما جعل غروسه يقول في المنصورة انها

كانت مقبرة الصليبيين^١ .

وقد عبر لويس التاسع الجسر الذي بناه في محاولة باسطة لانتقاذ الموقف واستعادة المبادرة ، ولكن المماليك والعربان قابضوه بشجاعة عظيمة ، وقد أبدى الملك القديس ضروباً رائعة من البطولة والاقدام ، فاضطر المسلمون للانكفاء الى المتصورة تاركين خلفهم كثيراً من الفنائم^٢ . ورجع الفرنجة الى معسكرهم ، وعاد الفريقان الى الوضع الذي كانا عليه قبلاً ، كل منها على شاطئه والبحر الصغير يفصل بينهما^٣ . وكان لبطولة لويس التاسع الفضل في انتقاذ الموقف وتحويل المعركة من نصر كامل للمصريين الى نصر متكافئ بينهم وبين الصليبيين^٤ .

وكان لموت دارتوا وفقدان ما يقرب من الف وخمسمائة من فرسان الصليبيين وشجعانهم دفعة واحدة ، اثر عميق في نفوس الفرنجة فأصيبوا بما يشبه الذهول واليأس ، لولا النجيدات التي تتلاحق أفواجها عليهم ، وظهور الملك لويس ومن معه بمظهر الواثقين من النصر ، المصريين على مواصلة الكفاح ، لأن الفرصة لم تزل ماقية ، فهزيمتهم في إحدى المعارك ليس معناها انتهاء الحرب واليأس المقيم^٥ . وسرعان ما أعاد كل من الفريقين تنظيم جيشه وتميز دفاعه ، وقسم الملك لويس التاسع جيوشه الى إحدى عشرة فرقة انتظمت عشر منها على الضفة الجنوبية لبحر اشموم في مواجهة المنكر المصري ، بينما ضربت الفرقة الحادية عشرة

١ - Hist. des Croisades, III, p. 465

٢ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٦٤

٣ - قصة الكفاح بين العرب والاستعمار ص ٦٥

٤ - Grousset : Hist. des Croisades, III, p. 468

٥ - اليوم الموعود ص ١٩٩

مضارها على الضفة المقابلة . وكانت معركة المنصورة قد وقعت يوم الثلاثاء ، فتجدد القتال يوم الجمعة ، وانتهت المعركة الجديدة بهزيمة أخرى للفرنج وكان يقود جيش المسلمين ببيبرس البندقداري . ويقول الدكتور جوزيف نسيم يوسف ان احدي فرق الفرنجة كانت بقيادة وليم طويل السيف الذي فقد احدي عينيه في معركة الثلاثاء ، ففقد في هذه المعركة عينه الثانية ، ثم سقط قتيلاً متأثراً بجراحه ولم تقم لفرقة بعد ذلك قائمة ^١ .

ولم تشأ شجرة الدر ان تعين بعد مقتل فخر الدين قائداً جديداً للجيش ، بل تولت القيادة بنفسها ، وطفقت تدير شؤون الجيش الى جانب ادارتها شؤون الملك ، منتظرة وصول تورانشاه لتعهد اليه بالمهام التي اضطلمت بها زهاء ثلاثة اشهر على أحسن وجه .

ووصل تورانشاه بعد موقعة المنصورة بعشرة ايام ، فأعلنت وفاة الملك الصالح للهرة الأولى ، وتسلم ولي العهد مقاليد الملك ، وكان في الخامسة والعشرين من عمره ، وفيه صلابة وصلف وكبرياء .

وكان عهد تورانشاه في الحكم قصيراً جداً ، لم يزد على خمسة أسابيع ، ولكنه شهد انتصاراً عظيماً احرزوه المسلمون على الفرنجة ، ولم يسبق لهم أن احرزوا مثيلاً له منذ انتصار حطين .

وكان أول ما فعله انه أمر بأن ينقل فوراً جانب من الاسطول الى بحر الحلة ليلج في النيل خلف معسكر الأعداء ، لحواسرتهم وصد مراكبهم التي تحمل لهم المؤن من دمياط . وسرعان ما وضمت خطته موضع

١ - هزيمة لوس التاسع ص ٦٤

التنفيذ ، ففصلت أجزاء السفن الحربية ، ونقلت على ظهور الجبال الى بحر الهلة حيث أعيد بناؤها من جديد ، وأرست في النيل شمالي المنصورة ^١ ، وبذلك قطع الطريق على السفن الصليبية ، وحيل دون اتصال الفرنجة بقاعدتهم دمياط حيث المدد والزاد ^٢ . ثم أقبل الاسطول المصري من ناحية المنصورة ، فأحاطت سفن المسلمين بالمراكب الصليبية ، وأخذتها أخذاً وبيلاً ، وقتل منها وأسر نحو ألف جندي ، وغنم سائر ما فيها من الأزواد والأقوات ^٣ . ويقدر جوائزهم عدد السفن التي استولى عليها المسلمون بنائين سفينة ^٤ .

وهكذا انقطع المدد من دمياط عن الفرنج ، ووقع الغلاء عندهم ، وصاروا محصورين لا يطيقون المقام ، ولا يقدررون على الذهاب ، واستصرى المسلمون وطعموا فيهم ^٥ . فأرسل الملك لويس الى السلطان يطلب الصلح ويعرض عليه أن يتنازل عن دمياط مقابل اعطائه بيت المقدس ، ولكن السلطان رفض هذا الطلب ، فعرض الملك القديس حينئذ اعطاءه بعض المدن الساحلية ، وكان جواب تورانشاه : « ان بيت المقدس وكل شبر من أرض العرب هي أرضنا لا نفرط فيها قط ، وأنتم في مكانكم الآن لا ينبغي ان تلساقوا وراء خيالاتكم واوهامكم ، بل يجب أن تفتحوا أعينكم جيداً على حقيقة الموقف الذي تعانونه الآن ، انكم مقضي عليكم ولا شك ، ولكني مع ذلك - رعاية للسلام وحققاً للدماء - أعرض عليكم الجلاء فوراً عن بلادنا بحيث تحملكم سفنكم الى بلادكم دون غيرها

١ - لؤلؤة المنصورة ص ٨٠

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٧١ ، الشرق العربي بين شقي الرحى ص ٩١

٣ - السلوك ج ١ ص ٢٥٣

٤ - Hist , de Saint Louis, p. 160

٥ - المنصورة ص ٢٢٧

فاذا قبلتم فحسناً فعلتم ، واذا أبيتم قال سيف حكم بينكم ١ »

وانقطعت بذلك المفاوضات ، وتابعت القوى المصرية ملاحقة الصليبيين ، وما برحت تنازلهم وتقتك بهم ، حتى تولاهم اليأس من مواصلة الحملة للاستيلاء على القاهرة كما كانوا يحملون ، واجتاحت معسكرهم الجماعة ، وتقش في الوباء ، وانتشرت البغضاء بين طوائف الجند ، وبات كل ما يطمعون فيه الانكفاء الى دمياط والامتناع فيها . وقد احرقوا خيامهم وعنادهم ، وبدأوا بالانسحاب في يأس غامر وذعر قاتل ، مساء الثاني من محرم سنة ٦٤٨ هـ ٥ نيسان (ابريل) ١٢٥٠ م ، والمسلون يطاردونهم ويضيقون الحنادق على قلوبهم الهاربة ، ويهاجمونهم من كل ناحية بسهامهم تارة وبالسيوف والرماح تارة أخرى ، حتى قبعثت الحملة الصليبية السابعة ربما وأشلاء ممزقة ، وكان الناجون من سهام المسلمين وسيوفهم ، يتساقطون على حنايا الطريق عناء ومرضاً وجوعاً .

ولكن ذلك كله لم يفقد لويس التاسع شجاعته ورباطة جأشه ، فتابع الانسحاب الكبير بعزاء الضفة الشرقية لفرع دمياط ، في غمرة المتاعب والأهوال ، حتى وصل الى فارسكور (فارس كور) فادا بغلول جيشه المتبعة اليائسة المتخنة بالجراح ، تتعرض الى هجوم عام من قبل المسلمين . وكان المرض قد اشتد بالملك القديس ، فتولى القيادة أحد رجاله ولجأ هو الى قرية المنيا (منية عبدا لله) لسترية فيها وقد ران عليه الشعور بالخيبة والانكسار ، وأخذ يردد ان دماء اولئك الضحايا في عنقه ويسأل الله الرحمة والفران !

وكان الفرنجة أضعف من ان يقاوموا ويصمدوا في وجه القوى المحيطة بهم ، فوقع الجيش الصليبي بأسره بين قتلى وأسرى ، وقدر المؤرخون عدد القتلى منهم بثلاثين ألفاً ، وأما الأسرى فحدث ولا حرج^١ ،

وكان لويس التاسع نفسه في عداد الأسرى ، فحمل الى المنصورة حيث اعتقل مع شقيقه كونت انجو وكونت بواتيه في دار كاتب الانشاء القاضي فخر الدين بن لقمان وعهد بحراستهم الى الطواشي صبيح المعظمي^٢ .

وقد سرّ تورانشاه بهذا النصر العظيم ، وكتب الى قائمه بدمشق الامير جمال الدين بن يغمور كتاباً يحمل اليه هذه البشري ، وقيل ان تورانشاه كتب هذا الكتاب بخطه وقد جاء فيه : « الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ، وما النصر الا من عند الله ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ، وأما بنعمة ربك فحدث » ، وإن تمدوا نعمة الله لا تحصوها . نبشر المجلس السامي الجمالي ، بل نبشر المسلمين كافة ، بما من الله به على المسلمين من الظفر بمدور الدين ، فإنه كان قد استعمل أمره واستحكم أمره ، ويشى العباد من البلاد والأرلاد ، فتودوا : لا تيأسوا من روح الله . ولما كان يوم الاثنين مستهل السنة المباركة - عمّ الله على الاسلام بركتها - فتعنا الخزائن ، وبذلنا الأموال ، وفرقنا السلاح ، وجمعنا العربان والمطوعة وخلقاً لا يعلمهم الا الله ، فجاءوا من كل فج عميق ومكان محيق . فلما كانت ليلة الاربعاء تركوا خيامهم وأموالهم وأثقالهم ، وقصدوا دباط هاربين ، وما زال السيف يعمل في ادبارهم عامة الليل ، وقد حلّ بهم الخزي والويل ، فلما أصبحنا يوم الاربعاء قتلنا منهم

١ - شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٤٠

٢ - السرك ج ١ ص ٣٥٦

ثلاثين ألفاً غير من ألقى نفسه في اللجج ، وأما الأسرى فحدث عن البحر ولا حرج . والتجأ الفرنسيين الى المنية ، وطلب الأمان فأمناء ، وأخذناه وأكرمناه ، وتسلمنا دميّاط بموت الله وقوته ، وجلاله وعظمته ^١ .

وحاول تورانشاه الضغط على لويس التاسع للتخلي عن جميع الممتلكات الصليبية في الشام ، ولكنه كان يحيب دائماً ان لا سلطان له على هذه الممتلكات وانها تابعة للامبراطور فردريك الثاني ^٢ .



هذا ما كان في عهد تورانشاه ، أما ما كان منه فالبطش والبغي ، واللهو والسرف ، والتنكر لزوجته أبيه شجرة الدر التي صانت البلاد ، وحفظت الملك ، وأخذت العهد له تمهيداً لجلوسه على العرش .

وأرسل السلطان الى شجرة الدر يطالبها بتركة أبيه ويسألها أن ترد اليه ما تحت يدها من حواهر ومال ، ويهددها بالقتل ان هي تأخرت في اداء الحساب . فكتبت الى رعاء الممالك تشكو أمرها اليهم وتطلب حمايتهم .

وقيل ان الممالك كانوا يشعرون بأن السلطان بضمير لهم العكيد والغدر ^٣ ، وانه كان اذا سكر يصف الشموع أمامه وبأخذ السيف بيده

١ - المرجع السابق ج ١ ص ٣٥٦ - ٣٥٧

٢ - Hist. de Saint Louis: p. 184 186

٣ - شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٢٠



لويس التاسع في الاسر

ويضرب به تلك الشموع وهو يقول : « هكذا أفعل بالممالك البحرية .
هكذا أفعل بفلان وفلان ... »^١ ، فلما بلغ بمالك أبيه ذلك
اضمروا له السوء ، واتفقوا على قتله قبل أن يفتك بهم . وليس هناك
ما يدل على أن شجرة الدر هي التي حرضتهم على ارتكاب هذه الجريمة ،
وانها اشتركت معهم في تدبيرها ، على أن مجرد شكايتهما اليهم واستنجاها
بهم قد يُعدّ تحريضاً لهم^٢ .

ومهما يكن من أمر فإن المؤامرة قد دبرت ونفذت بسرعة في المعسكر
السلطاني ، والظاهر أن الذي دبرها بصورة خاصة اثنان من زعماء الممالك
البحرية هما بيبرس البندقداري وفارس الدين اقطاعي^٣ . وفي مساء يوم
الاثنين ٢٧ محرم سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م ، أي بعد هزيمة الفرنج بنحو
ثلاثة أسابيع ، بينما كان السلطان يجلس إلى السباط في خيمته وقد
أحاط به الحلان والندماء ، انقض بيبرس البندقداري عليه ، وضربه
بسيفه ضربة تلقاها السلطان براحته فشقتها إلى الذراع ، ثم لحق به مع
رجالهم إلى برج خشبي أراد أن يحمي به ، وأحرقوا البرج فنزل منه
وهو يستنجد دون أن ينجده أحد ، وبصرخ في الممالك : « ما أريد
ملكاً . دعوني أرجع إلى الحصن (كيف) يا مسلمين ! ما فيكم من
بسطنعي ويحيوني » ، وتلقاه الممالك بالسيوف من كل ناحية وهو مستمر
في ركضه ، حتى ألقي بنفسه في النيل وهم في أثره ، وأجهز عليه
فارس الدين اقطاعي بطعنة قاضية ، ثم حملت جثته إلى الجسر وبقيت

١ - بدائع الزهور ج ١ ص ٧٢

٢ - المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ١٩٠ ، الخطط للقرنيزي ج ٢ ص ٢٣٦-٢٣٧

٣ - تراجم اسلامية لعنان ص ٧٧

٤ - النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٧١

هناك ثلاثة أيام في العراق لا يحرو أحد على دفنه حتى شفيع فيه رسول الخليفة^١ .

وعلى اثر ذلك اجتمع زعماء الماليك وامراء الجيش ورجال الدولة ، واتفقوا على ان تكون شجرة الدر ملكة لمصر ، وأن تخرج التواقيع السلطانية باسمها ، وأخذت البيعة لها في اليوم العاشر من صفر سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ ، ونقش اسمها على النقود : « المستعصمية الصالحية ملكة المسلمين »^٢ ، وكان يخطب لها على منابر مصر بهذا الدعاء : « واحفظ اللهم الجهة الصالحية ، ملكة المسلمين ، عصمة الدنيا والدين ، ذات الحجاب الجميل والستر الجليل ، والدة المرحوم خليل ، زوجة الملك الصالح نجم الدين أيوب »^٣ .

وكانت أول امرأة تتبوأ العرش في مملكة اسلامية ، وقد انتهت بتوران شاه دولة الأيوبيين في مصر ، وبدأت بشجرة الدر دولة الماليك.

ويقول محمد كرد علي : « لاجرم ان مقتل الملك المعظم تورانشاه بيد بيمرس البندقداري والماليك البحرية بمصر ، كان مبدأ زوال الدولة الأيوبية من مصر والشام ، فان الاختلاف بين آل هذا البيت الذي تسربت الى أبنائه وأحفاده المطامع ، وكل منهم يريد أن يستأثر بالأمر دون أخيه أو عمه أو ابن عمه ، ثم اعتصام بعضهم بالصليبيين لينجدوهم على آلهم فيصفو لهم الملك ، دعا الى تفسخ أوصال المملكة ، وان كان

١ - ذيل الروضتين ص ١٨٥

٢ - المختصر في أخبار البشر ج ٢ ص ١٩٠ والمستعصمية نسبة الى الخليفة المستعصم ، والصالحية نسبة الى الصالح أيوب .

٣ - بدائع الزهور ج ١ ص ٧٢

أكثر أسرة صلاح الدين بن أيوب . أخيه أبي بكر (سيف الدين) على جانب من حسن التربية والعلم ، ولكن الاختلاف إذا سرت شرارته التهم الأخضر واليابس وهدم الأركان القوية فما بالك بها إذا كانت متضعة . فصارت المملكة بيد المماليك في الحقيقة ، وكانت الذي انشأهم الملك الصالح أيوب أشبه بالمعتصم العباسي في اصطعاعه ممالك الترك فأدخل بعمله الوهن على الدولة العباسية ، وهذا الصالح أدخل الوهن باصطناع المماليك حتى قضوا على الدولة الأيوبية ^١ ،

وكان أول ما عنت به شجرة الدر بعد أن تولت الملك ، تصفية الموقف مع الفرنج واجلائهم عن الأراضي المصرية ، فندبت الأمير حسام الدين محمد . نائب السلطنة السابق لمفاوضة الملك الأسير لويس التاسع . وكان ثمة جماعة من الزعماء يؤثرون الاحتفاظ به وعدم إطلاق سراحه ، ويرون في ذلك مصلحة كبيرة لمصر والاسلام ، ولكن المفاوضات انتهت بالاتفاق على الإفراج عنه وعن باقي الأمراء مقابل فدية قدرها ثمانمائة ألف دينار ^٢ وترك معدات القتال والأسلحة والذخائر والمؤن غنيمة للمصريين ^٣ .

وقد قوبل اعتلاء شجرة الدر عرش المملكة المصرية بكثير من الدهش والاستنكار . فعنى الخليفة العباسي على مصر أن تجلس على عرشها امرأة وأرسل إلى بلاط مصر يقول : « ان كانت الرجال قد عذمت عنكم فاعلمونا حتى نسير اليكم رجالاً » ، وأبى الأمير جمال الدين بن يغمور

١ — خطط الشام ج ٢ ص ١٠٨

٢ — تراجم اسلامية ص ٨١

٣ — طلب لويس التاسع أن يثبت في الاتفاق حفظاً لكرامته ان المبلغ المتفق عليه هو فدية عن جنده ، وان تسليم دمياط فدية عنه ، لأن قيمة الملوك لا ينبغي ان تقدر بالمال .

٤ — حسن المحاضرة ج ٢ ص ٣٩



ثائب السلطنة في دمشق وكثير من الأمراء أن يقدموا الطاعة للملكة وأن يكونوا تحت سلطانها ، وأرسلوا الى صاحب حلب الملك الناصر بن يوسف حفيد صلاح الدين يطلبون اليه القدوم الى دمشق لتسلم المدينة فجاء اليها وتسلمها .

وجزعت شجرة الدر لهذه الأنباء ، وعزّ عليها ان تكون سبباً لتمزيق الملكة التي عملت كثيراً لدعم قوتها ووحدتها ، واعتقدت انها ان تزوجت الأمير عز الدين ايبك احد امراء جيشها^١ قوت مركزها وصاوت سمعتها . ولم تلبث ان حققت هذه الفكرة ، او هذه الرغبة ، واتخذت الأمير عز الدين زوجاً لها في ١٩ ربيع الثاني سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م .

ولكن ذلك لم يغير من نظرة الناس اليها ، ولم يخفف من حملتهم عليها . فعمدت حينئذ الى الحل الوحيد الذي بقي لها ، وتنازلت عن عرشها لزوجها الذي لقب بالمرز ، في آخر ربيع الثاني سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م .

وقد دامت سلطنة شجرة الدر ثمانين يوماً ، وكان أبرز الاعمال التي قامت بها اجلاء الفرنج نهائياً عن الأراضي المصرية .

ولقد كانت تضعفيتها جسيمة حقاً ، إذ خلعت نفسها عن العرش وأعطت زوجها التاج والصولجان ، لأنها كانت أول الطريق نحو النهاية المؤسفة التي اختتمت بها حياتها العظيمة .

١ - كان ايبك من مماليك الصالح ايوب المراكطين في جزيرة الروضة بالنيل . ومن هنا عرف هو وزملاؤه بالمماليك البحرية نسبة الى « بحر » النيل ، تمييزاً لهم من المماليك البرجية الذين كانوا يقيمون في ابراج قلعة القاهرة .

القد استيقظت في شجرة الدر ، وهي في تلك السن التي جاوزت الاربعين ، عاطفة الكبرياء على أقوى ما تصصف في نفس ملكة ، وعاطفة الغيرة على أعنف ما تجيش في صدر امرأة .. فها هي الا سنوات قليلة حتى أخذت تخاصم زوجها الملك المعز لأتفه الأسباب ، ورائت على حبها المطامع موغشيتها أهواء السياسة والمنافسة ، حتى تحولت حياتها الى جحيم لا يطاق .

وكان المعز يهاب شجرة الدر ، ويضيق بما لها من نفوذ وسطوة . وقيل ان منجماً انذره بأنه سيموت قتيلاً على يد امرأة ، فلم يشك حين اضطربت العلاقة بينهما في انها المرأة التي حذره المنجم منها ، فأراد ان يبطش بها قبل أن تبطش به .. وشعرت هي بما يدبر لها في الخفاء ، فأرادت ان تسبقه الى هدفه ..

وخطب المعز بنت الملك بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وكانت حبيبة رائعة الحسن ، لما بين لؤلؤ ودار الخلافة في بغداد من صلات ودية وثيقة ، وكرم الأمر عن شجرة الدر . ثم قبض ذات يوم على عدد من المماليك ، وساقهم الى القلعة لاعتقالهم في الحب . فلما وصلوا الى تحت النافذة التي تجلس فيها شجرة الدر ، انحنى كبيرهم احتراماً وقال لها بالتركية انه لا ذنب له ورفاقه سوى انهم عاقبوا السلطان لأنه خطب ابنة صاحب الموصل ، إذ لم يكن عليهم وهم خدمها الذين نشأوا في ظل نعمتها ان يتزوج من امرأة اخرى !..

فأشارت اليه شجرة الدر اشارة تعني انها فهمت ما يريد أن يقول .. وقال الرجل لأصحابه : ان كان المعز قد حبسنا فاننا قتلناه !.. ،

والواقع ان هذه الكلمات قد قتلت الملك المعز .. اذ ما لبثت شجرة الدر أن أرسلت اليه تلاففه وتصالحه وتدعوه لزيارتها ، فأمن لها وليي دعوتها ، فاستقبلته مرحية باسمه ، وقادته الى الحمام ليفتسل ،

ولكنه ما كاد يخلع ثيابه حتى انقض عليه غلمانها وخنقوه تنفيذاً
لخطةها ..

ويقال ان المعز ، لما أحاط به الخدم وفي أيديهم السيوف ، استغاث
بشجرة الدر ، فأدركتها رقة الأنثى حين سمعته يهتف باسمها ، فأشارت
لهم ان يتركوه ، فأغلظ لها أحدهم في الجواب ، وقال : « ان تركناه
حيّاً فهو لا يبقى عليك ولا علينا » .

وهكذا قتل الملك المعز يوم الأربعاء في ١٥ ربيع الاول سنة ٦٥٥هـ
١٢٥٧ م ، على تلك الصورة المروعة ، بعد أن جلس على عرش مصر
سبع سنين ، وكان قد أشرف على الستين من عمره .

وأرسلت شجرة الدر الى عدد من امراء المماليك تعرض عليهم الملك
فرفضوه كلهم مخافة كيدها !.

ولما تنفس الصبح وذاع النبا المروع ، ساد الذعر في القاهرة ، وتولى
العرش الملك المنصور علي ابن الملك المعز وهو صبي لم يبلغ الحلم ، وقام
على أمره الأمير سيف الدين قطز بموكب أبيه ، فما لبث ان اعتقل
شجرة الدر ، وسجنها في برج منيع . ثم أمر بغلمانها فصلبوا على باب
القلعة ، وجيء بها الى ضررتها ام الملك المنصور التي كانت تطالب بدم
الملك القتيل وكان المعز قد طلقها ارضاء لشجرة الدر ، فضربها جوارها بالقباقيب
حتى ماتت ، وألقينها من سور القلعة الى الخندق وليس عليها سوى سراويل
وقيص ، فبقيت في الخندق أياماً .. ثم حملت في قفة ودفنت في تربة كانت قد
اعدتها لنفسها بجوار بيت الخلفاء^٢ . وقيل انها لما أيقنت بأن ضررتها تطلب الثأر منها ،

١ - بدائع الزهور ج ١ ص ٧٥ ، شجرة الدر للعريان ص ١٤١

٢ - وفيات الأعيان ج ٤ ص ٦٤

وأن ممالكها لن ينموها ، كان أول ما فكرت فيه وخشيته أن تقع
جوهرها وحليها وأسباب زيلتها في يد ضررتها حين تموت ، فجعلتها
كلها وسحقها في هاون وذرتها في الريح ' ، ثم استسلمت لمصيرها
المشؤوم

على هذه الصورة المفجعة الرهيبة قضت تلك المرأة التي حكمت مصر
ثمانية عشر عاما ، وجمعت في نفسها اشتات المتناقضات ، فامتزج في
سيرتها الحب والبغض والتعيم والشفاء ، وتلاقت أطراف العظمة والبطولة
مع أشباح الحقد والفدر ..

الفصل التاسع والعشرون الاعصار المغولي في الشرق

اطلق سراح الملك القديس في ٦ ايار سنة ١٢٥٠ م ٦٤٨ هـ بعد أن دفع الفرنجة نصف الفدية المتفق عليها ، فانتقل الى دمياط حيث كانت تنتظره زوجته الملكة مرغريت . وكانت الملكة الشابة قد أظهرت إر اعتقاله كثيراً من الجرأة والحكمة ورباطة الجأش^١ ، وصبرت على ضروب الحرمان التي فرضتها الأحداث ، وحافظت على دمياط حين أراد أبناء جنوة وبيزة التخلي عنها ، لاعتقادها بأنها ستكون أداة للمساومة على حرية زوجها ، واجتهدت في تحصيل المال لافتداء الملك وشقيقه . وكانت مرغريت حاملاً فولدت طفلها بعد هزيمة المنصورة وأسر زوجها بعدة أيام ، وقد سمي الطفل يوحنا واشتهر باسم « يوحنا الحزين » لولادته في ذلك الظرف العصيب^٢ .

١ — النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣٢٩

٢ — Grousset : Hist. des Croisades, III, p. 491

ولم يطل مقام لويس التاسع في دمياط ، وانما بادر الى الانتقال منها الى عكا ، فاستقبله الصليبيون استقبالا حافلا ، واستعادوا به بعض معنوياتهم المهارة بعد الهزيمة التي لحقت بهم في المنصورة وشارك فرنجة الشام فيها بخسارة عدد كبير من قادتهم وفرسانهم .

وكان من العسير على ملك فرنسة ان يعود الى بلاده ، بعد هزيمته وأسره مباشرة ، فاستجاب الى رجاء الصليبيين له في البقاء للاشراف على امورهم فترة من الزمن ، وقد امتدت هذه الفترة الى اربع سنوات كاملة .

وكان الأمراء الأيوبيون الذين يحكمون الأردن والشام ، قد ساءم ما حدث في مصر ، وانتقال الحكم فيها الى أيدي المماليك ، تلك الطبقة العسكرية التي انشأها الملك الصالح أيوب ، فاستقل كل منهم بما تحت يده من البلاد ، واتفقوا بزعامة الناصر يوسف صاحب دمشق على غزو مصر للقضاء على حكم المماليك .

وأراد هؤلاء أن يسبقوا على حكمهم ستارا من الشرعية ، بعدما تبين لهم من عطف الرأي العام على البيت الأيوبي ، وترديد العامة في الشوارع : « ما نبغي مملوكا يتولى علينا بل نريد سلطانا من آل أيوب » ، فجاءوا بطفل صغير من انشاء هذا البيت يدعى الأشرف موسى ، ونصبوه سلطانا على مصر ، وجعلوا من أنفسهم وصاة عليه ، وقرنوا اسمه الى اسم المعز ، فكانت المراسم تصدر وعليها اسم الملكين ، وكان خطباء المساجد يدعون على المنابر لكلية معا . ولكن لم تمض فترة قصيرة حتى أقصاه المعز عن الناس وضيق عليه ، ثم أزال اسمه من الخطبة ، وقبض عليه



الملكة مرغريت زوجة لويس التاسع

فسجن في القلعة ، والملك الصغير لا يدري لماذا أجلسوه على العرش ، ثم لماذا أودعوه السجن ، وهو لم يأت عملاً يستحق به العرش في الأول ، ولم يقترف جرماً يستحق به السجن في الآخر ^١ .

ولم يكن العرب المصريون يعزل عن هذه الحوادث فقد كانوا يؤمنون بأنهم أحق بعرش البلاد من الكرد والتركمانية جميعاً ، فنار الأمير حصن الدين بن ثعلب شيخ أعراب ديروط ، وثار معه عشرات الألوف من العرب في الجنوب والشمال ، في محاولة جريئة لاستعادة الملك ، فبطش المماليك بهم ، ونصبت المشانق لامرائهم ، وألقي الأمير ابن ثعلب في جب من جباب القلعة ^٢ . ولعل هذه الانتفاضات هي التي جعلت الملك المعز يعلن أن مصر تابعة للمعتصم الخليفة المماليكي ، ثم حفزت الظاهر بيبرس إلى إحياء الخلافة العباسية بعد سقوطها ، كما سنرى في الفصل المقبل .

وسرعان ما انتقل الخلاف بين الأيوبيين والمماليك إلى ساحات القتال ، فجرت بين الفريقين معارك دامية أشهرها تلك المعركة التي وقعت على أبواب مصر بين الخشبي والعباسية ، وانتهت بهزيمة الأيوبيين . وقد حاول كل منهما أن يشرك لويس التاسع كحليف له في معاركه مع خصمه ، ورأى هذا أن يحالف المماليك أجدى له ، فاشتراط عليهم لأتقام ذلك التحالف إعادة جميع أمري الصليبيين ، وإعفاء الملك لويس من متأخر الفدية المستعقة عليه بموجب صلح دمياط . وقد وافق المماليك على جميع هذه المطالب ، فضلاً عن موافقتهم على تسليم بيت المقدس للصليبيين إن هم نصرهم على الشاميين ^٣ . وخرج جيش المصريين لقتال الناصر الأيوبي ،

١ - المرجع السابق ص ٢٥٢ .

٢ - شجرة الدر للمريان ص ١٢٣ .

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٩١ .

وعلى رأسه المعز وسائر امراء المماليك .

ولكن الخليفة العباسي الذي كان يشعر بالخطر المغولي يتهدد عاصمته والبلاد الاسلامية عامة ، ما لبث أن ارسل الشيخ نجم الدين القادري لتسوية النزاع بين الأيوبيين والمماليك ، فأقنعهم جميعا بتوفير القوى لمجابهة الأخطار الأجنبية ، سواء منها ما هو قادم من الغرب او زاحف من الشرق ، واتفق الفريقان سنة ٦٥١ هـ ١٢٥٣ م على أن يكون للمماليك الى نهر الأردن وللناصر ما وراء ذلك .

وهكذا أخفق لويس التاسع في استغلال النزاع بين الأيوبيين والمماليك ، الا انه لم يضع الوقت جزافاً ، وانما عمد الى تجديد الأسوار وتعزيز الحصون في المستعمرات الصليبية ، وقد استطاعت هذه التدابير ان تدعم مراكز الفرنجة في صد هجمات الأيوبيين المتعددة عليها بعد أن هادنوا المماليك .

وكان الخطر المغولي يتعاظم في الشرق ، فعمد لويس التاسع الى تجديد مفاوضات كان قد بدأها وهو في قبرص قبيل حملته على مصر ، مع خاقان المغول لمخالفته ضد المسلمين . فطلب منكور خاقان المغول من ملك فرنسا أن يعلن تبعيته له . ولما عاود رسول لويس التاسع من سفارته كان الملك القديس قد عاد الى بلاده في ٢٥ نيسان (ابريل) سنة ١٢٥٤ م ٦٥٢ هـ ، وتخلّى عن مشاريعه الخيالية في الشرق .

وقد قام البابا انوسنت الرابع ، والامبراطور البيزنطي ، وميشوم ملك ارمينية ، بمساع بمائلة لدى خاقان المغول ، وأسفرت هذه المساعي

عن تحالفهم الفعلي مع هينوم ، بينما قام بينهم وبين الصليبيين حلف طبيعي ، بعد أن علم هؤلاء ان المغول يستعدون لاكتساح البلاد العربية والاسلامية .

والواقع ان خطر المغول كان يقترب من البلاد العربية بقيادة هولاكو شقيق منكوخان سيد النصف الغربي من امبراطورية المغول ، الذي قوي أمره وظهر اسمه وفتح عدة قلاع في الشرق^١ ، وهو الأمر الذي اضطر الأيوبيين والمماليك الى التهادن ، أما الصليبيون فيبدو ان خطر المغول كان لا يهددهم ، بل على العكس فانهم صاروا ينظرون الى تهديد المغول للبلاد الاسلامية بعين الرضى والأمل ، لذلك استمر الصليبيون غارقين في خلافاتهم ببلاد الشام^٢ ، وهي الخلافات التي تطورت أحيانا الى منازعات وحروب أهلية ، مما أنك قواهم ومهد لسقوط المدن والمفاصل الصليبية واحدة بعد أخرى في أيدي المماليك في النصف الثاني من القرن الثالث عشر^٣ .

وكانت المسيحية قد انتشرت بين مغول فارس ، في حين انتشر الاسلام بين مغول الفججاق أو القبيلة الذهبية في جنوب روسيا وتركستان . وكانت أم هولاكو مسيحية نسطورية ، وكذلك كانت زوجته دوقوز خاتون . وكان منكوخان قد أوصى شقيقه هولاكو حين أمره بالزحف

١ - السلوك ج ٢ ص ٤٩٩ .

٢ - انقسم المسكر الصليبي في الشام الى جيئات متعددة متعادية ، فالبنادقة والبيازنة ضد الجنوية ، والبروفنسيون ضد القطاليون ، والداوية والتيتون ضد الاسبتاوية ، وامراء يافسا وأرسوف ضد أمير صور ، وأمير انطاكية وطرابلس ضد صاحب جبيل (انظر الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٠٣ - ١١١١) .

٣ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٠٠٥ .

على غرب آسية بالمحافظة على تقاليد جنكيزخان وبالتقيد بأراء دوقوز خاتون . فعلت دائماً - كما يقول رشيد الدين الحمذاني - على مؤازرة المسيحيين « وفي عهدهما قوي حال تلك الطائفة »^١ ، ويقول رينه غروسه ان هولاكو اراد أن يمثل دور حامي المسيحيين في الشرق ضد المسلمين^٢ .

وبعد أن وطد هولاكو دعائم دولته في فارس ، اتجه شطر العراق ، وكان على رأس الخلافة العباسية المستعصم بالله . وبدلاً من أن تستعد بغداد لمقاومة الفاتح ، هلت لبطشه بالباطنية في آلموت^٣ ، وشغلت نفسها بالصراع المذهبي بين السنة الذين يتمتعون بنبأبيد الخليفة ، والشيعة الذين بناصرهم وزيره مؤيد الدين الملقمي ، وقد بلغ من حدة هذا الصراع ان الملقمي على ما روى بعض المؤرخين كآث يصانع التتار ويكاتبهم ويطمعهم في ملك بغداد^٤ .

ولما أرسل هولاكو رسله الى المستعصم يدعوه الى الاعتراف بسيادته ، أمان اهل بغداد اولئك الرسل ، وأجابه الخليفة ان اعتدائه على الخلافة هو اعتداء على المسلمين جميعاً ، وانه من الشرق الى الغرب ، ومن الملوك الى الشعاذين ، ومن الشيوخ الى الشباب ، ممن يؤمنون بالله ويعملون بالدين ، كلهم محبيد هذا البلاط وجنود لي^٥ .

ولكن ما كاد الفاتح يتجه بجنده شطر بغداد ، حتى تولى المستعصم

١ - جامع التواريخ ج ١ ص ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ .

٢ - Hist. des Croisades, III, P. 578 .

٣ - المقول في التاريخ ص ١٥٣ - ١٥٤ .

٤ - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٨ .

٥ - جامع التواريخ ج ١ ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

الذعر ، وكان « قليل المعرفة بتدبير الملك ، فازل المهمة مهملاً للأمور المهمة »^١ ، فأخذ يحارل ارضاء المغول بالأقوال والوعود ، ولما أخفقت محاولته بعث رسلاً الى زعماء الماليك والامارات الاسلامية كي يحسوا لنجدته ، فلم يستجيب لدعوته أحد منهم . وزحف المغول على بغداد من كل الجهات ، وكان اقتحامهم لها مذبحة من أرهب مذابح التاريخ ، استمر الفاتحون يقتلون خلالها وينهبون سبعة ايام كاملة ، وقيل اربعين يوماً ، وعمدوا الى خزائن الكتب في المساجد والمعاهد والقصور والقوها في دجلة حتى جعلوا منها جسراً مرت عليه خيولهم . وقيل ان ضحايا المغول في بغداد بلغوا ثمانمائة الف نسمة^٢ ، وكان في طليعة هذه الضحايا الخليفة المستعصم وولدها وجميع العباسيين^٣ .

يقول سيد أمير علي : « ويحتاج وصف تدمير تلك المدينة الى براعة مؤرخ مثل غيبون ، فالنساء والاطفال الذين خرجوا من بيوتهم يحملون المصاحف على أكفهم ويتضرعون الى الجنود كي يبقوا على حياتهم وطشت أجسادهم بحوافر الخيل ، والنساء المدلات اللواتي لم تألفن رؤية الجماهير أجبرن على السير في الشوارع اماماً وتعرضن لأبشع ضروب الأذى والاهانة أما الكنوز الفنية والأدبية التي جمعها الخلفاء المتعاقبون بكثير من المشقة والعناء ، مع بقايا المدنية الفارسية ، فقد دمرت قديماً في خلال بضع ساعات ، وغرقت شوارع المدينة طوال ثلاثة ايام بالدماء واصطبغت مياه دجلة بالحمرة عدة أميال ، واستمرت اعمال التخريب والتقتيل ستة اسابيع ، فدمرت القصور والمساجد والفرائح إما بالنار

١ - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٤ .

٢ - المرجع السابق ج ٧ ص ٥٠ .

٣ - جامع التواريخ ج ١ ص ٢٩٤ .



او بالمعاول بغية الحصول على قساها الذهبية ، وأعمل السيف في رقاب المرضى في المستشفيات والطلاب والاساتذة في الكليات ، وفي الضرائح نبشت قبور الأواباء والائمة الصالحين ، وفي الجامعات العلمية التهمت النيران تآليف كبار العلماء ، وألقيت الكتب طعمة للنيران او ميساه دجلة ، وهكذا فقدت الانسانية تلك الكنوز التي تجمعت خلال خمسة قرون ، وفنيت زهرة الأمة فناء تاماً^١ .

وكان لسقوط بغداد ومصرع العباسيين على ذلك الشكل الرهيب ، أثر بعيد في العالم الاسلامي ، فأنشأ الامراء السلجوقيون والأبوبيون الذين عقد الخليفة امه في المقاومة على مناصرتهم ومؤازرتهم ، يتوافدون الى بلاط هولاكو لاعلان ولائهم له مخافة ان يتعرضوا لذات المصير .

ولكن ذلك لم يمنع هولاكو من غزو بلاد الشام ، وقد اشترك في وضع خطة الغزو هيثوم الأول ملك رمينية الصغرى والد زوجة بوهيمند السادس امير انطاكية وطرابلس . وطلب هولاكو من حليفه الأرمني ان يلتقي به على رأس جيش عند الرها حتى يذهب معه الى بيت المقدس ، ويخلص الأراضي المقدسة من قبضة المسلمين ويسلمها للمسيحيين^٢ .

واجتاحت جيوش المغول بلاد الشام حتى بلغت مدينة حلب فاحتلتها وأعملت فيها القتل والنهب ، وخربت قلعتها التي طالما صمدت في وجوه الفاتحين ، وبلغ عدد الأمري فيها على ما قال المقرزي مائة الف من النساء والصبيان^٣ بيع معظمهم في اسواق الرقيق في ارمينية والامارات

١ - مختصر تاريخ العرب ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٢٣ نقل عن Hayton: La Flor des Estoiros d'Orient

٣ - الملوك ج ١ ص ٤٢٣ .

الصليبية^١ ، « ولم يلم من أهلها الا من التجأ الى دار شهاب الدين ابن عمرون ودار نجم الدين اخي مردكين ودار البازيار ودار علم الدين قيصر وخانقاه زين الدين الصوفي وكنيسة اليهود وذلك لفرمقات كانت بأيديهم^٢ » .

وسرعان ما تساقطت المدن الأخرى ، بعد هزيمة حاميتها او هرب قادتها او مبادرة اصحابها الى طلب الأمان . وقد فر الملك المنصور ابن المظف صاحب حماة ، الى مصر بحريمه وأولاده ، وهرب الناصر الأيوبي صاحب دمشق الى غزة بغية الوصول الى مصر ، وترك دمشق خالية وبها حامتها قد احاطت بالأسوار .. ولم يثبت الناس عند خروج الناصر ، ووقعت فيهم الجفلات حتى كأن القيامة قد قامت^٣ .

واستسلمت دمشق دون قتال ، ولكن حامية القلعة رفضت الاستسلام ، وجاء لاحتلال القلعة القائد المغولي كتبغا وهو اشد اعوان هولاء كوامراسا ، وصحبه في رحلته هذه بعض زعماء القوى الصليبية في الشرق الأدنى مثل هينوم الأول ملك ارمينية الصغرى ، وبوهيمند السادس امير انطاكية^٤ . وقد صمدت القلعة اربعين يوماً قبل ان تستسلم للغزاة ، ولكن مقاومتها جرت الوبال على دمشق ، فعانى أهلها من انتقام المغول الوان الهول والعذاب .

رتابع الفاتحون زحفهم الرهيب ، وأسروا البلاد حرباً ، وملاوها

١ - hist. des Mongols, III. p. 319 , 320

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ١١٢ .

٣ - السلوك ج ١ ص ٤٢٣ .

٤ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٢٧ .

قتل ونهباً^١ ، حتى بلغوا غزة والخليل ، وكان الناصر يوسف قد خشي الذهاب الى مصر فلأذ بالاردن ، فاعتقله المغول وأرسلوه الى هولاكو فعفا عنه ووعدوه بأن يعيد اليه دمشق ، وبقي معهم الى أن قتل^٢ ، كما سنرى بعد قليل .

ويجب أن نشير هنا الى ان الصليبيين في الشام ، وعلى وجه التدقيق امراء المناطق الجنوبية ، رفضوا التعاون مع المغول ، والاشتراك معهم في غزو مصر ، بل ان بعضهم تعرض للمغول واعتدى على ممتلكاتهم مما اضطر هؤلاء الى مقابلتهم بالمثل ، وكان من جراء ذلك ان احتل المغول صيدا ونهبوها ودمروها . ويرجع المؤرخون ذلك الى عوامل عدة ، منها ان عطف المغول كان يقتصر على المسيحيين الشرقيين دون المسيحيين الغربيين ولا سيما بعد ان تزوج هولاكو ابنة العاهل البيزنطي ، وان اشتراك بوهيمند السادس في حملتهم لم يكن دافعه سوى مصاهرته للملك ارمينية ، وان كتبنا نائب هولاكو في الشام ، وهو مسيحي نسطوري ، طلب من بوهيمند السادس امير انطاكية اعادة البطريك الارثوذكسي الذي كان البطريك الكاثوليكي قد طرده من المدينة ، وان البندقيين وغيرهم من ابناء المدن الايطالية لم يطمئنوا لغزوات المغول التي عكرت صفو العلاقات التجارية بين الشرق والغرب ، يضاف الى ذلك كله ان اوربة التي بدأت تأخذ بأهداب الحضارة ما كان يمكن ان تنظر بارتياح الى الحملة البربرية الزاحفة من أعماق آسية وان ادعت حماية المسيحيين .

وكان المماليك في مصر قد شعروا بالخطر الجسم الذي يتهددهم ،

١ - السلوك ج ١ ص ٤٢٦ .

٢ - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٧٧ .

وكان على العرش الملك المنصور نور الدين علي ابن الملك المعز ايبك ، وهو
فق طائش لا يستطيع أن يواجه الموقف الرهيب الذي تتعرض له البلاد
في أحلك ظلماته وأخطر نتائجها ، فلما تحقق الأمير سيف الدين قطز
نائب السلطنة وأتابك المساكر ذلك الخطر ، دعا الأمراء والقضاة والعلماء
الى مجلس عام ، فلما تكامل ذلك المجلس تقدم احد الحاضرين بسؤال في
أمر هولاكو واستيلائه على بلاد الشام ، وان بيت المال خال من
الأموال ، وقد وصل العدو ، وطمع في أخذ مصر ، والسلطان صغير
السن ، وان الظرف المصيب الذي تمر به البلاد يقضي بإقامة سلطان
صغير السن ، وان الظرف المصيب الذي تمر به البلاد يقضي بإقامة
سلطان كبير يخشاه الناس ويدفع العدو ، كما ان بيت المال محتاج الى المساعدة
بشيء من أموال الرعية لتجنيد الجند وتجهيزهم للسفر وتأمين ما يعينهم على
ذلك ، فأجاب شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام : « اذا طرق
العدو البلاد وجب على الناس ، وجاز للسلطان أن يأخذ من أموال
التجار وأعيان البلد ما يستعين به على تجهيزه العسكر لدفع العدو لكن
بشرط ألا يبقى في بيت المال شيء من المال والسلاح والسروج الذهب
والفضة والكبابيش الزركش وأسقاط السيوف الفضة وغير ذلك ، وان
كلا من الجند يقتصر على فرسه ورمحه وسلاحه ، ويساوي في ذلك بقية
العامة وقت القتال . وأما أخذ أموال التجار والرعية - مع وجود ما
في بيت المال من السلاح والقماش - فلا يجوز ، لأنه من باب أخذ أموال
الرعية بغير حق ١ » ثم اتفق الحاضرون على خلع الملك المنصور واسناد
السلطنة الى سيف الدين قطز ، ولقب الملك المظفر ، وقد اعترض بعض
الأمراء على ذلك فاعتذر اليهم بقوله : « اني ما قصدت الا ان نجتمع

على قتال التتار ولا يتأتى ذلك بغير ملك ، فاذا خرجنا وكسرتنا هذا العدو فالأمر لكم ، أقيموا في السلطنة من شتم^١ .

وقد بادر الملك المظفر سيف الدين قطز الى استنفار الناس الى الجهاد ثم عرض المساكر ، واستدعى عربان الشرقية والغربية ، فاجتمع من المساكر ما لا يحصى ، وشرع في جمع الأموال ، فأخذ على كل فرد من الناس ذكراً كان او انثى ديناراً واحداً ، وأخذ من اجرة الاملاك والأوقاف شهراً واحداً ، وأخذ من أغنياء الناس والتجار زكاة أموالهم ممجلاً ، وأخذ من الترك الأهلية الثلث من المال ، وأخذ على الفيطان والسواقى اجرة شهر ، فبلغ ما جمعه من الاموال ستمائة الف دينار ، فاتفق على العسكر والعربان^٢ .

وأرسل هولاكو الى الملك المظفر يدعوه الى طاعته في كتاب قال فيه على ما رواه القلاشندي والمقريزي : « من ملك الملوك شرقاً وغرباً القائد المعظم . باسمك اللهم باسط الأرض ورافع السماء ، يعلم الملك المظفر قطز الذي هو من جنس المماليك الذين هربوا من سيوفنا الى هذا الاقليم ، يتنعمون بأنعامه ، ويقنلون من كان بسلطانه بعد ذلك . يعلم الملك المظفر قطز وسائر أمراء دولته وأهل مملكته بالديار المصرية وما حولها من الأعمال ، أنا نحن جند الله في أرضه ، خلقنا من سخطه ، وسلطنا على من حل به غضبه . فلكم بجميع البلاد معتبر ، وعن عزمنا مزدجر ، فائفظوا بغيركم ، واسلموا الينا أمكم ، قبل ان ينكشف الغطاء فتندموا ويعود عليكم الخطأ . فنحن ما برحم من بكى ، ولا نوق لمن

١ - السلوك ج ١ ص ٤١٧ - ٤١٨ .

٢ - بدائع الزهور ج ١ ص ٧٩ .



شكى . وقد سمعتم اننا قد فتحنا البلاد ، وطهرنا الأرض من الفساد ،
وقتلنا معظم العباد ، فعليك بالهرب وعلينا الطلب ، فأي أرض تؤويكم ،
وأي طريق تتجيك ، وأي بلاد تحميمكم ؟ فما لكم من سيوفنا خلاص ،
ولا من مهابتنا مناص . فخيولنا سوابق ، وسهامنا خوارق ، وسيوفنا
صواعق ، وقلوبنا كالجبال ، وعددها كالرمال . فالحصون لدينا لا تنفع ،
والساكر لقتالنا لا تنفع ، ودعاؤكم علينا لا يُسمع ... أسرعوا برد الجواب
قبل أن تضرم الحرب نارها وتزعم نحرهم شرارها ، فلا تجدون مناص
جاءاً ولا عزاً ، ولا كافياً ولا حرزاً ، وتدهون منا بأعظم داهية ،
وتصبح بلادكم منكم خالية . فقد أنصفنا اذ راسلناكم ، وأيقظناكم إذ
حذرناكم ، فما بقي لنا مقصد سواكم . والسلام علينا وعليكم ، وعلى من
أطاع الهدى ، وخشي عواقب الردى ، وأطاع الملك الأعلى ١ .

وأجاب الملك المظفر على تهديد هولاكو بأن قتل رسله وعلق رؤوسهم
على باب زويلة أحد ابواب القاهرة ، وكتب الى امراء الشام انه جاد
في العزم على قتال المغول ، وقد أعد لهم جنوداً لا قبل لهم بها ، وهو
مصمم على أن ينفذ بلاد الاسلام منهم ويظهرها من رجسهم ، ويحذرهم
من أن يستسلم لهم أحد ، او يظاهروهم على المسلمين ، وان مثله
ومثلكم ومثلكم المغول ، كمثل من اشتعلت النار في بيت جاره
الأدنى ، فعليه ان يسمى لاطفائها ، وليس لجاره أن يقول له : « لا
شأن لك بداري » ٢ .

وكان الجيش المغولي الذي يعسكر في غزة بقيادة بيدرا أضعف من

١ - صبح الأعشى ج ٨ ص ٦٣ ، الملوك ج ١ ص ٤٢٧ - ٤٢٨ .

٢ - وا إسلاماه من ١٨١ .

أن يقابل المالك ويتغلب عليهم ، فأرسل بيدرا الى كتبنا في بعلبك يطلب منه ان يسرع لتجلبته .

وبعض المؤرخين يأخذون على الصليبيين انهم لم يقتهزوا تلك الفرصة فیتعاونوا مع المغول في القضاء على المسلمين ، لاسيما وان كتبنا نائب هولاء في الشام كان مسيحياً ، وقد أظهر من العطف على المسيحيين والرعاية ما لا سبيل الى نكرانه ، ولو قابلوا موادعته بالمثل وتحالفوا معه لو طردوا حراكم في الشام ، واتسعت رقعة ممتلكاتهم ، وشاركوا في فتح مصر ، ولكنهم لم يفعلوا من ذلك شيئاً . ويرى اولئك المؤرخون ان مسلك الصليبيين هذا لنا دلالة على سوء تقدير للموقف ، وعدم تبصر بنتائجه ^٦ .

ومن المؤسف ان يكون رينه غرويه أحد هؤلاء المؤرخين ، وأن يسمى زحف المغول « الصليبية المغولية » ، وألا يكتم اعجابه بهيشوم الأول لأنه استطاع اقناع هولاء هولاء بهذه الحملة ، وان يصف الفرنجة في عكا وصور بالغباء لأنهم رفضوا الاشتراك فيها ، ثم يهلل لسقوط بغداد في قبضة الفاتح المغولي ، ويسمي ذلك ثأراً للمسيحية ، ويرى في هذا الفاتح منقذاً بعثه الله ^٧ .

والواقع اننا نعتقد بأن موقف امراء المناطق الصليبية الجنوبية من المغول ، من انبل مواقفهم واكثرها تعقلاً ، وهو دليل على ان معاشتهم الطويلة للمسلمين جعلتهم يعتقدون بأن هؤلاء أقل خطراً عليهم وعلى

٦ - انظر الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٢٨ - ١١٣٣ .

٧ - انظر وصيد التاريخ ج ٢ ص ١٣٩ - ١٤٦ .

المدنية من القبائل المغولية وان حل بعض افرادها الهوية المسيحية وادعى
حماية المسيحيين . ولهذا فاننا نجد لا يترددون في السماح للماليك بعبور
أراضيهم حين استأذنتهم بذلك لمحاربة المغول . فر الملك المظفر مع
جيشه بعكا ، وحصل منها على ما يلزمه من الميرة والمؤونة ، وخرج
وجوه المدينة لاستقباله ، وأرادوا ان يسيروا معه نجدة ، فشكرهم
وخلع عليهم واستحلفهم ان لا يكونوا لاه ولا عليه^١ ، ثم اتجه شطر
الأردن ، ولما علم باقتراب كتبنا أخفى القسم الأكبر من جيشه في الغابة
المحيطة بعين جالوت بين بيسان و نابلس ، وارسل مقدمة الجيش
للقاء المغول بقيادة بيبرس .

وسار ركن الدين بيبرس البندقداري حتى لقي طلائع المغول ، فكتب
الى السلطان يعلمه بذلك ، وأخذ يناوشهم ، فتارة يقدم عليهم وتارة
يحبس عنهم ، وهو يبغى بذلك مشاغلهم وعدم الاشتباك معهم في
معركة فاصلة ، واستمر على ذلك حتى وافاه السلطان عند عين جالوت ،
فنزل بمسكرو في الغور^٢ .

ووصل كتبنا شارب الدماء وحارق القرى وذابح الألوف من الأبرياء ،
الى عين جالوت في ٣ أيلول (سبتمبر) سنة ١٢٦٠ م ٦٥٩ هـ ، وكانه
كما يقول رشيد الدين الهمذاني « بحر من الذهب »^٣ ، فاضطرب جيش
الماليك في اول الامر ، واذا بالسلطان يلقي بخوذته على الأرض ، ويصرخ
بأعلى صوته : « والإسلاماء .. والإسلاماء »^٤ ، ثم يحمل بنفسه على العدو ،

١ - السلوك ج ١ ص ٤٣٠ .

٢ - والإسلاماء ص ١٩٠ .

٣ - جامع التواريخ ج ١ ص ٣١٢ .

٤ - السلوك ج ١ ص ٤٣١ .



ويندفع جنوده من ورائه وقد استثارت حاسته مهمهم وشجنت عزائمهم
ووقف الملك المظفر في قلب الجيش ، وقام بيبرس البندقداري على
الميسرة ، والأمير بهادر على اليمين ، أما المغول فقد حملوا على القلب
ليفتكوا بالسلطان ، فتراجع الملك المظفر قليلاً ثم اندفع بكتائبه حامراً
الرأس ، وانقضت معه الميسرة بقيادة بيبرس ، فاذا بأعصار يواجهه
أعصاراً ، وموج يزحم موجاً ، وأحس كتبغا شارب الدماء انه يخوض
معركة ضارية لا عهد له بمثلها ، ويواجه مقاومة جبارة لم يتعود أن
يواجهها ، فاشد في القتال ، وكان يضرب بسيفين وكلما عقر جواده
استبدل به جواذاً آخر .

وأراد الملك المظفر ان يصل الى كتبغا ليقتله بنفسه ، ولكن الأمير
جمال الدين آقوش سبقه اليه فبطش به وسقط في الوقت نفسه صريعاً
بضربة من سيفه^١ ، واختلت صفوف المغول اثر ذلك ، وأخذوا يتقهقرون ،
وهزموا هزيمة ساحقة^٢ .

واندفع المنتصرون بقيادة بيبرس فاسترجعوا من المغول دمشق وحلب ،
واستخلصوا بلاد الشام ، وانقذوا الشرق العربي من براثن الغزاة الذين
كانوا يعتقدون بانهم زلزال الأرض ، لا يقف امامهم حصن منيع او
جبل شامخ .

ومن أطرف ما قيل في انتصار المماليك على المغول قول الشاعر :

غلب التتار على البلاد فجاءهم من مصر تركي يحود بنفسه
بالشام أهلكتهم وبدد شملهم ولكل شيء آفة من جنسه

١ - وآ إسلاماء ص ١٩٨ .

٢ - المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ٢٠٩ - ٢١٩ ، المعبر ج ٥ ص ٥٤٤ .

ولما بلغ هولاكو وهو في بلاد فارس هزيمة عسكره بعين جالوت ومقتل نائيه كتبغا ومطاردة المغول في بلاد الشام والقضاء عليهم ، غضب من ذلك وأحضر الملك الناصر الايوبي وأخاه الملك الظاهر غازي وكافا في اسره ، وقال للناصر : « انت قلت ان عسكر الشام في طاعتك فقدرت بي وقتلت المغول ، فقال الناصر : « لو كنت في الشام ما ضرب احد في وجه عسكرك بالسيف ، ومن يكون ببلاد تورين كيف يحكم على بلاد الشام ؟ ، فأمر هولاكو بضرب عنقه ، فقال الناصر : « يا خَوَّند ! الصنيفة ، فنهاه اخوه الظاهر عن التوصل اليه . ثم ضربت رقاب الناصر والظاهر والملك الصالح ابن صاحب حصن والجماعة الذين كانوا معهم ، واستبقوا الملك العزيز بن الناصر لأنه كان صغيراً ^١ .

وقد كان لانتصار المماليك على المغول في موقعة عين جالوت والمواقع التي تلتها ، اثر حاسم في تاريخ الشرق الأوسط ، إذ أوقف تلك الموجة البربرية التي كانت تهدد باكتساحه والسيطرة عليه . يقول الهمداني : « وقد اراد هولاكو خان ان يرسل الجنود مرة ثانية الى الشام ومصر لينتقم لمقتل كتبغا ، ولكن لم تكن الظروف في ذلك الوقت تسمح بذلك ، بسبب وفاة منكوخان ، وبسبب الخلاف الذي ظهر بينه وبين اقاربه ، ولهذا عدل عن الفكرة ^٢ .

وكانت هذه الانتصارات سبباً لظهور المماليك على مسرح الشرق الأدنى كقوة فاعلة ما لبثت ان بسطت سيطرتها على الامارات الايوبية في الشام وألحقتها بدولة المماليك في مصر ، ثم بدأت تنتزع المدن والقلاع الصليبية واحدة بعد اخرى حتى تم جلاء الله نعمة عن الشرق

١ - السيد

٢ - خطط الشام ج ٢ ص ١١٧

٣ - جامع التواريخ ج ١ ص ٣١٧

الفصل الثلاثون المالِكُ وَالْفَرَجُ

ما كاد الملك المظفر يحتل دمشق بعد انتصاراته في عين جالوت فيستقبله أهلها مرحبين مهللين ، حتى شجر الخلاف بينه وبين قائد جيشه الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري الذي كان السلطان قد وعده بأن يقطعه مدينة حلب مكافأة له على بطولته في مطاردة المغول والقضاء عليهم ، ثم اخلف وعده له لشكه في حسن طويته وأعطاهم لملاء الدين ابن بدر الدين لؤلؤ ، وقد عاتبه بيبرس بقوله محتداً : « إذا كنت لا تنوي اعطائي نيابة حلب ، فلماذا وعدتني بها ؟ » فأجابته : « وعدتك بها حين رأيت في ذلك مصلحة المسلمين ، ومنعتك إياها حين خشيت من ذلك على كلمة المسلمين » ، فاعترضه بيبرس مع رجاله وهو عائد إلى مصر بينما كان منشغلاً بالصيد بعيداً عن معسكره ، وقتله وهو في أوج انتصاره واستولى على ملكه ، وكان ذلك في ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م ، ولم يكن قد مضى عام واحد على تبوئه الملك .

١ - السلوك ج ١ ص ٤٣٦ - ٤٣٧ ، وآ إسلامه ص ٢٠٩ ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٢٦٩

ويقول سوبرنهايم ان الظافر بيبرس كان السبب بتوسيد ملك الشام الى قطز لما أبلى البلاء الحسن في موقعة عين جالوت ، فأقطع قطز الأمراء من بني أيوب الاقطاعات التي كانت لهم قبل غارات المغول ، ولكن بيبرس الذي كان يرجو أن توسد اليه حلب مكافأة على شجاعته لم ينل شيئاً فمزّم على الانتقام لنفسه من هذا الظلم ، فقتل السلطان ونادى به زعماء الجند وغيرهم سلطاناً^١ .

ومن أعجب ما يرويه أبو الحسن ان القاهرة كانت قد زينت احتفالاً بعودة الملك المظفر قطز ، فاستمرت الزينة ابتهاجاً باعتلاء بيبرس سدة الملك^٢ ، وقد تلقب بيبرس بالملك الظاهر ويعتبر المؤسس الحقيقي لسلطة المماليك .

وقد بدأ الملك الظاهر عهده بتوطيد ملكه في مصر وسورية ، واستمالة الرعية بإبطال ما أحدثه قطز من المكوس والضرائب ، والقضاء على حركات التمرد التي قام بها الأيوبيون ، والمحاولات الانتقامية التي قام بها المغول ، ثم اتجه بكليته الى الفرنج^٣ .

وكان بيبرس سياسياً بارعاً ، فأراد ان يعطي حكم المماليك صفة شرعية ، فعمد الى احياء الخلافة العباسية ، اذ جاء بأحمد أبي القاسم ابن الخليفة العباسي الظاهر وبايعه بالخلافة في ١٣ جمادى الاولى سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦٠ م ، بعد ان اثبت نسبه أمام قاضي القضاة^٤ ، وتلقب

١ - خطط الشام ج ٢ ص ١٧٢

٢ - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٠٢

٣ - السلوك ج ١ ص ٨٣

٤ - صبح الأعشى ج ٦ ص ٩ ، السلوك ج ١ ص ١٤٩ - ١٥٠

الخليفة الجديد المستنصر وضرب اسمه على النقود ودعي له على المنابر^١ ، وبعد أن تمت البيعة للمستنصر قلد الخليفة بيبرس منصب السلطان وأعطاه العقد والخلمة ، فمزز بذلك مركز المماليك في العالم الاسلامي وأظهرهم بظهر الحماة للخلافة العباسية ، وتلافى بذلك أية محاولة قد يقوم بها أمير من الأيوبيين لاسترجاع ملكه^٢

وقد توجه بيبرس بعد شهور قليلة من مبايعة المستنصر بالخلافة ، الى المشرق برفقة الخليفة طمعاً في إعادة بغداد الى أملاك الخلافة ، ولكنه لم يرافقه الا الى دمشق فودعه فيها وعاد الى مصر ، وقبل أن يصل المستنصر بحيث الصفير الى بغداد أغار عليه حاكم المغول ببغداد وهو في الصحراء فكان ذلك آخر العهد به ، وبلغ ما أنفقه بيبرس على المستنصر وحاشيته على ما يقول المقرئزي وأبو الفدا ما يزيد على مليون دينار^٣

وما لبث الملك الظاهر ان استدعى اميراً عباسياً آخر هو أبو العباس أحمد بن علي بن أبي بكر ابن الخليفة المسترشد فبايعه بالخلافة بحضور القضاة والامراء وارباب الدولة في سنة ٦٦١ هـ ١٢٦٢ م ولقب بالخليفة الحاكم ، وبذلك أعيدت الخلافة العباسية ثانية الى مصر ، ولم يفكر بيبرس او الخليفة الجديد هذه المرة في الاستيلاء على بغداد^٤ . وقد تعاقب بنو الخليفة الحاكم على كرسي الخلافة مدة قرنين ونصف القرن وليس لهم

-
- ١ - المعبر وديوان المبتدا والخبر ج ٥ ص ٣٨٢ - ٣٨٣ ، المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ٢٢٢ ، حسن الحاضرة ج ٢ ص ٤٩ - ٦٢
 - ٢ - تاريخ الشعوب الاسلامية ج ٢ ص ٢٤٤
 - ٣ - السلوك ج ١ ص ٤٦٧ ، المختصر في تاريخ البشر ج ٣ ص ٢١٥
 - ٤ - الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ٧١

منها الا الاسم ، وقد قنعوا بنقش اسمائهم في السكة والخطبة لهم على منابر مصر وسورية ^١ ، وان يطلق عليهم لقب « امير المؤمنين » !

وخشي الظاهر أن يعود هولاكو الى مهاجمة الشام ، وان يتم بينه وبين الصليبيين التحالف الذي رفضه هؤلاء في حملته الأولى ، فسد يده الى بركة خسان زعيم مغول القفجاق الذين عرفوا باسم القبيلة الذهبية ، وأقام بينه وبين هذه القبيلة أوثق الصلات ثم ان دائرة التحالف بين المماليك ومغول القفجاق لم تقف عند ذلك الحد ، بل سرعان ما انضم الامبراطور البيزنطي ميخائيل الثامن باليولوغوس الى محور بيبرس - بركة ، فأصبح التحالف ثلاثياً ، مما مكن الظاهر بيبرس من القيام بمشاريعه الكبرى ضد الصليبيين وهو آمن ^٢ ،

وقد رغب الصليبيون في عقد الصلح مع بيبرس الا انه عتد لهم نقضهم للصلح غير مرة ، وقال لهم : « ردوا ما أخذتموه من البلاد وفكوا اسرى المسلمين جميعهم » ، فاني لا أقبل غير ذلك ^٣ ، ولم يكن التعصب دافع بيبرس على الرغم من تدينه وتقواه ، وفي ذلك يقول لامونت الذي يسميه أحد أبطال الاسلام العظام : « على ان بيبرس يستحق ان يتبوأ مكاناً علياً في التاريخ باعتباره مؤسس عظمة مصر الملوكية . وعلى الرغم من أن بيبرس كان مسلماً تقياً ، فانه لم يكن مدفوعاً بالدين اكثر مما تقدمه من السلاطين ، ولم تكن حروبه ضد اللاتين الا خطوة محتمة فرضتها عليه سياسة التوسع المصرية ، وما يدل

١ - تاريخ العرب لحي و زميليه ج ٢ ص ٨٠٠

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٤٣

٣ - السلوك ج ١ ص ٤٨٥ - ٤٨٦

على ان الحروب التي خاضها لم تكن حروباً دينية ، أو جهاداً ، رغبته الملحة في كسب صداقة الملوك النصارى : شارل ملك انجو وصقلية ، وجيمس اوف اراغون ، وافونسو أمير قشتالة ، وميخائيل باليولوجوس . فقد سعى بيبرس أن يعقد مع هؤلاء جميعاً تحالفات سياسية وتجارية ^١ ،

وبدأ الصراع بين الفريقين في اوائل سنة ١٢٦٣ م ٦٦٢ هـ ، بغارات ومناوشات من الجانبين ، وكان النصر فيها سجلاً بينهما ، ثم انتقل بيبرس في اوائل سنة ١٢٦٥ م ٦٦٤ هـ الى الحرب الشاملة ، فزحف على رأس جيش كبير على عدد من الحصون والمدن الصليبية ، فتساقطت في يده قيسارية ويافا وارسوف ، وكان مانفرد ابن الامبراطور فردريك الثاني ووريثه في صقلية والامبراطور البيزنطي مسخائيل باليولوجوس وبركةخان زعيم القبيلة الذهبية وشيخ جمهورية جنوة الايطالية ، يتابعون انتصاراته بعطف ويتبادلون معه الرسائل الودية ^٢ .

وتابع الظاهر بيبرس حربه الشاملة في سنة ١٢٦٦ م ٦٦٥ هـ ، فاستولى على صفد وهونين وتبنين والرملة في فلسطين وعلى القلعات وحلباء وعرة في ساحل الشام . ثم أرسل الأمير قلاوون والملك المنصور الثاني الأيوبي الى ارمينية الصغرى فقاما بغارات انتقامية على عاصمتها ومدنها الكبرى ، بينما كان ملكها ميثوم الثالث يطلب في تبريز معونة المنول ، وقد عادا بأربعين الف من الأسرى وما لا يحصى من الغنائم . والواقع ان مملكة ارمينية الصغرى لم تفق مطلقاً من تلك الكارثة ، وصار دورها سلبياً بعد ذلك في الأحداث الجارية على مسرح الشرق الأدنى . أما الملك

١ - مراسلات اسلامية ص ١٣٧

٢ - Grousset : Hist. des Croisades, III, p. 625

هشوم ، فان الصدمة جعلته يترك العرش سنة ١٢٦٩ لابنه ليو الثالث ^١ ،

وفي ايار (مايو) سنة ١٢٦٨ م ٣ رمضان سنة ٦٦٦ هـ أحرز بيبرس نصراً كبيراً اذ احتل انطاكية بعد حصار لم يطل اكثر من خمسة أيام ^٢ ، مع انها مدينة كبيرة قوية التحصين سبق ان عجز الاماطرة البيزنطيون أنفسهم عن أخذها من الصليبيين ^٣ ، وقد كان سقوط انطاكية اعظم من مجرد كارثة حربية ، لانها من اولى الامارات التي اسسها الصليبيون في الشرق ، وقد ظلت منذ ذلك التاريخ بمثابة القلعة الكبرى للفرنجية في بلاد الشام ^٤ . فلا عجب اذا وقع نبأ استيلاء بيبرس عليها وقع الصاعقة على رؤوسهم ، واسرعت بعض القوى الصليبية المجاورة الى الاستسلام والفرار بحياتها ، في حين لجأ البعض الآخر الى استرضاء السلطان بيبرس وكسب عفو ووده ^٥ .

وبعد انهيار ارمينية وحليفاتها انطاكية ، لم يبق للعدن الصليبية القليلة المتناثرة على سواحل الشام وفلسطين من أمل في العون والمؤازرة الا في مملكة قبرص الصليبية ، بعد أن اعرضت اوربة عن أصوات الاستغاثة وطلبات النجدة ، بينما حالف المعامل البيزنطي ميخائيل باليولوجوس القساقفة في روسية والمماليك في مصر ضد شارل دانجوي ^٦

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٤٨

٢ - انظر تفصيل ذلك في الملوك ج ١ ص ٥٦٧ ، المختصر في تاريخ البشر ج ٤

ص ٨٦ - ٨٧ ، الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ٨٦ - ٨٧

٣ - الظاهر بيبرس للدكتور عائور ص ٧١

٤ - المرجع السابق ص ٧٢

٥ - المرجع السابق ص ٧٣

٦ - الروم وصلاتهم بالعرب ج ٢ ص ٢١٦

الذي اشترى لقب ملك القدس من ماري أميرة انطاكية^١ .

وقد توحدت مملكة قبرص الصليبية ومملكة الصليبيين في الشام مرة أخرى تحت قاطع واحد ، حين خلف هو الثالث والده هو الثاني ملك قبرص سنة ١٢٦٧ م ٦٦٥ هـ وورث عرش المملكة الصليبية في الشام سنة ١٢٦٩ م ٦٦٧ هـ فجعل هو النسالت يوثق صلاته بأمراء الصليبيين لتقوية الوحدة الداخلية ، في الوقت الذي كان يسعى في سبيل مدد خارجي ، ولم تستطع أوربة ان تحقق امانيه ، فالحمة التي ارسلها ملك أرغونة بقيادة ولديه غير الشرعيين كانت قليلة العدد ضئيلة الشأن . والحمة الصليبية الثامنة التي قادها لويس التاسع ملك فرنسا قد اتجهت الى تونس وهُزمت فيها كما هُزمت حملته السابقة ، بل كانت هذه الحمة أكثر شؤماً عليه ، إذ شاهدت تونس مصرعه ومصرع سواد جيشه . والحمة الانكليزية التي جاءت الى عسكا بقيادة الأمير ادوار (الذي تولى فيما بعد عرش انكلترا باسم ادوار الاول) كان عددها لا يزيد على الف رجل وقد نشب الخلاف بينها وبين التجار المسيحيين ، ولا سيما البندقيين الذين كانوا يمدون الماليك بالمواد الأولية اللازمة لصناعة السفن ، ويبيعونهم الرقيق الأبيض لاستخدامهم في الجيش . والمساعدة المفضولة التي وعد بها أبغا خان ابن هولاكو وخليفته الذي شغلته الحرب مع مغول تركستان ، كانت صغيرة جداً ، وقد اقتصر افرادها على النهب والسلب في حوض العاصي ثم عادوا من حيث أتوا .

١ - كانت ماري أميرة انطاكية أحد الخصامين على عرش مملكة بيت المقدس ، ولكنها غلبت على أمرها سنة ١٢٦٨ م ٦٦٧ هـ ، وقد قام شارل دنجو بالاستيلاء على عكاسنة ١٢٧٤ م ٦٧٦ هـ بالتعاون مع فرسان الدارية ضد هو الثالث ملك قبرص الذي منعه المحكمة العليا عرش القدس .

ومع ذلك فقد كان الأمير ادوار وهو الثالث يضعان الخطط
الحالة لاسترداد مملكة بيت المقدس ، واحتلال مصر ، والاستيلاء على
القسطنطينية التي تحررت من نير الصليبيين ^١ .

وكان الظاهر يتابع خلال ذلك حملته وتوسعه على حساب الفرنجة ،
فانتقل بعد أن وطئ أركان حكمه في انطاكية ، الى إمارة طرابلس
فاستولى على صاميتا وحصن عكار ، ثم حاصر حصن الأكراد المنيع
وهو أهم معقل الفرسان الصليبيين ، بل لعله أروع بناء حربي أبقته لنا
المصور الوسطى ^٢ ، وهو يقع على قمة ترتفع سبعمائة وخمسين متراً عن
سطح البحر ، على مسافة أربعين كيلو متراً من الساحل ، في الطرف
الجنوبي لجبال العلويين ، وكان الفرسان الصليبيون يشرفون منه على الطرق
الموصلة بين الموانئ على البحر المتوسط ، وروادي نهر العاصي والمدن القائمة
على ضفافها وأهمها مدينة حصص ، وكانت كتائبهم تنطلق بلا انقطاع من
ذلك الوكر المنيع ، فتجوب السهول والجبال ، وتفرز ضفتي نهر العاصي ،
وتفرض الجزية والضرائب والرسوم ، وتعود الى بلادها محملة بالأسلاب
والأموال . وكان الصليبيون يسمونه « حصن الفرسان » والعرب يسمونه
« حصن السفح » فلما حل فيه جنود صلاح الدين عرف باسم « حصن
الأكراد » نسبة الى أولئك الجنود وقائدهم العظيم ^٣

يقول الأستاذ حبيب جاماتي : « وكان دفاع الفرسان عن حصنهم
رائعاً مجيداً ، ولم تقل مقاومتهم عن هجوم أعدائهم شدة وعناداً ، فقد

١ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩١١ نقل عن :

Seventeen Lectures on the Study of Med. and Modern History p. 205 - 206

٢ - تاريخ العرب لحتي وزميله ج ٢ ص ٧٧٧

٣ - اللجنة في طلال السيوف ص ١٠٥



شهد سفح الجبل الأجرد ، خلال أليم وأسابيع متعاقبة ، أسوداً تنافح أسوداً ، وردد الصدى من واد الى واد قممعة السلاح وصياح المتحاربين على نور الشمس وضوء القمر وفي الليالي القاتمة سواء بمواء . وتبارى الفريقان في ميدان القتال وحلة البطولة ومضمار التضحية ، وراح النصر يبتسم يوماً لهذا ويوماً لذلك ، الى أن أدرك قائد الفرسان في النهاية ان الدائرة دائرة عليهم ان عاجلاً وان آجلاً ، وان مقاومتهم لن تنقذهم من الهلاك مهما تطل مدتها . فأراد أن يعلن باسم رجاله رغبته في وضع حد لذلك النضال المرير ، ويطلب وقف القتال والدخول في مفاوضة لوضع شروط التسليم ، ولكن معاونيه في القيادة لم يوافقوه على رأيه ، بل قرروا المضي في المقاومة حتى ينفد منهم الزاد والماء ، او يؤخذ منهم الحصن عنوة واقتداراً^١ .

الا ان بيبرس شدد الهجوم ، واقتنم بابين من ابواب المعقل ، واحتل جزءاً من الاسوار ، فاضطر الفرسان الى الموافقة على اقتراح قائدهم بالتسليم وطلب الأمان ، وفي ٨ نيسان (ابريل) سنة ١٢٧١ م ٦٦٩ هـ كف الفريقان عن القتال ، وتم الاتفاق على ان يخرج الفرسان من حصنهم معززين مكرمين ، وان يحتفظوا بأسلحتهم ودروعهم وخوذاتهم ، وان يأخذوا معهم ستين جواداً بعدتها الكاملة ، وان يحمل كل منهم الف قطعة من الذهب لا اكثر ، وان يحملوا عشرين من البغال والحمير ما يكفيهم من المؤونة والزاد لمدة شهر كامل ، وان تأخذ النساء ما يحلو لهن أخذه من الحلي والمجوهرات . أما الذين كانوا في الحصن من اصدقاء أو حلفاء أو خدم أو أسرى من أبناء البلاد ، اياً كان مذهبهم ،

- المرجع السابق ص ١٠٦



فترك لهم الخيار في مرافقة الفرسان في رحيلهم أو البقاء في الحصن على أن يؤمنهم الفالبون على ارواحهم ، ويتعهدوا لهم بتوفير وسائل السفر لهم فيما بعد اذا رغبوا في ذلك^١ .

والمحدر للظاهر بيبرس بعد ذلك نحو الجنوب فاستولى على حصن القرين ، وأرسل اسطولاً لغزو قبرص ، فحطمت العاصفة سفنه ، فاستولى هيو الثالث عليها ، وأرسل الى بيبرس ينبئه ساخراً باستيلائه على تلك السفن ، فأجابه السلطان بسخرية بمائلة : « ... وقد كنت عرفتنا ان الهواء كسر عدة من شوانينا .. ونحن الآن نبشره بفتح القرين ، وابن البشاره بتملك القرين من البشارة بما كفى الله ملكنا من العين . وما المعجب أن يفخر بالاستيلاء على حديد وخشب ، الاستيلاء على الحصون الحصينة هو المعجب .. وما النصر بالهواء مليح ، انما النصر بالسيف هو المليح .. وان عدمت من بحرية المراكب آحاد ، فعندنا من بحرية المراكب الوف . وانتم خبولكم المراكب ونحن مراكبنا الخيول . فلئن كنتم أخذتم لنا قرية مكسورة فكم أخذنا لكم من قرية معمورة الخ^٢ ... »

وخلال سني ٦٦٩ - ٦٧٢ هـ ١٢٧٠ - ١٢٧٣ م استولى بيبرس على حصون الاسماعيلية واحداً بعد آخر بقيادة الأمير عز الدين المديني واشراف صارم الدين مبارك بن الرضى الذي قلده بلاد الدعوة الاسماعيلية على أن تكون مصياف وبلادها خاصة بالسلطان . يقول الدكتور محمد جمال الدين مرور : « وانتهى الأمر بأن تخلوا عن قلاعهم ، فأقطعهم بيبرس

١ - المرجع السابق ص ١٠٧

٢ - الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ٩٧ - ٩٨

في مقابل ذلك بعض الأراضي المصرية ليستوطنوها . فكان هذا القضاء على قوتهم التي شغلت الظاهر وجيشه ردياً من الزمن . ومن العجيب في اخلاق بيبرس انه بعد إجلائهم عن مواطنهم الى الديار المصرية استخدمهم في قضاء أغراضه ^١ .

ولما يش هيو الثالث والأمير ادوار من تحقيتي احلامها ، بادرا في سنة ٦٩٧ هـ ١٢٦٨ م الى عقد الصلح مع الظاهر بيبرس لمدة عشر سنوات وعشرة أشهر وعشرة ايام . الا ان ادوار ما لبث أن اصيب بطعنة خنجر مددها اليه احد الاسماعيليين ، ولكن الطعنة لم تكن قاتلة فلزم ادوار فراشه بضعة أشهر ثم عاد الى بسلاطه في خريف سنة ١٢٧٢ م ٦٧١ هـ . أما هيو الثالث فقد يش من معالجة أوضاع الصليبيين في بلاد الشام وتقوية مراكزهم فيها ، فعاد سنة ١٢٧٦ م ٦٧٥ هـ الى قبرص دون أن يعين نائباً عنه في عكا ، متخلياً بصورة نهائية عن مملكة بيت المقدس ، وكتب الى غريغوري العاشر يشرح الوضع السائد فيها ويبرر الموقف الذي اتخذته منها ^٢ . وقد ندم هيو الثالث على ذلك فيما بعد ، وحاول مرة ومرة استعادة ملكه في بيت المقدس ، فقبول بمقاومة مسلحة من قبل أنصار شارل دافجو الذي اتخذ لنفسه لقب ملك بيت المقدس وأرسل نائباً عنه الى عكا ، بوصفه وريثاً للأمبراطور فردريك الثاني في صقلية .

وعلى اثر وفاة بوهيمند السادس أمير طرابلس في ايار (مايو) سنة ١٢٧٥ م ٦٧٤ هـ ، خلفه ابنه بوهيمند السابع ، وكان فق قاصراً ، فاشتد النزاع بين مختلف الأمراء وذوي الشأن في طرابلس بسبب الوصاية

١ - المرجع السابق ص ١٠٠ .

٢ - Grousset : Hist. des Croisades, III, p. 669 670 .

عليه ، وبلغ هذا النزاع حد الحرب الأهلية

ومثلما اضطربت الأوضاع الداخلية في المدن الصليبية ، اضطربت المملكة التي بناها الظاهر بيبرس إثر وفاته في ١٧ محرم سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وهو في الطريق من حلب الى دمشق ، بعد ان امتدت الى البحر الأسود شمالاً والمحيط الهندي جنوباً ، والفرات شرقاً وتونس غرباً ، وتنازع على الحكم ولداه السعيد بركة والعاقل سلامش والأمير سنقر الأشقر والأمير قلاوون الألفي ، وقد استطاع قلاوون الذي تلقب باسم الملك المنصور أن يستأثر بالملك ، بعد أن هرب سنقر الى قلعة صهيون واستنجد بالمغول ، وبذلك أتاحت الفرصة لأبغا خان - الذي ما فتئ يكاتب الأمير ادوار ، ويبعث الرسل الى البابا ، لاقامة حلف مغولي صليبي دون جدوى - كي يهاجم بلاد الشام انتقاماً من المماليك .

الا ان غزوة المغول سنة ٦٧٩ هـ ١٢٨٠ م ، بالرغم من الفظائع التي أقدموا عليها ولا سيما في مدينة حلب التي أحرقوا فيها الجوامع والمدارس ودار السلطنة ودور الامراء ، لم تكن على ما يبدو سوى مجرد حملة انتقامية ، لأنهم ما لبثوا ان تخلوا عن المناطق التي احتلوها وعادوا الى الجزيرة .

وأدرك الملك المنصور انه في حاجة الى فترة من السلام يوطد فيها أركان ملكه ويقوي جيشه ويعزز دفاعه ، كما أراد ان يحول دون أية محاولة يقوم بها المغول للتحالف مع الصليبيين ، فعقد مع هؤلاء صلحاً لمدة عشر سنوات .

والواقع ان المغول ما لبثوا ان قاموا سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م بحملة

جديدة يؤازرهم فيها ليو الثالث ، وقدر المؤرخون عدد أفرادها بثمانين ألفاً . وقد بلغت هذه الحملة أسوار حصص ، ثم ارتدت مهزومة بمد معركة عنيفة قادها قلاوون بنفسه ، وانطلق الغول هاربين عبر الفرات ، بينما حاول ليو الثالث العودة الى بلاده فاعترضه الأمير شجاع الدين السيناني في الطريق فقتله وأسر كل من معه .

وقد توفي ابغا خان في السنة التالية ، وقلب أخوه تكودار سياسته رأساً على عقب ، فأعلن اعتناقه الاسلام وتسمى باسم أحمد ، واتخذ لنفسه لقب سلطان ، وأرسل الى قلاوون يخبره بأنه مسلم وإفنه أمر ببناء المساجد والمدارس والأوقاف ، وأمر بتجهيز الحجاج ، وطلب منه التعاون والتهادن ، فرد السلطان عليه مهنئاً بالاسلام ، وداعياً إياه الى التحالف ضد العدو المشترك وهم الصليبيون . ولكن تكودار ما لبث ان قتل سنة ٦٨٣ هـ ١٢٨٤ م ، وحل محله ابن اخيه ارغون في حكم دولة مغول فارس ، وأعلن وضع قواته لخدمة المسيحية ، واتفق مع ملك أرمينية على استرداد الأراضي المقدسة من المسلمين ، وأرسل اربع سفارات الى البابوية بين سنة ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م وسنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م ، يقترح فيها القيام بحملة مشتركة مع البابوية لمحاربة المماليك ، بحيث يغزو الفرنجة مصر ويغزو هو بلاد الشام ، ولكن ارغون خان لم يجد استجابة من الغرب ، سواء من البابا أم من الملوك ^١

ويبدو ان المنصور قلاوون لم يعد ليأبه لملات المغول المتوقعة ، وقرر اقتلاع تلك النبتة الغربية التي لا جذور لها في الأرض العربية ، وقد

١ - المختصر في تاريخ البشر ج ٤ ص ١٥ - ١٦ ، العبرج ٥ ص ٥١٥ - ٥١٦ .

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٦٨ - ١١٦٩

شاخت وتساقتت أوراقها ، فما لبث ان هاجم في ربيع سنة ٦٨٤ هـ
١٢٨٥ م حصن المرتب ، وهو من الحصون المشهورة بالمنعة والحصانة^١ ،
واستولى عليه .

وفي سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م نشبت الحرب في ايطالية بين جمهوريتي
بيزة وجنوة ، ثم انتقلت الى بلاد الشام ، فأقبل اسطول جنوي لضرب
معسكرات البيازنة^٢ . وانتهر السلطان قلاوون هذه الفرصة فاستولى على
اللاذقية .

وفي تلك السنة نفسها توفي بوهيمند السابع أمير طرابلس دون أن
يخلف وريثاً للعرش ، فتألف مجلس بلدي لإدارة شؤون الإمارة ، الا ان
اخته الأميرة لوسي ما لبثت ان وصلت الى سكا وطالبت بحقها في ملك
أخيها . واستنجدت الأميرة بالاستتارية ، بينما استنجد المجلس بجنوة .
ويدهول أبو المحاسن ان بارتليو (سيرتلية) صاحب جبيل ورئيس المجلس
« سأل من السلطان الملك المنصور المساعدة وأن يتقدم للأمير بلبان
الطباخي السلحدار وأن يساعده على تلك طرابلس ، على أن تكون
مناصفة ، وبذل بذولاً كثيرة »^٣ .

وقد أنجد الجنوية مجلس طرابلس بأسطولهم ، فوضع المجلس المدينة
تحت حمايتهم ، وانتهزوا تلك الفرصة فعززوا مراكزهم التجارية فيها
وأضحت لهم شوارع وأسواق خاصة ، الا ان الأميرة لوسي ما لبثت
أن فاضتهم وانتفتت معهم على الاعتراف بحقوقهم في طرابلس مقابل

١ - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢١

٢ - Hist. du Commerce du Levant, I, p. 354 - 355

٣ - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢١ .



اعترفهم بها أميرة عليها ، وانهارت بذلك مطامع بارتلميو فساد الى تحريض المنصور قلاوون على احتلال المدينة ، واشترك البنادقة والبيازنة ، منافو الجنوبية في هذا التحريض بلرسال وفد الى مصر ينبه السلطان الى ان وجود الجنويين في طرابلس يهدد تجاره الاسكندرية ويتيح لهم السيطرة على البحر الابيض المتوسط .

ولم يكن قلاوون في حاجة الى كل هذا الاغراء ، كي يحاول الاستيلاء على طرابلس ، إذ كان يتحين الفرصة المواتية ليخطو هذه الخطوة ، فما ان شعر بالفوضى السائدة في المدينة ، حتى سار اليها في ربيع سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م ورابط أمام أسوارها ، وقد أسرع الصليبيون الى تناسي أحقادهم والاتحاد في وجه الخطر المحدق بهم ، وأنجذت قبرص وعكا وجنوة المدينة المحاصرة بقوة من جندها وطائفة من سفنها ، وقد أدرك الجميع ان سقوط طرابلس معناه ضياع ما تبقى من ممتلكات الصليبيين على طول الساحل في المستقبل القريب ولكن الوقت كان قد فات ، وضيع الفرصة فرصة الاستعداد والتأهب للمعركة ، ومهما استجمعوا من قوام في الساعات الأخيرة ، فانها لن تستطيع صد القوة الجبارة التي كان قلاوون قد حشدتها حول طرابلس والتي بلغت أربعين ألفاً من الفرسان ومائة ألف من المشاة^١ ، فضلاً عما نصب حولها من دافعات القذائف ، ومن جاء بهم من الخبراء في بث الألغام وطلب منهم العمل ليلاً ونهاراً في تقويض الأسوار^٢ .

وقد أدرك الفرنجة في طرابلس النهاية المحتومة التي ستصير اليها ، فما

١ - السلوك ج ١ ص ٧٤٧

٢ - الجنة في ظلال السيوف ص ١٢٥

هي الاثلاثة أسابيع مرت على الحصار حتى أخذ كل فريق منهم يسابق الفريق الآخر في جمع أمواله وتهريب بضائعه ، الا ان جيش قلاوون ما لبث ان احتل المدينة ، فدمر أسوارها ومنشأتها القديمة القائمة على شاطئ البحر ، وبنى طرابلس الجديدة بجوار النهر حول حصن سان جيل ، بعيداً عن شاطئ البحر ، اتقاء لغزو الأساطيل الأوروبية

ولما سقطت طرابلس في ١٤ ربيع الآخر سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م ، أقر السلطان بلدة جبيل مع صاحبها على مال أخذه منه ، وأخذ بيروت وجبلة وما حولها من الحصون^١ ، وبذلك اقتصرت المستعمرات الصليبية في بلاد الشام على مدن عكا وصيدا وصور وحصن عتليت^٢



كانت نهاية البقية الباقية من الامارات الصليبية ، معروفة ومتوقعة من الجميع . فبعد أن تهاوت امارة الرها ، وامارة انطاكية ، وامارة طرابلس ، لم يبق من ذلك البناء الشامخ الذي بنى الاستعمار الغربي في الشرق ، سوى أنقاض مملكة بيت المقدس . وكانت هذه المملكة التي تحمل اسم عاصمة فقدتها منذ عهد بعيد ، تقتصر على ثلاث أو أربع مدن

كانت النهاية معروفة ومتوقعة من الجميع ، ومع ذلك فان أوربة لم تتحرك لانقاذ الموقف ، وعبثاً كان هنري الثاني ملك قبرص يستغيث ، وكان قادة عكا يستنجدون ، وكان ارغو خان زعيم مغول فارس يدعو

١ - السلوك ج ١ ص ٧٤٨ ، المختصر في تاريخ البشر ج ١ ص ٢٤

٢ - النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢١

٣ - Grousset ; Hist. des Croisades. III, p. 745

البابوية الى مشاركته في حرب صليبية جديدة .. فان كل ذلك ظل
دون جواب !

لقد تحركت اوربة يوم سقطت الرها ، وضجت يوم سقطت حطين ،
وذعرت يوم سقطت القدس ، وتدفقت أمواجهما البشرية خلال قرنين
كاملين لانقاذ الأرض المقدسة ، وهما هي البقية الباقية من الممتلكات
الصليبية في بلاد الشام فوشك ان تؤول الى الأبد ، دون ان تتحرك
اوربة ، او تضج ، او يتولاها الذعر ، او ترسل نجدة أو تلي استغاثة ،
لأن قيماً جديدة قد أشرقت في اوربة ، وهي تناضل - وقد يستمر
نضالها قروناً عديدة - لاعلاء شأن العلم والحرية ، واقامة علاقات جديدة
بين الناس والشعوب ، ليس الدين والعنصر واللون أساساً ومرتكزاً .

ان المدن والحصون الصليبية كانت تتساقط منذ عشرات السنين في
أيدي أبناء البلاد ، كما تتساقط أوراق شجرة زرعت في غير تربتها ، ثم
ما لبثت تلك الشجرة الغريبة أن تداعت على نفسها وسقطت دفعة واحدة !

مكذا سقطت عكا في ربيع سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م ، كجذع شجرة
وحيدة عارية في فلاة من الأرض ، لا أغصان لها تحميها من الرياح
والعواصف ، ولا جذور تغذيها وتجدد مقاومتها .

وكانت الهدنة إذ ذاك قائمة بين السلطان قلاوون وهنري الثاني ،
والأمن يسود العلاقات التجارية المنتظمة بين المدن الصليبية وبقية مدن
الشام ، والفلاحون يعملون مطمئنين في كل مكان ، وإذا ببعض الإيطاليين
الأغرار القادمين حديثاً الى عكا ، دون ان يعرفوا حقيقة الأوضاع فيها ،

يعتدون على تجار المسلمين في المدينة ، ويغزون بعض المزارع الاسلامية في جوارها ^١ ، ويحورون في ذلك الغزو والعدوان جوراً عظيماً أثار السلطان قلاوون ، ولم يهدى من ثورته اعتذار حكام عكا وقهدهم بمعاقبة المعتدين ^٢ ، ولا سيما عندما طالبهم بتسليم المنعبين ليقتص منهم فرفضوا ذلك بحجة ان العدوان قام به صليبيون أغراب خارجون عن سلطة حكومة عكا ولذلك فان هذه الحكومة غير مسؤولة عن اعمالهم ^٣

الا ان الموت فاجأ السلطان قلاوون في ٦ ذي القعدة سنة ٦٨٩ هـ ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٢٩٠ ، وهو يستعد لمهاجمة عكا ، وخلفه ابنه الأشرف خليل ، فما كاد يقضي على المحاولات الداخلية لانتزاع الحكم منه ، حتى اتجه الى عكا لتنفيذ ما أعدّه أبوه ، بعد ان ارسل الى القوات الاسلامية في بلاد الشام لموافاته الى هناك .

وتجمعت القوات الاسلامية أمام عكا في ربيع سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م وفرضت الحصار عليها ، وأخذت تضرب أسوارها بالمجانيق الكبيرة . وتنادى الفرنجة في الشام الى تنامي خلافتهم والدفاع عن ملاذم الأخير ، وأقبل هنري الثاني من قبرص مع قليل من الفرسان والمشاة وكثير من المؤن والامدادات ، ولكن سرعان ما ادرك قادة المعركة انهم يخوضون معركة خاسرة ، فأرسلوا الى الأشرف خليل يسألونه عن شروطه لعقد الصلح ، فأجاب انه يطلب منهم الاستسلام دون قيد او شرط ، ويمدح بتأمين خروجهم جميعاً مع أموالهم من عكا دون ان يتعرض لهم احد ، ولكنه

١ - السلوك ج ١ ص ٧٥٣ - ٧٥٤

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٧٨

٣ - المرجع السابق ج ٢ ص ١١٧٩

يسحب هذا الوعد اذا أبوا الا متابعة القتال

وأبى المفاوضون تسليم المدينة ومغادرتها آمين ، فعادوا الى متابعة القتال ، الا ان اليأس كان قد دبّ بين صفوفهم ، فأخذ الكثيرون منهم يفرون عن طريق البحر ، وكان هنري الثاني أحد الفارين^١ . وتعاضم الذعر حين اقتحم المسلمون المدينة في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٦٩٠ هـ ١٨ ايار (مايو) ١٢٩١ م فهرع الناس نحو السفن القليلة الباقية هاربين ، وأسقط في أيدي من لم يستطيعوا النجاة منهم ، بينما كانت الداوية والاسبتارية يقاتلون ببسالة عظيمة ، وقد استمر القتال داخل المدينة عشرة أيام .

وكانت عكا من احسن المدائن في المهارة والبناء الفاخر ، فلما فتحها الملك الأشرف خليل وهدم سورها وقلعتها ، هرب أهل المدينة منها وصارت خراباً^٢ .

ومن يوم ١٧ جمادى الآخرة سنة ٦٩٠ هـ ١٨ ايار (مايو) سنة ١٢٩١ وهو اليوم الأخير من ملحمة عكا ، حتى ١٩ رمضان - ١٤ آب (اغسطس) ، وهو اليوم الذي استسلم فيه حصن عتليت ، استولى المسلمون على صور دون أية مقاومة ، ودخلوا صيدا بعد أن فر الفرنجية منها فدمروا قلعتها لئلا يحتلها الصليبيون من البحر مرة أخرى ،

١ - Grousset ; Hist. des Croisades, III. p. 755

٢ - المرجع السابق ج ٣ ص ٧٠٨

٣ - بدائع الزهور ج ١ ص ١٠٣



بعض رجال المماليك في سلاحهم الكامل



تطور الأسلحة وأودية القتال في القرن الثالث عشر لدى الصليبيين

كما احتلوا حيفا ودمروا حصونها ، ثم احتلوا طرطوس وعنتيت ومما
آخر معقلين من معقل الفرنجة . وكان علم الدين الشجاعى قائد الجيش
قد وجه الى فرسان الهيكل المسيطرين على مدينة طرطوس انذاراً
بالسليم حقناً للدماء ، وخيّرهم بين ان يحكموا السلاح بينهم وبينه ،
أو أن ينسحبوا من المدينة ، ويخلوا أسوارها وحصونها ، ويرحلوا
بطريق البحر الى حيث يشاؤون ، حاملاً كل منهم معه سلاحه وماله
الخاص ، وجاء الرد على انذاره قبل نهاية الموعد المحدد قائلاً :

« ان جمعية فرسان الهيكل تقبل الشروط التي ذكرها القائد علم الدين
لتسليم مدينة طرطوس » .

وفي الوقت الذي فتحت فيه أبواب الأسوار وبدأت قوات المحاصرين
بجنازها وتلتشر في الحارات والأزقة منجبة الى الأبراج والقلعة ، كانت
السفن الخفيفة والزوارق الواسعة ، تخرج من المرفأ فاشرة قلاعها ، أو
مدفوعة بقوة المجاذيف ، تحمل أسر الفرسان ورجالها ووجهتها
جزيرة ارواد^١ القريبة من الساحل ، وتسلم الجيش الفاتح الأسوار
والأبراج والقلعة ومحتوياتها جميعاً ، ولم يلجأ أحد من الجانبين الى استخدام
السلاح^٢ .

وقد انطوت بذلك الصفحة الأخيرة من ملحمة الحروب الصليبية في

١ - اعتماد السلون جزيرة ارواد سنة ١٢٠٣ هـ ١٣٠٣ م ، وبذلك سقط المقل
الأخير من معقل الفرنجة في الشرق .

٢ - اللجنة في ظلال السيوف ص ١٣٦

بلاد الشام ، لتبدأ صفحة أو صفحات من قصة الصراع بين الشرق والغرب ، ولكن بشكل آخر وفي ظروف أخرى ، وإذا كانت من المؤرخين من يعتبر الحروب التي نشبت في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، بين البلاد الإسلامية وأوربية ، استمراراً للحركة الصليبية أو امتداداً لها ، فليس هنا على كل حال مجال الحديث عنها .

الفصل الحادي والثلاثون

العلاقات الإنسانية في الحروب الصليبية

يقدر المؤرخون عدد ضحايا الحروب الصليبية من الفريقين ، خلال ذينك القرنين العاصفين ، بخمسة ملايين من الأنفس^١ . وهو رقم غاية في الضخامة بالنسبة لذلك الزمان ، ولا يعدل بحال من الأحوال النتائج التي أدت اليها تلك المغامرة الجنونة التي لا مبرر لها .

يقول ستفنسن : « لقد رأى القاثون بالحملات الصليبية ان هذه الحروب لم تسفر عن نتائج ذات بال للصليبيين مع ما أفاضوا عليها من موارد لا تحصى من المال والرجال طوال السنوات الكثيرة التي استغرقتها ، وقد آثر الساسة العمليون أن يستخدموا الموارد القومية لبلادهم لتحقيق أغراض أخرى . وقد عاد كثير من الصليبيين من أرض فلسطين وقد تملكهم اليقين بأن الذين نشبت الحرب من أجلهم ، وهم لاتينيو الشام ، لا يستحقون هذه التضحيات . هذا الى ان الحجاج المسيحيين كانت في

١ - خطط الشام ج ٢ ص ١٢٨

استطاعتهم زيارة القبر المقدس وبيت لحم والناصرة ، وأن يتنقلوا بين هذه الأماكن المقدسة في حرية تامة ، مع انها كانت في حماية المسلمين وتساءلوا هل أراد الله تعالى حقاً أن تكون فلسطين من أملاك المسيحيين ، وأن الله قد خصهم بها ؟ وقد صارت الإجابة عن هذا السؤال موضع شك وحيرة وزادت على مدى الأيام غموضاً واستغلاقاً^١ ،

لقد أحس معظمهم ان ما فعلوه لم يأمر به السيد المسيح ، رسول الحب والسلام والتسامح ، وان نشر عقيدتهم يجب ان يعتمد الاقناع لا الاكراه ، وان يركز على الوسائل السلمية وليس على اهراب الدماء وغرس البغضاء . ويمكن القول مع الدكتور فيليب حتي : « ان الروح الصليبي جرى ، بهذا التأثير ، في مجرى جديد ، هو استخدام المسلمين بدلاً من الجنود »^٢ .

الا ان كثرة الصليبيين كانت قد تحورت بفعل التعايش مع المسلمين ، من التعصب والتطرف والاندفاع المحموم ، فظهر أمثال الشاعر ريتوف (١٢٤٥ - ١٢٨٥) الذي كان يقول ان من الحماقة ان يخاطر انسان في حرب تتسم بالطابع الديني خارج بلاده ، ما دام في وسعه ان يتصل بالله في وطنه ويعيش في نعمة وسلام .

ولا ريب في ان الكثيرين من المسيحيين والمسلمين ، قد شعروا بأن تلك الحروب لم تكن في حقيقتها الا حروباً سياسية واقتصادية ، ومعارك تذكى فيها المطامع والأهواء ، والمصالح الذاتية ، وعوامل التوسع والتسلط ،

١ - تاريخ العالم لهامون ج ٥ ص ١٨٥

٢ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ٢ ص ٢٦٣

والدفاع عن الذات ، وقد وصفت بأنها حروب دينية لاستغلال ما في الدافع الديني من إثارة عاطفية وكسب تأييد جماهير الشعب . وقد رأينا ان بعض امراء المسلمين حالفوا الصليبيين وقاتلوا الى جانبهم ، وان بعض امراء الصليبيين وقرصانهم قد حالفوا المسلمين وقاتلوا تحت راياتهم ، ونضيف هنا انه كان ثمة جنود مرتزقة من مسلمي الاتراك يخدمون في جيوش الصليبيين ، كما كان هناك مرتزقة من رماة الارمن يشتركون مع المسلمين في محاربة الصليبيين . وهكذا نرى ان المسلمين والمسيحيين ، لم ينظروا الى المعركة على انها حرب دينية لا يصح ان يخوضوا غمارها الا في صف معين وتحت راية معينة .

والغريب أن تفتني الحروب الصليبية الى نقيض ما قصدت اليه او ادعت انها تقصده ، فقد بدأت بدعوى مناصرة الدولة البيزنطية للوقوف في وجه لزحف الاسلامي ، واذا بالصليبيين يختارون سنة ١٢٠٤ هذه الدولة التي كانت خط الدفاع الأول الذي يحمي اوروبا من كل غزو آسيوي ، ولا يغادرونها سنة ١٢٦١ الا بعد أن تقطعت أوصالها ، وتضعفت قواها ، وتمزقت أجزاء متناثرة ، ولم تعد قادرة على الصمود في وجه الاتراك العثمانيين عندما ظهروا على مسرح الشرق الأوسط ليلعبوا دورهم في التاريخ .

ولم تدرك الفرنججة الا بعد فوات الأوان ، ان اية دولة استعمارية يقيمها السيف على أرض ليست أرضها وفي وطن ليس وطنها وبسبب شعب غريب عنها ، لا بد ان تتداعى وتتهار ، مها امتدت بها الزمان ، وخيل اليها انها امتلكت اسباب البقاء والاستمرار . فقد قامت الامارات اللاتينية في المشرق لانقسام اهل بعضهم على بعض ، ولكنها كانت دولا ينقصها التماسك والانسجام ووحدة الجنس واللغة ، وتفتقر الى الجذور التاريخية والقومية ، وظلت في حاجة دائمة الى التماس المدد المتواصل

والعون المتجدد من اوروبا كي تستطيع الثبات والبقاء . وعلى الرغم من تمزق بلاد المشرق فانها لم تستطع فتحها فتحاً كاملاً ، وظلت المدن الكبيرة مثل دمشق وحمص وحماة وحلب محتفظة باستقلالها ، رغم غزوات الفرنجة وهجماتهم المتكررة ، وما كادت هذه المدن تستعيد وحدتها السياسية حتى بدأت تلك الدويلات المصطنعة تسير في طريق الزوال .

وهكذا ساد السلام على الشاطئ الوادع الجميل الذي شهد أروع الحروب ، وتنازعت على رماله عشرات الشعوب ، لتحقيق ولو لفترة من الزمن ، رسالة السيد المسيح الذي لم يأت ليشر سيفاً بل ليزرع حباً وسلاماً .

ولكن من الخطأ الاعتقاد بأن حالة الحرب هي التي كانت سائدة بين الفريقيين ، خلال ذينك القرنين الطويلين ، فان المشاعر الانسانية والصلوات الاجتماعية والعلاقات التجارية كانت تفرض ذاتها ليس في فترات السلم وحدها بل في عهود الحرب ايضاً .

وقد حاولنا في هذا الكتاب ألا نفعل ذلك الوجه الآخر من وجوه الحروب الصليبية^١ ، فرأينا - كما يقول ستيفنسن - كيف ان الصلات الودية والعلاقات التجارية التي كانت قائمة بين كل من المسلمين والمسيحيين قبل استيطان اللاتين لشقة الشام الساحلية ، لم يكن يستطاع قطعها ، ولم تنقطع كلية بعد ان فتح الصليبيون جانباً من هذه البلاد^٢ . وقد تساهلت الحكومات اللاتينية مع المسلمين اقيمين في الاراضي التي تحكمها ،

١ - انظر الفصول الاول والرابع والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والحادى والعشرين والثاني والعشرين من هذا الكتاب

٢ - تاريخ العالم لجون هارتن ج ٤ ص ١٨٦

كما تساهمت الحكومات الاسلامية مع المسيحيين ، فكانوا يؤلفون حلقات اتصال وتواد وتماطف بين الفريقين .

وكان انه يقان يضمن العلاقات التجارية والاقتصادية فوق كل اعتبار . يقول الدكتور حسن حبشي : « وكان يصريح للتجار باقامة الخانات في غير بلادهم ، لتتزل فيها قوافلهم . وينقسم الخان في العادة الى قسمين ، الطابق الاسفل ويتزلون به رحالهم ، أما الطابق العلوي فانه لاقامة التجار ذاتهم . ويحسن ارباب البلد معاملة التجار . ولم يكن للدين دخل في هذه المعاملة ، رغم ما قد يكون بين البلدين من الحرب ، الا ان ذلك لا يقف حائلا دون استمرار الحركة التجارية والتبادل التجاري بينهما . وكان المؤلف في هذا العصر أن يطلب التجار المسلمون حماية جماعة معينة في البلاد التي يدخلونها وتكون في حوزة الصليبيين فلا يمسه أحد بسوء ، وهذا هو الشأن مع التجار المسلمين من أهل الموصل الذين كانوا يذهبون الى عكا فيطلبون ان يكونوا تحت حماية فرسان الداوية ، كما أن التجارة قلت من الحدة الدينية التي قد تكون بين الجماعتين ، إذ اعتاد القوم من صليبيين ومسلمين أن يعقدوا أسواقا تجارية سنوية يفد اليها التجار دون نظر للفارق الجنسي ' »

وسرعان ما التزم الجانبان بصورة ضمنية قيوداً تمنع ائتلاف اشجار الفواكه وابتادة المحصولات الزراعية ، وتقيدوا بها في أغلب الحالات بأمانة واخلاص ، ولم يلبث الصليبيون أن فعلوا مراعاة التقاليد القديمة التي تتحكم في نظم القتال في الشام بين الدويلات المختلفة ، والتقيد بها ، وهذه القيود

١ - نور الدين والصليبيون ص ١٥٥ نقلا عن G. T. p. 718

هي شبه ما تكون بقواعد القانون الدولي^١ ،

وقد تركز النشاط التجاري خلال القرن الثاني عشر في موانئ الشام ، وأسس التجار الاوربيون القادمون من ايطالية وهرسيلية واسبانية مراكز واحياء ثابتة في انطاكية وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وعكا أما في القرن الثالث عشر فقد أدى الغزو المغولي واغلاق الطريق التجارية المؤدية من الخليج العربي الى بغداد فدمشق ، الى انتقال النشاط التجاري الى مصر^٢ وقد رحب سلاطين المماليك في مصر بأولئك التجار الأجانب نظراً لما كانت تعود به تجارة الشرق عليهم من ارباح وافرة ، وكان أن عاش التجار الاوربيون في الاسكندرية ودمياط على هيئة جاليات لكل جالية قنصل يشرف على شؤون افراد الجالية ومصالحهم الاقتصادية^٣ ، وقد سمح للبنادقة فيما بعد بتأسيس سوق تجارية في الاسكندرية كانت تسمى سوق الأيكة^٤ . وفي سنة ١١٨٧ كانت توجد ثمان وثلاثون سفينة ايطالية تجارية راسية في ثغر الاسكندرية ، وفي سنة ١٢١٦ بلغ عدد الاوربيين المقيمين في هذا الثغر نفسه واغلبهم من الايطاليين ثلاثة الاف نسمة^٥ .

ومن الحقائق البالغة الاهمية ان مدن الشام الساحلية التي يسيطر عليها الفرنجة ، ظلت تتخذ موانئ للندن الداخلية الاسلامية ، ويمكن ان نقدر مدى التجارة بين هذه المدن والموانئ الخاضعة للاحتلال الصليبي ، من رواية ابن جبير عن اثنين من تجار دمشق كانت لهما تجارة ونفوذ

١ - تاريخ العالم لاهمرتن ج ٥ ص ١٨٦

٢ - الحركة الصليبية ج ٢ ص ١٢٦٣

٣ - صلاح الدين الايوبي لرمادي ص ٧٤

٤ - تاريخ العالم لاهمرتن ج ٥ ص ١٧٩

في بلاد الاقرنج ، فقد قال : « وقبض الله لهم (اسرى المغاربة)
بدمشق رجلين من مياسر التجار وكبرائهم واغنيائهم المنغمسين في الثراء ،
احدهما يعرف بنصر بن قوام ، والثاني بابي الدر يا قوت مولى العطافي ،
وتجارتها كلها بهذا الساحل الاقرنجي ، ولا ذكر فيه لسواهما ، ولهما
الأمناء من انقارصين ، فالقوافل صادرة وواردة ببضائهما ، وشأنهما في
الغنى كبير ، وقدرهما عند امراء المسلمين والاقرنجيين خطير ، وقد
نصبها الله عز وجل لا فتكاك الاسرى للمربين بأموالها وأموال ذوي
الوصايا ، لأنهما المقصودان بها لما قد اشتهر من امانتهما وثقتها وبذلها
اموالها في هذا السبيل »

وتتردد القوافل التجارية بين البلدين ، فلا يتعرض لها أحد من
الفريقين الا في حالات استثنائية يستنكرها الجميع . يقول ابن جبير ،
« ومن أعجب ما يحدث به في الدنيا ، أن قوافل المسلمين تخرج الى
بلاد الاقرنج وسبيلهم يدخل الى بلاد المسلمين ، شاهداً من ذلك عند
خروجنا أمراً عجيباً »

والعملة الذهبية التي سكتها الامسباراكي اللاتينية في الشام ، تدل
دلالة واضحة على اتساع المعاملات المالية بين المسلمين والصليبيين ، وعلى
ان هذه المعاملات قد فرضت نفسها على الاعتبارات الأخرى . وكانت
هذه العملة تسمى باليونانية واللاتينية بيزنتا وبالعمرية ديناراً . وكانت
تدش عليها كلمات عربية مشفوعة بالتاريخ الهجري وفوقها اسم حاكم
البلاد الاسلامية ، وما هو أعجب من هذا وذاك انه نقشت عليها آيات

١ - رحلة ابن جبير ص ٢٨١

٢ - المرجع السابق ص ٢٧١

اسلامية ، واحياناً كان ينقش عليها رسم صليب صغير الحجم ، أو الحروف الأولى من اسم الأمير اللاتيني ، للدلالة على صفتها الحقيقية ، ويكتفى في مكوكات أخرى بذكر مكان صنعها أو اسم دار الضرب التي سكنتها للتدليل على مصدرها . وكان يُقصد بذلك ان يُقبل المسلمون من الامراء والتجار على تداولها ، مثلما كان الصليبيون يقبلون على تداول نظائرها من العملات الاسلامية ^١ .

وكان الصليبيون يحسنون معاملة من عندهم من الموظفين المسلمين ^٢ . وقد سمعوا بقدر كبير من الحكم الذاتي المحلي للمقاطعات الريفية ، فشيخ القرية الاسلامية ظل مسلماً . وكان المسلمون الخاضعون لحكم الامارات اللاتينية في زمن صلاح الدين ينعمون برفق في المهلة بضاهي ما يحظى به المسيحيون من حكم المسلمين . وكانوا يدفعون لحكام اللاتين ضريبة « الفرضة » ونصف ما تنتجه أراضهم من المحصول ، وضريبة أخرى على اشجار الفاكهة ، بينما كان المسيحيون معفيين من ضريبة الفرضة ولكن كان عليهم ان يدفعوا لرجال الدين ضريبة العشور ^٣ .

وواضح مما تقدم ان المسلمين كانوا يتمتعون في الامارات اللاتينية بحق تملك الأراضي ، في حين حرم ذلك على اليهود ، وفي ذلك يقول ستفنسن : « وكان في بعض المدن جاليات يهودية وفدت على الأخص من جنوبي فرنسا ، ففي النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي كان في بلدة صور ما لا يقل عن مائة أسرة يهودية تشتغل غالبيتها في

١ - تاريخ العالم لهارتن ج ٥ ص ١٩١ ، صلاح الدين الايوبي لرمادي ص ١٧١

٢ - نور الدين والصليبيون ص ١٥٧

٣ - تاريخ العالم لهارتن ج ٥ ص ١٨٦ - ١٨٧



التجارة وفي صناعة الزجاج ، والراجح انه لم يكن في بيت المقدس في نفس هذه الفترة ، من امثال هذه الأسر ، ما يزيد على اربع ، لأن الجالية اليهودية في هذه المدينة كانت قد طردت منها في سنة ١٠٩٩ - أي بعد الاحتلال الصليبي - ولم يكن يسمح لليهود في فلسطين بامتلاك الأرض ، في حين ابيح ذلك للمسلمين ^١ ،

وكان المواطنون المسلمون في الامارات اللاتينية يتمتعون بحريتهم في ممارسة شعائرهم الدينية ، ويطمئنون الى اموالهم وأرواحهم ، اذا هم اخلدوا الى السكنى وانصرفوا الى أعمالهم الزراعية والصناعية والتجارية ^٢ وقد كان ذلك أحد العوامل التي ساعدت على تقريب الشقة بين الشعبين ، والعمل على زيادة أسباب التفاهم ، والاختلاط بل والامتزاج أيضاً ، وان موقف بعض رجال الدين الافرنج كغليوم اسقف صور ، ليدل على هذا التبدل الجمل ^٣

وقد بلغ من اطمئنان المواطنين المسلمين في الامارات الصليبية ، ما جعل ابن جبير يقول ان اولئك المواطنين قد أشربت الفتنة قلوبهم لأن حالهم كانت تفصل حال احوالهم في بلاد المسلمين ، واليك ما قاله بنصه : « ورحلنا من تبنين . وطريقنا كله ضياع منصلة وعمائر منتظمة ، سكانها كلها مسلمون ، وهم مع الافرنج على حالة ترفيه ، نعوذ بالله من الفتنة ، وذلك أنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند أوان ضمها وجزية على كل رأس دينار وخمسة قواريط ، ولا يمترضونهم في

١ - المرجع السابق ج ٥ ص ١٨٨

٢ - Rey ; Colonies Franques en Syrie, P. 106 107

٣ - تراث العرب ص ١٦٧

غير ذلك ، ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضاً. ومساكنهم بأيديهم وجميع احوالهم متروكة لهم . وكل ما بأيدي الافرنج من المدن بساحل الشام على هذه السبيل ، رساتيقيهم كلها للمسلمين ، وهي القرى والضيايع ، وقد أشربت الفتنه قلوب أكثرهم لما يبصرون عليه حال اخوانهم من اهل رساتيقي المسلمين وعمالهم ، لأنهم على ضد احوالهم من الترفيه وهذه من الفجائع الطارئة على المسلمين : أن يشتكي الصنف الاسلامي جور صنفه المالك له ، ويحمد سيرة ضده وعدوه المالك له من الافرنج ، ويأنس بمدله ^١ .

لقد كان المسلمون والافرنج يختلطون بلا حرج ، ويتعاملون على أوسع نطاق . ولم يكن ذلك مقتصرأ على المدنيين وحدهم ، فان المقاتلين منهم سرعان ما كانوا ينسون احقاد الحرب ، في فترات السلم ، او الهدنة ، ويختلط المسكران ، واذا بمن كانوا بالأمس أعداء يتراشقون بالنبال ويتطاعنون بالرماح والسيوف ، قد غدوا بين ليلة وصباح أصدقاء وأحباء تسود حياتهم المودة والتفاهم ^٢ . وهل أروع من تلك الصورة التي رأيناها عند أسوار عكا ، صورة الجيشين وقد ترك افرادهما القتال ، واخذوا يتجاذبون الأحاديث ، ويتبادلون الطرائف والنوادر ، وربما غنى فريق ورقص فريق ^٣ !

وقد بداخلت الحياة الاجتماعية الشرقية والغربية في بلاد الشام ، وأثرت

١ - رحلة ابن جبير ص ٢٧٤ - ٢٧٥

٢ - Grousset : Hist. des Croisades. III. p. 209 , 221

٣ - كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٤٣ ، مفرج الكروبي ج ٢ ص ٢٩٤ ، النوادر

السلطانية ص ٩٢ ، Michaud, II. p. 125

كل منهما في الأخرى وتأثرت بها^١ . يقول ابن جبير في وصف زيارته لمدينة بانياس وكانت قد احتلها الافرنج ثم استعادها المسلمون وظل الافرنج المدنيون يعملون فيها جنباً الى جنب مع السكان المسلمين : « ولها بحرث واسع في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للافرنج يسمى هونين ، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ ، وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج والمسلمين ، لهم في ذلك حد^٢ يُعرف بحدّ المقاسمة ، فهم يتشاطرون الغلة على استواء ، ومواشيهم مختلطة ، ولا حيف يجري بينها فيها^٣ ،

وكان المسلمون يشاركون في حفلات الافرنج ، وقد وصف ابن جبير حفلة عرس اقيمت في صور واستغرب مشاركة المسلمين فيها وعدم استنكارهم ما تجلّى فيها من مظاهر الترف والاهور ، ولعل من المفيد اثبات هذه الصورة الممتعة هنا نظراً لأهميتها في اعطاء فكرة واضحة عن لون من ألوان الحياة الاجتماعية السائدة يومذاك ، قال : « ومن مشاهد زخارف الدنيا المحدث بها ، زفاف عروس شاهدناه بصور في أحد الأيام عند مينائها ، وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالاً ونساء ، واصطفوا سباطين عند باب العروس المهداة ، والبوقات تضرب والمزامير وجميع الآلات اللهوية ، حتى خرجت تتهادى بين رجلين يسكانها من بين وشمال ، كأنها من ذري أرحامها ، وهي في أبهى زي^٤ ، وأفخر لباس ، تسحب أذيال الحرير المذهب سحباً على الهيئة المهدودة من لباسهم ، وعلى رأسها عصابة ذهب قد حُفّت بشبكة ذهب منسوجة ، وعلى لبنتها مثل ذلك منتظم ، وهي رافلة في حليها وحللها ، تشي فتراً في فتر مشي الحمامة أو سير الحمامة ، نعوذ بالله من فتنة المناظر ، وأمامها جلّة رجالها من النصارى

١ - نور الدين والصليبيون ص ١٤٥

٢ - رحلة ابن جبير ص ١٧٣

في أفخر ملابسهم البهية ، تسحب أذيالها خلفهم ، ووراءها اكفاؤها ونظراؤها من النصرانيات يتهادين في أنفوس الملايس ويرقلن في أرفل الحلى ، والآلات الهوية قد تقدمتهم ، والمسلمون وسائر النصارى من النظائر ، قد علموا في طريقهم سحاطين ، يتطلعون فيهم ولا ينكرون عليهم ذلك^١ .

وما استغربه ابن جبير من روح اللودة والتسامح السائدة بين المسلمين والمسيحيين ، قد استغربه أيضاً الفرنجة الذين كانوا يصلون حديثاً الى سواحل الشام فيرون ان الفرنجة المقيمين هناك قد نبذوا التعصب وأخذوا يعاملون المسلمين بمودة وأخوة^٢ .



لقد اعتاد المؤرخون أن يتحدثوا عن اثر الحروب الصليبية في النهضة الاوربية ، وهم يغالون في ذلك جاعلين من هذه الحروب مدرسة كان الشرق فيها هو المعلم والغرب هو التلميذ ، فقد جاء الغرب في رأيهم الى الشرق يعبث من مناهله العذبة حتى ارتوى ، فعاد وقد تبدل جهلاً بعلم ، وتأخراً بتقدم ، وحياة قسوة بأخرى مشرقة ، فكانت تلك النهضة الاوربية الجبارة في مطلع القرون الحديثة . وقد ساعد على تكوين هذا الرأي ، ان ما ابدعته حركة النهضة الايطالية التي كانت طليعة النهضة الاوربية الحديثة ، لنا ظهر مباشرة في أعقاب العصر الصليبي .

١ - المرجع السابق ص ٢٧٨

٢ - نور الدين والصليبيون ص ١٠٥٦ نقل عن Lamb : The Crusades, p. 262 . انظر أيضاً كتاب الاعتبار ص ١٣٤

والواقع ان تلك النهضة كانت ترتكز على دعائم من الرخاء المادي الذي ساد المدن الايطالية نتيجة لسيطرتها على التجارة بمنتجات فارس والهند والصين ، نارة عن طريق السواحل السورية وقارة عين طريق السواحل المصرية ، وهو رخاء باذخ ازدهر في ظله الانتاج الفني والانتاج العقلي .

ولا ريب في أن الحروب الصليبية ، والهجرات الجماعية التي رافقتها ، واحتكاك القارتين وشعوبها المختلفة طوال قرنين كاملين ، قد أحدثت في الغرب هزة عنيفة حركت الارسطو الجامدة ، وايقظت الطبقات النافلة ، وأطلقت الافكار من قيودها المتوارثة ، وأعطت الانسان الغربي نظرة الى الكون والحياة أكثر تحرراً وتسامحاً وأقرب الى الروح العملية والنزعة التجريبية والبحث العلمي التي كانت جميعاً من أسس النهضة ومن عوامل ازدهارها .

وقد كان المشرق حرياً بأن تؤثر فيه تلك الحروب تأثيرها في الغرب ، فتوقظه من سباته وتنطلق به في مجالات فكرية أرحب أفقاً واغنى تجربة وأكثر واقعية ، ولكن هذه الحروب فاجأته وهو يسير في طريق الانحلال ، وقد اوشكت الخلافتان العباسية والفاطمية على الانهيار ، وبدأ يدخل عصور الظلام من سيوتته المشرقة وقاريخه الميق ، نتيجة لتمزيق شعوبه ، وتفتت قواه ، والصراع العنيف بين كل قبيلة وكل مدينة وكل أسرة حاكمة فيه ، وما عاظم من غارات السلاجقة والقرامطة والخوانزمية والمغول . وكانه الأيوبيون قد خربوا بعض مدنه وحصونه ، فعمد المماليك الى تخريب المرافق الباقية خشية عودة الافرنج ، فتعطلت الحياة التجارية فيه ، وفرضت عليه العزلة والانكماش . ثم جاء الاحتلال العثماني ف قضى على البقية الباقية من روح التوثب والتفتح والابداع .

والذي نعتقده ان ما جرى من تبادل ثقافي بين الاقرنج وبلاد الشام ، كان محدود المدى ، لأن الاقرنج لم يتخلطوا في الغالب الا بالفلاحين وعامة الناس ، ولأن الحركة العنيفة في البلاد العربية كانت آخذة بالجهود ، كما ان النزاع المستمر قد حال دون التفاعل الحضاري الطليق . ولم تكن سورية في الواقع الجسر الوحيد بين الشرق والغرب ، بل كان هناك جسران آخران هما صقلية واسبانية اللتان نعتقد بانها كانتا ، باستقرارهما وازدهارهما واستتباب السلام فيها ، اكثر فعالية وجدوى في اعطاء الغرب صورة ارضع عن الحضارة العربية السائدة يومذاك .

أما ما أخذه الصليبيون في بلاد الشام من المنتجات الزراعية والصناعية ، والفنون الهندسية والعربية ، واللوان الحياة الاجتماعية ، فقد أعطوا ولا ريب مثيلا له في تلك الميادين نفسها أو في ميادين أخرى .

ولكن الذي يستوقفنا اكثر من هذا كله ، ان الفرنجة الذين كانت تطول اقامتهم في بلاد الشام ، كانت مشاعرهم نحو المواطنين المسلمين تتطور مع الاليم ، ثم ما يلبثون حتى يرتبطوا معهم بروابط المودة والأخوة والتسامح ويقيموا معهم أوثق الصلات وأمن العلاقات .
ان الذي يستوقفنا اكثر من هذا كله ، ذلك التعايش السلمي بين

١ - انظر : جراث الاسلام من ١٠٩٧-١١٢٣ ، العلاقات بين العرب والاقرنج خلال الحروب الصليبية ١٢١-١٢١٧ .

Rey : Colonies Franques en Syrie, p. 189-250 , Heyd: Hist du commerce, P. 130-202

٢ - انظر : العلاقات بين العرب والاقرنج من ١٢٣٣ ، كتاب الاختيار من ١٢٤٤ .
خود الدين والصليبيون من ١٢٠٦

المواطنين في دول متحاربة ، الذي كان يحمل فرسان الفرنجة وفرسان المسلمين يشعرون بأنهم أكثر نبلاً ومروءة عندما يلتقون في أيلم السلم ليتسابقوا على ظهور الخيل ويتباروا في ألعاب الفروسية ^١ .

والتسامح الديني الذي شق طريقه وفرض نفسه في غمرة حرب وصفت بأنها دينية ، بحيث نرى في كل مدينة اسلامية كنيسة يتعبد فيها المسيحيون ، وفي كل مدينة مسيحية جامعاً يتعبد فيه المسلمون ، بل نرى في ضواحي عكا مسجداً بقي محرابه على حاله ووضع الافرنج في شرقيه محراباً لهم ، فالمسلم والمسيحي يجتمعان فيه ، يستقبل هذا مصلاًه وهذا مصلاًه ^٢ .

والشعور الانساني الذي كان يدفع بصلاح الدين الايوبي لأن يطلبه من فرسان الاسبتارية الذين شهروا السيف في وجهه وقتلوه بضراوة ، البقاء في بيت المقدس للعناية بالمرضى من الصليبيين ^٣ ، ويحمل فرسان الفرنجة على الوقوف باحترام أمام منزل الشيخ أبي الحسن بن قفل بدمياط حين علموا انه من مشايخ المسلمين وان الفقراء يلوذون به ، ثم يأمرهم بعدم التعرض له ^٤ .

والصداقة التي نشأت بين المسلمين والفرنجة ، ابتداء من صداقة اسامة ابن منقذ وفرسان الدارية الذين كانوا يدخلون له مكاناً في معبدهم ليصلي فيه ، الى صداقة الملك العادل ورينارد قلب الأسد الذي حاول أن

-
- ١ - انظر تحفة الشرق والغرب لحنفي في الكتاب النجفي ص ١٤٤
 - ٢ - رحلة ابن جبير ص ٢٧٦ ، تاريخ العالم لمارتن ج ٥ ص ١٨٧
 - ٣ - انظر ص ٣٤٢ من هذا الكتاب .
 - ٤ - ذيل الروضتين ص ١١٧

يؤف اليه أخته الأميرة جوانا ليكون زواجها جسراً يصل بين الشرق والغرب ، الى صداقة الملك الكامل وفردريك الثاني اللذين حولوا الحرب الدامية الى مفاوضة سلمية ، وانتهاءً بصداقة الوف المواطنين المسلمين والافرنج الذين نجهل اسماءهم والذين لا نشك في انهم قد شعروا بعد ان تعارفوا وتآلفوا ، بأن البشر اخوة ايا كانت وطنهم أو لونهم أو مذهبهم .

ان الذي يستوقفنا أكثر من أي شيء آخر في تلك القرون الوسطى ، التي كانت تحكمها أعراف وأمزجة خاصة مفرقة في الرجعية والظلمة ، تلك العاطفة الكريمة الصافية التي كانت تدفع بعض المسلمين والفرنجة الى أن ينادي احدهم الآخر : « يا أخي » ، وتجعل أميراً صليبياً يقول : « ان القتال بين المسلمين والافرنج انتحار أخوي » ،

أجل ، أن الذي يهنا أكثر من أي شيء آخر ، ولا سيما في تلك المصور المتعصبة المتخلفة ، هذه الاخوة الرائعة التي نشأت ، برغم الصراع العنيف والقتال الدامي ، بين المجتمع الاسلامي والمجتمع الصليبي !

مصادر الكتاب

١ - مصادر ومراجع عربية

ابن الأثير	الكامل في التاريخ
	أغابكة الموصل (مجموعة مؤرخي الحروب الصليبية)
أحمد البيهقي (الدكتور)	حياة صلاح الدين الأيوبي
اسامة بن منقذ	كتاب الاعتبار
أسد رستم (الدكتور)	الروم وصلاتهم بالعرب
ابن إياس	بدائع الزهور في وقائع الدهور
الجبرتي	المختار من تاريخ الجبرتي
ابن جبير	رحلة ابن جبير
جرجي زيدان	صلاح الدين ومكانه الحشاشين
	شجرة الدر
جمال الدين حماد	معارك الاسلام الكبرى
جمال الدين الرمادي (الدكتور)	صلاح الدين الأيوبي

جمال الدين الشيال (الدكتور)	مصر والشام بين دولتين
ابن الجوزي	مرآة الزمان (مجموعة مؤرخي الحروب الصليبية)
جوزيف سمعان	الفروسة العربية
جوزيف نسيم يوسف	هزيمة لويس التاسع على ضفاف النيل
الحافظ شمس الدين	دول الاسلام
حبيب جاماتي	الناصر صلاح الدين
	غبار المعارك
	الجنة في ظلال السيوف
حسن ابراهيم حسن (الدكتور)	تاريخ الدولة الفاطمية
	الفاطميون في مصر
حسن الباشا	الألقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار
حسن حبشي (الدكتور)	الحرب الصليبية الاولى
	نور الدين والصليبيون
	الشرق للمريبي بين شقي الرحى
حسين مؤنس (الدكتور)	صور من البطولة
ابن خلدون	المير وديوان المبتدأ والخبر
ابن خلكان	وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان
خليل هندراوي	دمعة صلاح الدين
الذهبي	تاريخ الاسلام
رشيد الدين الهمداني	جامع التواريخ
زكي النقاش (الدكتور)	العلاقات بين العرب والافرنج خلال الحروب الصليبية

سعيد عاشور (الدكتور)

سلامة موسى

أبو شامة

ابن شداد

عارف عامر

عبد العزيز سيد الأهل

عبد المتعال الصعيدي

عبد المنعم ماجد (الدكتور)

عبد اللطيف حمزه

عبد الله عنان

ابن العبري

عثمان الكماك

ابن المديم

علي أحمد باكثير

علي الطنطاوي

الحركة الصليبية

الظاهر بيبرس

مقالات متنوعة

كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

للتوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (وفي

ذيله منتخبات من كتاب التاريخ لتاج الدين

شاهنشاه بن ايوب)

سنان وصلاح الدين

على أبواب آلموت

أيام صلاح الدين

القضايا الكبرى في الاسلام

الناصر صلاح الدين الايوبي

نظم الفاطميين ورسومهم في مصر

تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى

صلاح الدين بطل حطين

أدب الحروب الصليبية

مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام

تراجم إسلامية شرقية وأندلسية

تاريخ مختصر الدول

الحضارة العربية في حوض البحر الابيض

المتوسط

منتخبات من تاريخ حلب (مجموعة مؤرخي

الحروب الصليبية)

سيرة شجاع

وآإسلاماه

قصص من التاريخ

العماد الاصفهاني	المتع القسي في الفتح القدسي
ابن العماد الحنبلي	شذرات الذهب في أخبار من ذهب
أبو الفتوح التتواني	من أبطالنا الذين صنعوا التاريخ
أبو الفدا	المختصر في تاريخ البشر
فيليب حتي وجرجي وجبور (الدكتورة)	تاريخ العرب
فؤاد عبد المعطي الصياد	المقول في التاريخ
القلقشندي	صبح الاعشى في صناعة الانشا
ابن القلاسي	ذيل تاريخ دمشق
كامل حسين	الطائفة الاسماعيلية
أبو المحاسن	النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة
محمد جمال الدين سرور (الدكتور)	الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره
محمد حسين	اسامة بن منقذ
أبو محمد الحسن النوبختي	فرق الشيعة
محمد رجب البيومي	مع الابطال
محمد سعيد المريان	شجرة الدر
محمد سعيد المريان والدكتور الشبال	قصة الكفاح بين العرب والاستعمار
محمد سيد كيلاني	الحروب الصليبية وأثرها في الادب العربي
	في مصر والشام
محمد عبد العتي حسن	صراع العرب خلال المصور
محمد فريد أبو حديد	صلاح الدين الايوبي البطل الذي انتصر
	على الغرب
	أمتنا العربية
محمد كرد علي	خطط الشام
محمد مصطفى هدارة (الدكتور)	المتصورة
محمد منير المعصرة	لؤلؤة المتصورة

المآصر في بلاد الروم والاسلام	نخائيل عماد
أعلام الاسماعيلية	مصطفى غالب
صلاح الدين	مصطفى الوكيل (الدكتور)
العماد الاصفهاني	مظفر سلطان
السلوك لمعرفة دول الملوك	المقريزي
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار	
تاريخ مصر	ابن ميسر
تاريخ قلعة مصيف	ميشال لباد
الاسماعيليون والدعوة بمصيف	
اليوم الموعود	نجيب الكيلاني
التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين الايوبي	نظير سنداوي (الدكتور)
المؤرخون المعاصرون لصلاح الدين الايوبي	
لمحات من تاريخ العرب	نقولا زيادة (الدكتور)
نهاية الارب في فنون الادب	النويري
مفرج الكروب في أخبار بني أيوب	ابن واصل
معجم الادباء	ياقوت
معجم البلدان	
تاريخ سورية	يوسف الدبس (المطران)

٢ - مراجع اجنبية مترجمة الى اللغة العربية

أخير علي (سيد)	مختصر تاريخ العرب ، ترجمة عفيف بملبيكي
باركر (ارنست)	الحروب الصليبية ، ترجمة السيد الباز العريبي
بروكلان (كارل)	تاريخ الشعوب الاسلامية ، ترجمة فارس وبملبيكي
بطرس غالي (واصف)	تقاليد الفروسية عند العرب ، ترجمة توما ونجار
بينز (نورمان)	الامبراطورية البيزنطية ، ترجمة مؤنس وزايد
جب (هاملتون)	دراسات في حضارة الاسلام ، ترجمة الدكاترة عباس ونجم وزايد
جرونيباوم (جوستاف)	حضارة الاسلام ، ترجمة جاويد وعبادي
حقي (فيليب)	تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ترجمة الدكتور كمال يازجي
ديفيز (ادوين)	فرنسا الجريحة على ضفاف النيل ، ترجمة زكي شنودة
رينتز ، جورج وزملاؤه	دراسات اسلامية ، ترجمة الدكتور انيس فريجة وزملاؤه
عطية (ادوار)	العرب ، ترجمة بقلي ونجا
غروسه (رينه)	رصيد التاريخ ، ترجمة خليل الباشا
كيرك (جورج)	موجز تاريخ لشرق الاوسط ، ترجمة عمر الاسكندري
لوبون (جوستاف)	حضارة العرب ، ترجمة عادل زعيتر

مونروند (مكسيموس) تاريخ الحروب المقدسة في المشرق ، ترجمة
 البطاركة - ييموس مفلوم
 مير (فيليب فان نس) التاريخ العام
 هامرتن (جون) وزملاؤه تاريخ العالم ، ترجمة طائفة من الكتاب
 الهمداني (رشيد الدين) تاريخ المغول ، ترجمة نشأت والصيد
 لاندو (روم) الاسلام والعرب ، ترجمة منير بعلبي

٣ - مراجع أجنبية

Alphandery, P.	La Chrétienté et l'Idée de Croisade .
Brehier , L .	Vie et Mort de Byzance .
Brehier , L .	L'Eglise et l'Orient au moyen âge , Les Croisades .
Chalandon , F .	Hist. de la première Croisade.
Champdor , A .	Saladin , Le plus pur Héros de l'Islam .
Delarc	Les Normands en Italie .
D'Ohason	Hist. des Mongols .
Encyclopédie de l'Islam .	
Grousset , R .	Hist. des Croisades et du Royaume Franc de Jérusalem.

Guillard , M . S .	Grand Maître des Assassins au temps de Saladin .
eyd , G .	Hist . du Commerce du Levant au moyen âge .
Iorga , N .	Breve Hist . des Croisades et de leurs Fondation en Terre Sainte
Joinville , J .	Hist . de Saint Louis .
Lammens , H .	La Syrie , précis historique .
Lavisse , E .	Hist . de France .
Lavisse et Rambaud	Hist . General .
Marin	Hist . de Saladin .
Matthieu d'Edesse	Chronique ; Continué par Gregoire le Prêtre .
Michaud , J . F.	Hist . des Croisades .
Michel Le Syrien	Chronique Syriaque .
Paris , G .	La Légende de Saladin (Journal des Savants , mai 1893)
Recueil des Historiens	des Croisades , Publié par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres :
	— Documents Arméniens
	— Historiens Grecs
	— Historiens Occidentaux
	— Historiens Orientaux
Rey , E .	Les Colonies Françaises de Syrie au XII et XIII siècle .
Rey , E .	Hist . des Princes d'Antioches

Ribard , A .	La prodigieuse Histoire de l' Humanité .
Rousset , P .	Les origines et les caractères de la premiere Croisade .
Schlumberger , G .	Renaud de Chatillon , Prince d'Antioche, Seigneur de la terre d'outre Jourdanie .
Vasiliev , A .	Hist . de l'Empire Byzantin .

فهرس الاعلام

[استثنينا من هذا الفهرس الاعلام التالية لورودها في كثير من
الصفحات : القدس ، دمشق ، حلب ، عكا ، الصليبيون ، المسلمون ،
الافرنج ، الاسبتارية (فرسان المستشفى) ، الداوية (فرسان الهيكل) ،
صلاح الدين الايوبي ، نور الدين محمود .]

(أ)

ابن جبير : ٢٧٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،	ابراهيم الكردي : ٢٢٠
٣٥١ ، ٣٧٩ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ،	ابراهيم بن قنابر : ٢٨٢
٦١٦ ، ٦١٧	ابريم : ٢٢٠
ابن جندر : ٣٠٩	ابن أبي طي : ٢٦٧
ابن الحشاش : ٢٢٧	ابن الاثير : ٦٦ ، ١٢١ ، ١٦٩ ،
ابن خلكان : ١٥١	١٩٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٣٦٥ ،
ابن رزيك : ٢٢٣	٣٦٦ ، ٣٧٨
ابن زمير : ٤٤٩	ابن بارزان : ٣٣٢
ابن الساعاتي : ٣٢٥ ، ٣٤٩	

ابن سناء : ٣٤٩

ابن شداد : ١٥٩ ، ١٨٨ ، ٢٠١

٢٩٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦

٤٠٨ ، ٤١٨ ، ٤٣١ ، ٤٣٤

٤٤٩ ، ٤٢٦

ابن العديم : ٦٦ ، ٦٨

ابن هنين : ٤٩٦

ابن القلانسي : ٨٨

ابن القيسرائي : ١٣١

ابن المشطوب : ٤٨٨

ابن مصال اللكي : ٢٥٧

ابن المقدم : ٢٨٤

ابن واصل : ٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢٦٢

أبو الحسن قفل : ٦٢٢

أبو عبد الله الادريسي : ١٦ ،

١٧٧

أبو شامة : ٣٠٤ ، ٣٨١

أبو الفتح : ٢٦١

الشيخ أبو فراس : ٢٦٩

أبو الفرج بن المبري : ٢٨٣

أبق : ١٣١

أبو الحسن : ٧٢ ، ٣٠٨ ، ٥٢٥

٥٩٦

الشيخ أبو محمد الميثقي : ٢٦٢

أبو النصر أحمد بن فضل : ٢٦٠

أبو بكر : ١٢٤ ، ٢٣٤ ، ٣٠٣

٤٢٦

ابن خن : ٥٨٧ ، ٥٩٤

الابن : ٧ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٠

٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٥٤ ، ٦٥

٦٧ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ١١٨ ، ٦٠٩

أثيفيت دي ميلي : ٣٠٣

أحمد أبو القاسم : ٥٨٢

أحمد زكي باشا : ٢٠١

أحمد بن طولون : ٢١٧

أحمد الناصر لدين الله : ٤٤١

الأشيدية : ٧

الأمير ادوارد : ٥٨٨ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤

أذربيجان : ٤٥١

إربل : ٢٨٦

الأردن : ٣٦٩

أرغون خان : ٥٩٥ ، ٥٩٩

أرغوة : ٥٨٧

أرسطو : ٨٣

أرسوف : ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٥٨٥

الأرمين : ٤٣ ، ٦٠٩

أرمينية : ٢٨ ، ٥٦٨ ، ٥٨٦

أرنولف مالكورن : ٧٥

أزمير : ٢٣

اسبانية : ١٦ ، ٦١ ، ٦١٢ ،
٦٢١
الاسبانيون : ٤٨ ، ٢١ ، ٨٣
أسامة بن منقذ : ٨٩ ، ٩٤ ، ٩٦
٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
١٠٦ ، ٣٧٨ ، ٦٢٢
أسد الدين شيركوه : ١٣٤ ، ١٤٥ ،
١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ،
١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،
١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،
١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ،
١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
الاسكندرية : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
١٨٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،
٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ،
١٣٣ ، ٥٩٨ ، ٦٢٢
اسوان : ٢٠٦ ، ٢٢٤
اسحاق الثاني انجيلوس : ٣٤٧ ،
٣٨٣ ، ٤٦١
اسطفان : ٤٨٢
الدكتور أسد رستم : ٥٢ ، ٥٥ ،
١١٧ ، ١٢٢ ، ١٣٦ ، ٤٦٠ ،
الاسماعيليون : ٢٤٥ ، ٢٧٣ ، ٥٩٣
الملك الصالح اسماعيل : ٢٣٤ ،

٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٨٧ ،
اسماعيل بن جعفر الصادق : ٢٤٧ ،
٢١٨
اشيلية : ٧
الأشرف خليل : ١٨٣ ، ٦٠١ ، ٦٠٢
الأشرف موسى : ٥٦٠
اشعوم طنناح : ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ،
٥٢٦ ، ٥٢٩
الاغلبية : ٧
أقايية : ٩٠
الأفضل : ٦٩ ، ٧٠ ، ٢٥٧ ، ٣٠٨ ،
٢٥١ ، ١٣٤ ، ٤٤٦ ، ٤٧٣ ،
١٧٦
أفلاطون : ٨٣
ألفلاق : ٨٤
الاقحوانة : ٣١٥
اليكسي انجيلوس : ٤٦٠
اليكسيوس كومنينوس : ٢٠ ،
١٣٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨١
اليكسي الثالث : ٤٦١ ، ٤٦٦
اليكسي الرابع : ٤٦١ ، ٤٦٢
اليكسي الخامس : ٤٦٢
ألب أرسلان : ٢٢ ، ٨٦ ، ٢٤٩ ،
إلبانية : ١٩ ،

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩
٧٦ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ١٠٤
١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١١٩
٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٨
٦١٢

أوجايوس : ١١٦

أوربانوس الثاني : ٣٠ ، ٣١ ، ٥١
٣٤٠

الباب أوربان الثالث : ٣٦١

أوروية : ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣
١٢ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٣٠ ، ٣٧
٨٣ ، ٥١٣ ، ٥٢٠ ، ٥٧٠
٥٩٦ ، ٦١٠

أورجيان : ٣٠٨

إيطالية : ١٨ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٨
٨١ ، ٨٣ ، ٣٢٩ ، ٤٨٢
٦٢٢

إيزابيل : ٤٨٠

إيلغازي : ٨٩ ، ٩١

البطريق لييري : ٣٠٨

الامان : ١١٧ ، ٤٨٤

المانية : ١٩

امبراطور الروم : ١٣

الامبراطورية السلجوقية : ٣٣

الامبراطورية العربية : ٨

الامبراطورية الغربية المقدسة : ٤٩٩

٥١٣

آمد : ٢٨٩ ، ٤٧٣

أنر : ٩٧ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٣٢
١٢٤

أنوسنت الرابع : ٥٢٣ ، ٥٦٣

شقيف أرنون : ٣١٠ ، ٣٥٨

أصفهان : ٣٥٤

أطليح : ٢٠٦

الانكليز : ٤٨

القديس اندراوس : ٦٥

الاندلس : ١٠ ، ٨٣

أندره ريبار : ٣٣

أنجو : ٥٤٧

انطاكية : ٢٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٠

(ب)

الباروقي : ١٩٨

بارين : ٣٤١ ، ٣١٠

باب توما : ١٢٨

جارتلميوس : ٦٥

باسليوس الثاني : ١٢

بالمير : ١٨٦

باليان : ٣١٤ ، ٣٣٢ ، ٣٤٠

البحر الأبيض المتوسط : ٥٩٨

البحر الاحمر : ٤٨٥

بحر مرمرة : ٤٦٤

بحر الحلة : ٤٩٤ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥

بحر النيل : ٥٣٨

بحيرة المنزلة : ٤٩٤

بدران الفارسي : ٣٥٢

بدر الدين حسون : ٤٩٤

بدر الدين لؤلؤ : ٥٥٥

البرابرة : ٣٤

القديس برناردوس : ١١٦

برنار دي فيس : ٣٠

برج السلسلة : ٤٨٦

برسقي بن برسقي : ٩٠

برشلونة : ٨٣

بركة خان : ٥٨٥

بروكلمان : ١١٣ ، ٤٤٨ : ٥٢٢

بريتاني : ٥٣٨

البريون : ٥٣٨

بزاعة : ٢٤٢

البساسيري : ٢١ ، ٢٢

بصري : ١٢٧ ، ٤٧١

بصطريون : ٢٦٢

بطرس الناسك : ٣٦ ، ١٣ ، ٤٦

٥٢ ، ٦٥

بعلبك : ١٢٨ ، ١٥٦ ، ١٥٨

١٥٩ ، ١٦١ ، ٢٣٨ ، ٢٧٢

٤٧١ ، ٥٢٠ ، ٥٧٥

بغداد : ٧ ، ٢٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ١٥٢

١٧٠ ، ١٩٤ ، ٤٩٠ ، ٥٥٥

٥٦٥ ، ٥٧٥

بغدوين البرونس : ٩٠

بغراس : ٣٥٦

بليان السلحدار : ٥٩٦

بليبس : ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٩

٤٧٨

بلدوين بن كونت بولونية : ٥٨

بلدوين دي بورغ : ٤٣ ، ٤٤

٥٨ ، ٥٩

بلدوين الثالث : ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٤٥

١٤٦

بلدوين الرابع : ٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٢٨١

٢٩٩ ، ٣٠٥

بلدوين الخامس : ٢٩٩

بلدوين التاسع : ٤٦٤

البلغار : ٨٤

البندقية : ٣٨٦ ، ٨٣ ، ٨٠ ، ٣٨ ،

٤٦٥ ، ٤٥٨ ، ٤٠١

بنو بويه : ٧٢

بهاء الدين زهير : ٥٣٤

بهاء الدين قراقوش : ١٩٨ ، ٢٠٤

٢١٥ ، ٣٥٤ ، ٣٩٥ ، ٤٣٣

الامير بهادر : ٥٧٨

بهرام شاه : ٤٧١

بوري تاج الملوك : ٩٤

البوسفور : ٥٢ ، ٥٥ ، ١١٧

بوهيمند أوف تورلتو : ٤٠ ، ٥٤

٥٥ ، ٦١ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١١٠

٤١٠ ، ١٤١ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦

٣٠٨ ، ٣٦٠ ، ٥١٤ ، ٥٦٩

٥٧٠ ، ٥٩٣

البوذية : ١١

الدولة البوذية : ٢١

البوغيون : ٢٢

بيزنطية : ١٢ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٢٤

٢٦ ، ٦٤ ، ٨١ ، ١١٧ ، ١٤١

١٤٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٦٠٩

البيزنطيون : ١٨ ، ٢٢ ، ٥٤

٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٨ ، ٤٦٠

بلاد الشام : ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٤١

٢٤٨ ، ٢٦٠ ، ٤٧٦ ، ٥٦٤

٥٧١

بسيطة : ١١ ، ٢٤ ، ٨٠ ، ١٧٧

٣٤٤ ، ٣٨٦ ، ٤٠١

بيت لحم : ٥٠٦

بيندرا : ٥٧٤ ، ٥٧٥

بيارنت : ١٨٦

بيير موكلير : ٥٣٨

البيرة : ١٣٢

بياتريس : ١٣٢

بيت جبريل : ٣١٠ ، ٣١٤

٥٢٠

البيت الحرام : ٢٨٠

بيرا : ٥٤

بيروت : ٧١ ، ٢٨٤ ، ٣٢٨

٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٤٣٣ ، ٤٧٧

٤٨٠ ، ٥١٣ ، ٦١٢

بيروش : ٦٢

الكردينال بيلاجيوس : ٤٩٢

(ت)

تل كيسان : ٢٨٨	تاتكيوس : ٦٧
توران شاه : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٢٤	تاج الدين شامشاه : ٤٤٥
٢٧٣ ، ٥٣٥	تانيس : ٢٠٦
توزر : ٢٣١	تبريز : ٥٨٥
توسوكتو : ٨٢	تبين : ٤٩٢ ، ٥٠٦
توغتكين : ١٥٦	تركستان : ٥٦٤ ، ٥٨٧
تولوز : ٧٠	تركية : ٥٣١
التوتاش : ١١٥	التركان : ٣٧
تونس : ٢٢٠ ، ٥٨٧	تصقانه : ٥١١
تيبون الرابع : ٥١٥	تقي الدين عمر : ٢٠٦ ، ٢١٨
قيسالية : ٤٦٥	٣٢٠ ، ٣٥١ ، ٤٤٩
قيسالونيكية : ٤٦٦	تكربت : ١٥٥
قيودورا كومنينوس : ٣٠٨	قل عشرة : ٣١٠
	قل العياضية : ٣٧٦

(ج)

جبال الالب : ٤٨٢	جامعة نيسابور : ٢٤٨
جبال اللاذقية : ٢٤٥	جان دي برين : ٥٢٦
جبريل : ١٠٠ ، ٢٣٠	الجامع الاموي : ١٥٩
جبل الزيتون : ٣٢٣	جاولي الاسدي : ٢٤٢

الجمهورية البحرية الإيطالية : ٢٣
 ١٨٥ ، ٣٤
 جمهورية سان ماركو : ٢٠
 جنكيزخان : ١٩٠ ، ٥٦٥
 جنوة : ١١ ، ٤٤ ، ٣٧ ، ٣٨
 ٦٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٣٤٤ ، ٥٩٦
 جنوب إيطاليا : ١٤ ، ٤٩٩
 جنوب لبنان : ٣٢٧
 جوانفيل : ٥٤٥
 الاميرة جولا : ٦٢٣
 جورج كيرك : ٤٥٥
 جودفروا دي بويون : ٤٣
 جون هامرقت : ١٤٤ ، ٤٥٥
 ٤٦٠
 جون لامونت : ٥ ، ٢٢٣ ، ٤٢٤
 ٤٥٥
 ج . و . تومبسون : ٥
 جيرار دي ريدفور : ٣١٥ ، ٣٣٠
 جيران دي بوجي : ٢٧٦
 البطريك جيرولد : ٥١٠
 الجزيرة : ١٧٣

جبل الطور : ٤٨١
 جبل عامل : ٤٣٣ ، ٥١٦
 جبل مشهد : ٢٦٣
 جبة : ٤٧٣
 جبيل : ٣٢٢ ، ٣٢٨
 القديس جرجس : ٦٧
 الدكتور جرجي : ٣٧
 الجزائر : ٢١
 الجزيرة : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣١٠
 ٣٨٤ ، ٣٩٢
 جزيرة ابن عمر : ٩٢
 جزيرة أقریطش : ٤٦٥
 جزيرة العرب : ٤٧١ ، ٤٧٩
 جزيرة قبرص : ٤١٦
 جزيرة المورة : ٤٦٥
 الجستا : ٦٢
 جسر يعقوب : ٣٩٠
 جعفر الصادق : ٢٤٧
 جفري بك داود : ٢١ ، ٣٢٢
 جمال الدين عمن : ٥٣٥
 الامير جمال الدين يغمور : ٥٤٧

٥٥٢

(ح)

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩	حارم : ٦٢ ، ١٣٢ ، ١٤١
٢٦٠	١٦٩
حسنون : ٩٩	حيب جاماتي : ٦٠ ، ٢٤٦
حسن الاختين : ٦٢	الحجاز : ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٣٠٢
حسن الاكراد : ١٨٧ ، ٣٦٠	حران : ٢٨٩
٥٨٨ ، ٥٨٩	الحرم الشريف : ٤٤٠ ، ٤٤١
حسن السطح : ٥٨٨	٥١٩
حسن الشقيف : ٢٥٨	حسام الدين بشاره : ٣٠٩
حسن طبرية : ٣٢٧	حسام الدين محمد : ٥٣٦ ، ٥٥٢
حسن الطور : ٤٨٤	حسام الدين لؤلؤ : ٣٠٤
حسن هنليت : ٥٩٩	حسن اسماعيل : ٢٥٨
حسن عكار : ٥٨٨	حسن الاكرمي : ٢٦٥
حسن العريضة : ١٨٧	الدكتور حسن حبشي : ٤٦
حسن الفرسان : ٥٨٨	٦٦ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ٥٢٨
حسن القرين : ٥٩٢	٦١١
حسن كيفا : ٥٣٦	الحسن بن الامام نزار : ٢٥٨
حسن المرقب : ٥٩٦	حسن القبالي : ٢٥٨
حسن المنيطرة : ١٨٧	الحسن الهادي : ٢٥٨
حسن هونين : ١٨٧ ، ٢٨٤ ، ٦١٨	الحسن : ٢٤٨
الامير حسن الدين بن ثعلب :	الحسين : ٢٤٨
٥٦٢	الحسن بن الصباح : ٢٤٨ ، ٢٤٩
حلوان : ٨٦	٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤

حنا الأول : ٤٨٠
سوخ الحاصي : ٥٨٧
حيفا : ٤٠٦

حصص : ٩٢ ، ٩٤ ، ١٢٠ ،
١٢٨ ، ١٨٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ،
٢٦٣ ، ٤٧١ ، ٥٢٠ ، ٥٩٥ ،
٦١٠

(خ)

الخليفة العباسي المستنجد بالله
٢١١
الخليفة العباسي الناصر : ٤٩٢
الخليفة المستضيء بالله : ٢١٦ ،
٢٤٤
الخليفة العباسي الناصر لدين الله
٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٣٨٦
الخليفة العباسي الظاهر : ٥٨٢
الخليل : ٥٧٠
خليل بن شجرة الدر : ٥٣٢
خوارزم : ٤٩٠
الخوارزمية : ٥٣٢

الحروبة : ٣٧٠ ، ٣٨٨
الخليج العربي : ٦٢٢
خليفة بغداد : ١٧
الخليفة الأمر : ٦٩
الخليفة العباسي : ٨٧ ، ٢١٣ ،
٢١٦
الخليفة الفاطمي المستعلي : ٦٩
الخليفة المستظهر بالله : ٨٦
الخليفة المعتمد : ١٦٤ ، ١٦٥ ،
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،
٢٠٣ ، ١٩٩

(د)

دار الضرب : ٢١٦
دار الوزارة : ٢١٦

الكونت دارقوتا : ٥٤٠ ، ٥٤١
الداروم : ٤١٧

دبليس بن صدقة : ٨٩

دجلة : ٥٦٦

القديس دنيس : ١١٧

دمياط : ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٧٥ ،

٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ،

٤٩٠ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٢٤ ،

٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤ ،

٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،

٥٦٢ ، ٦١٢

دندولو شيخ البندقية : ٤٦٥

دوق موتفران : ٣٣٠

حصن دريساك : ٣٥٦

ديار بكر : ٥٣٥

ديروت : ٥٦٢

دير الرهبان الفرنسيكان : ٣٣٨

الدولة الفاطمية : ٢١٦

دولة المالك : ٥٥١ .

(ر)

راشد الدين منان : ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ،

٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،

٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

راوندان : ٦٨ ، ١٣٢

رشيد الدين الحمصاني : ٥٦٥ ،

٥٧٦

رضوان صاحب حلب : ٦٨ ،

٨٧

ريسان : ٢٩ ، ٣٣٨

روبر الأبرص : ٩٠ ، ٩١

روبرت أرف فلاندرس : ٤٠

روبرت أرف نورمندي : ٤٠

روبرت كونت درتوا : ٥٤٣

روبرت كونت فلاندرز : ٦١ ،

٦٨

الرملة : ٢٨٣ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٨٣ ، ٣٣٣ ، ٤٠٩

الرها : ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٦ ،

٨٩ ، ٩١ ، ١١١ ، ١١٣ ،

١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٨

رومة : ٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٣٢ ،

٤٧٠ ، ٥٠٠

روبير غيسكار : ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ،

٢٠

روجير الأول : ١٦

روجير الثاني : ١٦

روسه : ٣٢

ريدريه جارد : ٣٦٨

رينودي شاتيون : ١٤١ ، ١٤٢ ،

٢٣٨ ، ٢٨١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ،

٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣٩٥ ،

٣١٨ ، ٣٢٢ ، ٣٣٣

ريموند كونت طرابلس : ١٤٢

ريموند دي بواتيه : ١٤٢ ، ١٣٥

ريموند أوف سفت جيلز : ١٠

ريشارد كورنول : ٥١٨

رينانيه : ٢٦

رينو قيشيه : ٥٣٨

رينولد صاحب صيدا : ٣١٤

ريشارد قلب الأسد : ٣٩٦ ،

٤٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ،

٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ،

٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ،

٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٥٧ ، ٥٠٦ ،

٦٢٢ .

(ز)

زمره خاتون : ٩٤

باب زوبه : ٥٧٤

زين الدين نجبا : ٢٢٣

زيفريد هونكه : ٥٠٩

الزاب : ٢٩٢

زبيد : ٢٢٢

زكريا بن أبي الميخ : ١٨٢

(ص)

ست الشام بنت أيوب : ٤٤٨

ستانلي لينبول : ١٩٤

السامانية : ٧

ستفلسن : ٦٠٧ ، ٦١٠ ، ٦١١

سعد الدين كشتكين : ٢٢٩ ،

٢٣٧

سلمية : ٢٤٨

سميساط : ٤٧٩

سنقر الاشقر : ٥٩٤

سوق الأيكة : ٦١٢

سلامة موسى : ١٤٩

سلاجقة الروم : ٣٨٣

سلامش : ٥٩٤

سيف الدين غازي : ١١٣ ، ١٢٠ ،

١٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٨٧

سيف الدين المشطوب : ٣٨١ ،

٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٣٣

سيد أمير علي : ١٤ ، ٣٣٦ ،

٤٢٧

البابا سيلستان الثالث : ٤٠٣ .

سردينية : ١٧

سروج : ٢٨٩

سعد الدولة الحمداني : ١٢

سعد الدولة للنواصي : ٧٥

سنجار : ٦٢ ، ٢٨٩ ، ٤٧٢

سورية : ١٧ ، ٤٢ ، ٢٣٤ ،

٢٤٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،

٢٦٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٣٨٤ ، ٤٧١ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ،

٥٨٤

السويد : ١١

الدكتور سعيد عاشور : ٦٩

الأمير سيف الدين قطز : ٥٥٦ ،

٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٦٢ ، ٢٨٩ ،

٤٧٢

سهل عكا : ٣٧٢

سهول الاردن : ٣١٣ ، ٣٦٩

(هـ)

الشام : ٣٧ ، ١٥٦ ، ٢٧٣ ،

٢٩٢ ، ٤١٧ ، ٥١٤ ، ٥٦٠ ،

٥٧٥ ، ٥٨٦ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ،

٦٢١ ، ٦٢٣

شادي بن مروان : ١٥١

شارلمان : ٢٧

شارل ملك أنجو : ٥٨٥ ، ٥٨٦

شامبدور : ٢٨٣

شمس الدين الدابة : ٢٢٧
 شمائل : ٤٨٨
 شمس الدولة : ٦٤
 شجرة الدر : ٥١٥ ، ٥٣١ ،
 ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،
 ٥٣٦ ، ٥٤١ ، ٥٤٤ ، ٥٤٨ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،
 ٥٥٦
 شهاب الدين الحارمي : ١٩٨ ،
 ٢٦٧ ، ٢٧٣ ،
 الشوبك : ٢١٩ ، ٤٩٣ ،
 شيزر : ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٨ .

شاوور بن مجير السعدي : ١٦٣ ،
 ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ،
 ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ،
 شبه جزيرة سيناء : ٢٨١
 الشرق : ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٨ ،
 ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٨٠ ،
 ٨١ ، ١٢٩ ، ٣٦٩ ، ٤٨٨ ،
 ٥١٠ ، ٥٦٥ ، ٥٧٠ ، ٥٨٦ ،
 ٦٠٥ ، ٦١٢ ، ٦٢٣ ،
 الشرق الأدنى : ٦٩
 الشرق الاوسط : ٦٠٩
 الشرق العربي : ١٤٩
 شمالية : ٥١٥

(ص)

صبيون : ٩٠ ، ٢٥٦
 صور : ٧٢ ، ١٨٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥٢ ،
 ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،
 ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٤١٦ ، ٤٧٦ ،
 ٤٧٧ ، ٥٧٥ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ،
 صيدا : ٦١٢
 الصين : ٦٢٠

صافيتا : ٥٨٨
 صبيح المعظمي : ٥٤٧
 صفد : ١١٤ ، ٢٨٥ ، ٣١٠ ،
 صفورية : ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،
 الصفي بن القابض : ٣٥٤
 صقلية : ١٦ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٢٢٣ ،
 ٢٨٤ ، ٣٨٦ ، ٤٩٩ ، ٥١٠ ،
 ٥٨٥ ، ٦٢١

(ط)

طرسوس : ١٣	طبرستان : ٣١
طرسوس : ٣٥٦ ، ٦٠٤	طبرية : ٣١٦ ، ٣٨٩ ، ٣٨٥
طفتكين : ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١	٣١٩ ، ٥١٦ ، ٥١٩ ، ٥٢١
الطور : ١٠٠	طرابلس : ٤٤ ، ٧٨ ، ٩٢ ، ١٤١
الدولة الطولونية : ٧	١٤٢ ، ٢٢٠ ، ٢٤٢ ، ٢٨٥
طلخا : ٤٩٤	٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٣
طليطلة : ٢١	٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٥٤ ، ٣٦٠
طلي بن شاور : ١٨٦ .	٣٦٦ ، ٣٦٢ ، ٥١٩ ، ٥٦٨
	٥٨٨ ، ٥٩٣ ، ٥٩٦ ، ٦١٢

(ع)

عبد النبي : ٣٢٢	العالم : ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٨٧
عبد الله القدم : ٢٢٣	١٩٤ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢١٠
عبد الحسين : ٢٥٣	٢١١
عبد الله بن عمرو : ١٥٩	عباس بن شادي : ٢٢٤
عبد الله بن هاشم : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٤	عبد المنعم الأندلسي : ٢٠١
٢٥٧	الدكتور عبد المنعم ماجد : ٢٠٤
عبيد الله المهدي : ٢٤٨	الدكتور عبد الطيف حمزة :
عدن : ٢٢٢ ، ٢٩٢	٢٨١.

١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٨ ،
 ١٣١ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٨٨ ،
 ٢٨٩ ، ٣٦١ ، ٤٥٢ ،
 عمانوئيل الأول : ١١٦ ، ١٢٢ ،
 ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
 عمر الخيام : ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،
 عمر بن الخطاب : ١٩٤ ، ٣٤٥ ،
 عمر الخلاطي : ٤٤٩ ،
 علم الدين الحنفي : ٥٠١ ،
 علم الدين قيصر : ٤٣٣ ،
 علي بن الجهم : ٥٣٢ ،
 علي بن الملك المزم : ٥٥٦ ،
 علي بن عريف النحاسين : ٣٩٠ ،
 علي أحمد بكثير : ١٦٦ ،
 عيسى بن بلاشوا : ٣٠٩ ،
 عذاب : ٢٢٢ ،
 عين جالوت : ٥٧٦ ، ٥٨٢ ،
 الغنية : ٢٦٧ ،
 عين الدولة الباروقي : ١٩٨ ،
 . ٢١٧

العراق : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ،
 العرب : ٢١ ، ٥٦ ، ٨٣ ، ٤٣٦ ،
 ٥٣٨ ،
 عز الدين أرسلان بن مسعود : ٢٨٧ ،
 ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٨ ، ٤٧٢ ،
 عز الدين جرديك : ٤٣١ ، ٤٣٢ ،
 عز الدين بن عبد السلام : ٥٧١ ،
 الأمير عز الدين الحديدي : ٥٩٢ ،
 عسلاط : ٧٥ ، ١٢٥ ، ١٤٥ ،
 ١٦٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٣٠ ،
 ٣٤٣ ، ٤٠٣ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ،
 ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ،
 ٥١٦ ،
 عصمة الدين : ٢٧٤ ،
 علم الدين الشجاعلي : ٦٠٤ ،
 الدولة العلوية : ٧ ،
 عليقة : ٢٦٣ ،
 العماد الأصفهاني : ٢٢٥ ،
 عماد الدين أحمد : ٤٨٧ ،
 عماد الدين زنكي : ٩٢ ، ٩٤ ،
 ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ،

(غ)

الدولة الغزنوية : ٧	غاليبولي : ٤٦٥
غزة : ٣٣٠ ، ٤٣٣ ، ٥١٦ ، ٥٦٩	الغرب : ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٦
٥٧٤	٢٨ ، ١٢٩ ، ٣٦٩ ، ٤٩٣
خليوم اسقف صور : ٦١٦	٥٠٣ ، ٥٦٣ ، ٥٦٥ ، ٦٠٥ ، ٦٢١
خودقروا دي بويوت : ٤٣	غروسة : ٥٤٢ ، ٥٦٥
٤٦ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٤	البابا غريغوري السابع : ١٨
٢٨	١٩ ، ٣٠
عطلة : ٤٦١	غريغوري الثامن : ٣٦١
غيسكار : ١٩ ، ٢٠	غريغوري العاشر : ٥٩٣

(ف)

٤٨١ ، ٤٨٩	فارس : ١٣ ، ٢٨ ، ١٠٧
القاضي فخر الدين بن لقمان :	٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣
٥٤٧	٦٢٠
القرات : ٥٩٤	فارس الدين أقطاي : ٥٥٠
فخر الملوكة أبو علي : ٧١	فاطمة بنت الرسول : ٢٤٧
الفرس : ٧ ، ٢٤٨	الفاطميون : ١٣ ، ٢٢ ، ٦٩ ، ٧٠
فرنسة : ٨ ، ١٠ ، ٢٤ ، ٢٦	٧٨ ، ١٦١
٣٤ ، ٣٨ ، ٦١ ، ١٢٢ ، ٤٠٣	فارسكرور (فارس كور) : ٤٨٨
٤٨١ ، ٦١٤	٥٣٨ ، ٥٤٦
الفرنسيوت : ١٤ ، ٢٣	فرسان الداوية : ١٠٢ ، ٤٠٦

٧٤ ، ٨٠ ، ١٦٢ ، ٢١٩ ،

٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧ ، ٤٣٣ ،

٤٥٨ ، ٤٦٠ ، ٤٨٢ ، ٤٩٣ ،

٦٠٧ ، ٦١٦ ،

قولك : ٩٦ ، ١١٠

الفيليبون ٤٥

قيروز : ٦٤

الدكتور فيليب حقي : ٣٣٨

٣٩٥ ، ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٦٠٨

فيليب أوغست : ٣٨٤

٣٨٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،

٤٠٨

فيليب فان لس مير : ٤٦٩

فيليب التابلسي : ١٧٧

٤٦ ، ٤٠١ ، ٤٢٥ ، ٥٢٣ ،

٥٤٢

فريدريك الثاني : ١٦ ، ٣٨٢ ،

٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥١٢ ،

٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٦٢٣ ،

فريدريك بربروس : ٤٧٦ ، ٥٠٠ ،

٥٠٤ ، ٥٠١

فريدريك السوابي : ٣٨٣

القساط : ٦١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،

١٨٧ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ،

فضل الفيضي : ٢٨٢

الفننديون : ٤٠١

فلك بن فلوك : ٩٨

الفلندر : ١١ ، ٢٤ ، ٦١ ،

فلسطين : ٣٧ ، ٤٥ ، ٧٠ ، ٧١ ،

(ق)

٢٨٧ ، ٣١١ ، ٣٧٢ ، ٤٤٣ ،

٤٧٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٢ ، ٥٢٦ ،

٥٥٦ ، ٥٧٤ ، ٥٨٢ ،

قبائل الأتراك السلاجقة : ٢١

القبائل النورمندية : ١٤

قبرص : ١٣٥ ، ٣٨٤ ، ٥١٣ ،

قارة آسيا : ٣٧

قاضي جبلة : ٣٥٤

القاضي الفاضل : ٢١٦ ، ٢٨٢ ،

القسامرة : ٧ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢١٧ ،

٢٢٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦ ،

قلج أرسلان : ٤٥٣
 قلعة آلموت : ٢٥٦ ، ٢٦٠
 قلعة خربوط : ٩١
 قلعة شيرز : ١٠٥
 قلعة صلاح الدين : ٢٧٧
 قلعة طرطوس : ٣٦٠
 قلعة القسدموس : ٢٦١ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٨
 قلعة مصياف : ٢٦٦
 قم : ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ،
 ٢٥٣
 قوص : ٢٠٦
 قلاع الجزيرة : ٣١١
 قلاوون : ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ،
 ٦٠٠
 قيسارية : ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٤
 القيروان : ٢٤٨ ، ٥٠١
 قيليقية : ١٤١ .

٥١٩ ، ٥٦٢ ، ٥٩٢ ، ٥٩٨
 القبرصيون : ٤١٦
 القديس برثاردوس : ١١٦
 قراقوش : ٣٥٤
 قرطبة : ١٤ ، ٧
 قرقيسية : ٢٨٩
 قسطنطين كولمان : ١٤١
 قشتالة : ١٤
 قصر الاقبال : ٢١٦
 قصر البحر : ٢١٦
 قصر الحرم : ٢١٦
 قصر الزمرد : ٢١٦
 القصر الشرقي : ٢١٦
 قصر شاور : ٢١٦
 قصر الشوك : ٢١٦
 قصر المظفر : ٢١٦
 قطب الدين : ١٩٨ ، ٤٧٢

(ك)

كامل المشطوب : ٩٩ ، ١٠٠
 كتبنا : ٥٧٠ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ،
 ٥٧٩
 كريوقا : ٦٢ ، ٦٤
 بلاد الكرج : ١٥١

الكامل محمد : ٤٧٩
 الملك الكامل : ٥٨٦ ، ٤٨٧ ،
 ٤٨٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ،
 ٥٠١ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨ ، ٥١١ ،
 ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٦٢٣

كليمنت الثالث : ١٩
الكونت ريمون : ٣١٨
كونت فلاقدرز : ١٤١
كونراد : ١٢١ ، ٢٧٤ ، ٣٨٢
٣٨٨ ، ٣٩٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦
٤٣١ ، ٣٥٠
كونستانس : ١٣٥
الكونتييسة أبشيف : ٣٢٧
كيايزرد حميد : ٢٦٠
كيسوم : ١٣٤
كيوه : ٢٨٧ ، ٢٨٩
المؤرخ ك . م . سيتون : ٣٠٣

الكرك : ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٨٧
٢٩٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣١٠
٣٢٢ ، ٣٥٧ ، ٤٩٢ ، ٥٠٣
٥١٥ ، ٥٣١
الكرمل : ٣١٠
كريت : ١٧
كفرطاب : ٢٤١
كنيسة رومة الغربية : ٣٢
الكنيسة القبطية : ٥٠١
كنيسة القبر المقدس : ٣٤٥
كنيسة القديس بطرس : ٦٥
كليام جيبيا : ١٠١ ، ١٠٢
كليرمون فيران : ٤٠

(ل)

٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠
٥٦٢ ، ٥٦٣

لويس التاسع : ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥
٥٢٦ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦

(م)

مانويل : ١٣٦ ، ١٤٠
مجير الدين أبق : ١٢٦
محمد كرد علي : ٣٦ ، ٧١ ، ٥١٤

ماري ملكة بيت المقدس : ٤٨١
٥٠٠
ماريا كومنينوس : ٣٢٩

معين الدين : ١٠٢ ، ١١٤
 المغرب : ٤٩٩
 المغول : ٥٦٦ ، ٥٧٨ ، ٥٨٥
 القريري : ٤٩٣ ، ٥٢٨ ، ٥٦٨ ، ٥٨٣
 الامير مكثر : ٤٤١
 مكة : ٢٨٠ ، ٣٠٤
 مكسيموس مونروند : ٣٣٨
 ملكشاه : ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٨
 ملك انكلترا : ٤٠٢ ، ٤١٠ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٣١ ، ٤٥٢
 ملك فرنسا : ٤٠٢ ، ٤١٦ ، ٤٨١
 ملك القدس : ١٢٢
 ملك القسطنطينية : ٤١٥
 الملك المنصور الثاني الايوبي : ٥٨٥
 الماليك : ٥٦٣ ، ٥٧٠ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦١٢
 منطقة حوران : ١٢٧ ، ١٢٨
 مودود آتايك : ٨٩

٣٥١
 المذكور محمد جمال الدين سرور : ٥٩٢
 محمد بن قرا أرسلان : ٢٨٩
 محمد بن المقدم : ٢٧٣
 محمد بن ملكشاه : ٢٥٩
 محمد السلجوقي : ٨٨
 محمود بن يوري تاج الملوك : ٩٤ ، ٢٢٥
 مرجعيون : ٣٥٨
 السيد المسيح : ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٦١٠ ، ٦٠٨
 المستعلي : ٢٥٧
 السلطان مسعود : ١٥٥
 المسجد الاقصى : ٤٣٢ ، ٥٠٦ ، ٥١٠ ، ٥٠٩
 مرسلية : ٧٨ ، ٤٨ ، ٦١٢
 مصال اللكي : ٢٥٧
 مصياف : ٢٦١ ، ٢٧٣
 المصيبة : ١٣٥
 مرغريت دي بروفانس : ٥٢٣ ، ٥٦١
 معرة النعمان : ٦٨ ، ٧٠
 المعز : ٥٥٥

٥٨٦ ، ٥٨٥
ميشال السورى : ١٢١

الموصل : ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٢٨٩
٢٩٧ ، ٣١١ ، ٤٤٣ ، ٦١١
ميخائيل الثامن باليولوغوس : ٥٨٤

(ن)

نظام الملك : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨
الدكتور نظير سداوي : ٢٣٢ ،
٢٩٦
النوبة : ٣١١
النور منديون : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٤٦
نقولا زيادة : ٧٤ ، ٤٥٢
نهر الأردن : ٥١٠ ، ٥٦٣

نابلس : ٣٠٠ ، ٥٠٣ ، ٥١٩
نابوليون : ٥٢٩
نجم الدين أيوب : ١٥١ ، ١٥٤ ،
١٥٥ ، ٢٢٠
النزارية : ٢٦٥
الناصر لدين الله : ٢٩٠ ، ٣٨٦
نصرة الدين : ١٤٥
نصر بن قوام : ٦١٣

(هـ)

هذان : ٤٩٠
هوج أمير طبرية : ٢٨٥
هوج الثالث : ٤٠٣
هونين : ٤٢٣ ، ٦١٨
هيشوم الثالث : ٥٨٥ ، ٥٦٤ ،
٥٦٩
هيو الثاني : ٥٨٧

هالام : ٣٤
هرون الرشيد : ٢٦
الهند : ٣٧ ، ٦٢٠
هنري الثاني : ٦٠١ ، ٦٠٢
هنري الرابع : ١٩ ، ٤٩
هنري السادس : ٤٣٢ ، ٤٧٧
هنري دى شمباتية : ٤١٦ ، ٤١٧ ،
٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠

هولاكو : ٥٦٤ ، ٥٧٢ ، ٥٧٩ ،
٥٨٤ ، ٥٨٧

ميرو الثالث : ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٩٣

(و)

وليم النجار : ٦٠

وادي بو : ٢٠

(لا)

ليوبولد : ٤٣١

اللاذقية : ٣٥٦

لامونت : ٣٦٥ ، ٤٨٩ ، ٥٨٤

(ي)

اليهودية : ٦١٤

يافا : ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٥١٩

يوحنا الحزين : ٥٥٩

٥٢١

يولاند : ٤٨٢ ، ٥١٣ .

أبو الدر ياقتوت : ٦١٣

الفهرس

أجزء الأول

قبل صلح الدين

صفحة

٧	الفصل الأول : الشرق والغرب
٢٩	• الثاني : الحروب الصليبية
٥١	• الثالث : قارة تغزو قارة
٨٥	• الرابع : افاقة القوى العربية والاسلامية
١١٣	• الخامس : نور الدين عمود والحملة الصليبية الثانية
١٣١	• السادس : الملك المعادل والامارات الصليبية في المشرق

الجزء الثاني عند صلاح الدين

صفحة

١٥١	الفصل السابع : مولد في الشدائد
١٦١	» الثامن : صراع على أرض الكنانة
١٨١	» التاسع : فتح مصر
١٩٧	» العاشر : سقوط الدولة الفاطمية
٢١٥	» الحادي عشر : الاستقلال بمصر
٢٢٧	» الثاني عشر : في سبيل حلم عظيم
٢٤٧	» الثالث عشر : منان شيخ الجبل
٢٧٥	» الرابع عشر : السلطان الجهادي
٢٩٧	» الخامس عشر : الجهاد الأعظم
٣١٣	» السادس عشر : حطين معركة التاريخ
٣٢٧	» السابع عشر : تحرير بيت المقدس
٣٤٩	» الثامن عشر : قمة المجد
٣٦٩	» التاسع عشر : الحملة الصليبية وملحمة عكا
٤٠١	» العشرون : ريشارد قلب الأسد
٤١٥	» الحادي والعشرون : السيف .. والكلمة الطيبة
٤٣١	» الثاني والعشرون : دينار واحد

المجزء الثالث

خلفاء صلاح الدين

صفحة

٤٥٧	الفصل الثالث والعشرون : حملة صليبية على دولة مسيحية
٤٧١	» الرابع والعشرون : العادل سيف الدين
٤٨٥	» الخامس والعشرون : معركة دمياط
	» السادس والعشرون : الامبراطور فريدريك الثاني أو
٤٩٩	حملة التسامح
٥١٣	» السابع والعشرون : لويس التاسع الملك القديس
٥٣١	» الثامن والعشرون : شجرة الدر ومعركة المنصورة
٥٥٩	» التاسع والعشرون : الاعصار المغولي في الشرق
٥٨١	» الثلاثون : المماليك والفرنج
	» الحادي والثلاثون : العلاقات الانسانية في الحروب
٦٠٧	الصليبية

★

٦٢٥٠	مصادر ومراجع للكتاب
٦٣٤.	خبر من الاعلام

مؤلفات قدري قلعجي

سعد زغلول : رائد الكفاح الوطني في الشرق العربي – منشورات
دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة .

ابراهيم لتكولن : محرر العبيد وموحد الولايات المتحدة الاميركية –
دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة .

مدحت باشا : ابو الدستور العثماني – دار العلم للملايين ، الطبعة
الثالثة .

رويسبيير : بطل الثورة الفرنسية ، دار العلم للملايين الطبعة
الثالثة .

جمال الدين الافغانى : حكيم الشرق ، دار العلم للملايين ، الطبعة
الثالثة .

شويان : سيد الوطنية والحرية ، دار العلم للملايين ، الطبعة
الثالثة .

صلاح الدين الايوبى : قصة الصراع بين الشرق والغرب في القرنين
العاشر والحادي عشر للميلاد – دار الكاتب العربي ، الطبعة الرابعة .

كرومويل : بطل الثورة الانكليزية ، دار العلم للملايين ، الطبعة
الثالثة .

ابو نر الغفاري : اول ثائر في الاسلام ، دار العلم للملايين ،
الطبعة الثالثة

ديموسقين : بطل اثينا ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة .

محمد عبده : بطل الثورة الفكرية في الاسلام ، دار العلم للملايين ،
الطبعة الثالثة .

غاندي : ابو الهند ، دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة .

سون يات سن : بطل الثورة الصينية ، دار العلم للملايين ، الطبعة
الثالثة

السايلون : دار العلم للملايين ، الطبعة الثالثة .

- الحضارة العربية : دار الفجر الجديد ، القاهرة .
- حرب الشعوب : منشورات مجلة الطريق .
- الحياة القومية : منشورات مجلة الطريق .
- اقوى من الموت : عن ايليا اهرنبورغ ، منشورات مجلة الطريق .
- اساطير الامم : دار المكشوف .
- في قصور الملوك : دار المكشوف .
- الناس والآخرين : دار المكشوف .
- مغامرات كازانوها : دار المكشوف .
- اعتراف الاجراس : دار النشر العربية .
- الف ليلة وليلة : (مجلدان) ، دار النشر العربية .
- قلوب معذبة : سلسلة اقرا ، دار المعارف ، القاهرة .
- عبد الرحمن الكواكبي : المكتب التجاري
- لومومبا : دار الكاتب العربي ودار العلم للملايين .
- لبنين : دار الكاتب العربي .
- اكتشاف جزيرة العرب : عن جاكليين بيرين ، دار الكاتب العربي ،
الطبعة الثانية .
- اضواء على تاريخ الكويت : دار الكاتب العربي .
- الكويت في موكب الحضارة : دار الكاتب العربي .
- الخليج العربي : دار الكاتب العربي . الطبعة الثانية
- وثائق النكسة : دار الكاتب العربي .
- السندباد : دار الكاتب العربي .
- فلسطين اولا : دار الكاتب العربي .
- نحو مجتمع عربي متكامل : دار الكاتب العربي .

جيل الغداء : قصة الثورة الكبرى ونهضة العرب ، دار الكاتب
العربي .

تشيكوسلوفاكيا وازمة الاشتراكية المعاصرة : دار الكاتب
العربي .

تجربة عربي في الحزب الشيوعي : دار الكاتب العربي . الطبعة
الثالثة

مناقشة آراء العلماء والقادة السوفيات ، في الامة .
والباطنة والوحدة والمقاومة وقضية فلسطين : دار الكاتب
العربي .

موعد مع الكرامة : دار الكاتب العربي .

فيصل ومعركة الكرامة العربية : دار الكاتب العربي
الطبعة الجديدة : عن ميلوفان جيلاس ، دار الكاتب العربي .
الطبعة الثانية

مع توفيق الحكيم من عودة الروح الى عودة الوعي : دار الكاتب
العربي .

النظام السياسي والاقتصادي في دولة الكويت : دار الكاتب
العربي

التاريخ السعودي الميسر :

١ - مسيرة الايمان (١ - ١٠)

٢ - موعد مع الشجاعة (١ - ١٠) .

٣ - فيصل والبحث الجديد (١ - ١٠) .

اسرار العلم : ٢٠ جزءا .

... الكتاب سجل تاريخي خافل وضع بأسلوب قصصي شيق... وهو إن اعتمد الأسلوب السلس إلا أنه مستوف كل شروط الكتاب العلمي.

إن «صلاح الدين الأيوبي» أكثر من كتاب تاريخ، إنه أدب التاريخ، مؤلف موضوعي روعيت فيه الحقيقة والشروط العلمية التي أبعد حد. وأنت تقرأه وكأنك تقرأ مسلسلًا من سير البطولة وحكايات التاريخ... أسلوب القلعي يشدك إلى الكتاب فلا تفلته من يدك قبل أن تأتي على نهايته.

أملي نصر الله

كنت لأشهد أنني على كثرة ما قرأت من مصادر عربية وغربية عن سيرة هذا البطل الذي ملأت حياته الدنيا وشغلت الناس، لم انتفع ولم أستمع، كما انتفعت واستمعت بهذه السيرة التي عرضها الأديب قدري قلعي في كتابه الضخم، المانع الجامع، والتي كان فيها المؤلف مؤرخًا بأمانته، ومحللاً بعقله، وناقداً بنصفه، ومصوراً بريشته، ووظفياً بقلبه وعاطفته.

خليل الخوري

تعاودني وأنا أتصفح كتاب «صلاح الدين الأيوبي»، هذا السفر القيم، كلمات نعيمة التي وجهها إلى مؤلفه الأستاذ قدري قلعي منذ ثمانية عشر عاماً، من الواجب أن يقوم إلى الشرق من أجله وجوه أبطاله... وما عرف من كتابنا من هم أجدر منك بمثل تلك المهمة.

ففي كتاب «صلاح الدين الأيوبي» تثبت ملامح عملاقين: بطل ومؤرخ!

وما أجودنا إلى بطل يكتب سيرته مؤرخ عالم، وما أشد حاجتنا إلى الاسترشاد بدراسة التاريخ، والتاريخ عند قدري قلعي يعيش على الحقيقة الموضوعية، ويستند إلى واقع مادية، ويكتابه هذا وضع قدري قلعي فاصلاً بين الأسطورة والتاريخ، فباسم شبابنا العربي اللواتي إلى المعرفة الموضوعية له كل شكر.

حسن حمية

وكان آخر ما اتحفني به كتابه الضخم صلاح الدين الأيوبي الذي طالعه بشغف على حساب حرمان من النوم، صور قدري قلعي البطل العربي الإنسان، فإذا به مرآة تنعكس فيها صورة كل إنسان إنسان، سواء أحمل سيفاً أم قلماً، بقوة الروح هذه تعرفنا عن كثر على صلاح الدين إنساناً يدمع وإنساناً يشفق وإنساناً يصفح وإنساناً يحب، واكتشفنا بمؤرخه الحديث إنساناً آخر جديراً بكل تقدير ومحبة.

روبير أبيلا

كل ذلك أسلوب يمازجه القصص، روائي على شعر، تاريخي على ري، هادي، رزين، صاف، سلس، حتى أن أي قارئ يتعلق بالكتاب ويشفق من أن ينهي قراءة هذه الصفحات القيمة، في جهد بخيل لك أن المؤلف أرسله أرسالا وكأنه لا يعاني التأليف إلا بمقدار ما يرى فيه صورة لهاجسه النفسي الباحث عن حقيقة إنسانية هي وحدها الخالدة الباقية. جهد معنت مضن، لكنه لعبة أطفال عند من كان لهم معرفة المؤلف وعمق وعيه وشموخ أدبه.

خليل الخوري